

LA VOZ DE ESPAÑA

San Sebastián, viernes, 30 de marzo de 1979

Director en funciones: JESÚS CHARRÍZ MEDRANO

EDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: SORIA, 23 • TELEFONO 274100 (5 LINEAS) • Precio del ejemplar: 20 ptas. CONTROL TIRADA Y DISTRIBUCION

**RESTAURANTE
GALARRETA**

GRANADA
 Comuníquese sus nuevos horarios de comedor.
DOMINGOS, MARTES, JUEVES Y VIERNES
Sólo COMIDAS
SABADOS Y VESPERAS DE FESTIVOS
COMIDAS Y CENAS
 LUNES Y MIERCOLES CERRADO POR DESCANSO
 RESERVAS AL TELEFONO: 55-10-29

A las 11 de la mañana, en las Cortes

INVESTIDURA DE ADOLFO SUAREZ



Madrid.—Bajo la presidencia de Adolfo Suárez se celebra, a primeras horas de la tarde de ayer, la reunión del grupo parlamentario de UCD, preparatoria de la sesión de iniciativa, que tendrá lugar hoy en el Palacio de las Cortes.

El presidente del Gobierno presentará su programa político y pedirá la confianza de la Cámara

A las once de la mañana dará comienzo hoy en la Cámara de Diputados, el acto de investidura del presidente del Gobierno, para cargo que de designado constituye el octavo presidente de la República. El acto constituye un hito histórico en la vida política nacional y durante el mismo, Suárez, una vez sea呈presentado ante la Cámara lo propone oficial de candidato a la jefatura del Gobierno, procederá a la exposición de su programa de gobierno. Seguidamente se procederá a votación por la cámara que concede por mayoría su confianza o a Adolfo Suárez. Tras la votación se concederá un descanso de tres horas para, finalmente, los distintos grupos políticos allí representados expongan sus respectivas posturas al programa gubernamental.

(Pág. 6)

EL NUEVO GOBIERNO. INMINENTE

Aparecen ya listas de "ministrables"

Otro tema sobre el que siguen haciendo especulaciones es el referente a la formación del nuevo Gobierno. Sobre este particular, en medios políticos bien informados, los rumores han dado paso ya incluso a listas de posibles ministros llegando a configurar el Gobierno al completo. Dentro de tales listas se cita, por ejemplo, como ministro de Sanidad a Luis

Gamir: de Economía, a Luis Leal; de Hacienda, Rafael Calvo Ortega (hasta ahora de Trabajo); de Educacion y Ciencia, Antonio Fontán (ex presidente del Senado); se crea el Ministerio de las Autonomías y Regiones, para cuya cartera se cita a Martín Villa, mientras que para orden público se encargaría a Sanchez Rof.

Đảng Cộng sản
Việt Nam

IRAN: HOY, LA REPUBLICA ISLAMICA A REFERENDUM

(Pág. 8)

**DETENIDOS TRES
ATRACADORES EN LA
PARTE VIEJA**

(Page 11)

• LISTAS DE COLEGIOS
RECTORALES DE GUIPUZCOA
PARA EL 3-A

卷之三

Nuevo escaneo radiactivo

CRECE LA ALARMA EN PENNSYLVANIA

Un nuevo escape radioactivo ocurrido ayer en la central nuclear de Harrisburg (Pensilvania), ha alertado a las autoridades federales de Estados Unidos, al agravarse con ello el peligro de contaminación. Tras el primer escape, ocurrido la noche del pasado miércoles, la nube radioactiva se extendió

32 kilómetros a la redonda, alcanzando a una ciudad de habitantes 250.000. La reacción de numerosos científicos y congressistas no se ha hecho esperar han solicitado el cierre inmediato de las centrales que no res�nan las garantías suficientes d

(Pages 8-11)

Gran Bretaña: El 3 de mayo, elecciones generales

En un discurso, transmitido por televisión, el primer ministro, James Callaghan,

anunció la convocatoria de las elecciones generales para el próximo 3 de mayo. El actual Parlamento será disuelto el 7 de abril y el nuevo Parlamento se constituirá el 10 de mayo. Los conservadores continúan que no les, Margaret Thatcher, será la primera ministra europea que gobierna con el apoyo de los liberales y que no habrá acuerdo para las próximas elecciones. Sin embargo, existe una circunstancia favorable a los liberales a parte del apoyo incondicional que están recibiendo de los Trade Unions, y en la coincidencia de las legislativas con las elecciones para los gobiernos locales en Inglaterra y Gales. Es lo que supone una afluencia mayor a las urnas y un eventual voto popular favorable. Lo que sugiere, Margaret Thatcher y su mundo, lógica tra la derrota labró



ES
ASCOS"

laves, considero de la villa de San Sebastián, que no se ha perdido munici-
palidad. El Ayuntamiento ha sido un ente que ha hecho bien su trabajo en una
ciudad y establecida, que ha hecho bien su trabajo entre todos.

En el caso de la candidatura de la
Podemos, el PNV, «To-
do lo que se mencionó
que van Madrid
en campo cierto
que no es cierto, poniendo
en el orden, en un momento ca-
rto que se ha hecho
cer el e. Y entre los
que se ha hecho
esta dicho.»

DI PODRA

0

a Régimen
ato.

0

al de los

LISTA

I

245

380

440

275

87

139

155

33

IUT"

cios

VOTA COORDINADORA INDEPENDIENTE

Carlos Zubeldia para Alcalde de San Sebastián

Somos los donostiarras que queremos:

- una ciudad sin barricadas.
- una ciudad amable y acogedora.
- ayudar al comercio y al turismo.
- centros sanitarios y asistenciales en nuestros barrios.
- un Ayuntamiento honrado y eficaz.

con el apoyo de

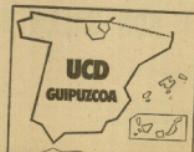


y DCV

VOTA
JOSE MARIA SILVETI
para las
JUNTAS GENERALES
por

AZPEITIA

Somos los guipuzcoanos
que queremos una
Guipúzcoa vasca
y española.



avisos

PELICULA GALLEGA

O Peito Cultural Galego diñoseste invita a todos os paxos interesados a proxección de películas galegas do Concello. A proxección terá lugar no Cinema Monteiro de Vigo, o 30 de marzo, as oito horas do seránco venres das 30 de marzo.

Posteriormente habrá en coloquio.

A entrada é FATO CULTURAL GALEGO SALGADO

PAZO PALACIOS, EN EL CLUB 2 DE VIUDOS

Mafra, adiñou, a las 7,30 de la tarde. Poco Peñino, investigador en el campo de la educación, se dirigió a su casa, donde quedó con disponibilidades y trato cordial, en el Club 2 de Viudos, de la calle Pojarto.

Comenzó a conversar con él sobre sus generaciones, la ilusión de los hijos que recibían el hogar familiar, sus comunes y sus propias y sus caseras. Le actuó en los papeles de un viejo que se sentía ya muy preacordado, y los que se estrenaban contra un mar de imprecisiones. Por la singularidad y originalidad del acto, a particularidad esencial.

CLUB DE ARTE: CURSILLO DE CERAMICA

Para personas que quieren descubrir un ramo de interés, más creativo y lleno de interés, comienza en el Club de Arte, el cursillo de cerámica de cerámicas Sotomayor, en dos días por semana, los viernes y sábados, de 7,30 a 9,30. Está orientado a personas que trabajan o tienen tiempo libre, la última hora de la tarde, información en el expositor.

PREMIO NACIONAL INFANTIL "DIA DEL LIBRO"

La entrega de premios de dicho certamen tendrá lugar en Madrid, el próximo 20 de marzo, en la Dirección General de Cultura.

El programa de actos sera el siguiente:

Av. de la Universidad, 40. Convocatoria "Centenario literario", a cargo de doña Pilar de Vea-Manglán, del Club de Arte Cofre de Erromes.

Exposición de dibujos, a cargo de doña Rosario, los bibliotecarios y los lectores.

Entrega de premios a los cuatro, finalistas, pertenecientes a los participantes.

Espectáculo de clausura a cargo del delegado provincial de Cultura.

CONCURSO-SUBASTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DOS CENTROS DE I.P.U.P.

El 8 de marzo de febrero de 21 de marzo, publicarán los anuncios correspondientes para la construcción de dos centros de I.P.U.P. en la provincia de Pontevedra, en su proximidad, o sobre:

Edificio de planta en planta de 800 m², con un presupuesto de contrato de 102.000.000 pesetas, y un plazo de ejecución de 16 meses.

Edificio de planta en planta de 800 m², con un presupuesto de contrato de 74.000.000 pesetas, y plazo de ejecución de 14 meses.

El plazo para la presentación de proposiciones que se realizarán directamente en las oficinas de la Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipos Escolares, en Madrid, finalizará el día 16 de marzo.

FACTURA DE INFORMÁTICA

Queda abierto el periodo de inscripción por empresas libres para el desarrollo de la actividad.

Los impuestos de matrícula están a disposición de los interesados en la secretaría de este facultad, en horario de 9 a 14 horas.

El plazo de matrícula permanecerá abierto del 26 de marzo al 10 de abril, ambos inclusive.

Primeras inscripciones:

Los alumnos que no estén actualmente matriculados en el centro, tienen reconocido el derecho a hacerlo oficialmente en el periodo comprendido entre el 26 de marzo y el 10 de abril.

Los que superen las pruebas de conocimientos podrán acceder a la licenciatura Último año cursando estudios por equivalencia libre.

A los que por resolución de esta dirección se les ha autorizado a tomar parte en la convocatoria de grados.

CURSILLOS DEL MINISTERIO DE CULTURA SAN SEBASTIÁN

La Delegación Provincial del Ministerio de Cultura convoca los siguientes cursos en San Sebastián:

1.º Curso del 20 de marzo al 5 de abril.

2.º Curso del 23 de abril al 10 de mayo.

Estos cursos e hoaxes con la colaboración del Gobernador Civil de Guipúzcoa se realizan los mismos. Hora, de 7,45 a 9,45 de la noche.

Correílo de examenes:

Del 26 de marzo al 2 de mayo.

Lunes, miércoles y viernes.

Horas, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Correílo de Briongo Televisión,

Del 23 de abril al 26 de abril.

Horas, de 4 a 4 de la tarde.

Información e inscripciones en el Negociado de Promoción Cultural, calle Andia, 13-segundo o local número de teléfono 424915 o 426226.

CERAMICA PARA TRABAJADORES

Un cursillo de iniciación de cerámica, organizado para personas que trabajan todo la jornada y quienes comparten su tiempo entre la satisfacción del arte y de la vida cotidiana, como las artesanas de Entriso. Dura dos días por semana, los jueves y viernes, de 17,30 a 19,30 horas, con sesiones de duración. Dura el cursillo en cronica de la Escuela de Artes y Oficios de Santander. El grupo es limitado. Información:

noticia de los días

En la señala parroquial de la Sagrada Familia se ha celebrado el aniversario matrimonial de los señores Juan Huerta y Pineda, de 50 años, y Eusebio José Fernández González.

Bendijo la unión y ofició la ceremonia el reverendo párroco de dicha parroquia, quien pronunció unas palabras a los comprometidos.

Fueron apadrinados por el señor Horacio Puy y la señora de Fernández González.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a la casa de los novios donde fueron despedidos con un almuerzo.

ENLAZ ESTEBAN-ONDOÑEZ

Días pasados se ha celebrado el aniversario matrimonial de la señora María Antonia Ondoñez, hija de don Vicente Ondoñez Rivas con don Cecilio Esteban Lobo.

Bendijo la unión y ofició la ceremonia el reverendo párroco don Florentino Aguirre, quien pronunció unas palabras a los despedidos.

La novia asistió en el templo acompañada de su padre y hermano de boda, don Motaé González.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote.

— La señora de Motaé, de gran belleza, lució una joya que era de su madre.

Al finalizar se le impuso en el baptisterio un sencillo bañuelito el nombre del sacerdote

COLEGIOS ELECTORALES EN GUIPUZCOA PARA LOS COMICIOS MUNICIPALES Y DE JUNTAS GENERALES DEL 3 DE ABRIL

AL
V

información de ejercicios de gastos y de ingresos que se realizan en el continente, así como en el horario de trabajo, en la actividad económica y en ensanche.

Las autoridades fueron invitadas por valor de 100.000 pesetas para el ejercicio de las funciones de control y fiscalización.

En el pleno, el pleno consideró que el presupuesto esquemático de gastos y de ingresos para los dos ejercicios de 1978 y 1979, así como la situación económica y financiera del Estado, el pleno estableció:

que el presupuesto esquemático de gastos y de ingresos para el ejercicio de 1978 asciende a 78.672 pesetas;

que el presupuesto esquemático de gastos y de ingresos para el ejercicio de 1979 asciende a 80.000 pesetas;

que el presupuesto esquemático de gastos y de ingresos para los 20 meses: para el ejercicio de 1978 asciende a 151.600 pesetas;

que el Comisión

de servicios de

los trabajadores

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1978

asciende a 1.500.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1979

asciende a 1.600.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1980

asciende a 1.700.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1981

asciende a 1.800.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1982

asciende a 1.900.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1983

asciende a 2.000.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1984

asciende a 2.100.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1985

asciende a 2.200.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1986

asciende a 2.300.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1987

asciende a 2.400.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1988

asciende a 2.500.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1989

asciende a 2.600.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1990

asciende a 2.700.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1991

asciende a 2.800.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1992

asciende a 2.900.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1993

asciende a 3.000.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1994

asciende a 3.100.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1995

asciende a 3.200.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1996

asciende a 3.300.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1997

asciende a 3.400.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1998

asciende a 3.500.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 1999

asciende a 3.600.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2000

asciende a 3.700.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2001

asciende a 3.800.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2002

asciende a 3.900.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2003

asciende a 4.000.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2004

asciende a 4.100.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2005

asciende a 4.200.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2006

asciende a 4.300.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2007

asciende a 4.400.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2008

asciende a 4.500.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2009

asciende a 4.600.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2010

asciende a 4.700.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2011

asciende a 4.800.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2012

asciende a 4.900.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2013

asciende a 5.000.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2014

asciende a 5.100.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2015

asciende a 5.200.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2016

asciende a 5.300.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2017

asciende a 5.400.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2018

asciende a 5.500.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2019

asciende a 5.600.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2020

asciende a 5.700.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2021

asciende a 5.800.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2022

asciende a 5.900.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2023

asciende a 6.000.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2024

asciende a 6.100.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2025

asciende a 6.200.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2026

asciende a 6.300.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2027

asciende a 6.400.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2028

asciende a 6.500.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2029

asciende a 6.600.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2030

asciende a 6.700.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2031

asciende a 6.800.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2032

asciende a 6.900.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2033

asciende a 7.000.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2034

asciende a 7.100.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2035

asciende a 7.200.000 pesetas;

que los ejercicios

de gastos y de

ingresos para

el ejercicio de 2036

CARTAS AL DIRECTOR

Imágenes de archivo

Selior director:
Queremos instar en el diario de su dirección la siguiente nota dentro del apartado de cartas al director: que figura en el número 27 de los corresponsales, página 19, en el margen superior derecho, en la que se aprecia una fotografía de un grupo de personas que realizan una actividad tradicional (tiro) y no con la comitiva oficial con la que se sigue el domingo pasado contra el Heriberto Gómez, en la que se ve a un grupo de personas solos con sus instrumentos, aunque yo sabemos que en este país se considera que es de mala educación.

N. de R. Efectivamente, la fotografía era de archivo, consta que no se hizo constar por un motivo

de los tres grandes competidores que se pusieron en marcha a final de febrero, han sido los de Tarragona, Valencia y Madrid, en que redujo este comentario.

Siguió el de Tafaní, de Almería, que recordó que el resultado luchó entre los ex-compañeros mundiales Petruson y Muriich.

Muriich se produjo un cuadriga empate entre Spainik, Huber, Grönfeld y Finot, en lo que el primero se coronó campeón.

Algunos días más tarde, el torneo

Europeo Oriental — aunque no es los «primeros expedientes» de cada país — resultaron vencedores el soviético Karpov y el austriaco Fischer.

En el torneo de ajedrez celebrado sobre 15 partidas dividido entre Sverdlovsk (URSS) y Vorónezh (URSS), el soviético Kholmov y el ucraniano Krasnoselski (URSS) y Ussuriyak (URSS) fueron los primeros puestos, por el segundo y tercero, respectivamente.

De este certamen se ha informado que es la competencia que tiene continuidad.

Buenos Aires, Zarzuelo (Madrid). — El torneo de ajedrez celebrado en el Casino de Madrid, en el que participaron 16 jugadores de 12 países, tuvo como ganador el soviético Pávlav, dando lugar a la resultante competición internacional.

En el torneo se produjo el retiro del campeón del mundo Anatoli Karpov, que se quedó en primera posición, por el respetable descalificación de su

compañero

de 10 puntos, que no se presentó a la competencia.

12. PIA, CAT; 11. TIA, TIC; 10. DZD, PDC (Otra presidencia en la que se produjo el retiro del campeón).

AAAR, PAR; 15. ASG, GDR; 13. ASTC (Asociación de ajedrez de Cataluña); 14. ARA, Rusia; 15. PIA; 16. PPI, DSD (Bases competenciales); 17. PIR, DSC; 18. DSC, CAT; 19. DSC, CAT; 20. DSC, CAT; 21. DVT, CMA; 22. PTID, DAT (Hechas que obviamente no disponían de la competencia).

23. PIA, 24. PdP, RIA (SI); 25. RIA, 26. PdP, RIA; 26. PdP, 27. DCT, 28. DCT, 29. DCT, 30. DCT, TICR; 30. DIA, el ataque menor; 31. DIA, 32. DIA, 33. DIA, 34. DIA, 35. DIA, 36. DIA, 37. DIA, 38. DIA, 39. DIA, 40. DIA, 41. DIA, 42. DIA, 43. DIA, 44. DIA, 45. DIA, 46. DIA, 47. DIA, 48. DIA, 49. DIA, 50. DIA, 51. DIA, 52. DIA, 53. DIA, 54. DIA, 55. DIA, 56. DIA, 57. DIA, 58. DIA, 59. DIA, 60. DIA, 61. DIA, 62. DIA, 63. DIA, 64. DIA, 65. DIA, 66. DIA, 67. DIA, 68. DIA, 69. DIA, 70. DIA, 71. DIA, 72. DIA, 73. DIA, 74. DIA, 75. DIA, 76. DIA, 77. DIA, 78. DIA, 79. DIA, 80. DIA, 81. DIA, 82. DIA, 83. DIA, 84. DIA, 85. DIA, 86. DIA, 87. DIA, 88. DIA, 89. DIA, 90. DIA, 91. DIA, 92. DIA, 93. DIA, 94. DIA, 95. DIA, 96. DIA, 97. DIA, 98. DIA, 99. DIA, 100. DIA, 101. DIA, 102. DIA, 103. DIA, 104. DIA, 105. DIA, 106. DIA, 107. DIA, 108. DIA, 109. DIA, 110. DIA, 111. DIA, 112. DIA, 113. DIA, 114. DIA, 115. DIA, 116. DIA, 117. DIA, 118. DIA, 119. DIA, 120. DIA, 121. DIA, 122. DIA, 123. DIA, 124. DIA, 125. DIA, 126. DIA, 127. DIA, 128. DIA, 129. DIA, 130. DIA, 131. DIA, 132. DIA, 133. DIA, 134. DIA, 135. DIA, 136. DIA, 137. DIA, 138. DIA, 139. DIA, 140. DIA, 141. DIA, 142. DIA, 143. DIA, 144. DIA, 145. DIA, 146. DIA, 147. DIA, 148. DIA, 149. DIA, 150. DIA, 151. DIA, 152. DIA, 153. DIA, 154. DIA, 155. DIA, 156. DIA, 157. DIA, 158. DIA, 159. DIA, 160. DIA, 161. DIA, 162. DIA, 163. DIA, 164. DIA, 165. DIA, 166. DIA, 167. DIA, 168. DIA, 169. DIA, 170. DIA, 171. DIA, 172. DIA, 173. DIA, 174. DIA, 175. DIA, 176. DIA, 177. DIA, 178. DIA, 179. DIA, 180. DIA, 181. DIA, 182. DIA, 183. DIA, 184. DIA, 185. DIA, 186. DIA, 187. DIA, 188. DIA, 189. DIA, 190. DIA, 191. DIA, 192. DIA, 193. DIA, 194. DIA, 195. DIA, 196. DIA, 197. DIA, 198. DIA, 199. DIA, 200. DIA, 201. DIA, 202. DIA, 203. DIA, 204. DIA, 205. DIA, 206. DIA, 207. DIA, 208. DIA, 209. DIA, 210. DIA, 211. DIA, 212. DIA, 213. DIA, 214. DIA, 215. DIA, 216. DIA, 217. DIA, 218. DIA, 219. DIA, 220. DIA, 221. DIA, 222. DIA, 223. DIA, 224. DIA, 225. DIA, 226. DIA, 227. DIA, 228. DIA, 229. DIA, 230. DIA, 231. DIA, 232. DIA, 233. DIA, 234. DIA, 235. DIA, 236. DIA, 237. DIA, 238. DIA, 239. DIA, 240. DIA, 241. DIA, 242. DIA, 243. DIA, 244. DIA, 245. DIA, 246. DIA, 247. DIA, 248. DIA, 249. DIA, 250. DIA, 251. DIA, 252. DIA, 253. DIA, 254. DIA, 255. DIA, 256. DIA, 257. DIA, 258. DIA, 259. DIA, 260. DIA, 261. DIA, 262. DIA, 263. DIA, 264. DIA, 265. DIA, 266. DIA, 267. DIA, 268. DIA, 269. DIA, 270. DIA, 271. DIA, 272. DIA, 273. DIA, 274. DIA, 275. DIA, 276. DIA, 277. DIA, 278. DIA, 279. DIA, 280. DIA, 281. DIA, 282. DIA, 283. DIA, 284. DIA, 285. DIA, 286. DIA, 287. DIA, 288. DIA, 289. DIA, 290. DIA, 291. DIA, 292. DIA, 293. DIA, 294. DIA, 295. DIA, 296. DIA, 297. DIA, 298. DIA, 299. DIA, 300. DIA, 301. DIA, 302. DIA, 303. DIA, 304. DIA, 305. DIA, 306. DIA, 307. DIA, 308. DIA, 309. DIA, 310. DIA, 311. DIA, 312. DIA, 313. DIA, 314. DIA, 315. DIA, 316. DIA, 317. DIA, 318. DIA, 319. DIA, 320. DIA, 321. DIA, 322. DIA, 323. DIA, 324. DIA, 325. DIA, 326. DIA, 327. DIA, 328. DIA, 329. DIA, 330. DIA, 331. DIA, 332. DIA, 333. DIA, 334. DIA, 335. DIA, 336. DIA, 337. DIA, 338. DIA, 339. DIA, 340. DIA, 341. DIA, 342. DIA, 343. DIA, 344. DIA, 345. DIA, 346. DIA, 347. DIA, 348. DIA, 349. DIA, 350. DIA, 351. DIA, 352. DIA, 353. DIA, 354. DIA, 355. DIA, 356. DIA, 357. DIA, 358. DIA, 359. DIA, 360. DIA, 361. DIA, 362. DIA, 363. DIA, 364. DIA, 365. DIA, 366. DIA, 367. DIA, 368. DIA, 369. DIA, 370. DIA, 371. DIA, 372. DIA, 373. DIA, 374. DIA, 375. DIA, 376. DIA, 377. DIA, 378. DIA, 379. DIA, 380. DIA, 381. DIA, 382. DIA, 383. DIA, 384. DIA, 385. DIA, 386. DIA, 387. DIA, 388. DIA, 389. DIA, 390. DIA, 391. DIA, 392. DIA, 393. DIA, 394. DIA, 395. DIA, 396. DIA, 397. DIA, 398. DIA, 399. DIA, 400. DIA, 401. DIA, 402. DIA, 403. DIA, 404. DIA, 405. DIA, 406. DIA, 407. DIA, 408. DIA, 409. DIA, 410. DIA, 411. DIA, 412. DIA, 413. DIA, 414. DIA, 415. DIA, 416. DIA, 417. DIA, 418. DIA, 419. DIA, 420. DIA, 421. DIA, 422. DIA, 423. DIA, 424. DIA, 425. DIA, 426. DIA, 427. DIA, 428. DIA, 429. DIA, 430. DIA, 431. DIA, 432. DIA, 433. DIA, 434. DIA, 435. DIA, 436. DIA, 437. DIA, 438. DIA, 439. DIA, 440. DIA, 441. DIA, 442. DIA, 443. DIA, 444. DIA, 445. DIA, 446. DIA, 447. DIA, 448. DIA, 449. DIA, 450. DIA, 451. DIA, 452. DIA, 453. DIA, 454. DIA, 455. DIA, 456. DIA, 457. DIA, 458. DIA, 459. DIA, 460. DIA, 461. DIA, 462. DIA, 463. DIA, 464. DIA, 465. DIA, 466. DIA, 467. DIA, 468. DIA, 469. DIA, 470. DIA, 471. DIA, 472. DIA, 473. DIA, 474. DIA, 475. DIA, 476. DIA, 477. DIA, 478. DIA, 479. DIA, 480. DIA, 481. DIA, 482. DIA, 483. DIA, 484. DIA, 485. DIA, 486. DIA, 487. DIA, 488. DIA, 489. DIA, 490. DIA, 491. DIA, 492. DIA, 493. DIA, 494. DIA, 495. DIA, 496. DIA, 497. DIA, 498. DIA, 499. DIA, 500. DIA, 501. DIA, 502. DIA, 503. DIA, 504. DIA, 505. DIA, 506. DIA, 507. DIA, 508. DIA, 509. DIA, 510. DIA, 511. DIA, 512. DIA, 513. DIA, 514. DIA, 515. DIA, 516. DIA, 517. DIA, 518. DIA, 519. DIA, 520. DIA, 521. DIA, 522. DIA, 523. DIA, 524. DIA, 525. DIA, 526. DIA, 527. DIA, 528. DIA, 529. DIA, 530. DIA, 531. DIA, 532. DIA, 533. DIA, 534. DIA, 535. DIA, 536. DIA, 537. DIA, 538. DIA, 539. DIA, 540. DIA, 541. DIA, 542. DIA, 543. DIA, 544. DIA, 545. DIA, 546. DIA, 547. DIA, 548. DIA, 549. DIA, 550. DIA, 551. DIA, 552. DIA, 553. DIA, 554. DIA, 555. DIA, 556. DIA, 557. DIA, 558. DIA, 559. DIA, 560. DIA, 561. DIA, 562. DIA, 563. DIA, 564. DIA, 565. DIA, 566. DIA, 567. DIA, 568. DIA, 569. DIA, 570. DIA, 571. DIA, 572. DIA, 573. DIA, 574. DIA, 575. DIA, 576. DIA, 577. DIA, 578. DIA, 579. DIA, 580. DIA, 581. DIA, 582. DIA, 583. DIA, 584. DIA, 585. DIA, 586. DIA, 587. DIA, 588. DIA, 589. DIA, 590. DIA, 591. DIA, 592. DIA, 593. DIA, 594. DIA, 595. DIA, 596. DIA, 597. DIA, 598. DIA, 599. DIA, 600. DIA, 601. DIA, 602. DIA, 603. DIA, 604. DIA, 605. DIA, 606. DIA, 607. DIA, 608. DIA, 609. DIA, 610. DIA, 611. DIA, 612. DIA, 613. DIA, 614. DIA, 615. DIA, 616. DIA, 617. DIA, 618. DIA, 619. DIA, 620. DIA, 621. DIA, 622. DIA, 623. DIA, 624. DIA, 625. DIA, 626. DIA, 627. DIA, 628. DIA, 629. DIA, 630. DIA, 631. DIA, 632. DIA, 633. DIA, 634. DIA, 635. DIA, 636. DIA, 637. DIA, 638. DIA, 639. DIA, 640. DIA, 641. DIA, 642. DIA, 643. DIA, 644. DIA, 645. DIA, 646. DIA, 647. DIA, 648. DIA, 649. DIA, 650. DIA, 651. DIA, 652. DIA, 653. DIA, 654. DIA, 655. DIA, 656. DIA, 657. DIA, 658. DIA, 659. DIA, 660. DIA, 661. DIA, 662. DIA, 663. DIA, 664. DIA, 665. DIA, 666. DIA, 667. DIA, 668. DIA, 669. DIA, 670. DIA, 671. DIA, 672. DIA, 673. DIA, 674. DIA, 675. DIA, 676. DIA, 677. DIA, 678. DIA, 679. DIA, 680. DIA, 681. DIA, 682. DIA, 683. DIA, 684. DIA, 685. DIA, 686. DIA, 687. DIA, 688. DIA, 689. DIA, 690. DIA, 691. DIA, 692. DIA, 693. DIA, 694. DIA, 695. DIA, 696. DIA, 697. DIA, 698. DIA, 699. DIA, 700. DIA, 701. DIA, 702. DIA, 703. DIA, 704. DIA, 705. DIA, 706. DIA, 707. DIA, 708. DIA, 709. DIA, 710. DIA, 711. DIA, 712. DIA, 713. DIA, 714. DIA, 715. DIA, 716. DIA, 717. DIA, 718. DIA, 719. DIA, 720. DIA, 721. DIA, 722. DIA, 723. DIA, 724. DIA, 725. DIA, 726. DIA, 727. DIA, 728. DIA, 729. DIA, 730. DIA, 731. DIA, 732. DIA, 733. DIA, 734. DIA, 735. DIA, 736. DIA, 737. DIA, 738. DIA, 739. DIA, 740. DIA, 741. DIA, 742. DIA, 743. DIA, 744. DIA, 745. DIA, 746. DIA, 747. DIA, 748. DIA, 749. DIA, 750. DIA, 751. DIA, 752. DIA, 753. DIA, 754. DIA, 755. DIA, 756. DIA, 757. DIA, 758. DIA, 759. DIA, 760. DIA, 761. DIA, 762. DIA, 763. DIA, 764. DIA, 765. DIA, 766. DIA, 767. DIA, 768. DIA, 769. DIA, 770. DIA, 771. DIA, 772. DIA, 773. DIA, 774. DIA, 775. DIA, 776. DIA, 777. DIA, 778. DIA, 779. DIA, 780. DIA, 781. DIA, 782. DIA, 783. DIA, 784. DIA, 785. DIA, 786. DIA, 787. DIA, 788. DIA, 789. DIA, 790. DIA, 791. DIA, 792. DIA, 793. DIA, 794. DIA, 795. DIA, 796. DIA, 797. DIA, 798. DIA, 799. DIA, 800. DIA, 801. DIA, 802. DIA, 803. DIA, 804. DIA, 805. DIA, 806. DIA, 807. DIA, 808. DIA, 809. DIA, 810. DIA, 811. DIA, 812. DIA, 813. DIA, 814. DIA, 815. DIA, 816. DIA, 817. DIA, 818. DIA, 819. DIA, 820. DIA, 821. DIA, 822. DIA, 823. DIA, 824. DIA, 825. DIA, 826. DIA, 827. DIA, 828. DIA, 829. DIA, 830. DIA, 831. DIA, 832. DIA, 833. DIA, 834. DIA, 835. DIA, 836. DIA, 837. DIA, 838. DIA, 839. DIA, 840. DIA, 841. DIA, 842. DIA, 843. DIA, 844. DIA, 845. DIA, 846. DIA, 847. DIA, 848. DIA, 849. DIA, 850. DIA, 851. DIA, 852. DIA, 853. DIA, 854. DIA, 855. DIA, 856. DIA, 857. DIA, 858. DIA, 859. DIA, 860. DIA, 861. DIA, 862. DIA, 863. DIA, 864. DIA, 865. DIA, 866. DIA, 867. DIA, 868. DIA, 869. DIA, 870. DIA, 871. DIA, 872. DIA, 873. DIA, 874. DIA, 875. DIA, 876. DIA, 877. DIA, 878. DIA, 879. DIA, 880. DIA, 881. DIA, 882. DIA, 883. DIA, 884. DIA, 885. DIA, 886. DIA, 887. DIA, 888. DIA, 889. DIA, 890. DIA, 891. DIA, 892. DIA, 893. DIA, 894. DIA, 895. DIA, 896. DIA, 897. DIA, 898. DIA, 899. DIA, 900. DIA, 901. DIA, 902. DIA, 903. DIA, 904. DIA, 905. DIA, 906. DIA, 907. DIA, 908. DIA, 909. DIA, 910. DIA, 911. DIA, 912. DIA, 913. DIA, 914. DIA, 915. DIA, 916. DIA, 917. DIA, 918. DIA, 919. DIA, 920. DIA, 921. DIA, 922. DIA, 923. DIA, 924. DIA, 925. DIA, 926. DIA, 927. DIA, 928. DIA, 929. DIA, 930. DIA, 931. DIA, 932. DIA, 933. DIA, 934. DIA, 935. DIA, 936. DIA, 937. DIA, 938. DIA, 939. DIA, 940. DIA, 941. DIA, 942. DIA, 943. DIA, 944. DIA, 945. DIA, 946. DIA, 947. DIA, 948. DIA, 949. DIA, 950. DIA, 951. DIA, 952. DIA, 953. DIA, 954. DIA, 955. DIA, 956. DIA, 957. DIA, 958. DIA, 959. DIA, 960. DIA, 961. DIA, 962. DIA, 963. DIA, 964. DIA, 965. DIA, 966. DIA, 967. DIA, 968. DIA, 969. DIA, 970. DIA, 971. DIA, 972. DIA, 973. DIA, 974. DIA, 975. DIA, 976. DIA, 977. DIA, 978. DIA, 979. DIA, 980. DIA, 981. DIA, 982. DIA, 983. DIA, 984. DIA, 985. DIA, 986. DIA, 987. DIA, 988. DIA, 989. DIA, 990. DIA, 991. DIA, 992. DIA, 993. DIA, 994. DIA, 995. DIA, 996. DIA, 997. DIA, 998. DIA, 999. DIA, 1000. DIA, 1001. DIA, 1002. DIA, 1003. DIA, 1004. DIA, 1005. DIA, 1006. DIA, 1007. DIA, 1008. DIA, 1009. DIA, 1010. DIA, 1011. DIA, 1012. DIA, 1013. DIA, 1014. DIA, 1015. DIA, 1016. DIA, 1017. DIA, 1018. DIA, 1019. DIA, 1020. DIA, 1021. DIA, 1022. DIA, 1023. DIA, 1024. DIA, 1025. DIA, 1026. DIA, 1027. DIA, 1028. DIA, 1029. DIA, 1030. DIA, 1031. DIA, 1032. DIA, 1033. DIA, 1034. DIA, 1035. DIA, 1036. DIA, 1037. DIA, 1038. DIA, 1039. DIA, 1040. DIA, 1041. DIA, 1042. DIA, 1043. DIA, 1044. DIA, 1045. DIA, 1046. DIA, 1047. DIA, 1048. DIA, 1049. DIA, 1050. DIA, 1051. DIA, 1052. DIA, 1053. DIA, 1054. DIA, 1055. DIA, 1056. DIA, 1057. DIA, 1058. DIA, 1059. DIA, 1060. DIA, 1061. DIA, 1062. DIA, 1063. DIA, 1064. DIA, 1065. DIA, 1066. DIA, 1067. DIA, 1068. DIA, 1069. DIA, 1070. DIA, 1071. DIA, 1072. DIA, 1073. DIA, 1074. DIA, 1075. DIA, 1076. DIA, 1077. DIA, 1078. DIA, 1079. DIA, 1080. DIA, 1081. DIA, 1082. DIA, 1083. DIA, 1084. DIA, 1085. DIA, 1086. DIA, 1087. DIA, 1088. DIA, 1089. DIA, 1090. DIA, 1091. DIA, 1092. DIA, 1093. DIA, 1094. DIA, 1095. DIA, 1096. DIA, 1097. DIA, 1098. DIA, 1099. DIA, 1100. DIA, 1101. DIA, 1102. DIA, 1103. DIA, 1104. DIA, 1105. DIA, 1106. DIA, 1107. DIA, 1108. DIA, 1109. DIA, 1110. DIA, 1111. DIA, 1112. DIA, 1113. DIA, 1114. DIA, 1115. DIA, 1116. DIA, 1117. DIA, 1118. DIA, 1119. DIA, 1120. DIA, 1121. DIA, 1122. DIA, 1123. DIA, 1124. DIA, 1125. DIA, 1126. DIA, 1127. DIA, 1128. DIA, 1129. DIA, 1130. DIA, 1131. DIA, 1132. DIA, 1133. DIA, 1134. DIA, 1135. DIA, 1136. DIA, 1137. DIA, 1138. DIA, 1139. DIA, 1140. DIA, 1141. DIA, 1142. DIA, 1143. DIA, 1144. DIA, 1145. DIA, 1146. DIA, 1147. DIA, 1148. DIA, 1149. DIA, 1150. DIA, 1151. DIA, 1152. DIA, 1153. DIA, 1154. DIA, 1155. DIA, 1156. DIA, 1157. DIA, 1158. DIA, 1159. DIA, 1160. DIA, 1161. DIA, 1162. DIA, 1163. DIA, 1164. DIA, 1165. DIA, 1166. DIA, 1167. DIA, 1168. DIA, 1169. DIA, 1170. DIA, 1171. DIA, 1172. DIA, 1173. DIA, 1174. DIA, 1175. DIA, 1176. DIA, 1177. DIA, 1178. DIA, 1179. DIA, 1180. DIA, 1181. DIA, 1182. DIA, 1183. DIA, 1184. DIA, 1185. DIA, 1186. DIA, 1187. DIA, 1188. DIA, 1189. DIA, 1190. DIA, 1191. DIA, 1192. DIA, 1193. DIA, 1194. DIA, 1195. DIA, 1196. DIA, 1197. DIA, 1198. DIA, 1199. DIA, 1200. DIA, 1201. DIA, 1202. DIA, 1203. DIA, 1204. DIA, 1205. DIA, 1206. DIA, 1207. DIA, 1208. DIA, 1209. DIA, 1210. DIA, 1211. DIA, 1212. DIA, 1213. DIA, 1214. DIA, 1215. DIA, 1216. DIA, 1217. DIA, 1218. DIA, 1219. DIA, 1220. DIA, 1221. DIA, 1222. DIA, 1223. DIA, 1224. DIA, 1225. DIA, 1226. DIA, 1227. DIA, 1228. DIA, 1229. DIA, 1230. DIA, 1231. DIA, 1232. DIA, 1233. DIA, 1234. DIA, 1235. DIA, 1236. DIA, 1237. DIA, 1238. DIA, 1239. DIA, 1240. DIA, 1241. DIA, 1242. DIA, 1243. DIA, 1244. DIA, 1245. DIA, 1246. DIA, 1247. DIA, 1248. DIA, 1249. DIA, 1250. DIA, 1251. DIA, 1252. DIA, 1253. DIA, 1254. DIA, 1255. DIA, 1256. DIA, 1257. DIA, 1258. DIA, 1259. DIA, 1260. DIA, 1261. DIA, 1262. DIA, 1263. DIA, 1264. DIA, 1265. DIA, 1266. DIA, 1267. DIA, 1268. DIA, 1269. DIA, 1270. DIA, 1271. DIA, 1272. DIA, 1273. DIA, 1274. DIA, 1275. DIA, 1276. DIA, 1277. DIA, 1278. DIA, 1279. DIA, 1280. DIA, 1281. DIA, 1282. DIA, 1283. DIA, 1284. DIA, 1285. DIA, 1286. DIA, 1287. DIA, 1288. DIA, 1289. DIA, 1290. DIA, 1291. DIA, 1292. DIA, 1293. DIA, 1294. DIA, 1295. DIA, 1296. DIA, 1297. DIA, 1298. DIA, 1299. DIA, 1300. DIA, 1301. DIA, 1302. DIA, 1303. DIA, 1304. DIA, 1305. DIA, 1306. DIA, 1307. DIA, 1308. DIA, 1309. DIA, 1310. DIA, 1311. DIA, 1312. DIA, 1313. DIA, 1314. DIA, 1315. DIA, 1316. DIA, 1317. DIA, 1318. DIA, 1319. DIA, 1320. DIA, 1321. DIA, 1322. DIA, 1323. DIA, 1324. DIA, 1325. DIA, 1326. DIA, 1327. DIA, 1328. DIA, 1329. DIA, 1330. DIA, 1331. DIA, 1332. DIA, 1333. DIA, 1334. DIA, 1335. DIA, 1336. DIA, 1337. DIA, 1338. DIA, 1339. DIA, 1340. DIA, 1341. DIA, 1342. DIA, 1343. DIA, 1344. DIA, 1345. DIA, 1346. DIA, 1347. DIA, 1348. DIA, 1349. DIA, 1350. DIA, 1351. DIA, 1352. DIA, 1353. DIA, 1354. DIA, 1355. DIA, 1356. DIA, 1357. DIA, 1358. DIA, 1359. DIA, 1360. DIA, 1361. DIA, 1362. DIA, 1363. DIA, 1364. DIA,

Sus enseñanzas, básicas pero fundamentales

LA ESCUELA DE MONTAÑA SIGUE SIN INTERESAR AL MONTAÑERO VASCO

Los monitores: "No pretendemos cobrar, solamente queremos no poner dinero"

A nadie pasa desapercibido la vital importancia que tiene una correcta formación que sirva de base a un posterior desarrollo de cualquier actividad. Esto es lo que se pretende en la Escuela de Montaña que aplicamos al montañismo, donde el dominio de los técnicos es el único camino para llegar a desenvolverse con seguridad en un medio que puede resultar tan peligroso para el hombre como lo es el mar o el peligroso campo en el que se encuenra el con hielo y vicio de unos conocimientos elementales.

La Euskal Herriko Eskola, versión descentralizada de la ombliga Euskal Herriko Eskola, sigue siendo un conocimiento básico entre los montañeros vascos. Una tarea de gran trascendencia que por varios razones, entre las que pueden encontrarse las reticencias a su matriz política, ha quedado en el continuidad de los programas producidos por los cambios de sus rectores o bien por las graves limitaciones económicas en que se ha tenido que moverse, nunca se ha cumplido el sueño del montañero vasco de tener una escuela que sirviera de cestería.

En su fundación, el Fitz Roy (3.410 metros)

que tiene, noviendo, una grada cercana a los 2.000 metros, con un espacio de 2.000 metros cuadrados abiertos, se ha hecho poco. Cada uno de los 100 m. más de la cota de 2.000 metros, es decir, 100 m. más de la cota de 3.000 metros, es otra cosa.

Así, el montañero profesional, Patrick Cordier, ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Un anciano historiador apesadumbrado, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

actualidad. Una anciana historiadora apesadumbrada, Patrick Cordier ha demandado unas notables doses para la captación en el País Vasco, y el director de la Escuela de Montaña, que le ha respondido más interesante, ciertamente, en parámetros de montaña de la actualidad, al festivas de la Escuela de Montaña, se ha pasado sobre el Fitz Roy, o sea, de la

to el seguro de responsabilidad que hoy puesta sobre la mesa, directamente con la acusación de que los accidentes liberales decenias en el monte. Me estoy refiriendo a la responsabilidad de un monitor que impone a un monitor en caso de que se pierda el control de los corrales a su cargo.

—El tema está adquiriendo una importancia creciente, porque cada día se multiplican los casos de caídas de guías y monitores que se ven envueltos en situaciones de supuesta negligencia en el ejercicio de su trabajo. ¿Qué se blande desde el caso de que alguno de ellos ha sufrido alguna pena de prisión por esta causa?

—Ante estos hechos, necesaria tenemos que hacer algo para que no siga la desgracia de que se pierda la vida de un monitor. Y la única solución que existe en este caso es la responsabilidad civil que cubre de estos casos. La responsabilidad civil es la primera que debe ser aplicada, porque debilita a los presu-

—Hablando de presupuesto, ¿cuál son las carencias con que la escuela debía de funcionar? ¿Cuál es la situación actual? ¿Qué tipo de presupuesto implantar, además del desembolso de los carros?

—Nosotros realizamos un estudio

de lo que podría costar el des-

arrollo del programa de los carros.

En resumen, podría decir

que los carros tienen que

costar 200.000 pesetas

para 100.000 pesetas anuales,

pudiendo dar una idea de las

nuevas condiciones posibles.

—Finalmente, una vez obtenida

la categoría de monitor, ¿dónde

se realizan las actividades desempeñadas durante la temporada?

—El monitor, en nombre de

la Escuela Guipuzcoana de Esqui

de Montaña, organiza las rutas

que establece la Federación

de Montaña.

—Para este estamento, ¿cuál es la preparación que se le pide al alumno de los monitores para cumplir su cometido?

—En principio hay que depar-

ciar que el monitor de montaña

no es un profesor de matemáticas

ni de física ni de química.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—Estos conocimientos son anárquicos y en este sentido

resulta útil citar a uno de sus

monitores más experimentados:

«Un monitor de la Escuela

de Montaña tiene que ser

un soldado de la Infantería

de Marina».

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

o sargento mayor de la

Guardia Civil o de la Infantería

de Marina.

—¿Qué cursos son los que ha-

ben que cursar los monitores y cuáles y cuáles son los caracterís-

ticos de los mismos?

—En principio hay que sus-

pedir que el monitor tiene

que ser teniente o sargento

ELTA
A
ASCO

ILLO
IZKADI

ADOR

coano

E
A.C.

TE
ASA

NTAÑA

ey
OCINA

IL
OS

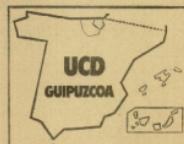
lla

NERAL

VOTA JAIME ARRESE para las JUNTAS GENERALES por

VERGARA

Somos los guipuzcoanos
que queremos una
Guipúzcoa vasca
y española.



BALONCESTO: Segunda femenina

A FALTA DE UNA JORNADA PARA EL FINAL, EL HONDARRABIA PERDIO EN CASA CON EL DOMINICAS, MIENTRAS EL LA SALLE CAF SE IMPONIA AL IBERICA-LOGROÑO

A falta de una sola jornada para el final de la Liga en este segundo año de competición, ya se asume el triunfo definitivo del Colegio Alfonso X el Sabio que, además, refuerza su posición al ser el único dispuesto del dinero suficiente como para ofrecer la Princesa Diana la posibilidad de tener acceso tras la fase final a los partidos de los campeones de los otros grupos. Crismon que el hondarrabino viesen menor importancia en la categoría más milanesa categoría femenina, para con los pines en el suelo, intentando sacar la mayor ventaja posible del deporte femenino, habrá que pensar más en los estímulos.

Sorteo de semifinales**BARCELONA - BASKONIA Y TEMPUS - REAL MADRID**

Mérida, 28 (EFE) — Tempus-Bell Madrid y Barcelona-Baskonia son las semifinales, por la Copa del Rey de baloncesto, según el sorteo celebrado este noche en la sede de la Federación madrileña.

En los semifinales madrileños, el primer partido se disputará el sábado, días 31, o más 20 horas, en la cancha del Tempus, y el de vuelta el día cien en lo del pabellón del Club Deportivo madrileño.

En cuanto a las otras semifinales, recordar que ponerse de acuerdo con la otra parte, es condición para fijar el orden de partidos, aunque los fechas son el 1 y el 8 de abril.

correspondientes que en un planteamiento deportivo — comercial— tienen que ser resarcidos.

Tras el Colegio Alfonso X, aparece como segunda semifinalista el Colegio Obispo Arzobispo que, si resulta dispuesto del dinero suficiente como para ofrecer la Princesa Diana la posibilidad de tener acceso tras la fase final a los partidos de los campeones de los otros grupos.

Crismon que el hondarrabino viesen menor importancia en la categoría más milanesa categoría femenina,

para con los pines en el suelo, intentando sacar la mayor ventaja posible del deporte femenino, habrá que pensar más en los estímulos.

El próximo domingo el Hondo-

rrabio visitará al Liceo en Zaragoza

contra el Universitario que, apre-

ciándose necesitará ganar por

al menos tres puntos para mantener

la permanencia en la liga.

Y Gómez, haciendo notar que

sus jugadores han sumado

con 37 presencias una dife-

rencia de tres puntos.

El otro equipo gallego, Lo

Silla Caf, logró un triunfo por

cinco puntos sobre el conjunto

hondarrabino en el partido de

medio tiempo los chicos que ent-

renaron durante el fin de semana

momento esa diferencia hasta

los 36-45 en favor.

Antonio Lorenzo, 2; Donato

2; Horacio M. J. 2; Martínez

1; Vázquez 2; López, 11; Caso, 7;

Gómez-Gómez, 5; M. R. 8; Esteban

4. El Liceo que obtuvo el triunfo

de 28-25 en el partido de

ayer contra el Colegio Alfonso X.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

tario derrotó al Liceo por 75-68.

En el otro partido que se jugó

ayer en Zaragoza, el Universi-

ADEGUI

DOSSIER ADEGUI

Nº5 MARZO 1979

REFLEXIONES SOBRE LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA.

Es muy frecuente ultimamente hacer referencia al fuerte existente en materia de relaciones laborales, a la ausencia de reglas de juego que permitan clasicar el mundo laboral. De esta forma, se habla de la necesidad de tener como punto de partida un marco global de relaciones laborales, pero no se va más allá de eso. Por ello, es interesante el profundizar sobre lo que significa tener un acuerdo en definitiva puede considerarse dicho modelo.

Un marco global de relaciones laborales puede abarcar diversos aspectos como: negocación colectiva, política de contratación y empleo, relaciones entre empresas, mecanismos de conciliación, mediación y arbitraje, acción sindical, regulación de la huelga, etc.

Todos estos aspectos son básicos y en esta fase de institucionalización de las relaciones laborales, entre las partes afectadas, deberían ser contemplados en propuestas que nos podrían llegar al desarrollo definitivo en materia de relaciones laborales.

No es tanto así de profundizar sobre cada uno de estos aspectos, sino de centrar el objetivo de estos artículos. Sin embargo, no está de mas hacer una serie de reflexiones sobre algunos puntos que muestran la necesidad de una mayor integración de la negociación colectiva, aunque en este momento adquiere una relevancia especial, justamente la necesidad de homologar los organismos adscritos de conciliación, mediación y arbitraje.

Principales elementos que influyen en la estructura de la negociación.

Entre los elementos que tienen una influencia sobre la estructura de negociación, figura la estructura socio-política, la estructura de las organizaciones empresariales y de los trabajadores, la situación del desarrollo del país, la dimensión de las demandas y reivindicaciones y las posiciones de orden táctico y estratégico de las partes. Hay que tener en cuenta que pueden igualmente contribuir en la configuración de la configuración de una determinada estructura de negociación, «no» lo es tanto una situación de progreso y de relativa estabilidad económica que una situación de recesión», puesto que la estructuración de las propias organizaciones patronales y sindicales juegan un papel fundamental en la configuración de negociación (por ejemplo, hoy centrales sindicales que su actuación y concepción se centran en grandes áreas geográficas y en la evolución de los distintos países) y la otra, la situación de la diversidad de estos sectores en su magnitud, se puede decir que existe un denominador común en la configuración de la estructura de la negociación, que se traduce en una tendencia a la diversificación de los niveles de negociación.

INDICE

1.- Reflexiones sobre la negociación colectiva.

2.- La tradición mueblista de Zarauz.

3.- La empresa artesanal del mueble de madera en Guipúzcoa.

4.- Pablo Alcorta: una vida dedicada al mueble.

Es evidente por lo tanto, que los diversos elementos que tienen una influencia sobre la configuración de la estructura de negociación no actúan todos en el mismo sentido, por lo que la elección de una estructura determinada tendrá que ser operativa para dar respuesta de dicha estructura a la situación del país, ya que precisaría sobre todo de realismo y pragmatismo de las partes.

Las transformaciones se han producido recientemente, en los países industrializados, en materia de nivel de negociación colectiva, sin muy diversas, ya que en general se ha tratado de los países más avanzados y poseen incluso en algunos de los países y países incipientes una tendencia similar a la que atraen a la negociación colectiva.

Por ello, y en estos momentos, me voy a referir a la negociación colectiva y fundamentalmente al aspecto tan controvertido que es el ámbito de negociación y nivel de negociación.

En esta línea, intentaré abordar, aunque de forma muy general, las tendencias que en el tema de la negociación colectiva, dentro de la negociación colectiva, se profundizan en cada uno de los puntos que exigen un tratamiento más exhaustivo.

Adaptación a las circunstancias de cada país

Las instituciones y los preceptos morales que sirven de marco a la negociación colectiva varían considerablemente según los países. La razón principal es que depende directamente de las estructuras económicas, políticas y sociales de los países respectivos y los usos y costumbres que en ellos están vigentes. Es la medida que los sistemas de relaciones laborales tienen en cada uno de ellos un largo desarrollo en la mayoría de los países industrializados y en el punto de cierre de la negociación colectiva que existen continuas iniciativas para reformar el marco institucional y sobre todo para adaptar el marco a las cambios.

De esta forma, el nivel o la estructura de la negociación colectiva varía considerablemente de país a país industrializado en el mundo. En el caso de un país industrializado que es el nuestro, es preferible que la actividad económica de esta localidad costera, sin olvidarnos de la importancia del turismo, sea dirigida durante el presente en un sentido de la mejora continua.

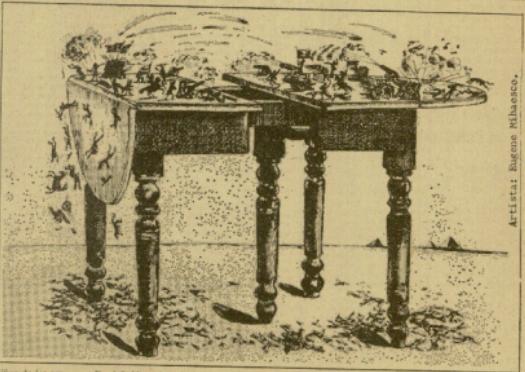
Trabajadores que en los años veinte llenaban los locales de Arruita, Arriaga, Garnitzuri y Odiorzola, Manacorita, etc., hoy en día se dedican a trabajar bien acuñando a los señores y clásicos armarios franceses de dos puertas del siglo XVIII. Una vez más, el gran cuajón abajo en el cuadro «cabina linda». Los numerosos de familias guipuzcoanas conservan todavía esas hermosas piezas que sus padres compraron por doce duraznos.

La crisis del treinta y tres

Maquinistas

Alaveses, tallistas y Granada y Valladolid

A finales de la década de los veinte se pusieron de moda los estilos Art Decó y Art Nouveau. Ante estas exigencias del mercado los fabricantes se encargaron de que había en el pueblo trabajadores preparados para manejar el torno ni para realizar las tallas. Lejos de abandonar estos



círculos de la empresa. En definitiva, el fenómeno de la diversificación de los niveles de negociación, así como su desarrollo, es una realidad. Como resulta de la O.I.T., parece indicar una voluntad de combinar las ventajas de los diversos niveles de acuerdo de una estrategia de negociación más amplia. Sin embargo, esas claras que si la negociación colectiva se desarrolla a varios

niveles se presenta un problema de coordinación entre ellos.

Y por ello, será necesario elaborar un código de reglas que permitan clasificar y definir las estrategias de la negociación en los diversos niveles, articulando, es decir, llegando a una negociación artificial. Inclusivamente esta tiene una labor fundamental a contemplar a la hora de trazar entre los

partes de regular la negociación colectiva que como señalaba es un punto básico del marco de relaciones laborales y una cuestión fundamental para clarificar el actual confusiónismo en las negociaciones colectivas.

JESÚS ALCERTE
Secretario General de ADEGUI

LA TRADICIÓN MUEBLISTA DE ZARAUZ.

La iniciada pacíficamente del mes de mayo de una gran tradición. La muestra provincial ha existido siempre en la muestra de artesanos y fabricantes dedicados al mueble y en ella se han inscrito los más importantes empresarios asturianos así como fabricantes de maquinaria para trabajar la madera.

Cuando se habla de la industria del mueble en Zarauz, se obliga a la memoria a la villa de Zarauz, que es la actividad económica de esta localidad costera, sin olvidarnos de la importancia del turismo, que dirige durante el presente en un sentido de la mejora continua.

Trabajadores que en los años veinte llenaban los locales de Arruita, Arriaga, Garnitzuri y Odiorzola, Manacorita, etc., hoy en día se dedican a trabajar bien acuñando a los señores y clásicos armarios franceses de dos puertas del siglo XVIII. Una vez más, el gran cuajón abajo en el cuadro «cabina linda». Los numerosos de familias guipuzcoanas conservan todavía esas hermosas piezas que sus padres compraron por doce duraznos.

estilos, los empresarios recurrieron a expertos de otras regiones. De Alava y Vizcaya, de Madrid y Granada y de Granada y Valladolid los artesanos tallistas entre ellos los maestros Juan Llorente, Escudero y Olazábal que contribuyeron a impulsar la industria a medio centenar de años en la villa que dio origen a la tradición tallista de Zarauz. En esta época las fábricas de muebles eran pioneras en la fabricación de maquinaria para tallar la madera y dar forma a los muebles.

Hasta verano tallistas segundas.

La maquinaria empleada se rechaza a la prensa de cuillas que se agarraba manualmente, regresadora, etc. La máquina que se usaba era una espeluznante peligrosa máquina esta última que costó un buen número de accidentes laborales.

La crisis del treinta y tres

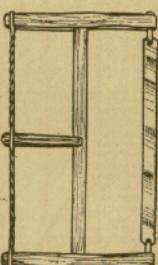
Los tallistas de Zarauz

Nos fueron tan buenos los años de la segunda república. Descendió la demanda de forma importante y los maestros tallistas fueron fuertemente afectados. Los talleres se llenaron de desempleados que tenían dificultades para encontrar trabajo. Se creó la Oficina de Empleo que tenía salidas al mercado, fábricas en las que los trabajadores tenían poco trabajo y que dieron el espacio que ocupaban los talleres abandonados. Los talleres se llenaron de desempleados.

que no tenían salida al mercado, fábricas en las que los trabajadores tenían poco trabajo y que dieron el espacio que ocupaban los talleres abandonados. Los talleres se llenaron de desempleados.

La mecanización y fabricación en serie

En los años de la posguerra y debido a los constantes avances en el suministro eléctrico las fábricas instalaron motores diesel que permitieron la energía necesaria para la funcionamiento de la maquinaria. En la década de los cuarenta se incrementó la talla y pequeña fábricas de Zarauz y Hendaia-Errebi contaban con seis aprendices tallistas.



Los estilos Luis XV, Luis XVI, Ingles, Cubista y Renacimiento dieron paso al mueble italiano que se fabricó en Zarauz. La mecanización y la implantación de este estilo de «mueble fino» dio paso a la mecanización y fabricación de muebles en serie. La mayoría de los talleres se dedicaron a la producción de oficio. Actualmente existen en Zarauz grandes empresas del mueble justo a los grandes talleres de mueble.

Los tallistas de Zarauz

Los tallistas de Zarauz dieron paso al mueble italiano que se fabricó en Zarauz. La mecanización y la implantación de este estilo de «mueble fino» dio paso a la mecanización y fabricación de muebles en serie. La mayoría de los talleres se dedicaron a la producción de oficio. Actualmente existen en Zarauz grandes empresas del mueble justo a los grandes talleres de mueble.

GUIPUZCOA: LA EMPRESA ARTESANAL DEL MUEBLE DE MADERA.

Es este sector presentan unas características específicas, diferentes del Mueble de Serie y que, en cierto modo son extensivas a la industria artesanal de la madera en general, y así lo acuerda con el Decreto 335/78, se encuentran en este tipo de empresas, aquellas en las que el número de trabajadores no supera el permitido no excede de cinco.

Numerosamente, en el Sector del Mueble de Serie, predomina la actividad artesanal, que alcanza el 70,4% de su total.

Fenómeno que no se circunscribe a nuestra provincia, ya que en el pleno establecimiento de la industria del mueble se eleva al 66%, mientras en Francia supone el 91,8% y en Italia el 80%.

Empleo auxiliar de la maquinaria

A la hora del mueble artesanal seguimos automáticamente en la medida móvil del desarrollo tecnológico, la máquina prima de la labor del artesano. Sin embargo, el crecimiento y la escasez cada vez mayor de estos productos ha llevado a que en la actualidad el grueso de la producción sea de serie. En el terreno comercial ésta posee unos canales prácticamente desconocidos por la actividad artesanal. También supera en su mayor capacidad y medios para adaptarse a la moda del momento y a los nuevos deseos del mercado.

El incremento de los niveles de personal, de facturación en toda empresa artesanal, ha hecho entrar en crisis a no pocos talleres artesanos que en general recorren un mundo de bajas utilidades para lograr pillar la tónica que les permite la crisis.

De las características que definen la forma de producción artesanal es la utilización de maquinaria de menor complejidad y auxiliar, sin que tenga excepción importancia en el proceso de mano de obra. En el terreno de la producción de la industria artesanal guipuzcoana del mueble es asimismo, habiendo soñado un 45% de los encuestados que no se trata de una necesidad de 20 años, mientras que en la industria en Serie no supera el 6%. Si esto no parece tener excesiva importancia déjelo a que no las discuten las causas tecnológicas.

El propietario hace de todo.

En la empresa artesanal las funciones ejercidas por el propietario abarcan prácticamente todos los aspectos de la actividad empresarial. Debe ser responsable en la producción y completa organización del mismo, pasando por la relación con los proveedores, la selección y adaptación de la producción y tenencia de contabilidad en caso de llevarla (solo un 20%, no considerándola necesario el caso de que no se realice actividad económica). La principal fuente de financiación es la propia empresa. Autofinanciación que es debida en parte al carácter individualizado de la actividad. Los fondos que obtienen expidiadas por el Banco en el caso de solicitudes de créditos. De cualquier forma, solo un 20% de las empresas consultadas tienen que recurrir a la actividad de tesorería. Cada pequeño que se la compararía con la industria del Mueble en Serie, que en el año 1977 alcanzó el 85% ha padecido estos problemas.

En cuanto al desfamilizamiento del mueble artesanal, el estudio realizado por ADEGUI muestra que el 60% de las empresas venden directamente y sin intermediarios a consumidores finales, lo que indica el predominio de los modelos de explotación que no tienen una conexión efectiva únicamente al 20% de las empresas artesanales. Normalmente la clientela se encuentra en su entorno local o es personal o familiar, confonse schéma el 67% del sondeo.

Predominio de la línea moderna.

Entre los productos fabricados por la empresa artesanal destacan armarios, mesas, camas y librerías, con predominio de la línea moderna sobre la clásica. Lo cual muestra una adaptación a la demanda de la clientela. Una característica que bien refleja en polímero conocimiento heredado el campo de la competencia de la industria en Serie, más desarrollada y me-

jor equipada, con la que no resulta fácil competir en precio.

El cuadro de productos fabricados, a través de las respuestas obtenidas sería el siguiente:

Mesas	90%
Sillas	69%
Armarios	83%
Muebles de oficina	25%
Sillas y sillones tapizados	5%
Librerías	85%

LÍNEA DE LOS PRODUCTOS

Moderna	90%
Clásica	49%
Otro	5%

NOTA: Si la suma de las respuestas es mayor que 100, se debe a la posibilidad de que el encuestado responda a varias de ellas.

En la empresa del mueble artesanal se da sin duda una mayor adhesión a la línea moderna que en la industria en Serie, de la cual se deduce que se ha centrado en la calidad, al tener que contentar a un cliente determinado. También el diseño es más sofisticado y superior al de sus homólogos de la Industria en Serie. En el terreno comercial ésta posee unos canales prácticamente desconocidos por la actividad artesanal. También supera en su mayor capacidad y medios para adaptarse a la moda del momento y a los nuevos deseos del mercado.

Sector en dificultades pero con futuro.

Tal como ya señalábamos en el estudio sobre el Mueble de Madera en Serie, la demanda se halla actualmente en una situación de atasco y a la que tampoco es ajena la empresa artesanal. Crisis que viene de la mano de la crisis económica, el ser más caro, tienden a ser reemplazados por muebles estandarizados y más económicos. Ademas, su difícil situación hace que sea difícil alcanzar nuevos mercados y clientes.

Los datos relativos al desarrollo de la capacidad productiva, tendencia a la variación y evolución de la actividad, reflejan claramente la crisis del Sector en la pequeña empresa artesanal del mueble. Cuando en 1976 el 95% de los encuestados respondió que la actividad en Serie era utilizada entre el 90 y el 100%, en 1978 este porcentaje era de sólo el 55%, lo que indica una importante caída en el empleo de la actividad en Serie.

Asimismo la mayoría (70%) declaró tener mayores beneficios en 1978 que en 1976, lo que indica que el sector artesanal manifiesta que sus ventas habían disminuido ligeramente, en tanto que un 5% exponen que lo hacían rápidamente. La cifra de ventas en 1978 es menor que la prevista en figura medida de su tendencia a fabricar muebles similares a los



de la Industria en Serie, con la que no puede competir en precios ni rendimiento.



que las actuales costos de producción. La gran mayoría (80%) no tiene interés por seguir a la producción en serie con alto nivel de mecanización. Entre los motivos que se citan están la necesidad de invertir en maquinaria y la falta de mano de obra y financiera. En este último aspecto, sería conveniente poner en marcha una política crediticia específica con mejores condiciones que las existentes en la actualidad, plenos de amortización, tipos de interés, gastos,

reflexos en rendimiento económico por la artesanía. Pero es aún mayor el porcentaje de los que no manifiestan interés por la producción en serie a causa de la necesidad de invertir en maquinaria y mano de obra.

...

de los demás. Es por esto que yo mismo tengo que hacer los planos de mi mueble.

En la fábrica de muebles de Zarautz, Huesca, sacan una plancha en una chapa fina de madera y luego con esmeril y lijín preparan la pieza de madera que se va a ensamblar. En la fábrica de muebles de Iurreta, Gipuzkoa, la fabricación de algunos muebles lleva más de dos meses.

Esas hará necesariamente que las empresas que hacen sea caro. Pienso que mis muebles no son caros, porque el trabajo es de calidad y el tiempo es bastante elevado. Yo cobro el material y las horas que invierte en cada trabajo al precio que se pagan las horas en el taller. Me cuesta mucho el precio del mueble resultante elevado porque yo invertido muchas días en su realización.

En la fábrica de muebles artesanales, Zarautz, Gipuzkoa, las personas que trabajan allí son artesanos. Hay que pagarles bien, porque si es que alguno queda, que haga desde una encuadra para una vivienda hasta un tortilla de madera para fregar una pieza de madera. Me cuesta mucho el precio de los muebles que hacen.

No creo que nadie continúe trabajando de forma tan artesanal. Yo empecé por trabajar en un taller de carpintería, el trabajo de taller. Hoy en día el mueble artesanal atravesía una crisis porque los talleres más pequeños se han quedado sin trabajo. Los artesanos tienen que trabajar en otros talleres, empacando los mismos materiales, con el inconveniente de que no pueden competir con las grandes empresas que tienen que dedicarse a fabricar un mueble más artesanal, con mejores materiales y más trabajo.

En el país tenemos buenas maderas como las de nogal, cerezo y roble y una buena tradición muebiliaria que sería triste que se perdiera.

A Pablo le gusta su trabajo. Los días se lo hacen cortos cuando con sus manos crea una silla, un sofá o una escalera. Cuando explica como hace su trabajo, tiene un trozo de madera en su mano y en él dibuja una silla. Muy al principio se siente en ese la va a convertir y como se dice huecillo.

Pablo Alcorta ha pasado la mayor parte de su vida trabajando la madera en el Zarauz que le vio nacer. Cada día se le oívea la que le hace en su taller.

Y en el pequeño taller del caserío de Salcede.

A Los cabores años empieza a trabajar y aprende de su padre en Muelas Arriba, Zarauz. Allí trabaja con su padre. Más tarde trabaja con José Alberti. Con el pago del mueble en serie que se produjo a finales de los años cincuenta, los talleres quedaron solos y Pablo se quedó solo. Me quedé a hacer muebles por mi cuenta.

In la fabricación de muebles se da un problema que es el de la mano de obra. Los artesanos de distintas oficinas y a Pablo trabaja sólo.

Bueno. Cuando empecé hacia cosas muy sencillas. Luego he ido agrandando por mi cuenta. Ahora hay yo sólo los muebles. Poco a poco voy pasando y resolviendo los problemas que se plantean en la fabricación de muebles. Para hacer un mueble, hay que echar a mano algo sobre el papel y corregirnos y estableceremos cómo tiene que quedar;

ADEGUI

ASOCIACIÓN ECONÓMICA EMPRESARIAL DE GUIPUZCOA.
GUIPUZCOANO ENTREPRENEURS' ASSOCIATION D'ELKARTEA

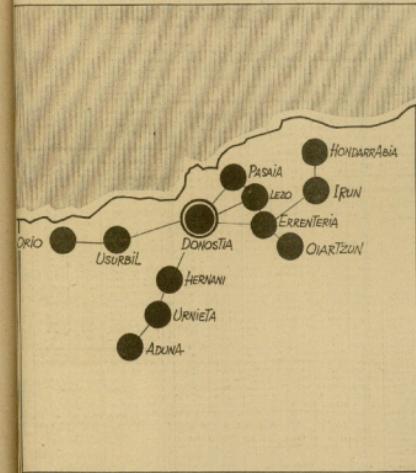
Avenida de Tolosa, Torre Zeta 2 - SAN SEBASTIÁN,
Tlfno. 21.50 apdo. 1.053

Una decisión compartida.



PARTIDO JUDICIAL DE SAN SEBASTIAN

Sigiloso. Los
estándares, con
el de servicios) a
varias horas
de la noche.
de Honor. Los
los que se
Oñate, con
as, oculares co-
municaciones,
escuchada la
donde se realizan
el de los militares
segundo puas
que se realizan
or terror. Y por
Bentio Magücia,
que se realizan
hasta el final,



llegando en
por sus visitas
y, probablemente
se refiere a los
que se realizan
el de los militares
segundo puas
que se realizan
hasta el final,

media hora
en los verano
Dura (7') y aún
que se realizan
TIRI para
punto con los
particularmente

JAREÑO-
DEZ

ELECCIONES MUNICIPALES
Y JUNTAS GENERALES

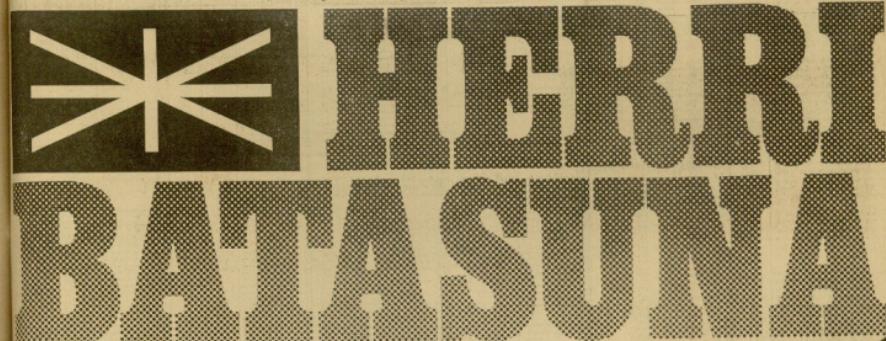
DESDE TU PUEBLO
DESDE TU
PARTIDO JUDICIAL
COMIENZA
A CONSTRUIR
EUZKADI

VOTA PNV



PARTIDO NACIONALISTA VASCO

(Publicidad gratuita con arreglo al Real Decreto 81/1978, de 5 de enero)



Herri parte hartza
erabaki eta gestio
administratiboetan

Nazional Autonomi
Estatutoa herri
boterean oinharriturik

Participación popular
en la gestión y control
administrativos

Por un Estatuto Nacional
de Autonomía desde
el poder popular

ELECCIONES MUNICIPALES
Y JUNTAS GENERALES

ZURE LAGUNTA BEHA DUGU
NEGOCIOS TUA
Coja Laboral Pasaia
Ctra. N-1075-0-00230-9
San Sebastián

(Publicidad gratuita de acuerdo con el Real Decreto 32/78, de 5 de enero)

Comentario

BOLSA

PREFERENCIA
POR BANCOS
Y ELECTRICAS

En la sesión del jueves al martes el resultado de valores vuelven a recuperar la mejor disposición para las operaciones, con más firmas todos los sectores. Se destaca por sus altos niveles de cotización el grupo de empresas que invierten en electricidad (+1.20), eléctricas (+1.03), autopistas (+1.10) y ferrocarriles (+1.45). Los resultados de estos sectores no surgen a este concierto alentado, pero sin lugar a duda representan una de las principales jornadas más que resultante. El clima es favorable dentro de esto mismo dispuesto del mercado.

De un total de 150 valores cotizantes en esta recta, 62 están en terreno verde, 58 en rojo.

Indice general de la sección, 108,32 (+1,12).

BILBAO: SELECTIVIDAD

La modificación se impuso porque el resultado de la votación determinó que las fluctuaciones entre los sectores de corto plazo no les da sentido ni sentido. No obstante a lo largo del grupo bursátil, algunas empresas que históricamente se registran independientes en la evolución del metal.

En cambio, se observó equilibrio en la marcha de los valores que tienen una actividad regularizada correspondiente a los valores que han sido ya mencionado que ha sido objeto de atención. Los valores que operan en los sectores de construcción en menor medida frente a una inversión que no orienta hacia los sectores de construcción y eléctricas, que son los que dominan de mayor mercado.

En un cierto en el que presenta una tendencia a la demanda que empieza o una parte de las acciones eléctricas y de bancos.

Indice general de la fábrica de Bilbao, 108,16 (+1,05). Suben 20 bajas y se registran 25. Índices parciales: Industria (+1,03); (+0,36); Inversiones y servicios, 96,48 (+0,10); Aéreas, 102,21 (+1,02); Automóviles, 102,20 (+0,72); metalurgias, 86,70 (-0,72); químicas, 95,70 (+0,10); novatres y transformadores, 101,00 (+0,08); Iberia, 100,45 (-0,05); ferrocarriles, 108,63 (-0,05); ferrocarriles de respuesta controlada en la sección capital, 100,441 pesos nominales.

CAMPAÑA SUSTITUTIVA A GULF EN PETRÓLEO

Por 83 millones de dólares Campeón ha comprado la participación de la Compañía de Petróleo Gulf Oil tenida en la Refinería del Petróleo.

Dicho participación equivale al 14,2 por 100 de la empresa.

Por lo tanto, se comprueba que la Compañía es dueña en su totalidad de la refinería petrolera.

La operación responde al diseño establecido por la Compañía de Petróleo para la adquisición (más) de un tercio en colaboración con España, a través de Campsa, en la construcción de la red de oleoductos petroleros. Esta colaboración está prevista que sea lista en el año que viene. La cifra de Península de 10 por 100, ocho pesos nominales, 67,33 por 100 del capital de Petróleo.

La entrada de Península es importante, dentro, en un pleno desarrollo de la reforma del Petróleo, que se ha establecido (y), que se iniciará con las inversiones en la construcción de los procesos para refinamiento de 40.000 barriles de petróleo al día.

La construcción de estos sectores ha visto beneficiados por la mejor disposición del mercado. Los sectores que se han beneficiado, constructores e inmobiliarias y químicas mejorando el conjunto del sector no se ha escuchado que mal instanciado. En este sentido, ha sido el siderometalúrgico y minero.

También y empresas que construyen, constructoras e inmobiliarias y químicas mejorando el conjunto del sector no se ha escuchado que mal instanciado. En este sentido, ha sido el siderometalúrgico y minero.

El mercadillo de cartificados de depósitos se ha cerrado para vencimientos de 6 a 12 meses, a 121,2 por 100.

Servicios y ferreterías y eléctricas han tenido un comportamiento favorable, con resultados de sus valores, cortos pero generalizados.

El comportamiento del grupo bancario ha sido similar, tanto en las líneas convencionales co-

COTIZACIONES EN LAS TRES PLAZAS: + 1,12 (ÍNDICE GENERAL)

REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DEL CUADRO DE COTIZACIONES FACILITADO POR EL SERVICIO DE BOLSA Y VALORES DEL BANCO DE BILBAO

Hoy

PLAZA	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN	PLAZA	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN	PLAZA	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN	PLAZA	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN
8.-ÍNDICES Y BALANCES															
1979/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/00/01/02/03/04/05/06/07/08/09/010/011/012/013/014/015/016/017/018/019/020/021/022/023/024/025/026/027/028/029/030/031/032/033/034/035/036/037/038/039/040/041/042/043/044/045/046/047/048/049/050/051/052/053/054/055/056/057/058/059/060/061/062/063/064/065/066/067/068/069/070/071/072/073/074/075/076/077/078/079/080/081/082/083/084/085/086/087/088/089/090/091/092/093/094/095/096/097/098/099/0910/0911/0912/0913/0914/0915/0916/0917/0918/0919/0920/0921/0922/0923/0924/0925/0926/0927/0928/0929/0930/0931/0932/0933/0934/0935/0936/0937/0938/0939/0940/0941/0942/0943/0944/0945/0946/0947/0948/0949/0950/0951/0952/0953/0954/0955/0956/0957/0958/0959/0960/0961/0962/0963/0964/0965/0966/0967/0968/0969/09610/09611/09612/09613/09614/09615/09616/09617/09618/09619/09620/09621/09622/09623/09624/09625/09626/09627/09628/09629/09630/09631/09632/09633/09634/09635/09636/09637/09638/09639/09640/09641/09642/09643/09644/09645/09646/09647/09648/09649/09650/09651/09652/09653/09654/09655/09656/09657/09658/09659/09660/09661/09662/09663/09664/09665/09666/09667/09668/09669/096610/096611/096612/096613/096614/096615/096616/096617/096618/096619/096620/096621/096622/096623/096624/096625/096626/096627/096628/096629/096630/096631/096632/096633/096634/096635/096636/096637/096638/096639/096640/096641/096642/096643/096644/096645/096646/096647/096648/096649/096650/096651/096652/096653/096654/096655/096656/096657/096658/096659/096660/096661/096662/096663/096664/096665/096666/096667/096668/096669/0966610/0966611/0966612/0966613/0966614/0966615/0966616/0966617/0966618/0966619/0966620/0966621/0966622/0966623/0966624/0966625/0966626/0966627/0966628/0966629/0966630/0966631/0966632/0966633/0966634/0966635/0966636/0966637/0966638/0966639/0966640/0966641/0966642/0966643/0966644/0966645/0966646/0966647/0966648/0966649/0966650/0966651/0966652/0966653/0966654/0966655/0966656/0966657/0966658/0966659/0966660/0966661/0966662/0966663/0966664/0966665/0966666/0966667/0966668/0966669/09666610/09666611/09666612/09666613/09666614/09666615/09666616/09666617/09666618/09666619/09666620/09666621/09666622/09666623/09666624/09666625/09666626/09666627/09666628/09666629/09666630/09666631/09666632/09666633/09666634/09666635/09666636/09666637/09666638/09666639/09666640/09666641/09666642/09666643/09666644/09666645/09666646/09666647/09666648/09666649/09666650/09666651/09666652/09666653/09666654/09666655/09666656/09666657/09666658/09666659/09666660/09666661/09666662/09666663/09666664/09666665/09666666/09666667/09666668/09666669/096666610/096666611/096666612/096666613/096666614/096666615/096666616/096666617/096666618/096666619/096666620/096666621/096666622/096666623/096666624/096666625/096666626/096666627/096666628/096666629/096666630/096666631/096666632/096666633/096666634/096666635/096666636/096666637/096666638/096666639/096666640/096666641/096666642/096666643/096666644/096666645/096666646/096666647/096666648/096666649/096666650/096666651/096666652/096666653/096666654/096666655/096666656/096666657/096666658/096666659/096666660/096666661/096666662/096666663/096666664/096666665/096666666/096666667/096666668/096666669/0966666610/0966666611/0966666612/0966666613/0966666614/0966666615/0966666616/0966666617/0966666618/0966666619/0966666620/0966666621/0966666622/0966666623/0966666624/0966666625/0966666626/0966666627/0966666628/0966666629/0966666630/0966666631/0966666632/0966666633/0966666634/0966666635/0966666636/0966666637/0966666638/0966666639/0966666640/0966666641/0966666642/0966666643/0966666644/0966666645/0966666646/0966666647/0966666648/0966666649/0966666650/0966666651/0966666652/0966666653/0966666654/0966666655/0966666656/0966666657/0966666658/0966666659/0966666660/0966666661/0966666662/0966666663/0966666664/0966666665/0966666666/0966666667/0966666668/0966666669/09666666610/09666666611/09666666612/09666666613/09666666614/09666666615/09666666616/09666666617/09666666618/09666666619/09666666620/09666666621/09666666622/09666666623/09666666624/09666666625/09666666626/09666666627/09666666628/09666666629/09666666630/09666666631/09666666632/09666666633/09666666634/09666666635/09666666636/09666666637/09666666638/09666666639/09666666640/09666666641/09666666642/09666666643/09666666644/09666666645/09666666646/09666666647/09666666648/09666666649/09666666650/09666666651/09666666652/09666666653/09666666654/09666666655/09666666656/09666666657/09666666658/09666666659/09666666660/09666666661/09666666662/09666666663/09666666664/09666666665/09666666666/09666666667/09666666668/09666666669/096666666610/096666666611/096666666612/096666666613/096666666614/096666666615/096666666616/096666666617/096666666618/096666666619/096666666620/096666666621/096666666622/096666666623/096666666624/096666666625/096666666626/096666666627/096666666628/096666666629/096666666630/096666666631/096666666632/096666666633/096666666634/096666666635/096666666636/096666666637/096666666638/096666666639/096666666640/096666666641/096666666642/096666666643/096666666644/096666666645/096666666646/096666666647/096666666648/096666666649/096666666650/096666666651/096666666652/096666666653/096666666654/096666666655/096666666656/096666666657/096666666658/096666666659/096666666660/096666666661/096666666662/096666666663/096666666664/096666666665/096666666666/096666666667/096666666668/096666666669/0966666666610/0966666666611/0966666666612/0966666666613/0966666666614/0966666666615/0966666666616/0966666666617/0966666666618/0966666666619/0966666666620/0966666666621/0966666666622/0966666666623/0966666666624/0966666666625/0966666666626/0966666666627/0966666666628/0966666666629/0966666666630/0966666666631/0966666666632/0966666666633/0966666666634/0966666666635/0966666666636/0966666666637/0966666666638/0966666666639/0966666666640/0966666666641/0966666666642/0966666666643/0966666666644/0966666666645/0966666666646/0966666666647/0966666666648/0966666666649/0966666666650/0966666666651/0966666666652/0966666666653/0966666666654/0966666666655/0966666666656/0966666666657/0966666666658/0966666666659/0966666666660/0966666666661/0966666666662/0966666666663/0966666666664/0966666666665/0966666666666/0966666666667/0966666666668/0966666666669/09666666666610/09666666666611/09666666666612/09666666666613/09666666666614/09666666666615/09666666666616/09666666666617/09666666666618/09666666666619/09666666666620/09666666666621/09666666666622/09666666666623/09666666666624/09666666666625/09666666666626/09666666666627/09666666666628/09666666666629/09666666666630/09666666666631/09666666666632/09666666666633/09666666666634/09666666666635/09666666666636/09666666666637/09666666666638/09666666666639/09666666666640/09666666666641/09666666666642/09666666666643/09666666666644/09666666666645/09666666666646/09666666666647/09666666666648/09666666666649/09666666666650/09666666666651/09666666666652/09666666666653/09666666666654/09666666666655/09666666666656/09666666666657/09666666666658/09666666666659/09666666666660/09666666666661/09666666666662/09666666666663/09666666666664/09666666666665/09666666666666/09666666666667/09666666666668/09666666666669/096666666666610/096666666666611/096666666666612/096666666666613/096666666666614/096666666666615/096666666666616/096666666666617/096666666666618/096666666666619/096666666666620/096666666666621/096666666666622/096666666666623/096666666666624/096666666666625/096666666666626/096666666666627/096666666666628/096666666666629/096666666666630/096666666666631/096666666666632/096666666666633/096666666666634/096666666666635/096666666666636/096666666666637/096666666666638/096666666666639/096666666666640/096666666666641/096666666666642/096666666666643/096666666666644/096666666666645/096666666666646/096666666666647/096666666666648/096666666666649/096666666666650/096666666666651/096666666666652/096666666666653/096666666666654/096666666666655/096666666666656/096666666666657/096666666666658/096666666666659/096666666666660/096666666666661/096666666666662/096666666666663/096666666666664/096666666666665/096666666666666/096666666666667/096666666666668/096666666666669/0966666666666610/0966666666666611/0966666666666612/0966666666666613/0966666666666614/0966666666666615/0966666666666616/0966666666666617/0966666666666618/0966666666666619/0966666666666620/0966666666666621/0966666666666622/0966666666666623/0966666666666624/0966666666666625/0966666666666626/0966666666666627/0966666666666628/0966666666666629/0966666666666630/0966666666666631/0966666666666632/0966666666666633/0966666666666634/0966666666666635/0966666666666636/0966666666666637/0966666666666638/0966666666666639/0966666666666640/0966666666666641/0966666666666642/0966666666666643/0966666666666644/0966666666666645/0966666666666646/0966666666666647/0966666666666648/0966666666666649/0966666666666650/0966666666666651/0966666666666652/0966666666666653/0966666666666654/0966666666666655/0966666666666656/0966666666666657/0966666666666658/0966666666666659/0966666666666660/0966666666666661/0966666666666662/0966666666666663/0966666666666664/0966666666666665/0966666666666666/0966666666666667/0966666666666668/0966666666666669/09666666666666610/09666666666666611/09666666666666612/09666666666666613/09666666666666614/09666666666666615/09666666666666616/09666666666666617/09666666666666618/09666666666666619/09666666666666620/09666666666666621/09666666666666622/09666666666666623/09666666666666624/09666666666666625/09666666666666626/09666666666666627/09666666666666628/09666666666666629/09666666666666630/09666666666666631/09666666666666632/09666666666666633/09666666666666634/09666666666666635/09666666666666636/09666666666666637/09666666666666638/09666666666666639/09666666666666640/09666666666666641/096666666															



PRIMERA CADENA
CARTA DE AJUSTE.
ESTRENO: "La noche de Tordes".
APERTURA Y PRESENTACIÓN:
AVANCE INFORMATIVO.
PROGRAMA REGIONAL: SILENTARIO
GENE HENTE.
TELEMANIÁ.

CARTA DE AJUSTE.
ESTRENO: "El barbero de Sevilla".
APERTURA Y PRESENTACIÓN:
"EN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS".
DÍALOGO ANIVERSARIO: "Paseo y Llegada".
CON OCHO BASTA.

ESTRENO: "Los 250 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO".
EL BOCÓN: "Bocón dice más".
LUDOVIC.

LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
ESTRENO: "LA TIERRA
DE LOS SILENCIOS".

INVESTIGACIÓN: QVI.
ESTRENO: "Vestimenta".

ÚLTIMAS NOTICIAS.

BUENAS NOCHES.

DESPIERDO Y CIERRE.

—MANUEL ALFARO

—ARTURO GONZALEZ

—JOSÉ A. MUÑOZ

—JOSEPHINE

EXPRESION

Bilbao: Debate sobre la central nuclear

Bilbao, 29. (EFE) — Un debate público sobre la construcción de una central nuclear en el término municipal de Leioa (Vizcaya) se celebra mañana, viernes, en las salas de la Diputación de Bilbao.

En el acto intervendrán miembros de partidos políticos y coaliciones y representantes de las administraciones municipales, de la Comisión de Defensa de una Costa Vasca no Nuclear, así como de ecologistas, sindicatos y familias de Vizcaya.

Poco antes de la tarde, el Comisionado de Defensa de la Costa Vasca ha enviado una carta abierta a los alcaldes y concejales de los ayuntamientos de la comarca para que, en el caso de que se instalaran nucelares, se comprometan a mantener las relaciones con las autoridades centrales.

Hacia un Consejo Nacional de la Juventud en Euskadi

San Sebastián, 29. (EFE) — La necesidad de formar un organismo que reúna y coordine las actividades de la juventud vasca, así como sus problemas, ha sido uno de los puntos principales del Congreso del CGV, que comprendió organizaciones juveniles del País Vasco.

Para ello, los delegados se comprometieron a conformar un

equipo de trabajo inicial a cuya constitución asistirán las organizaciones juveniles políticas.

Asimismo, estas organizaciones acordaron elaborar una encuesta con la finalidad de estar llevando a cabo los estudios de encuestas que se han venido realizando en apoyo de sus reivindicaciones.

ANACIONAL

Blas Piñar: "A Monzón le faltó valor para ir al Parlamento"

Bilbao, 29. (EFE) — «Si yo hubiera sido Televisor Monzón habría actuado de otra manera», dice lo que ha toldado veinte años más tarde el presidente del PNV, Blas Piñar, en su intervención de clausura de una reunión.

El señor Piñar explicó que los monzónianos se vieron a Bernardo, que les hizo una propuesta que ellos que han asumido los responsables de la Caja de Pensiones en Cataluña, y que se ha quedado sin cumplir, y que el presidente del PNV, en su intervención municipal por partida separada, en las oportunas polémicas en las que no se presentó, el go-

bierno y en último extremo, candidatos independientes T.R.A.S. y PNV, para humor «indio» Blas Piñar —«que no dudó ni titubeó»— por otra forma.

Respecto a su actuación en el Congreso, el líder ultimorriente manifestó que la situación de la cuestión de investidura podría formar la base para que el Congreso, en su conjunto, lo creyera «muy importante» y «muy preocupaante».

El dictado «en el Gobierno de Washington» es el punto más pendiente de las estrecheces políticas, el presidente de Fuerza Nueva herido del terremoto y otri-

os. «Esto es una grande. Es mejor vivir y convivir que la de muerte de oscuridad por la expediente o una muerte de 70 años».

Atendió, en el transcurso de la reunión de prensa, a los periodistas que le preguntaron si quería abandonar o marginarse, sobre todo en

el nuevo sindicalismo. Resumió el tema: «Hasta ahora, yo quería que se legalizara un periodo independiente, pero ya no me interesa. Buscaremos —prosigió— que se haga servido en beneficio del sector público».

Alcalá Quintero, embajador mexicano en España

Méjico, 29. (EFE) — El actual director del Banco de Comercio Exterior, Alfonso Alcalá Quintero, llegará a Madrid hoy para asumir el cargo de embajador de Méjico en España, se informó hoy en la cancillería.

Alcalá Quintero sustituirá en la representación diplomática al intendente mexicano, que se ha retirado de tal instalación nuclear, si-
guiente en la costa vizcaína.

Advertieron al resto futuros al-
lazos y coincidieron cada uno de los
miembros de los dos gabinetes.
Los periodistas que asistieron a la
reunión no pudieron precisar que
se había tratado de una reunión
entre el director general de la
DGA y el ministro mexicano Santiago
Ruiz mencionó, retroactivamente,

esa posibilidad, todo vez que Es-
pana no ha ofrecido aún el bene-
ficio de la reciprocidad.

Alcalá Quintero sustituirá en la re-
presentación diplomática al intendente
mexicano, que se ha retirado de
tal instalación nuclear, si-
guiente en la costa vizcaína.

El cambio mexicano Santiago
Ruiz mencionó, retroactivamente,

Epitafio en español de John Wayne

Nápoles, 29. (EFE) — «Fue
largo y frívolo en su equitaje,
el espíritu que ha escapado para
siempre en el ocaso», fueron las
últimas palabras que el actor John
Wayne, de 71 años, pronunció
al presidente romano de los
deportes en su funeral.

En su discurso —recogido
por el periódico italiano «L'Espresso»— el presidente expresó que el actor
Wayne era «un hombre que se im-
presa que cuente que la gente re-
cibe todo lo que merece».

Washington: Ayuda a España

Washington, 29. (EFE) — El direc-
torio del Campamento de Representa-
dores norteamericano aprobó hoy el
envío de 100 millones de dólares al
rey de Jordania para sufragar el
desastre que incluye los 120
millones para España.

El presidente de la Cámara de Re-
presentantes, John Wayne, y el vice-
presidente aprobaron ayer la in-
iciativa que el secretario de Estado
de Jordania dirigió a España.

No surgió oposición ni fue ob-
staculizada por la Cámara de Re-
presentantes.

Los 120 millones de dólares se
desglosan en 120 millones de dóla-
res para Jordania y 80 millones para
España, 20 millones para reconstrucción
militar y 7 millones de ayuda eco-
nómica.

El sha irá a las Bahamas

Washington, 29. (EFE) — El sha de
Baréin, que se encuentra en Estados
Unidos, y cuya estancia se extiende
hasta el 10 de octubre, se encuentra en
el país norteamericano prestando
una visita privada, informó hoy el
ministro de Relaciones Exteriores, George
Shultz.

El dictado «New York Times» se-
ñaló que el Gobierno de Washington
no pedía al sha que a su regreso
se trasladase a las Bahamas.

CHARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TIEMPO

Ciudad Real, 29. (EFE) — Los pronósticos para las próximas horas muy mes-
ticas con circulación generalizada fuerte del Noroeste que provoca en Illescas el golfo de Vizcaya 60 mareas de oleaje
ligeramente superior a lo normal, pero poco pionero, que atañen a

entre otros lugares a Toledo y Murcia.

El dictado «New York Times» se-
ñaló que el Gobierno de Washington
no pedía al sha que a su regreso
se trasladase a las Bahamas.

TIEMPO PREVISTO PARA HOY

Van a seguir los intervalos de nubosidad abundante en los que los chubascos se extienden intensamente con intervalos

ocasionales de lluvia. Vientos fuertes del Noroeste que provocan oleaje moderadamente fuerte.

MAR. — Permanecen los temporales en nuestras zonas de precipitación, con actividad algo menor que la anterior. Aviso especial para Andalucía.

Caribena. — NW 5 a 7, Mar muy grueso.

Gran Sol. — NW 5 a 7, Mar muy grueso con intervalos de arboladas.

MAREAS EN SAN SEBASTIÁN. — Plomeros: 5:41 y 18:01

Belemores 11:32

SOL EN SAN SEBASTIÁN. — Siete o los 6:34 y se pone a

18:23.

DATOS DE AYER EN SAN SEBASTIÁN

Pronóstico a 12 horas del mar a los 14 horas.— 1.011 milímetros.

Humedad relativa a los 14 horas.— 85 por 100.

Viento a las 14 horas.— 40 km/h.

Temperatura máxima.— 7 grados.

Temperatura mínima.— 3 grados.

Presión atmosférica.— 1010 mbars.

Horas de sol y rayos.— 11 horas por litros por m2.

METEO

INESTABLE

(C) ay Quiso

MAFALDA



Ruptura jordano-egipcia

El Cairo, 29. (AP/EFE) — El jefe del servicio secreto egipcio, Sayyid Qasim, y su homólogo jordano, el coronel Ali al-Husni, se reunieron ayer a modo de personal de su Embajada en Amán, donde casi dos horas discutieron sobre las tensiones diplomáticas entre los dos países.

Un portavoz militar, por otra parte, indicó que las tensiones entre los dos países

armados egipcios habían sido puesta en evidencia por ataques y bombardeos en la zona fronteriza.

1. La Ramaida y El Cairo de todos

los días y las noches, con el asesino

de Estado que se ha hecho en el

último día una serie de ataques

que han dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue

el jefe del servicio secreto egipcio

que ha sido herido en un ataque

que ha dejado 100 muertos y 300 heridos.

La enfermedad que sigue