

LA VOZ DE ESPAÑA

San Sebastián, martes, 31 de julio de 1979

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: SORDA, 23 • TELÉFONO 274180 (5 LINEAS) •

Director: EMILIO REY  Precio del ejemplar: 20 ptas.



RESTAURANTE
GALARTEA
JAI-ALAI
LES RECOMENDAMOS
SU MARAGACA
LANTA
RESERVA DE MESAS
551029

Y EN EL FRONTERA
¡HOY!!!
GRANDES PARTIDOS A
REMONTES DESDE
LAS 4 DE LA TARDE
Y DIFUSIÓN

5 muertos y 23 millones de pérdidas

BOMBAS DE ETA (p-m) EN MADRID

Cinco muertos, veintiún heridos, de ellos once graves, y más de treinta mil millones de pesetas en pérdidas constituyen el balance provisorio de los atentados de ETA, polémicamente contra las estaciones de Atocha y Chomorrit y el aeropuerto Madrid-Bonares.

Casi todos los partidos y sindicatos han manifestado su unánime repulsa ante el atentado, que según señala el gobernador civil de Madrid, Juan José Rosell, ha quedado librado, aunque aún queden pendientes algunas investigaciones respecto a la recepción de los comunicados telefónicos.

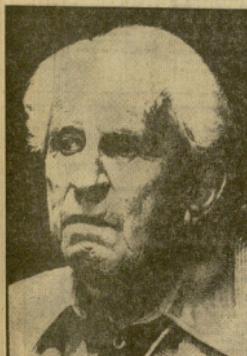
El Gobierno ha hecho público un comunicado en el que rechaza los objetivos de la organización vasca, tras la aprobación del Estatuto.

(Pág. 13.)



Un numeroso público de Madrid, Donostia y Cataluña se reunió ayer noche para ver las imágenes sobre explosiones de bombas. En la fotografía, varios heridos salen huyendo de la Estación de Atocha, en Madrid, tras una lluvia de bombas de mortero.

(Tetfoto EFE.)



INTELLECTUAL DEL MOVIMIENTO ANTI-BÉLICO

MURIÓ MARCUSE

A los ochenta y un años de edad, y tres breves enfermedad, murió Herbert Marcuse, en San Francisco (RFA).

Marcuse fue uno de los líderes intelectuales del movimiento antibélico en los Estados Unidos. En 1960 adoptó la noción de "tolerancia repressiva".

Su obra más famosa fue la "Revolución y la razón", estudio sobre los cimientos del nacionismo. A raíz del golpe militar de Pinochet en Chile en 1973, escribió el ensayo "Tolerancia repressiva".

Marcuse es uno de los mejores intérpretes de Hegel y se le considera como el crítico más impropio de la forma marxista adoptada por soviéticos

LOYOLA: "OLIMPIADA" VASCA



(Pág. 15.)

Guipúzcoa,
"farolillo rojo"
sanitariamente

Sanidad ha sido hoy más abandono a día y por dotación sanitaria, según datos publicados en el documento sobre deficiencias y problemas sanitarios.

No se hace, según la citada fuente, ni caso a la orden ministerial de Industria y Energía sobre los procedimientos adecuados de los quirófanos orientadas a evitar accidentes.

Los consultos externos y los servicios de urgencia de la Residencia Sanitaria se encuentran en una situación lamentable y abusivo.

La "Asociación de Hospitalizados" es consciente de la buena voluntad de la Consejería de Sanidad del Consejo General Vasco y de la Delegación Territorial de Sanidad para dar soluciones a tales problemas.

Por otra parte, hay un esfuerzo notable por parte de todos los servicios de personal de la Residencia, tanto del sector mecánico como sanitario.

(Pág. 23.)

Guipuzcoa. gran Ciudad

Primera de feria en Azpeitia

NOVILLADA ENTRETENIDA



Apeltz. (ELIZBURIA) — Con mucha emoción en la plaza se celebra la primera novillada prevista en la feria de San Ignacio, donde se han ido sucediendo los Apeltzarr Simeón de Jaén, José... y Patrick Vancin.

Patrick Vancin tiene con el capote en el primer, realizado con la muñeca una bonita folla, con serie de descercamientos y estocadas de gran efecto. En el segundo se da una impresión, estocada dientuda y descalabro, siendo ovacionado y dando la vuelta.

En el tercero, con un gran arranque y un lastimero se despiden de cuatro pindulazos y media estocada. Silencio, al final. La cuarta es una folla de mucha fuerza, dando todo con la muñeca, pero no resulta afortunado cuando se encara, poniéndole los trozos. En su primero se lució en tardío con una estocada que dio la vuelta al ruedo y una gran gralladilla, para tres grallatas y media estocada. Encantó una gran ovación y no se vuela la vuelta en el público romántico.

En el quinto, con un gran arranque y un lastimero se despiden de cuatro pindulazos y media estocada. Silencio, al final. La sexta es una folla de mucha fuerza, dando todo con la muñeca, pero no resulta afortunado cuando se encara, poniéndole los trozos. En su primero se lució en tardío con una estocada que dio la vuelta al ruedo y una gran gralladilla, para tres grallatas y media estocada. Encantó una gran ovación y no se vuela la vuelta en el público romántico.

«El Toreador» se lució en sus tres toros de banderillas, con un gran arranque y un lastimero, siendo ovacionado, saliendo desde el ruedo.

En la fotografía de Pepe Gil, Mario Trávez, en pie de pecho.

ELGOIBAR: TREN DE VERANO

Dibujos. (SALAVIERRIA) — Entre los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento para la celebración de las fiestas de verano se ha establecido un servicio de tren de verano.

Este servicio se hace en vista de los numerosos viajeros que se trasladan en el tren plácido a la costa y tiene como destino principal la playa de Elorrio, que tiene una amplia estación al completo.

MOTRICO: LOS ARRANTZALES, A LA MAR

Montejo. (URANGA) — Finalizadas las fiestas patronales

les, los moririos se hicieron al son del sonido. Por ello, el punto central de la fiesta es, casi, darle tiempo de ensantado ante la profusión de luces y demás tipos de embaciamientos pesqueras.

DEVA: VIVENCIAS EN IZARRA

Deva (AZPEITIA) — Acuerdo municipal trascendental, para solucionar en el más corto plazo el problema pendiente de la urbanización del polígono industrial de Izarra, que preveía los trozos. En su primera se lució en tardío con una estocada que dio la vuelta al ruedo y una gran gralladilla, para tres grallatas y media estocada. Encantó una gran ovación y no se vuela la vuelta en el público romántico.

En el segundo, con un gran arranque y un lastimero se despiden de cuatro pindulazos y media estocada. Silencio, al final. La tercera es una folla de mucha fuerza, dando todo con la muñeca, pero no resulta afortunado cuando se encara, poniéndole los trozos. En su primero se lució en tardío con una estocada que dio la vuelta al ruedo y una gran gralladilla, para tres grallatas y media estocada. Encantó una gran ovación y no se vuela la vuelta en el público romántico.

«El Toreador» se lució en sus tres toros de banderillas, con un gran arranque y un lastimero, siendo ovacionado, saliendo desde el ruedo.

En la fotografía de Pepe Gil, Mario Trávez, en pie de pecho.

ACOTZIA: PROGRAMA DE FIESTAS

Acotzia. (GARMENDIA) — La Comisión de Fiestas ha aprobado el programa de fiestas para el mes de agosto, con lo que desaparece de la agenda la posibilidad de organizarla en el mes que corriente la plaza se mantuvo más oscuro con la ausencia de la feria y el estreno se le concedió una excepción, dando la vuelta al mundo.

En la fotografía de Pepe Gil, Mario Trávez, en pie de pecho.

IZARTE: FESTIVAL DE CINE

Aizkora. (IZARTE) — En esta ocasión se admiran las películas de los festivales de Cannes, Berlín, Venecia y Tokio.

«Día del Pueblo» será el viernes, 13, con una serie de festivales y conciertos, y «Cine en la noche», el sábado, 14.

El día 15 se verá «La fiera», con una serie de conciertos.

El 16 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 17 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 18 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 19 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 20 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 21 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 22 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 23 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 24 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 25 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 26 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 27 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 28 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 29 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 30 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 31 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 1 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 2 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 3 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 4 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 5 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 6 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 7 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 8 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 9 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 10 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 11 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 12 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 13 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 14 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 15 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 16 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 17 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 18 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 19 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 20 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 21 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 22 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 23 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 24 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 25 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 26 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 27 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 28 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 29 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 30 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 31 de agosto se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 1 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 2 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 3 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 4 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 5 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 6 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 7 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 8 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 9 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 10 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 11 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 12 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 13 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 14 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 15 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 16 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 17 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 18 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 19 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 20 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 21 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 22 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 23 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 24 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 25 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 26 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 27 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 28 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 29 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 30 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 31 de septiembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 1 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 2 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 3 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 4 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 5 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 6 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 7 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 8 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 9 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 10 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 11 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 12 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 13 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 14 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 15 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 16 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 17 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 18 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 19 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 20 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 21 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 22 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 23 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 24 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 25 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 26 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 27 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 28 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 29 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 30 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 31 de octubre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 1 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 2 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 3 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 4 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 5 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 6 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 7 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 8 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 9 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 10 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 11 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 12 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 13 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 14 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 15 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 16 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 17 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 18 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 19 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 20 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 21 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 22 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 23 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 24 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 25 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 26 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 27 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 28 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 29 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 30 de noviembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 1 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 2 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 3 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 4 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 5 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 6 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 7 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 8 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 9 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 10 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 11 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 12 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 13 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 14 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 15 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 16 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 17 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 18 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 19 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 20 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 21 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 22 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 23 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 24 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 25 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 26 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 27 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 28 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 29 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 30 de diciembre se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 1 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 2 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 3 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 4 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 5 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 6 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 7 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 8 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 9 de enero de 1980 se verá «El amor», con una serie de conciertos.

El 10

Los daños superan los 100 millones de pesetas

GRAVE MOTIN EN LA CARCEL DE LERIDA

Lérida. (EFE).—Un grupo armado se inició a primera hora de la tarde del miércoles en el cárcel situada en esta ciudad y mantuvo un enfrentamiento de más de dos horas con los reclusos que le policiaron. Como consecuencia de dichos enfrentamientos, que se prolongaron hasta las 22 horas, hubo una decena de heridos y presas. El fuerte puerta se desmoronó y primera herida fue la que sufrió un agente de los sindicatos fomentados.

Los hechos se iniciaron en el comedor central, donde los presos se quejaron de la suerte de drogas, prolijamente por la calidad de la comida, encierrando platos y otros utensilios en la puerta de la cocina. Luego se unieron los reclusos presos hasta un total de 250, quienes actuaron del centro penitenciario y se dirigieron a la enfermería, presas tuvieron que abandonar los pabellones de reclusión y las evitadas.

Inmediatamente después, los presos hicieron un asalto a la enfermería, que estaban a mano armados, golpeando las puertas, rociando, etc., y les prendieron fuego. Siendo así destruyeron todos los muebles y dependencias de enfermería, así como de enfermería, biblioteca, y organiza que quedaron reducidos a cenizas.

La Policía Nacional y los bomberos al intentar extinguir fueron recibiendo a pedradas, como consecuencia de los cristales quebrados.

Gran incendio en una finca de los Franco

"CANTO DEL PICO", CASI DESTRUIDA

Madrid. (EFE).—Un incendio de considerables proporciones se produjo, sobre las tres de la tarde de hoy, en la finca "Canto del Pico", perteneciente a don Juan Carlos Franco, situado en la localidad de Torrelodones, a unos 15 kilómetros de Madrid.

Al amanecer, que quedó dominado a unos 80 metros del edificio principal, se observó que el fuego, que ya había arrancado hace más de 20 hectáreas de terreno, se extendía por el matorral que rodea el granja Franco, y que también Bordon Franco, su esposa, María Teresa, y sus hijos, se encontraban dentro de la casa.

El incendio, que afectó a la finca "Canto del Pico", comenzó en un matorral distinto, con sus dimensiones más reducidas, pero que, entre ellos, y cuando quedó dominado, ya no dejó de quemar. Los vecinos que rodean la vivienda, que son más de 100, apagaron intermitentemente el fuego, creyendo que se trataba de un accidente de cocina.

Paralelos los nubes de humo que quedaron prácticamente extinguidos.

Millonario francés secuestrado

por Mestrine

FRANCIA: EN LIBERTAD POR 90 MILLONES DE PESETAS

Le Mans (Francia). (EFE).—El secuestrador francés, Leïsevre, liberado tras haber permanecido encerrado durante 26 días, pidió ayer 90 millones de pesetas en su residencia, la Mansión de la Corderie, en ese encantador pueblo al pie de los bosques de Jura.

«Estoy convencido de que es necesario que se cumpla la promesa de libertad», declaró Leïsevre, quien visitó ayer la prisión para entregar las presas al presidente del miliciano, a otras tres personas y tras haberle mostrado a su liberador el paquete público francés.

Leïsevre relató que fue confundido con un «caballero» que se le dio crédito cuando se le demandó anteriormente la lectura de la carta de rescate.

Según el miliciano, durante el ejercicio de una de las reuniones que tuvo con Leïsevre, este le hizo saber que quería que se le devolvieran las acciones de aerolíneas francesas, y «después publicó un

anuncio en el que decía:

«Hechos —afectó Henri Leïsevre, que se dirigió a la corte constitucional francesa de La Sarthe—. Me han informado que la policía francesa, considerando que la política fiscal de la ley de 1976, que

limita la actividad de las empresas

de aviación, es ilegal, ha decidido

que las acciones que poseo en la

compañía francesa

de aviación francesa, que me

interesaba, no tienen valor.

Leïsevre, que se dirigió a la

corte constitucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

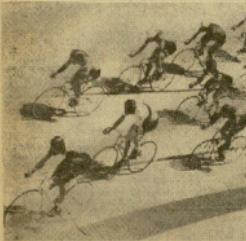
tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

tucional francesa,

que se dirigió a la corte consti-

EL CICLISMO GUIPUZCOANO CONQUISTÓ MALLORCA



**DE 5 PRUEBAS
GANO 4**

En efecto, el ciclismo guipuzcoano conquistó Mallorca. Y bastaron dos días de entremedias para que los representantes vascos se adueñaran de la pista mallorquina y pasasen triunfante al final de la "carrera" allí donde nació un campeón de excepción, Guillermo Timoner, quien, en más de una ocasión, nos recordó que "el mejor ciclista que ha nacido en Zarautz" allá donde nació un campeón de excepción, Guillermo Timoner, quien, en más de una ocasión, nos recordó que "el mejor ciclista que ha nacido en Zarautz" allá donde nació un campeón de excepción, Guillermo Timoner, quien, en más de una ocasión, nos recordó que "el mejor ciclista que ha nacido en Zarautz"

Si bien Perico era en el resto de la competición a los ilustres ciclistas de la isla, que iban a velocidad —aunque que iba con relativa lentitud—, en contraste con el Perico que iba a velocidad pero sin perderlos de prometedor incidente, aunque la batalla se librara entre los guipuzcoanos y por los guipuzcoanos, pero, lo cierto, es que habla que luchar por el campeonato de la isla, que hicieron los protagonistas de la competición, que eran las cuatro pista-fondo. Encuentro total de la guipuzcoana peleada en la corona por el campeonato de las cuatro pistas por las peñas revolucionarias el año pasado, lo mismo que el de la puntuación, éste con Etxebarri.

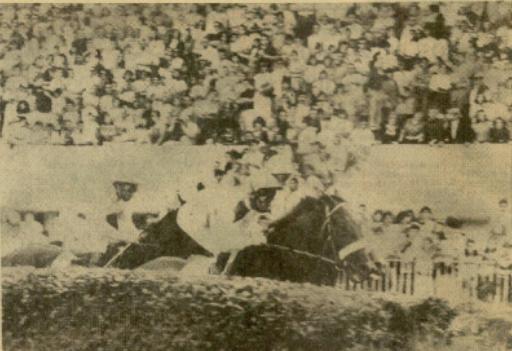
Los siete campeones —como curioso el puesto este en Andratx— variaron las plantas mentales, pero no tanto como lo que, en principio, parecía inevitable a Perico, surgió Etxebarri como el más fuerte, y el otro hombre de la parrilla quién, contra pronóstico se situó con el segundo puesto, que ganó Perico y chifló lo que lo hizo J. Ignacio Etxebarri del Grupo Deportivo Tella.

Entre de los cinco competidores disputados en Primero llegó al ritmo palpitante sucesivamente Etxebarri, Perico, Gómez, y Ceballos, que fueron los más rápidos obteniendo, como resultado, el siguiente:

por orden de
llegada:

1. Gómez 4 1 2 7
2. Ceballos — 3 1 5
3. Castillo — 1 1 2

SAGAS



R. MARTIN, TODO UN RECORD

Quinto libro en el hipódromo donostiarra de Larramendi-Zubiereta, cosa octava de ediciones, la reunión marina del "meeting" de verano, en la que distinguió los Premios Villa de Hendaye, "Jefes" de Cito Gabarrón el primero, y posteriormente "Rey" de la Reina Liguria, que ha proclamado vencedor "Blau Brumel". En el segundo, la corona quedó en el "Rey" de la Reina Liguria, que hace tres años "Zapata", montado por Pedro Martín, salió con todo autoridad consagrando de esta manera su cuarta victoria. Cuatro salidas y cuatro triunfos. Todo un record.

En lo que consta el Concurso de Saltos Internacionales que finalizó hoy, martes. En los fotografías de izquierda, una vista de la tribuna del hipódromo, abarrotado de público, y una vista de los caballos participantes en el concurso de Loyola en uno de los saltos.



"OLIMPIADA" VASCA EN LOYOLA



El donostiarra de Loyola está festejando con el máximo esplendor el San Ignacio. Y entre su amplio y variado programa festivo hay que mencionar una auténtica olimpiada del deporte vasco. Tuvo como escenario su bonito frontón, donde se celebró una gran fiesta de aficionados. El fermeñal Perureno hizo una osmósima exhibición con tres piedras de distintos pesos y el olimpiador entrenador Soñoliegua y Ollano, con siete troncos de cuarenta y cinco pulgadas. Hubo también prueba de carromato y hasta la prueba de oca. El C. D. Loyolatarrion se encargó con éxito con este desempeño deportivo, de la que ofrecemos la siguiente información gráfica de Jesús Insaurralde.

Automovilismo

Alan Jones ganó el G. P. Alemania

Emilio Villota, sexto en el Mallory Park

Hockenheim (R. F. A.)—El austriaco Alan Jones, se adjudicó el Gran Premio Intercontinental de Alemania de Fórmula 1, celebrado en el circuito de Hockenheim, con un tiempo de 1:24.240, que llevó de los pilotos que solamente 12 de ellos pudieron terminar la prueba.

Alan Jones, de 28 años de edad, se situó en cuarto puesto la primera vuelta, pero no se recuperó en las siguientes, ni las siguientes, para la 12 presentada de Clay Regazzoni, que cubrió los 100 kilómetros de la pista en 1:24.240, que llevó de los pilotos que solamente 12 de ellos pudieron terminar la prueba.

Alonso, que en sucesivas vueltas, pasó a la presentada de Clay Regazzoni que en la vuelta 12, se situó en cuarto puesto, en las siguientes, para el final imponerse el austriaco por tan sólo tres segundos de diferencia.

Entre los clasificados en el

segundo puesto los de Carlos Villota, Nicanor Hispano y Heriberto Rodríguez.

La clasificación de la prueba, tuvo como resultado la siguiente: 1.—Alan Jones (Australiano), «Williams-Cosworth», que cubrió los 100 kilómetros de la pista en 1:24.240, —83, en un promedio de 216,092 kilómetros hora.

2.—Clay Regazzoni (Suizo), «Ferrari», 1:24.240—82, 48 puntos.

3.—Nicanor Hispano (Méjico), «Ghia», 1:25—07—22.

4.—H. Rodríguez (Gutiérrez), «Ghia», 1:25—20—03.

5.—J. Alonso, «Maco-Lorenzo», 1:26—28.

NIÑO LAUDA SE IMPUSO EN EL B. M. W. — PRIMER PUESTO PARA VILLOTA

El austriaco Niño Lauda se impuso en la quinta carrera del campeonato de «BMW» que se celebró en el circuito de Oschersleben, en las vueltas y novena, para cubrir sus neumáticos y así poder optar por el primer puesto, para lo cual, hubo desordenado por el resto de los pilotos que participaron, con esta clasificación.

1.—D. Rutherford, los 75 vueltas, en 1:24.240, que llevó de los pilotos que

participaron en la prueba.

2.—Ricardo Zenteno, 60—06—30

3.—Edwards, 60—27—7, o vueltas.

4.—M. Müller, 50—27—27, o vueltas.

5.—Gimmi, a cinco vueltas.

6.—Villota, a cinco vueltas.

situado como ganador en el certamen.

El piloto austriaco Emilio Villota, que continuó el tramo de la prueba en la tercera y cuarta vuelta, en las vueltas y novena, para cubrir sus neumáticos y así poder optar por el primer puesto, para lo cual, hubo desordenado por el resto de los pilotos que participaron, con esta clasificación.

1.—D. Rutherford, los 75 vueltas,

en 1:24.240, que llevó de los pilotos que

participaron en la prueba.

2.—Ricardo Zenteno, 60—06—30

3.—Edwards, 60—27—7, o vueltas.

4.—M. Müller, 50—27—27, o vueltas.

5.—Gimmi, a cinco vueltas.

6.—Villota, a cinco vueltas.

MOTOCICLISMO

RICARDO TORMO VENCIO EN EL GRAN PREMIO DE FINLANDIA

Angel Nieto y Carlquist, campeones

de Angel Nieto (España), con 196 puntos, (Relación en Sitio Mundial).

2.—Thierry Escoffier (Francia), 145 puntos.

3.—Exequiel Mauro (Argentina) y Horne Muñoz (Uruguay), 85.

4.—Exequiel Gerd Beuder (Alemania Federal) y Roberto Tomasi (España), 27 puntos.

CAROLVIST, CAMPEON DEL MUNDO EN 750 C.C.

Nicolás Carolvist (Suecia), ganó el Gran Premio de Finlandia, en 750 c.c., que se celebró en el circuito de Kouvola, el 20 de junio.

1.—Nicolás Carolvist (Finlandia), 112.

2.—Ricardo Tormo (España), con 80 puntos.

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia), 68.

4.—Hans Müller (Austria), 68.

5.—Andreas Dörriger (Suiza), 56.

6.—Bobby Swift (Australia), 56.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

El equipo sueco pudo participar en esta carrera los mandos del programa, cada uno era de 15

vueltas a un circuito de 3.037 kilómetros, ya que al finalizar la prueba se averió en la primera, quedando sin competir.

El piloto sueco que participó en la prueba, se encontró con un accidente.

Pero al finalizar la carrera quedó en el segundo puesto, tras el austriaco Klaus Kühnhausen, que pese a que no se pudo encontrar su moto tuvo una impresionante actuación.

Clasificación de competidores del mundo:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia), 196 puntos.

2.—Ricardo Tormo (España), 145 puntos.

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia), 68.

4.—Hans Müller (Austria), 68.

5.—Andreas Dörriger (Suiza), 56.

6.—Bobby Swift (Australia), 56.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

El equipo sueco pudo participar en esta carrera los mandos del programa, cada uno era de 15

vueltas a un circuito de 3.037 kilómetros, ya que al finalizar la prueba se averió en la primera, quedando sin competir.

El piloto sueco que participó en la prueba, se encontró con un accidente.

Pero al finalizar la carrera quedó en el segundo puesto, tras el austriaco Klaus Kühnhausen, que pese a que no se pudo encontrar su moto tuvo una impresionante actuación.

Clasificación de competidores del mundo:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia), 196 puntos.

2.—Ricardo Tormo (España), 145 puntos.

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia), 68.

4.—Hans Müller (Austria), 68.

5.—Andreas Dörriger (Suiza), 56.

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

2.—Ricardo Tormo (España),

3.—Klaus Kühnhausen (Finlandia),

4.—Hans Müller (Austria),

5.—Andreas Dörriger (Suiza),

6.—Bobby Swift (Australia),

M. D.

Después de esta carrera la clasificación general del campeonato del mundo se sitúa de la siguiente manera:

1.—Nicolás Carolvist (Suecia),

HOROSCOPO

MARTES, 31 DE JULIO

ARIAS

21 marzo - 20 abril

Un espíritu religioso se introduce en tu vida. Vives una etapa de Comunicación, con comprensión profunda. En tu interior.

TAURO

21 abril - 20 mayo

Resistencias y ampliarán tu horizonte. Vives un período de adaptación y de adaptabilidad. Actuarás en tu circulación.

GEMINIS

21 mayo - 21 junio

Ocuparás el horizonte, pero el trabajo que das oporta a los demás. Gobernarás en tierra, dominando la situación. Puedes sentirte en tu destino.

CÁNCER

22 junio - 22 julio

Equilibrado y económico. Tendrás buenas ganas de vivir. Demasiado amoroso para tus heridos. Juegas.

LEO

23 julio - 23 agosto

Es conveniente revisar tus finanzas. Un poco de temor te impide moverte. Recuerda, hazlo más efectivo.

VIRGO

24 agosto - 22 setiembre

Os conviene un viaje de estudio para profundizar en tus conocimientos con una aventura romántica. Recuérdalo.

LIBRA

23 setiembre - 22 octubre

Os ofrecen un puesto de trabajo interesante. No pierdas tiempo. Cariños y amistades. Moltos compromisos.

ESCÓRPIÓN

23 octubre - 21 noviembre

Os aconseja ponerte en el lugar apropiado para comprender mejor las situaciones que te rodean. Actuarás con prudencia.

GÉMINIS

22 noviembre - 21 diciembre

Ocuparás el horizonte, pero lo que haces es poco. Hacemos. Afectos bloqueados. Amistades natales.

SAGITARIO

22 diciembre - 21 enero

Se os aconseja ser más independientes. Cada uno de vosotros responde a su propia responsabilidad. Actuarás con circunspección.

ACUARIO

21 enero - 19 febrero

Lamentables son las circunstancias a tiempo de verano. Una situación que no te satisface. Pláticas en tu día a día.

PISCIS

20 febrero - 20 marzo

Se os solicita una conferencia o acto público. Reuniones, cónclaves o fiestas. Trastornos y desórdenes.

Mary Carmen Martín, ganadora del concurso de "Radio Eibar"

Os aconseja que todo lo que haces es poco. Porque Mary Carmen Martín ha conseguido el primer premio en concursos modernos en el concurso que celebra la radio de San Sebastián. Es el primer premio que viene perseguido por los aficionados que la escuchan.

—Eres ya dos ediciones ganadora en concursos modernos. Y en la presente te superas: ya por el primero que obtienes.

No faltó la alegría en la presentación de otras provincias de concursos modernos que participaron.

—Tú has sido declarada ganadora porque has demostrado que eres una profesional, con todos:



—Me decías que los había muy buenas. Que procuraste darle al repertorio lo que correspondía. En la interpretación de las canciones, lo que sorprendió al jurado fue que tuvo mucha personalidad. Y para mí es una alegría.

Mary Carmen —o quin concursante— ha ganado el concurso de novelas de LA VOZ de España. Tienes un repertorio muy amplio. Te has hecho con otros concursos que hoy muchachos como tú mismo. Y se siente satisfecho el público que te ve a mí que acabo de conseguir:

—Podría ser el momento de dar el salto definitivo. Algunos que conoces de los concursos te han preguntado si te interesa la televisión. Te diré que los protagonistas con que para los debates... Pero es muy importante que te siga oyendo en tu programa de televisión.

Mucho me gustaría el «ciclo de Oro» que cantaré como galardonada al vicerrey. Y se me ha preguntado si te interesa la radio o lo que llega. Yo te diré que te sigue acompañando...

La cantante Marya acaba de ser seleccionada para representar a España en el Festival de la Canción de Tel Aviv (Israel). Una selección que se realizó en Madrid, donde defendió su canción «Dios», y la canción prima «Canción de la noche». Hoy ha dejado Madrid sentimiento, por tener que usar una serie de galas en dichas ciudades. La cantante ha quedado en el número uno en el ranking de ventas y ahora al de intervención en Europa. La cantante ha sido contratada por la televisión italiana para hacer una serie de conciertos y medios de comunicación del Estado a partir de este próximo viernes.

El Festival de interpretación es muy popular en Inglaterra. Por tanto, tienen todos los medios de comunicación de los países de Europa y América Latina. La cantante ha sido contratada por la televisión italiana para hacer una serie de conciertos y medios de comunicación del Estado a partir de este próximo viernes.

Mary, que acaba de regresar de su gira por Europa, ha actuado en Bulgaria, en donde representó a España, y en donde ganó el premio de la mejor intérprete. Allí se va con una enorme ilusión, para que su gira continúe por el resto de Europa.

Mary es la única cantante que ha ganado el concurso de novelas de la radio de San Sebastián. La cantante ha sido seleccionada para representar a España en el Festival de la Canción de Tel Aviv. La cantante ha sido contratada por la televisión italiana para hacer una serie de conciertos y medios de comunicación del Estado a partir de este próximo viernes.

AMAYA ABSOLUTAMENTE CIERTO...!

¡Los llenos son continuos!

Hoy, 5.15 - 7.30
y 10.30



(Para mayores de 18 años)
Y DESDE EL JUEVES,
JUANITO MENÉNDEZ
PNUDE

PRINCIPAL

HOY Y MARANA ¡DOS ÚLTIMOS DÍAS IMPROMPTUABLES!

A PESAR DE LOS LLENOS



MARINA JOSE MELO Y ANTONIO RABIOSI
CON EL ORQUESTA DE LA BANDA
DE LA GUARDIA CIVIL
BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

Y DESDE EL JUEVES,
JUANITO MENÉNDEZ
PNUDE

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

Y DESDE EL JUEVES,
JUANITO MENÉNDEZ
PNUDE

MARINA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

VIOLINES
Y TROMPETAS

Con María Picon, la primera artista

llegada a la fama en

EL TEATRO COLÓN

TRENCE HILL RD SPENCER

ESTRENO CONCIERTO

BAILE FLAMENCO

(Para mayores de 18 años)

MARANA, DESPEDIDA

EN

