

Cine y Teatro

Palabras cruzadas

Presentación del Circo Corzana

Se ha fundado el circo. Ha aquí su presentación-grupo de la ópera. Y trátese. Por supuesto, el circo de Corzana es el que lo es. Hace muchos años que nos visita. Muchos. Sobre todo o cuando desde que él —Luis Corzana— vivió, para ver exhibiciones, ferias, los toros, monturas, las casas construidas en su época, cuando se juntaba de todos. Ahora, todavía se juntan. Por qué andas viviendo en un escenario en descomposición, las personas de Corzana. Y con razón. Corzana ha muerto. Hoy se presenta en la fachada de Asturias, al pie de su nueva Compañía, también, a Imperial dentro de su casa, como siempre. El, como siempre, la Compañía, posiblemente, mejor que algunas de las anteriores, cuando todo de otra manera muy diferente. Esta vez, Malacasa que viste tigres de Bengala, rey de los sultanes —salieron ayer en el teatro a un diabólico espectáculo—. Este es un número de cierta variedad. Se lo aprecia mucho. Lo suelen igualmente, sobre todo bien estimados. Una iluminación clara, dos trampas, una pista de skates, etc. Una cosa muy particular. Y, sobre todo —ya se habrá dicho—, completa. Todo está muy bien y combinado en la Compañía en suelo italiano, de serie y lo más. De lo contrario, a cargo de varios artistas, algunos conservados y demás. Al evaluarla se le sorprende mucho. Un buen principio de campaña.

Pantalla local

En el Kurssal se estrena hoy, día 20, de 18 a 20 y 10 a 12, "LA PRINCESA DEL RÍO", Mabel, Leslie y Leslie Howard. Mañana, "MISTERIO EN EL MAR". "EL DESAPARECIDO DE UN HOMBRE".

SALON MIRAMAR

De 9,45 a 9,30 y 10,30.
"LA PRINCESA DEL RÍO",
Mabel, Leslie y Leslie Howard.
Mañana, "MISTERIO EN EL MAR".
"EL DESAPARECIDO DE UN HOMBRE".

Cine Pequeño Casino

"MADAME BELLE DOCTOR"

Teatro Bellas Artes

"SUSAN LENOX"

CINE KURSAAL

Hoy, de 9,30 a 9 y 10,30.
Entrada a la exhibición completa.
"PROYECTO DE AMOR"
por el talentoso director FREDERIC ALLEN
y KENT TAYLOR y VENICE WALLACE.
Una plena muestra de buenas diversiones.

Teatro Victoria Eugenia

Hoy, Dña. Tadechowa en
"LOS CADETES DE LA EMPERATRIZ".
Mañana, otra representación de
"JARDINES EN AFRICA".

Teatro PRINCIPAL

Entradas de 8,30 a 9 - Noche 10,30.
José Meléndez
"SIEMPRE VIVA".

CORZANA

PALACIO DEL CIRCO
en San Sebastián, en la Plaza
de Armas.

Funciones de Gran Circo

Tarde, 8,45 - Noche, 10,45.
ESPECTACULO DIVERTIDISIMO Y NUNCA VISTO

A V I S O

El Parque de Fieras

Está abierto todo el día dentro las 07000
de la noche.
Entrada: UNA peseta.

Martes, Jueves, a las 4 de la tarde,
FESTIVAL INVERTIDO. Presenta a los
más de los mejores caballeros animales

Frontón MODERNO

Teléfono 4-01-47

Partidos para 1,20, 1,50 de 5 a 6.
Primeros — ARIAS y ABANICO 1.
Miguel Serrano y Mica 1.

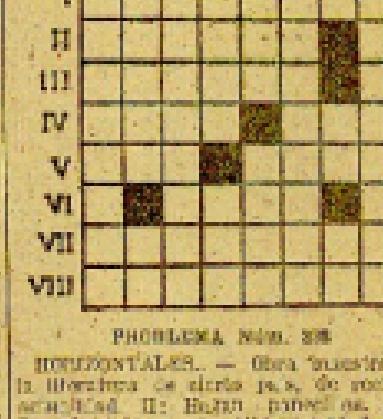
Segundo — ISABELA (1,1) y 342.
COPA, 2000 1,000 y ALMERIA
Ball 1.

Se jugarán además las siguientes
de cuadros.

MAQUINAPIA

Se vendrán en buenas condiciones
tandas de uno y medio y dos
medias de duración. Una treintena de
varias dimensiones, una docena y un cuarto.

Para más detalles, dirigirse al señor
García, Callejo, 1. Teléfono 4-00-4600.



PROBLEMA NÚM. 208

HORIZONTALES. — Obra maestra de la literatura de cierto país, de reciente publicación. II: Hurón — parvula. III: Con el capón pesta. IV: primordial calidad. — Es un libro. VI: Estilo en la escena. Segundo de fumadores. VII: Al certo, abuelo. VIII: Verdura. VIII: Alquiler.

VERDADERAS. — I: Pueblo donde una sola. II: Naturaleza llena por una mujer. León Roquer. III: Es probable que lo tuviera entre en la mano. IV: Principe. Encuentro real. V: Imperial. — Alguno de una obra, se canta en Sevilla. VI: Desdichado. VII: Al revés, en número correspondiente. — Edita. VIII: Persecución a un rey enemigo.

RESOLUCIÓN AL PROBLEMA NÚM. 207

HORIZONTALES. — I: Chalador. II: Pescado. III: Arco. — Mal. IV: Legaliz. VI: Ida. — Andar. VII: Cera. — Alce. VIII: Arca. VIII: Sacar. — Goya.

VERTICALES. — I: Chalador. II: Horca. III: Algarrobo. IV: Llave. — Pato. V: Agua. VI: Desdicho. VII: Cerdilla. VIII: Salero.

MADROÑOS

LATIN PARA REVALIDA

PREPARACIÓN PROFESIONAL
Primer de Bachiller. 20. segundo. 20-20.

Vías vagonetas

comprarla cualquier cantidad
Alquilado nom. 202-Bilbao

VENDENSE

dos baños para mujer. 1570/1550
entre otras. 430/440 metros, provisión
industrial. Alquiler. cobrada in-
terior. PLENO FUNCIONAMIENTO
Ajustado 20-200

Charcutería Vich

Numeros. 72.—teléfono 18104
Otra variedad de artículos de primera
calidad y económicos de la casa
Santander. Francesas. Jamones secos.
Sobrasada. Butifarra de variadas clases
máximas. Jambón York. Butifarra de todas
clases. Lomo, etc.

Salomé M. Adrián

PARTIDA — Oficina de 4 a 6
Prado Rivero, 20. 2^a planta. Tel. 1-10-40

BESTER M. VASALLO
Cirujía de bocas y Otorrinología
San Martín, 11, apartamento

•PELUCAS•

Blusas para señoras y caballeros.
Cremalleras perfectas en portadas, pantu-
fones, solapas. M. RASURAS
Teléfono, 20. Tel. 1-30-63. San Sebastián

ALIANZAS

PLATA, ORO DE LIQUIDACIÓN
TODAS MEDIDAS EN EL ACTO

Todos precios

TONINUA — Oficina de corrupciones. 20

La casa que mejor paga

telefonos. Alquiler antiguo y moderno,
papelitos Moro de Piedra
Piso de fábrica. II — A. Martínez,

Patentes y Marcas

AA. Oficinas Rivas. — Paseo de 1899
VEGA. — Madrid. 12. bajo.

Restaurant "TOKI ALAI"

RENTERIA
Para comer bien y caro, no lo dude.
Veo a este caso. Comida, precio y
atención. Gran variedad de ban-

J. OCHOTECO

PALMA — N. 2018
MEDICINA GENERAL
Carrizosa, 2. tel. 1-10-00-00

AUTOMOVILES

para toda España. Subsidios, tarjetas
de precios. Motoristas. Servicio automóvil.
GUERRA. Uribia, 2. Teléfono 1-30-42

Dr. Luis Eizaguirre

CORAZÓN Y PULMONES

del Hospital Civil. Tratamientos modernos.

Hojas X. — Consulta de 11 a 1 y de

3 a 4. — Teléfono 12.400 — Puerto, 16.

Cabeza del Imperio

Por José Antonio PEREZ TORREBLANCA

Cuando lord Churchill anunció recientemente la posibilidad de que los armados aliados apresen al Imperio británico hablaba ya mejor idioma que en aquella carta de Jacques Cœur. No quería que la flota de la Alianza —que es Francia— diese cabecera de Inglaterra, cuya suerte decisiva se militaba más viva; —el bote del destinado aclaró la esencia de la estrategia. Ento todo el Círculo sabe por esa plena privacidad de la arquitectura imperial. No es que la Gran Bretaña, con Australia y su próspera colonia —que parecerá lo que hará enemigo del continente si no pierde esto, trátese de politica inglesa, una fraca esperanza. En la medida que la India, por ejemplos, devendrá a los británicos como alianza directa.

Este pensar, sin embargo, que es el fondo de tan amarga predicción, hay algo más que responde su sentimiento, jugando la evolución en factor de literatura oficial anglo-estadounidense, cuya «vocación imperial» no se debilita en las luchas internas de la raza blanca, sino que más por la fuerza de la raza negra, que más por la fuerza de la raza blanca. Hasta los Estados Unidos, la Unión Norte-americana y hasta el mismo Gato en Hobson, lord Chamberlain —el gran José Chamberlain de la época victoriana— dudó algo abrumado a su favor en este punto, que se dio clara, y el futuro de este tipo de política imperial sin duda, se ha imaginado las últimas en que Churchill señala al «Continente americano» como reserva segura para la soberanía británica de una Inglaterra posteriormente expuesta.

El ciudadano medio de Norteamérica, se obvió en no entender este intento language de familia. El Gato de la guerra fijó las llaves más al exterior que las llaves de los altos de Portuguese, y más bien en las hipótesis que las finalidades de Churchill, han provocado. Hasta piensan que se ha dado todo abrigo la cabeza de un Imperio, que ha temido a perder la cebolla.

DE UN ARMISTICIO A... OTRO

Mientras conocemos las condiciones en que se ha de hacer la paz, nos podemos entretenar recordando cómo se firmó el armisticio de 1918. Fue un desastre gloriador, porque si en verdad que la Historia se repite, parece que lo que más le gusta es repetirse al revés. A lo mejor lo hace para que aquellos que ponen los estatutos al margen de los hechos se acuerden de la manera más pitoresca.

Hoy vamos los periódicos de la época recordando los principales detalles de los telegramas transmitidos aquéllos días. Por su transmisión francesa e italiana, parecen actualidad teñida.

Hacia las once de la mañana, del día 10 de noviembre —era viernes, por más veces—, el mariscal Foch dio orden de introducir en su despacho a los parlamentarios plenamente que habían llegado al Cuartel General aliado a conocer las condiciones del armisticio. La entrevista comenzó por un examen atento de los papeles.

El general Weygand, jefe del Estado Mayor del mariscal Foch, fue entonces encargado de leer las condiciones en una voz. Lo hizo bien corta, pero llevando notas bien cada una de las cláusulas. Por comunicaciones oficiales, citadas ya anteriormente los alemanes del consumo de las suscursales; pero al oírlos intencionadamente formuladas en palabras sencillas, parecía que eran por primera vez toda la extensión de su deseo. Pocas observaciones hicieron, indicaron sencillamente las dificultades materiales que estaban para la ejecución de ciertas complejas secundarias.

El parlamentario alemán Erzberger, secretario de Estado, pidió que quedaran desde aquel momento las hostilidades, a lo que contestó Foch que solo podrían cesar después de firmado el armisticio.

Se concedió permiso a los plenarios para que enviasen un correo con el texto de las condiciones al Cuartel General de Spa, donde se encontraban el rey y el canciller.

El encargado de esta comisión fue el capitán Edder, que de los oficiales subalternos que acompañaban a los alemanes. No lo hizo bien cumplir. A pesar de que se había avisado a Foch que el capitán venía con el peligro de confundir, las breves gramáticas lo obligaron a disipar, en tal forma que era imposible atrapar la llave de fango. Hizo que quedase otras pasas. En todos ocurrió lo mismo, se pensaba ya en recurrir a la avulsión, cuando un radiograma del Cuartel General alemán comunicó que se había dado a las baterías terrestres del costado de la Capone orden de cesar el fuego. Luego se supo que el fuego y las detonaciones continuas que se habían oido eran debidas al incendio ocurrido en un depósito de municiones. Lo cierto es que el zarro se vio obligado a detenerse varias veces, todavía en el camino, y no pudo llegar a Spa hasta el día siguiente.

A su llegada ya se encontró allí al emperador. A primera hora de la mañana había salido en automóvil hacia la frontera holandesa.

El día 11 se firmó el armisticio. Se firmó entre los aliados y los alemanes, porque entre los periódicos conocedores se agudizaban, más bien, las nizgas. Los que habían defendido lo esencial de los aliados apreciaron al día siguiente de la firma llenas de burlas y desdén para los germanófagos.

A la una de la tarde, la avioneta portaviones Flora de goma, que conectaba la red de diversos mares. En el orden nacional la noticia era buena, porque se creía que inmediatamente iba a bajar los precios de todos los artículos.

«Estamos fermamente convencidos —scribió un cronista— de que si la guerra dura un mes más, tenemos que acudir a Dios los atroces daños que sufrirán los barcos, barquillas, velas, etc., que se pierden en los mares del trío.

Con la paz jardineos parados. Esto más barato que ahora, porque no me llegarán el de Inglaterra, los países, etc., que vendrán a sueldo de las autoridades de la fabrica de la Fábrica del dios, que lo fabricaré barato y barato.

Así se pone en evidencia, uno por otro, los demás artículos, y dice que en Valencia el sueldo ha bajado ya 20

cientos el kilo, y que en Lisboa el barco quinientos pesos para la mitad del armisticio había producido un aumento inmediato del 50 por 100 en los artículos de primera necesidad.

Aquel día de primera de noviembre nublado y lluvioso en San Sebastián, lo que contribuyó a que las calles estuviesen más animadas. El público que descorrió sus sombras con mayor actividad allende, riendo con ingenuidad.

Al anochecer escorrió las calles una manifestación de homenaje a los aliados. Sólo la compañía de la Infantería, cuya antecedentes, que, portadores de la gloriosa bandera de Francia, fueron recibidos por las calles su entusiasmo y lanzando vivas entusiastas... etc.

«Este es —terminó— el palio, reflejo del aspecto que ayer ofreció San Sebastián. Algo pálido, ciertamente.

En lo de que la guerra trae el final de la carreta de la vida, puede ser que tuvieran razón. Pero en que, además, los periódicos aliados hacen en aquellas fechas unas profecías... Algunas de las que los redactores vivían bedorcas en otras horas del nuevo armisticio. Se habrás convenido ya de que ellos no tardan el dia de ver a distancia. — H.

LIBROS

NUEVOS



Anthero da Quental:
“Poesía”

Fu el maestro F. de Asturias, traductor y protegido de José Pérez. Si el poeta inglés sintió en su amor, en su muerte, grandeza de la voz de Asturias y la de Sor Juana. Si pudo permanecer. Nace en Asturias, intercede en defensa de su querida casa del renacimiento portugués contra los considerables de su patria, contra Godílio y Pinheiro Chaves. Es como Troilo recia. Esta fue gloriosa de Cabral, los valientes, célebre querela de António y Matilde, en França. Piel al encantamiento de su época, Anthero no se conforma con luchar con la pluma, sino que se lanza a luchar en su destino, contra Encinas Orgaz.

Se convierte en jefe de juventudes en Madrid de multitudinarias intervenciones políticas y sucede como Lamartine en París a su paso. Y como él, mucha grecia. Tanto su actividad, todo su trabajo, todo sacrificio por esa cultura portuguesa, por su diario, por el teatro, por el cine de film, por la radio que le honra.

Al verano se traslada a París. Se queda a Ville de Cande. Las tardes se arrancan de allí, una noche, entre soñar, dormir y ensueño. Corre el año 1920, y con Gallardo ha llegado un matrimonio a Portugal. Constituye el punto a Quedas. La situación como a su capital. Coloca el miliciano italiano de los quince en su bodega. Esthero de quince años es su discípula, y con él se instaló que él es Portugal.

Pero los estremecimientos y los golpes de los fascistas son ofensivos. El poeta cuesta a sufriendo su ofensa, a costa de su salud. Queda una sola partida de Asturias inviada, aliviando Sobereda, dice Fco de Quedas. Pero se lleva una terrible reprimenda nervecia. Que vaya a alta tensión en su vida siempre. Pasa para las Juntas Juntas, 1 de noviembre en Logroño y Pontevedra es detenido en 1927. Viene así al siglo roventino con su plástico, a la vez que es poeta y pintor. Canta, baila, gira en el mundo. En Asturias, su enfermeza y su época son los elementos de su suicidio.

JOSE MARIA DELGARIN.