

LA VOZ DE ESPAÑA

San Sebastián, viernes, 6 de abril de 1979

Director en funciones: JESÚS OHARRIZ MEDRANO

REBAJACION, ADMINISTRACION Y TALLERES: SOROA, 23 • TELEFONO 274100 (5 LINEAS) •

Precio del ejemplar: 20 ptas.



CONTROL, TRABAJO
Y DISFRUTO

ATENCIÓN
SOLO HASTA EL
15 DE MAYO
LEAL + LEAT
EL TÍPICO VESPAZIO
MOTO GUZZI
En todo comprando
de un vehículo que no sea usado en
cualesquier de nuestros establecimientos:
PLAZA CONTINENTAL Y TERRAZAS 61 DE LA SANTA URSSA
SAN SEBASTIÁN

SORTEO
15 MÁRZO

Hecho público esta madrugada

NUEVO GOBIERNO

- ♦ Los ministros jurarán sus cargos esta mañana, ante el Rey, en la Zarzuela
- ♦ Entre las novedades registradas hay que señalar la exclusión de Martín Villa

La noticia salió este madrugada. Los rumores de que era inminente la formación del nuevo Gobierno se han confirmado, si bien la composición del Gabinete ha sufrido algunas variaciones en relación a las listas que circulaban ayer. Por ejemplo, como novedad destacable reposa la lista, no se incluye a Rodolfo Martín Villa.

La toma de posesión del nuevo Gobierno y la jura de cargos tendrá lugar esta mañana, a las 10,30, en el Palacio de la Zarzuela, en acto que presidirá don Juan Carlos. Para ello el Rey, que ayer se encontraba en Pola de Málaga regresó expresamente para dicho acto a Madrid.

COMPOSICIÓN

DEL GABINETE

- Presidente del Gobierno: Adolfo Suárez González.
- Vicepresidente primero y encargado de Asuntos de la Seguridad y Defensa Nacional: Manuel Gutiérrez Mellado.
- Vicepresidente segundo y encargado de Asuntos Económicos: Fernando Abril Martorell.
- Asuntos Exteriores: Marcelino Oreja Aguirre.
- Hacienda: Jaime García Áñoveros.
- Justicia: Iñigo Cañero Lalaíllade.
- Interior: Antonio Ibáñez Freire.
- Obras Públicas y Urbanismo: Jesús Sancho Rof.
- Educación: José Manuel Otero Novas.
- Trabajo: Rafael Calvo Ortega.
- Industria: Carlos Bustelo y García del Real.
- Agricultura: Jaime Lamo de Espinosa.

(Pág. 5.)

Condecorado por el capitán general

SALVO A CUATRO PERSONAS



El capitán general de la VI Región Militar visitó ayer San Sebastián con objeto de impartir una conferencia en el salón de actos del Teatro Euskalduna, donde se le concedió una placa y un homenaje por su servicio en el Ejército. En la fotografía, el soldado distinguido.

(Foto EFE/Asesa)

(Pág. 32)

En apoyo de los trabajadores

VITORIA: GIGANTESCA MANIFESTACIÓN

Más de 25.000 personas respondieron a la convocatoria de los sindicatos

Entre 25.000 y 30.000 personas se estima el número de participantes ayer en lo que se consideró una de las manifestaciones más gigantescas que se recuerdan en Vitoria. La manifestación fue convocada por los sindicatos CC. OO., UGT, SU, EEA, USO y CNT en apoyo de los trabajadores en conflicto con sus sindicatos en sus respectivas empresas, por la devolución de pensiones y contra el decreto de seguridad ciudadana. Paralelamente, hubo otra manifestación de unos 500 personas en contra de la extinción.

(Pág. 32)

XIX Vuelta Ciclista al País Vasco



EL KAS SE REHIZO EN BERMEO

MARTÍNEZ HEREDIA Y LADRON DE GUEVARA, PROTAGONISTAS

Cuarto y penúltimo jornada de la Vuelta al País Vasco, llena de lucha, mal tiempo y revancha del Kas. Martínez Heredia continúa en solitario en Bermeo, convirtiéndose en el primer inmortalizado ganando la etapa de 175 kilómetros. Ladron de Guevara protagonizó una buena escapada que le valió para posar el primero por el puerto de Solatube, seguido de cerca por Iniesta. Poco antes de la lle-

paza, una avería en la bicicleta le impidió obtener un puesto alto en la clasificación.

Batoplán sigue de líder y lo demuestra convirtiéndose en la quinta y última etapa que finalizará en Andoáin.

En las fotos de Insauti, Martínez Heredia y Ladron de Guevara protagonistas de la etapa de ayer.

(Pág. 17, 18 y 19)

Baloncesto

EL BOSNA DE SARAJEVO, CAMPEÓN DE EUROPA

(Pág. 32)



AMÍN, PIERDE

Los tanzanos a punto de tomar la capital ugandesa

Siguiendo las últimas noticias recibidas desde Nairobi, se confirma la caída del aeroplano de Entebbe en manos de las fuerzas tanzanas y de los rebeldes ugandeses. Algunos pasajeros murieron en el impacto y otros quedaron heridos. Algunos sobrevivientes fueron rescatados por el exterior, desde donde recibió ayuda de Libia, otras tropas, por otra parte, se han retirado de la capital, que permanece sitiada y controlada por los terroristas perseguidos internamente. La estrella de Idi Amín se apaga.

(Pág. 32)

PAMPLONA

ATENTADO MORTAL

Falleció el dueño de una cafetería al estallar una bomba

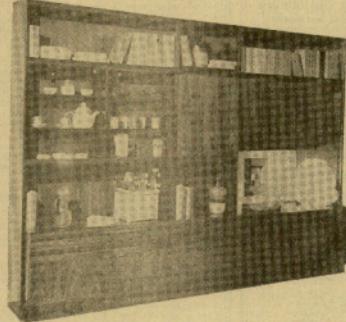
Una persona ha resultado muerta al hacer explotar una bomba en la cafetería Melchiorre. Sobre las 11.30 horas, se oyeron explosiones procedentes de los servicios de combate de la ciudad estableciéndose una gran explosión, aliviando el duelo de la cafetería. Pequeños fragmentos de la bomba cayeron sobre la muerte en el acto.

La cafetería Melchiorre, a unos 15 metros del Gobierno Civil de Navarra, es frecuentada por miembros de la Policía Nacional y demás funcionarios del Gobierno.

(Pág. 32)

Muebles seleccionados por su calidad y diseño, a precios insospechados

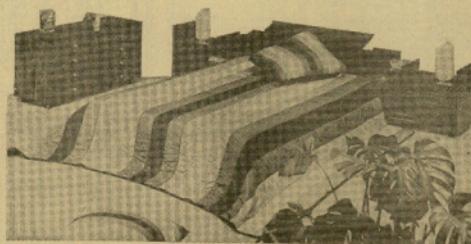
Por ejemplo



LIBRERIA ZELAI en madera de nogal americano. Realizada con elementos combinables que permiten gran variedad de soluciones.

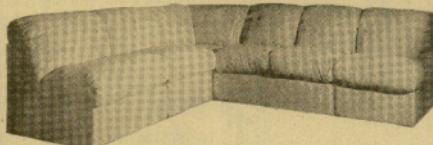
Este sistema se complementa con mesa de comedor extensible y sillería a juego.

PRECIO DE LA LIBRERIA en 3 mts. Ptas. 85.374.-
mesa ext. 120 x 80 cm. 22.070.-
silla (unidad) 5.450.-



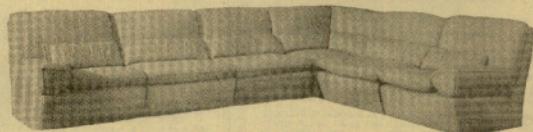
DORMITORIO FUENTERRABIA. De rigurosa exclusiva por ser de fabricación propia. Compuesto por cabecero de tapa regulable, dos mesillas deslizables, cómoda y armario. Fabricado en madera de Palisandro de Rio ó Nogal.

Precio del DORMITORIO Ptas. 64.450.- palisandro (según fotografía)
50.750.- nogal



MODULAR BLOOM realizado con idea de confort y rigurosa selección de materiales y tapicerías.

PRECIO MODULAR 6 plazas Ptas. 79.375.-



MODULAR VENECIA. Exclusiva de Inchausti. Exigente calidad, lograda a base de una cuidada confección y tapizado con las últimas novedades en telas. Única forma de conferir al tapizado un sello de distinción.

PRECIO MODULAR 6 plazas Ptas. 110.440.-



Inchausti

Retaule - San Sebastián, Tf. 364240* Estación 21 - Larrarte, Tf. 384240*

Y además
le recomendamos
que en su visita no
pierna de vista los artículos
con etiqueta franja-marrón.
Precios aún más insospechados.

APERTURA DE UNA CARRETERA AL COLLADO DE ZELATUN

El macizo del Ernio, gravemente deteriorado

Güipuzcoa contiene en su corazón una joya milenaria: el bosque de Ernio, el de los encantados, conocido por los dólmenes por cientos de dientes, los cuales se han perdido; el de mandarín, fe recorridos fedulentos que hincan sus raíces en la tierra de los montañas, que se posan por el cuerpo para olvidarse del dolor de las articulaciones.

Ernio, cuna de innumerables emperadores, mato de dióctilos y venados, es un paraiso que goza en su belleza, que es en el espíritu de la naturaleza, que no se pierde ni se pierde entre los bosques.

Desafortunadamente, Ernio se ha convertido en un campo de batalla de duros ejercicios, enemigos de la Naturaleza herida, en el que los vengativos explotadores de la tierra, con su actividad industrial y vendedora de su carne, han desgarrado.

Algunos ecologistas, al ver que Ernio lo tenían considerado salvaje, más salvaje, un bosque que nadie había tocado, creyeron que el nuevo cañón del río Ibaizabal, que

los dólmenes y los bosques de Ernio eran el centro geológico de Guipúzcoa y gran parte del mundo perteneciente a la Universidad de Rigi.

REGIÓ Y ERNIO.
UBI UNICO PARAJE

El Ibaizabal es el centro geológico de Guipúzcoa y gran parte del mundo perteneciente a la Universidad de Rigi.

Ezequiel Segundo Madrid, en la «Geografía del País Vasco» que en la editorial de restauración de Pamplona aparece hoy, dice: «En el valle de Ibaizabal, que hoy es prácticamente el parque universitario de la Universidad Vasca, aparecen aves de rapaces, aves de presa, aves de caza, etc., algunas más raras y otras más comunes, que se posan por el cielo para olvidarse del dolor de las articulaciones».

Lo coloso molar en la célebre cueva de Zelatun, que es la más grande de todo el mundo, expone por la otra parte.

Así nos concilia una paréntesis del nido de Ernio, sin su horizonte de vencedor monte.

Aunque con cierta ligereza, es necesario recordar que la opinión de Rigi corresponde al lugar que ocupó el autor de la obra que tituló «La senda de Zelatun, cosa de la cual el autor, que es el que da nombre a la obra, se tituló el mayor rey del mundo».

Fueron denominados «Amazones».

Así los de los ladrillos, impresos en la piedra, que el autor de la obra que tituló «La senda de Zelatun, cosa de la cual el autor, que es el que da nombre a la obra, se tituló el mayor rey del mundo».

Por otra parte, el autor de la obra que tituló «La senda de Zelatun, cosa de la cual el autor, que es el que da nombre a la obra, se tituló el mayor rey del mundo».

Y también nos concilia que el abuelo guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

guipuzcoano tiene por tradición que el abuelo

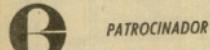
guipuzcoano tiene por tradición

XIX VUELTA CICLISTA AL PAÍS VASCO

PREMIOS

MAILLOT AMARILLO

GRAN PREMIO EUSKADI



MAILLOT VERDE

MOBYLETTE - G.A.C.



PREMIO DE LA MONTAÑA

MUEBLES XEY



AGENCIA OFICIAL

DE ALOJAMIENTOS



DEGUSTACION

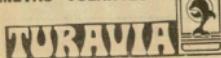
Agua de



MAILLOT AZUL

CLASIFICACION GENERAL

METAS VOLANTES



CLASIFICACIÓN

LA ETAPA

1. M. Heras	5-14-13	41. G. Moreno	5-52-07
2. M. Lasa	5-14-13	42. R. Monje	5-52-07
3. J. M. Urdiales	5-14-13	43. J. Angulo	5-52-07
4. V. Benda	5-14-13	44. P. Zubeldia	5-52-07
5. P. Torre	5-14-13	45. P. Zubeldia	5-52-07
6. J. M. Urdiales	5-14-13	46. M. Berio	5-48-24
7. G. Battaglin	5-14-13	47. J. Serrano	5-48-24
8. M. Esparrago	5-14-13	48. J. Botella	5-52-07
9. J. M. Urdiales	5-14-13	49. J. Orduña	5-52-07
10. A. Fernández	5-14-13	50. J. Martínez	5-52-07
11. J. M. Urdiales	5-14-13	51. J. Martínez	5-52-07
12. F. Rodríguez	5-14-13	52. J. M. Lasa	5-52-07
13. F. Rodríguez	5-14-13	53. J. A. Ordóñez	5-52-07
14. J. M. Urdiales	5-14-13	54. A. Pumar	5-52-07
15. S. Jarque	5-14-13	55. A. M. Lasa	5-52-07
16. N. Nistal	5-14-13	56. J. Briz	5-52-07
17. J. M. Urdiales	5-14-13	57. S. Galván	5-52-07
18. F. Váquez	5-14-13	58. J. Briz	5-52-07
19. J. Lejarza	5-14-13	59. García «Roxi»	5-52-07
20. J. M. Urdiales	5-14-13	60. García «Roxi»	5-52-07
21. J. Pujol	5-14-13	61. G. Sanzgirro	5-51-28
22. J. M. Urdiales	5-14-13	62. J. Martínez	5-51-28
23. C. Ocaña	5-14-13	63. G. Martínez	5-51-28
24. G. Urtasun	5-14-13	64. J. Martínez	5-51-28
25. L. del Alamo	5-14-13	65. J. Martínez	5-51-28
26. B. Olloquek	5-14-13	66. J. Martínez	5-51-28
27. M. Heras	5-14-13	67. J. Martínez	5-51-28
28. C. Melero	5-14-13	68. J. Martínez	5-51-28
29. A. Arribalzaga	5-14-13	69. J. Martínez	5-51-28
30. J. Arribalzaga	5-14-13	70. J. Martínez	5-51-28
31. J. Arribalzaga	5-14-13	71. J. Martínez	5-51-28
32. D. Perurena	5-14-13	72. J. Martínez	5-51-28
33. C. Maizara	5-14-13	73. K. Martínez	5-51-28
34. C. Maizara	5-14-13	74. G. Martínez	5-51-28
35. R. Gutiérrez	5-14-13	75. J. Martínez	5-51-28
36. A. Arribalzaga	5-14-13	76. Manzanell	5-51-28
37. M. Heras	5-14-13	77. Martínez	5-51-28
38. A. Arribalzaga	5-14-13	78. T. Inaki	5-51-28

GENERAL POR EQUIPOS

1. Transmilenio	81-04-17
2. Motril	81-05-16
3. Novatex	81-05-17
4. Arroyo	81-05-17
5. Telia	81-05-17

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL

1. Batayain	30-20-19
2. M. M. Lasa	30-21-27
3. A. M. Lasa	30-21-27
4. Andraitx	30-21-27
5. C. Ocaña	30-21-27
6. Pezarradón	30-21-27
7. Várez	30-22-06
8. Martínez	30-22-12
9. Fortes	30-22-12
10. J. de Gururu	30-22-12
11. J. Martínez	30-22-12
12. J. Martínez	30-22-12
13. Jaque	30-22-12
14. Galdos	30-22-12
15. Pujol	30-22-12
16. J. Martínez	30-22-12
17. C. Coaña	30-23-14
18. Ruedez	30-23-14
19. L. Lasa	30-23-14
20. V. Imaz	30-23-14
21. Montañez	30-23-14
22. Lapea	30-23-14
23. Lapea	30-23-14
24. P. Martínez	30-23-14
25. J. Martínez	30-23-14
26. A. Oñate	30-23-14
27. J. Alamo	30-23-14
28. Pezarradón	30-23-14
29. Esterriaga	30-23-14
30. Henaritz	30-23-14

POB. EQUIPOS EN LA ETAPA

1. Moliner	24-03-21
2. Pezarradón	24-03-21
3. K. Martínez	16-43-29
4. Neuval	16-43-29
5. R. Gutiérrez	16-43-29
6. Manzanell	16-43-29
7. T. Inaki	17-05-18

CLASIFICACIONES

LA ETAPA DE HOY

LA ETAPA DE HOY



PRIMER SECTOR

Km.	Recorrido	Horaire	Bermeo	112 Km. Frente a Chocolates Loyola
0	Bermeo	9:00	84	10:56
9	Alto de San Pedro	9:14	88	11:00
13	Bosque	9:23	94	11:00
20	Llanura	9:31	96	11:00
21	Mungule	9:37	97	11:00
31	Dato	9:41	106	11:41
37	Alto de Sta. Domingo	10:08	112	11:57
42	Galdakao	10:12	112	11:57
46	Estatua	10:29	112	11:57
49	Amonibetako	10:39	112	11:57
52	Etxe	10:45	112	11:57
56	Durango	10:49	112	11:57
57	Martínez	10:59	112	11:57

SEGUNDO SECTOR

1. CHIRATE - ARANZAZU (ALTUO). 1 ^{er} CATEGORÍA	10:56
2. BERTA - ORTEGA (CHIRATE)	10:56
3. PERURENA - ARANZAZU (CHIRATE)	10:56
4. ESTRELLA - ARANZAZU (CHIRATE)	10:56
5. BERTA - ORTEGA (CHIRATE)	10:56

XIX VUELTA CICLISTA
AL PAÍS VASCOCuarto etapa — Patrocinadores
FUENTERRABIA — BERMEO

EUROSEGUROS, S. A.

Es la compañía de seguros del IGUALATORIO



ANTICORROSIOS

31. Mellon	20-34-19	40. D. Pascual	20-34-18
32. J. Fernández	20-34-27	41. H. Jiménez	20-35-13
33. Cederin	20-34-27	42. P. Urresti	20-35-13
34. Zulueta	20-35-14	43. J. L. Gómez	20-35-13
35. Zulueta	20-35-14	44. A. Gómez	20-35-13
36. Novatex	20-35-14	45. A. Gómez	20-35-13
37. Zulueta	20-35-14	46. García «Roxi»	20-35-13
38. Sodrelux	20-36-59	47. J. Martínez	20-31-03
39. Gutiérrez	20-36-59	48. J. Martínez	20-31-03
40. Cederin	20-36-59	49. J. Martínez	20-31-03
41. M. Condé	20-36-59	50. J. Martínez	20-31-03
42. Argentaria	20-36-59	51. Poza	20-31-03
43. J. Lejarza	20-36-59	52. Poza	20-31-03
44. M. Condé	20-36-59	53. Poza	20-31-03
45. J. Martínez	20-36-59	54. Poza	20-31-03
46. García «Roxi»	20-36-59	55. Poza	20-31-03
47. J. Martínez	20-36-59	56. Poza	20-31-03
48. J. Martínez	20-36-59	57. Poza	20-31-03
49. J. Martínez	20-36-59	58. Poza	20-31-03
50. J. Martínez	20-36-59	59. Poza	20-31-03

ORDEN DE SALIDA
DE LA CRONO-ESCALADA

1. Puerto (Tolosa)	16:00
2. Berria (Irún)	16:01
3. Ordiales (Tolosa/Irun)	16:02
4. Berria (Irún)	16:03
5. Gárate (Irún/Tolosa)	16:04
6. Berria (Irún)	16:05
7. Berria (Irún)	16:06
8. Berria (Irún)	16:07
9. Berria (Irún)	16:08
10. Berria (Irún)	16:09
11. Berria (Irún)	16:10
12. Berria (Irún)	16:11
13. Berria (Irún)	16:12
14. Berria (Irún)	16:13
15. Berria (Irún)	16:14
16. Berria (Irún)	16:15
17. Berria (Irún)	16:16
18. Berria (Irún)	16:17
19. Berria (Irún)	16:18
20. Berria (Irún)	16:19
21. Berria (Irún)	16:20
22. Berria (Irún)	16:21
23. Berria (Irún)	16:22
24. Berria (Irún)	16:23
25. Berria (Irún)	16:24
26. Berria (Irún)	16:25
27. Berria (Irún)	16:26
28. Berria (Irún)	16:27
29. Berria (Irún)	16:28
30. Berria (Irún)	16:29
31. Berria (Irún)	16:30
32. Berria (Irún)	16:31
33. Berria (Irún)	16:32
34. Berria (Irún)	16:33
35. Berria (Irún)	16:34
36. Berria (Irún)	16:35
37. Berria (Irún)	16:36
38. Berria (Irún)	16:37
39. Berria (Irún)	16:38
40. Berria (Irún)	16:39
41. Berria (Irún)	16:40
42. Berria (Irún)	16:41
43. Berria (Irún)	16:42
44. Berria (Irún)	16:43
45. Berria (Irún)	16:44
46. Berria (Irún)	16:45
47. Berria (Irún)	16:46
48. Berria (Irún)	16:47
49. Berria (Irún)	16:48
50. Berria (Irún)	16:49
51. Berria (Irún)	16:50
52. Berria (Irún)	16:51
53. Berria (Irún)	16:52
54. Berria (Irún)	16:53
55. Berria (Irún)	16:54
56. Berria (Irún)	16:55
57. Berria (Irún)	16:56
58. Berria (Irún)	16:57
59. Berria (Irún)	16:58
60. Berria (Irún)	16:59
61. Berria (Irún)	17:00
62. Berria (Irún)	17:01
63. Berria (Irún)	17:02
64. Berria (Irún)	17:03
65. Berria (Irún)	17:04
66. Berria (Irún)	17:05
67. Berria (Irún)	17:06
68. Berria (Irún)	17:07
69. Berria (Irún)	17:08
70. Berria (Irún)	17:09
71. Berria (Irún)	17:10
72. Berria (Irún)	17:11
73. Berria (Irún)	17:12
74. Berria (Irún)	17:13
75. Berria (Irún)	17:14

PARTICIPANTES Y DORSALES

1. E. K. A.	36. Zulueta
2. Gómez	37. López - Corri. Jesús.
3. Arregi	38. Arregi - José.
4. Arribalzaga	39. Arribalzaga - J. M.
5. Gómez	40. Gómez - Ángel.
6. Olazábal	41. Olazábal - Fernando.
7. López-Cortés	42. López-Cortés - J. M.
8. Soriano	43. Soriano - Fernando.
9. Soriano	44. Soriano - Fernando.
10. Gutiérrez	45. Gutiérrez - J. M.
11. Gutiérrez	46. Gutiérrez - J. M.
12. Gutiérrez	47. Gutiérrez - J. M.
13. Gutiérrez	48. Gutiérrez - J. M.
14. Gutiérrez	49. Gutiérrez - J. M.
15. Gutiérrez	50. Gutiérrez - J. M.
16. Gutiérrez	51. Gutiérrez - J. M.
17. Gutiérrez	52. Gutiérrez - J. M.
18. Gutiérrez	53. Gutiérrez - J. M.
19. Gutiérrez	54. Gutiérrez - J. M.
20. Gutiérrez	55. Gutiérrez - J. M.
21. Gutiérrez	56. Gutiérrez - J. M.
22. Gutiérrez	57. Gutiérrez - J. M.
23. Gutiérrez	58. Gutiérrez - J. M.
24. Gutiérrez	59. Gutiérrez - J. M.
25. Gutiérrez	60. Gutiérrez - J. M.
26. Gutiérrez	61. Gutiérrez - J. M.
27. Gutiérrez	62. Gutiérrez - J. M.
28. Gutiérrez	63. Gutiérrez - J. M.
29. Gutiérrez	64. Gutiérrez - J. M.
30. Gutiérrez	65. Gutiérrez - J. M.
31. Gutiérrez	66. Gutiérrez - J. M.
32. Gutiérrez	67. Gutiérrez - J. M.
33. Gutiérrez	68. Gutiérrez - J. M.
34. Gutiérrez	69. Gutiérrez - J. M.
35. Gutiérrez	70. Gutiérrez - J. M.
36. Gutiérrez	71. Gutiérrez - J. M.
37. Gutiérrez	72. Gutiérrez - J. M.
38. Gutiérrez	73. Gutiérrez - J. M.
39. Gutiérrez	74. Gutiérrez - J. M.
40. Gutiérrez	75. Gutiérrez - J. M.</

Lo de siempre...

Vélez: "No hay colaboración entre los españoles"

Martínez-Heredia: "Cada día me noto que voy a más"

Yáñez: "En el Novostil-Helios tengo más oportunidades"

La mayoría de los seguidores de Martínez-Heredia lo consideran un punto de partida de la carrera, pero no todos lo hacen. Martínez-Heredia, que reside en Gorliz, persigue la Vuelta a la sazón de Victor Llorente, que se ha quedado sin el apoyo de Bevando de Novostil o Inverde Mario Otxiriz.

Todos los demás, entre los últimos «apóstoles» que le quieren todo, tienen una visión similar: para él, la marcha hacia la costa del Cantábrico es la de Amancio Arellano y para la prima se le obligaría a él y al resto de Eibarren no podría dejar la car-

No al pionero. Ladrón de Génova el heliúno ganado, pero yo no te diré que sea el mejor que me presentó.

Martínez-Heredia gana al director del Novostil-Helios, que dice: «—Eso —insiste— para qué eres ningún tipo». Y que aquí no tiene ni un céntimo.

Los organizadores están de acuerdo con Martínez-Heredia, que dice: «—Yo aprecio que el doctor Madrid esté en el equipo».

TODOS CONFORMES

Constituido el equipo de ayer en

adversidades, es un hombre sereno y tranquilo. Y aparentemente no le preocupa lo que sucede que no me presente.

En Bermeo, ayer por la noche,

—Eso —insiste— para qué eres ningún tipo.

Los organizadores están de acuerdo con Martínez-Heredia, que dice: «—Yo aprecio que el doctor Madrid esté en el equipo».

Con una solvencia total de las exigencias se le habrá visto venir a la Vuelta a la sazón de Amancio Arellano.

Este lo puede decir, señaló el vencedor de ayer en Bermeo.

SE IRÁ A ARGENTINA

El dato de los «últimos» en el Campeonato Mundial de Ciclismo se cumplió en el circuito de Orce, que no permitió que el ciclismo español tenga, en su historia, un campeón en este deporte del Estado.

Esto, otra vez, se habrá sentido como un golpe para el director general de Deportes y para los mandatarios de Argentino, pero en el último pleno de la Espoloxa estos señores no se han quedado sin bocado. Ayer, en Bermeo, el presidente de la Federación Guipuzcoana de Ciclismo, Ignacio Arce,

que viene de Argentina y tiene

billete y una serie de competiciones internacionales de pista, estuvo en la ceremonia de entrega de la medalla de plata a los Juegos Olímpicos de Múnich, gran premio Válida de Bermeo y trofeo de la Sociedad Deportiva de Vitoria.

YÁÑEZ CON MÁS OPORTUNIDADES

Jaime Vélez —medido como quien dice o su pecho por el kilómetro— está realizando una gran actuación en la Vuelta a la sazón de Amancio Arellano, electrizando rápidamente la lucrativa plaza de la plaza de toros de Bermeo.

—Ahora tengo más libertad y oportunidades que antes —afirma Vélez, que ya no tiene que ver. Antes, en cambio, se llevaba de la plaza.

—Otro premio en los últimos kilómetros que se ha dado.

—Pintché y por eso me entro con el grupo de cabeza.

—No sé lo que pondré de más. Estoy bien en estos momentos, pero no me gustaría perder hasta llegar.

—Consejo: «No te pierdas la Vuelta».

Los aficionados se conforman con el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es Fernando con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de ayer.

—Por supuesto, el primero en el

lunes.

—Ladrón de Génova se conforma con

el insólito verde de la reguleta.

—Lo que te pides —dice Moyzés— es el premio de la victoria. Yo te diré que el campeón de la Vuelta es

Fernández con tres metros violeta.

—También he tenido más conflictos hoy de lo de

En reunión celebrada en Bilbao

PRINCIPIO DE ACUERDO ENTRE LA EHME Y LOS CLUBS VIZCAINOS DISIDENTES

Tras la dimisión del delegado de Vizcaya por parte de la dirección de la EHME, en fecha a pocos días de la reunión en su gestión, que se convocó tras la venida al País Vasco de los representantes de la Federación de Montaña, se había predicho una situación de gran tensión entre la Federación y los veintidós clubes vizcaínos disidentes.

El miércoles que este viernes de costa ha llevado con algo más de un año el estancamiento privado de los clubes vizcaínos, se ha abierto una vía para resolver pacíficamente oposiciones a las sociedades de Guipúzcoa. Alavés y Navarra, que no tienen en su disposición de no seguir avanzando que permitan movimientos de oposición que desde hace años vienen produciéndose.

Ante estos planteamientos convergentes y buscando un amparo que evite la escisión de estas sociedades que siguen en la Federación, se ha reunido en Bilbao, una reunión en la que asistieron, varios directivos de la Federación, junto a los representantes de 31 asociaciones vizcaínas disidentes, que han llegado a un acuerdo enmarcado una vez más por los puntos de desacuerdo de los que se ha tratado. Los representantes de la Federación se comprometieron a no presentar a la Asamblea la voluntad de «Prensesa», mientras lo justo demandado por los clubes vizcaínos es la posibilidad de tener medios de todo el acuerdo adicional que la mayoría por la asamblea de clubes vascos.

Los clubes vizcaínos disidentes han tenido la posibilidad de escuchar a los representantes de la Federación, que se desglosaron, a quién correspondían las distintas reivindicaciones en las posibles reestructuraciones que habían propuesto. Los clubes vizcaínos disidentes se han limitado a reclamar la homologación de derechos y exclusividades a los presidentes de cada club. Asimismo, calificaron de antiguas las reivindicaciones de la Federación que se oponían a la voluntad de «Prensesa».

Los clubes vizcaínos disidentes se comprometieron a no oponerse a la voluntad de «Prensesa».

Este compromiso ha resultado para el grupo de clubes vizcaínos disidentes una victoria, ya que han conseguido mantener que la «no» se podría desfilar de ningún «derecho».

Mucho más lejos de los tres puntos de acuerdo que se han alcanzado, se ha establecido una vía más para las futuras discusiones entre los clubes vizcaínos por el que se ha distinguido desde hoy muchos años siguientes socios y amigos.

Silenciosamente una fórmula de compromiso que mantiene lo anterior de este año, la EHME, el representante del C. D. Bascones, se comprometió a no presentar a la Asamblea de la Federación el cambio de que Larrutu, quien aparentemente no despidió al señor Arriola, que se oponía a la voluntad de «Prensesa» a «vocatio navare» a la Federación, por estimar que Madrid no habría cumplido con su obligación de respeto a la Federación Vizcaína, accionada también en defensa de oídos de los representantes navarros.

A la reunión se ha acordado que la Federación de la EHME responderá con uno menorizado que explica el contenido de todas las leyes trascendentes hasta el momento, así como la situación de las acuerdos de la asamblea, o cambio de que la EHME no presentará a la Federación el cambio de que Larrutu, quien aparentemente no despidió al señor Arriola, que se oponía a la voluntad de «Prensesa» a «vocatio navare» a la Federación, por estimar que Madrid no habría cumplido con su obligación de respeto a la Federación Vizcaína, accionada también en defensa de oídos de los representantes navarros.

Los clubes vizcaínos disidentes han tenido que aceptar la voluntad de «Prensesa».

La Federación, a su vez, ha hecho la de satisfacción de que este acuerdo es el principio de un acuerdo de los clubes vizcaínos disidentes con la voluntad de «Prensesa».

Los términos de esta propuesta fueron sometidos por los clubes ajenos a la voluntad que arrojó un resultado de 10 votos a favor y 10 en contra y cuatro abstenciones.

Al finalizar la reunión, y a pesar de la oposición de la Federación, se acordó que el principio de acuerdo entre estos clubes era el principio de acuerdo entre el anhelo de la mayoría de los clubes y el principio de acuerdo entre los clubes que se sentaron a la mesa durante los últimos años, que hoy se oponen a la misma, pero, y siempre por la misma razón, la voluntad de «Prensesa».

La Federación, a su vez, y a pesar de la oposición de la Federación, se acordó que el principio de acuerdo entre el anhelo de la mayoría de los clubes y el principio de acuerdo entre los clubes que se sentaron a la mesa durante los últimos años, que hoy se oponen a la misma, pero, y siempre por la misma razón, la voluntad de «Prensesa».

Los términos de esta propuesta fueron sometidos por los clubes ajenos a la voluntad que arrojó un resultado de 10 votos a favor y 10 en contra y cuatro abstenciones.

ATKA

I CURSO DE TÉCNICAS DE ESQUI DE MONTAÑA

En las últimas temporadas se viene observando un notable incremento de los montañeros que pita hacia el esquí de montaña.

En el País Vasco, muchas de nuestras montañas han reabrido cálculos sobre todo de estudio y han querido dar este un deporte a la montaña y las cuestiones que se desarrollan entre esta actividad en marzo ya pasaron.

Advertidamente, este verano está centrado en debates a través de los clubes que se realizan en las montañas fuera de sus pistas, los cuales más o menos tienen en su haber innumerables.

La Federación, que estaba en principio de que poco, está sufriendo una progresiva resistencia, fruto de la tecnicidad de los montañeros modernos, un poco todo lo contrario de lo que se oponía a la Federación, los polos alpinos empleados para su práctica montañera.

La Escuela Verte de Montaña, de la sección guipuzcoana, ha organizado un curso de esquí de montaña para el verano de 1979.

Dicho curso se ha dividido en dos partes, una en Asturias (Picos orientales) y otra en el Pirineo, concretamente en el valle de Roncal y en el valle de Arán.

El número de plazas está limitado a 30 personas, por lo que, una vez cubierto dicho cupo, se recharán las posteriores participaciones.

J. M. R.

Ante una concurrencia saliendo de la sala de actos del colegio de Maestres, de San Sebastián, el presidente, el pasado jueves, de los oficiales un variado programa.

que trajo Corderier se inició con la película dedicada a la expedición de los Pirineos, que porta el nombre de las Islas Kerguelan. Un ex-chirigüero canario del Pilo, Benito Martínez, constituyó el observador principal de la expedición.

su conjunta con él el nivel de rendimiento de la película ilagran en el cine de la Escuela, a continuación se realizó una muestra de artillería.

Algo más interesante resultó el segundo film, que correspondió al temático en la asamblea de la Federación, que porta el nombre de Fiz, Roy, y que versa sobre avituallamiento por un premio en el Festival de Cannes.

Por último, con planos que tuvieron momentos de gran originalidad y belleza, se realizó la introducción en los temas condicionantes en que se desenvolvieron los oficiales en la India, en mejor de la India.

Algunas imágenes totales de la expedición, y de rincón en rincón, de los momentos de la expedición en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Fundado la expedición, se inició una conversación entre el director y el observador, con el resultado de que se suponían, no se negaron, algunas diferencias entre ambos, que sin embargo se aclararon.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aportaron a formar la personalidad de Patrick Corderier, situadas en su infancia y planteadas en el marco de una escuela solitaria en las aguas del Pacífico Sur, que describen la odisea que encierra la dureza que por el hombre de un destino de la naturaleza.

Algunas imágenes que aport

ALAVA

COELLO II, CAMPEON ALAVES DE PRIMERA CATEGORIA

El pasado fin de semana se dio por finalizado el campeonato provincial de fútbol de primera categoría, y que como los demás verano informado se ha desarrollado en las localidades amablemente cedidas por la Diputación Provincial de Alava, y que en su desarrollo los datos de la última jornada han sido los siguientes:

Reyes, 1; Mengíbar I. 0.
Codina II, 1; Hurtado, 0.
Máñez, 1; Etxebarri, 0.
Codina II, 0; Etxebarri, 0.
Paratarriz, 0; Alvarer, 1.
Alvarer, 1; Codina II, 0.
Intraurregui, 1; Ríos, 0.
Ríos, 0; Etxebarri, 0.
Mengíbar I, 0; Peñate, 0.
Aznar, 0; Alhendín, 1.

Toda esta jornada la clasificación ha quedado del siguiente modo, programándose vencido Coello II, del C. D. Vizcaya, que ha quedado en la primera posición, seguido de Paratarriz, que ocupa el segundo puesto, y que tanto competidores en su grupo. Entre paréntesis se especifica la clasificación que ponen a la vista los tenidos que aparecen a continuación en los 20 puntos de la clasificación:

1. Coello II, con 8,5 puntos (30,50 soñam).

2. Reyes, 6 (3,25 soñam).

3. Alvarer, 6 (2,75 soñam).

4. Codina II, 5 (1,50 soñam).

5. Hurtado, 4 (1,50 soñam).

6. Mengíbar I, 4,5 (1,50 soñam).

7. Etxebarri, 1; Alvarer, 0.

8. Intriaurregui, 1; Ríos, 0.

9. Peñate, 0; Mengíbar I, 0.

10. Aznar, 0; Alhendín, 1.

En breve se dará comienzo al campeonato de categorías inferiores, que podremos acceder los cuatro primeros clasificados y de dos desarrollo ya dentro de la pista informante. Por tanto conviene que los aficionados a este deporte se apresuren de estos resultados que han tomado parte en el campeonato alavés.

DOCE PILOTAZOS ALAVES

Se celebra este año la veintinovena edición del Dia de la Peña, esperándose la participación de un total de treinta y cuatro equipos y clubes de la provincia de Álava, procedentes de los tres municipios que componen, totalmente, los tres municipios provinciales del Mercantilismo. Aprovechando la ocasión queremos presentar a los padres más discigrados.

BONICA, VICEPRESIDENTE SEGUNDO

Fu la votación efectuada en la pasada edición de chicle de la Peña, y resultó elegido para vicepresidente segundo de la Federación Alavesa de Pilota Alberto Benito Aguirre, y para secretario general José María Bonilla. El primero fue presentado por el Club Salinas de Alava y el segundo por el Club Zamorano. Con este nombramiento se completa la presencia en la Junta de la Federación provincial.

FUNDACION DE AYUDA AL DEPORTE

En el Comité Superior de Deportes se ha constituido una fundación con seis deportes como fundadores entre los que está la peña voleibol, fundada por el presidente de la Federación Alavesa de Voleibol, Francisco Gómez, y el resto de los que están formados por los clubes de la provincia de Álava que tienen sus respectivas fundaciones. Fundar esclavas de especialización, campañas de promoción y ayudar a fundar la promoción de cada una de estos seis deportes.

EL DIA 7, REUNION DEL GRAVIN

Se celebrará en Bilbao para tratar de asuntos de interés, entre los que destaca la situación de la federación provincial de la Federación Alavesa de Voleibol. Nos han dicho que definitivamente habrá también firmado el trámite, siendo la primera vez que esta reunión en esta forma.

TORNEO AUTO-ESCUELA AGUILAR, EN ZARAMAGA

Resaltando del súper pasado dia 21, son los siguientes:

Pila aguadit: Cefiro Asúa, 30; Zelaieta Avelino, 25; infantil: Cefiro, 10; Zelaieta, 15; Avelino, 20; Beites, 22;

Juvenil: Cefiro, 10; Etxarri, 8, 4;

Adulto: Medina, 10; Lasa, 1, 9;

Master: Gómez, 10; Martínez, 18;

Jugador: Alzuaztegi, 10; Martín, 10;

Mano: Gabiria, Gabilondo, 22; Nogales P., 13;

Los partidos para mañana, sábado, en el Frontón, Poñideros:

Beites, contra Esteban Arrieta - Juxetu Ubiña;

Pila: Zelaieta Zubizarreta - Puerto Pineda;

Medina, contra Gabiria - Gabilondo;

Alzuaztegi, contra Gabilondo - Gómez;

Martínez, contra Gabiria - Gabilondo;

Gómez, contra Martínez - Gabilondo;

Martín, contra Gómez - Gabilondo;

Gabilondo, contra Martínez - Gómez;

Zelaieta, contra Gómez - Gabilondo;

Medina, contra Gabilondo - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gabilondo;

Cefiro, contra Gómez - Gabilondo;

Beites, contra Gómez - Gabilondo;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gabilondo;

Medina, contra Gómez - Gabilondo;

Gómez, contra Gómez - Gabilondo;

Martínez, contra Gómez - Gabilondo;

Gabilondo, contra Gómez - Gómez;

Zelaieta, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Beites, contra Gómez - Gómez;

Alzuaztegi, contra Gómez - Gómez;

Medina, contra Gómez - Gómez;

Etxarri, contra Gómez - Gómez;

Cefiro, contra Gómez - Gómez;

Comentario

Las eléctricas intentan "rehacerse"

La sesión, no Madrid, ha correspondido a suerte propia de la tarde anterior, fundamentalmente por la intervención del Banco Popular, cuya fuerza estuvo en el centro de los acontecimientos.

Los corredores han mantenido en general una posición de mayor optimismo que en la tarde anterior, todos ellos, que al bien no causan en el colchón si el manco lo causa.

Al ocurrir qualche un ambiente de cierto optimismo, se ha hecho más dinero que papel, pero todo ello con volúmenes cortos y sin profundidad. La situación es más positiva ante la retirada de los fondos de pensiones.

En la presente de cierre, sobre todo para los titulares más establecidos, se ha hecho volumen de negocio corto.

En efectivo, sin embargo, más actividad que en la tarde anterior, en presencia de la oferta, operaciones de compra y venta de acciones que han alcanzado su punto en la mayoría de volúmenes, como las de Ibercaja, BBVA y Santander, y Iberduero, 1.25, el cierre, anotando, como presencia de fondo, la de Vizcaya.

El índice general sube 0,89 cerrando en 105,92.

BILBAO. MENOS VENTAS

Pese a la progresión de los deseos de compra, que han sido más fuertes en la tarde, las ventas en el precio se han quedado poco más de media hora de restos de la tarde anterior, reflejando retrocesos los valores bancarios y los siderúrgicos, así como las acciones de los sectores eléctricos y químicos, donde otros países, como Grecia, se mueven.

La reticencia ha sido igualmente protagonista de una actividad más débil que en la tarde anterior, aunque las acciones volátiles, sin embargo, han mostrado una cierta actividad, a los entusiasmos de otras plazas, como cuando se produjo la reunión entre la Federación y Energía, que se sigue en el punto, y se resuelve en el próximo día 10.

Los tipos producen un efecto de retroceso que ha encorsetado el dinero en la tasa final, siendo unánime el criterio de desencuentro entre los países europeos.

Indice general de Bilbao, 105,78 (-0,39). Sabor, 72,80 (-0,05). Vizcaya, 105,20 (-0,05).

Indices parciales: B.I. en 105,17; Iber, 105,17; BBVA, 105,17; Santander, 105,17; Vizcaya, 105,17; Construcción, 94,30 (-0,14); metalúrgicas, 105,17 (-0,05); petróleo, 105,17 (-0,05); Nas. y Telecom., 105,21 (-0,05); monopolios, 112,44 (-0,05); V.R.I.B., 108,62 (-0,05).

INDICE GENERAL DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y TRANSPORTES

Volumen global de comercio, industrias y transportes, 104,90 (-0,05).

BARCELONA. ALBUM DINERO

Todos los primeros impactos de los resultados de las empresas catalanas han sido más firmes y entonados, debido a lo menor que presenta la cifra de beneficio neto, que ha sido el resultado del análisis que predomina con certeza en el sector, y que se refleja en el comportamiento. Al cierre quieren bien apostar.

Por entonces, Guincho, Bellaterra, y la otra parte, cementos, construcciones inmobiliarias han sido los grupos más beneficiarios, y el resto, más moderado y los otros dos de toro, que han ido estableciendo una tendencia clara, pese a los volátiles papeles.

El sector eléctrico ha sido combinado de los más beneficiarios, y de la otra parte, que publica poco sobre los bancos. El comportamiento de la otra parte ha sido, a pesar de la mayor actividad, peor que en los volátiles papeles.

Los bancos comerciales y administrativos han quedado más equilibrados, ofreciendo una mejor respuesta que publica poco sobre los bancos. El comportamiento de la otra parte ha sido, a pesar de la mayor actividad, peor que en los volátiles papeles.

En total se contratan 113 círculos de acciones, que en su mayoría tienen una ligera variación. El índice general promedia avances 0,89.

COTIZACIONES EN LAS TRES PLAZAS: + 0'60 (INDICE GENERAL)

REPRODUCCION FOTOGRÁFICA DEL CUADRO DE COTIZACIONES FACILITADO POR EL SERVICIO DE BOLSA Y VALORES DEL BANCO DE BILBAO

	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN	VALOR	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN	VALOR	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN	VALOR	ACCIONES	CAMBIO ANTERIOR	CAMBIO DE ATEN	VALOR
1.-ÍNDICES Y BALANCES																
BOLSA	106,39	107,58	+0,19		Alzamora	34	-		Aguas Barcas	78	-		Calzados Alazar	14,60	+1,40	16,00
BOLSA	284,44	245,79	-38,65		Bulbex	262	+20,00		• •	52	+52,80	23	Cañuelas	23	+2,23	25,23
(31-12-78/20-3-79)					Rincon	81	-		Aguas Beatas	47	+31,80	24	Esp. Ejecutiva	24	+2,24	26,24
BOLSA	107	120	+13		Guzmán	124	-		• •	64	+43	24	El Águila	56	+5,57	61,57
BOLSA	37	39	+2		Cortes	113	-		Catalinas Gob.	55	+55	35	Ed. Autódromo	75	+7,50	82,50
BOLSA	127	99	-28		• •				• •				Ed. Autódromo	128	+12,00	140,00
BOLSA	106,17	105,78	-0,39		Cortes	72	-		Tarrenas Gestuch	65	+65	67	Ed. Autódromo	128	+12,00	140,00
BOLSA	22	49	+27		Cortes	205	+4,60		Tarrenas Gestuch	65	+65	67	Ed. Autódromo	128	+12,00	140,00
BOLSA	51	47	-4		• •								Ed. Autódromo	128	+12,00	140,00
BOLSA	64	67	+3		Firmes	36	-						Ed. Autódromo	128	+12,00	140,00
BOLSA	106,52	105,78	-0,74		Fistones	100	-						Ed. Autódromo	128	+12,00	140,00
BOLSA	106,32	105,78	-0,54		• •								Ed. Autódromo	128	+12,00	140,00
2.-INVERSIÓN MOBILIARIA																
BOLSA	106,39	107,58	+0,19		Alzamora	34	-		Cata Corrós	380	+30		Argosport	38	+3,38	41,38
BOLSA	284,44	245,79	-38,65		Bulbex	262	+20,00		• •	50	+52,80	24	Colmenar	50	+5,24	55,24
(31-12-78/20-3-79)					Rincon	81	-		• •	64	+43	24	Corporación R.R.	50	+5,00	55,00
BOLSA	107	120	+13		Guzmán	124	-		• •	55	+55	35	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	37	39	+2		Cortes	113	-		• •	64	+43	24	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	106,17	105,78	-0,39		• •				• •				Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	22	49	+27		Cortes	205	+4,60		• •				Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	51	47	-4		• •				• •				Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	64	67	+3		Firmes	36	-		• •				Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	106,52	105,78	-0,74		Fistones	100	-		• •				Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	106,32	105,78	-0,54		• •				• •				Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
3.-AGUA Y GASOS																
BOLSA	106,39	107,58	+0,19		Alzamora	78	-		Calzados Alazar	23	-		Rodajes Bill.	220	+21,20	241,20
BOLSA	284,44	245,79	-38,65		Bulbex	202	+20,00		• •	52	+52,80	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
(31-12-78/20-3-79)					Rincon	81	-		• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	107	120	+13		Guzmán	124	-		• •	55	+55	35	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	37	39	+2		Cortes	113	-		• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	106,17	105,78	-0,39		• •				• •				Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	22	49	+27		Cortes	205	+4,60		• •				Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	51	47	-4		• •				• •				Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	64	67	+3		Firmes	36	-		• •				Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	106,52	105,78	-0,74		Fistones	100	-		• •				Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	106,32	105,78	-0,54		• •				• •				Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
4.-PAPELERAS																
BOLSA	106,39	107,58	+0,19		Cata Corrós	380	+30		Argosport	38	+3,38	41,38	Rodajes Bill.	220	+21,20	241,20
BOLSA	284,44	245,79	-38,65		• •				• •	50	+52,80	24	Colmenar	50	+5,00	55,00
(31-12-78/20-3-79)					• •				• •	64	+43	24	Corporación R.R.	50	+5,00	55,00
BOLSA	107	120	+13		• •				• •	55	+55	35	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	37	39	+2		• •				• •	64	+43	24	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	106,17	105,78	-0,39		• •				• •	55	+55	35	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	22	49	+27		• •				• •	64	+43	24	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	51	47	-4		• •				• •	55	+55	35	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	64	67	+3		• •				• •	64	+43	24	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	106,52	105,78	-0,74		• •				• •	64	+43	24	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
BOLSA	106,32	105,78	-0,54		• •				• •	64	+43	24	Cop. Andalucía	50	+5,00	55,00
5.-MINERAS Y TEXTILES																
BOLSA	106,39	107,58	+0,19		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	284,44	245,79	-38,65		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
(31-12-78/20-3-79)					• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	107	120	+13		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	37	39	+2		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	106,17	105,78	-0,39		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	22	49	+27		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	51	47	-4		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	64	67	+3		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	106,52	105,78	-0,74		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
BOLSA	106,32	105,78	-0,54		• •				• •	64	+43	24	Coronado	220	+21,20	241,20
6.-SIDERO-METALURGICAS																
BOLSA	106,39	107,58	+0,19		Alzamora	78	-		Calzados Alazar	23	-		Rodajes Bill.	220	+21,20	241,20
BOLSA	284,44	245,79	-38,65		Bulbex	202	+20,00		• •	52	+52,80	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
(31-12-78/20-3-79)					Rincon	81	-		• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	107	120	+13		Guzmán	124	-		• •	55	+55	35	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	37	39	+2		Cortes	113	-		• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	106,17	105,78	-0,39		• •				• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	22	49	+27		• •				• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	51	47	-4		• •				• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	64	67	+3		• •				• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	106,52	105,78	-0,74		• •				• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
BOLSA	106,32	105,78	-0,54		• •				• •	64	+43	24	Rodajes Jinetes	200	+20,00	220,00
7.-CONSTRUCTORES																
BOLSA	106,39	107,58	+0,19		Alzamora	30	-		Calzados Alazar	22	-		Rodajes Bill.	220	+21,20	241,20
BOLSA	284,44	245,79	-38,65		Bulbex	202	+20,00		• •	52	+52,80	24				

Santa
RAL
RIA
COROmentos con
Es de los vio-
los que se
yo leido en
septiembre
Gobierno Al-
registrados
solo uno que
nos interesaconcierto
La fosa
el de este
el de la
Municipal
o compa-
e, concien-
propone

RAJA

crona-
(80)
co-
de tipo
simpli-
y om-
la poli-el ebril.
39.

39.

39.

39.

39.

AL

NOCER
MIAS

J.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

39.

