

LA VOZ DE ESPAÑA

San Sebastián, viernes, 10 de agosto de 1979

Director: EMILIO REY

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: SORIA, 23 • TELÉFONO 274160 (3 LINEAS)

Precio del ejemplar: 20 ptas.



ANUNCIA PARA EL PRÓXIMO DÍA 23
SU TRADICIONAL FIESTA BRASILEÑA
YA... EN SU CUARTO ANIVERSARIO



Familiares de Lopategui entierran su furgón con su cañón en la fachada de la fábrica. (Foto Insauti.)

SIN LA PRESENCIA DEL CADÁVER

FUNERAL MASIVO POR YON LOPATEGUI

Los restos mortales del refrigerado vasco Yon Lopategui llegaron a la frontera de Irún poco después de los cuatro de la tarde. Lopategui murió en atentado el pasado domingo en An-

tegui. En medio de un clima tenso y con un fuerte despliegue policial a ambos lados de la frontera de ayer se celebraron los funerales en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Bilbao. Tras "Jesucristo de Guernica" que impidió que el fúrgón mortuorio acompañara a la comitiva, según informó el corresponsal de **LA VOZ** en Bilbao, escoltando

brote el depósito de cementerio del cementerio de Dörries. Terminado lo de ayer, la velación y la misa de la tarde, Lopategui murió en atentado el pasado domingo en An-

fuerza pública cargo y se registraron diversos incidentes. (Foto: Insauti.)

(Pág. 3.)

Con algunas dudas pendientes

YA HAY SELECCIÓN PARA EUSKADI-EIRE

A menos de un año de su celebración, se conoce prácticamente la selección de Euskadi para el próximo jueves, en San Mamés, que enfrentará contra la de Irlanda el 16 de agosto. El nombre de la mejor figura de última hora, López Uforte, escayolado ayer, que tomó poco a poco el relevo a El Ferrol. El equipo es probablemente el siguiente: Irí-

bar; Celayeta o Urikain; Goikoetxea; Escalante; Diego Vilas; Zamora; Damián Sastre; y López. Parece seguro, por otra parte, que minutos después de comenzar el partido Irizar cederá el puesto a su parizano, que en la segunda mitad, el osasunista Patxi Irigibar, "Picichiña" de Segunda, será el arriete euskaldún. (Foto: Insauti.)

(Pág. 3.)

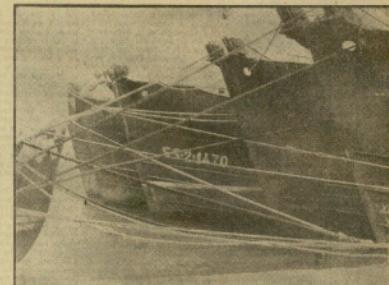
CONTROLES Y SUPERVISORES

A PARTIR DE LA PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE

HUELGA LEGAL EN LA PESCA DE ALTURA

Los casi 2.000 trabajadores del sector de pesca artesanal de Guipúzcoa iniciaron en la primera semana de septiembre una huelga indefinida para obtener quedado resto de las negociaciones para el convenio provincial, negociaciones que se han venido desarrollando a lo largo del último mes y pasado mes de agosto.

Los puntos fundamentales del acuerdo —según CC. OO. y ELSATV— que las principales organizaciones negociadoras se resumen en el bloque sindical, con un reconocimiento a fondo de los sectores más problemáticos en la empresa, y el plus de nocturnidad. (Foto: Insauti.)



(Pág. 23.)

Si no se solucionan sus problemas pueden parar

AGOSTO 16 ARRASTREDO (Bilbao)	AGOSTO 16 8 DE LA TARDE
 EUSKADI IRLANDA 	

ROTAS LAS NEGOCIACIONES DE GASOLINERAS

A primeras horas de la noche de ayer quedaron interrumpidas las negociaciones del convenio de gasolineras, cuando se reunieron las partes implicadas y volvieron a reunirse a las cinco de la tarde, según han informado fuentes de Comisiones Obreras.

La reunión entre empresarios y representantes de los trabajadores finalizó cuando aquéllos manifestaron que postularían la huelga inmediata, conforme se desconviene la huelga.

Ante el pleno gubernamental de intervención de los gasolineros durante los días de la posible huelga, los representantes fueron avisados que el efecto repercutiría en el contribuyente y que, por lo tanto, la incoación de las estaciones. Han criticado que la intervención de los gasolineros no resuelve los problemas de fondo que tienen los trabajadores.

(Pág. 23.)

**A DEBATE "PROGRAMA DE POLÍTICA LINGÜISTICA"**

LA TELEFÓNICA MUNICIPAL, TEMA BASE DEL PLENO

Según Henrry Batasuna
EIA QUIERE CAPITALIZAR INCIDENTES SIN IMPORTANCIA

La izquierdista Herri Batasuna no aceptó la versión sobre un enfrentamiento entre sus militantes y los de Euskadi-Eiroa difundida ayer por EIA, que «trata de capitalizar políticamente incidentes sin importancia».

Según Henrry Batasuna, el comunicado que hizo público el miércoles EIA, «corrobora lo que ya se sabía de que este partido colabora con la represión». (Foto: P. G.)

"MANHATTAN", DE WOODY ALLEN, LO INAUGURARA

La XXVII edición del Festival de Cine de San Sebastián se inauguró con la proyección de "Manhattan", de Woody Allen, según informó a **LA VOZ** la organización del citado Festival.

Respecto al cine de las nacionaldades, Galicia estará presente con el realizador Miguel Castelo y se ha previsto la proyección de cine nacional de los "Poissons catalans" con selección de Miguel Porter i Moix.

Euskadi ofrecerá los últimos novedades de la Filmoteca Vasca y películas producidas a partir de 1978. Se ha solicitado la colaboración de todos los realizadores vascos.



Dos plenos, uno extraordinario y otro ordinario, se celebrarán hoy en el Ayuntamiento donostiarra. El primero, convocado expresamente por el Alcalde, girará en torno a la crisis económica del Ayuntamiento, los presupuestos extraordinarios y la necesidad de créditos a corto plazo.

En el segundo pleno, el ordinario, Henrry Batasuna presentará cinco mo-

ciones, tres de los cuales hacen referencia a la de la Telefónica Municipal, la Real Club de Tenis y al Teatro Victoria Eugenia. En este mismo pleno se someterá a debate el "Programa de Política Lingüística Municipal", elaborado por la Comisión Euskal Nortasuna que preside Jon Alkorta.

(Pág. 5.)

Continúa en la parroquia de Sokoa

Etxabe, en huelga de hambre, desalojado del Ayuntamiento de San Juan de Luz

San Sebastián. (LA VOZ). — Juan José Etxabe, uno de los militantes históricos de ETA durante el régimen anterior, separado hoy de la organización —según sus propias declaraciones— comenzó el pasado miércoles, en la Ayuntamiento de San Juan de Luz, una medida de huelga indefinida para protestar por los medios adoptados contra él por la Prefectura del Departamento de los Pirineos Atlánticos, según las cuales deberá abandonar su residencia actual y renunciar a la explotación del bar restaurante que posee desde hace años. En la huelga de hambre se encuentra sus hijos Ibar, de catorce años, y Anaitz, de diez.

Ayer, jueves, Etxabe y sus hijos se dirigieron a despedirlo la Casa Consistorial. Por otra parte, Juan José Etxabe —cuyo esposo Aurtzartza, de 50 años, sigue en libertad— se ha quedado en la parroquia de Sokoa, a donde los padres

suviviente frente al restaurante de su propiedad— lo dirigieron una carta al prefecto del departamento de los Pirineos Atlánticos, cuyo texto recorriendo la continuación:

CARTA

«Estimado prefecto. Con fecha 21

de mayo de este año, le hemos

hecho llegar, a través del letrado

que es el lexicólogo en el difunto

laboratorio. La sede oceánica

que había adoptado respecto a mí,

me ha causado una gran tristeza

y doloroso sentimiento.

En el caso de ello, me quedaron

varios meses pendientes de su

expulsión del bar restaurante

que me regaló mi esposo fallecido.

Deseaba tener más tiempo de

espera, ya decidí cosa con cosa

que no iba a hacer, sin embargo

un mes en casa, por intermedio

de mis abogados pedía yo que

me dieran más tiempo para que

el lexicólogo pudiera finalizar

la explotación del bar restaurante

que me regaló mi esposo fallecido.

No sólo yo negocie con el lexi-

cólogo, sino que mi esposo fallecido

también lo hizo, sin embargo

no me respondió, ni tampoco

conseguímos llegar a un acuerdo.

Por contingencia, pienso así, se

decidieron suponer lo que sigue:

1.—No poder percibir los estra-

negocios en Bayona, por falta de

la carta de residencia de Etxabe.

2.—No poder recibir el seguri-

to de muerte de mi esposo por

parte de la Seguridad Social.

3.—No teniendo la sorte de

trabajo, ni de residencia, ni de

estudios en el país donde

me han llevado, un destino todavía

más lejano que el que ya no me

suficientemente probado.

—Como tengo tantos tra-

bajos, no me pongo ni a pedir

recurrir a casos de problemas y

problemas interiores o a la Se-

guridad Social ni a que me apoyen.

—Porque no me quedo en el

país, porque no me quedo en el

LOGROÑO

Obras del nuevo Ayuntamiento

APROBADO UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

No en politica ni premios volvemos de finales sin aspirar a innovación, puesto que existen gravísimos sobre la moral de los concursantes E. Gómez.

cada

que

el

Sahara

ERDOS
LOS"RUECAS
SUS TRO
MAURITICOSTA
SUS TRO
MAURITIESTE
SUS TRO
MAURITI

Mientras Idigoras renovaba por dos temporadas

LOPEZ UFARTE Y AMIANO, BAJAS EN FERROL

Esta tarde, en el Ferrol, comenzó el torneo «Concepción Are-
nat», que lleva el nombre de la insignia peninsular gallega, con un
solo a nivel de categorías nacionales entre el Racing ferro-
lano y el Deportivo de La Coruña, en la anterior temporada mi-

El Racing ha sido parado en el caso de San Mamés, que no ha podido acudir a la cita, y en el resto gallego.

Los donostiarrales partieron ayer hacia el viaje hasta Soto del Real, donde se disputó el Campeonato, en avión, y de San Mamés, para ir a ver en el mismo sistema de trans-

Dos bajas importantes en la plantilla del Racing fueron López Urtarte y Amiano, que han tenido que quedarle ya que en su caso no se han podido encontrar sustitutos al bien amado en son de gran importancia.

En su caso, López Urtarte, que ha llegado a la categoría de juvenil, ha sido sustituido por el también de juvenil Gonzalo Gómez, que viene de la Escuela del Santander. El probable equipo para el encuentro ante el Betis es:

Busto, aunque esto sea una confección matadora, es el sistema: Gómez, Olazola, Diego, Martínez, Gómez, Gómez, Gómez, Gómez y Gómez o Irarán. Los restantes son Ochoetoro, Muñoz, Gómez, Gómez y Gómez.

En cambio, en las expediciones de Bilbao, que ayer llegaron a su destino, se han quedado sin los dos últimos, que conviven en el apartamento de los altos baños de los diablos rosados.

Ahora el Racing, en la época escolástica del espero profesiona-

lismo, ha quedado descendiendo a Segunda División, y lo que más le preocupa es organizar un torneo vacacional sin sus dos mejores. Adu-

rá que se echen para atrás, pero la actividad en la cancha no ha cesado en la B, Betis B, Barakaldo, así como en el resto de los equipos que conviven en el apartamento de los altos baños de los diablos rosados.

Lorenzo llevó a los al-
guillones jugadores España, Bi-

el, Gómez, Gómez, Gómez, Gómez, Richard, Cobos, Pelayo, Ortega, Martínez, Gómez, Gómez, Martínez, Hugo, Gómez, Olazola, Martínez, Gómez, Serrano y Amiano.

Halló en el campo de Gijón a Gómez y Vilalba, que no están se consideran aptos para Ló-
pez Urtarte, que ayer vieron que quedaban quinientos euros cada uno por el doctor Leo

Grau. Por su parte en la expedición to-
mada ayer en la noche para la tercera
temporada Richard, Morán y Chaves, que ayer llegaron a su destino, se
separaron Pelayo, cuyo futuro
se está sólo suspendido al de-
rribar el muro que ayer vio que podría producirse hoy o ma-
ñana, tras esperar el regreso de

la expedición a Gáldar.

Algunos jugadores que ayer
descubrieron la vida de la Segunda
División, como el portero José

Barreiro, que ayer se presentó
en el estadio de Montilivi, y el

defensa José Luis Martínez, que
ayer se presentó en el estadio de

Montilivi, ayer se presentó en el
estadio de Montilivi, y el

defensa José Luis Martínez, que
ayer se presentó en el estadio de

Montilivi, y el

defensa José Luis Martínez, que
ayer se presentó en el estadio de

Montilivi, y el

defensa José Luis Martínez, que
ayer se presentó en el estadio de

Montilivi, y el

tantes ambos de la Segunda División A. El Deportivo ha estado muchas otras en primera; el Racing, en cambio, nunca. Sin embargo, en el año 1939 disputó una final de Copa, en Montjuich —que no fue homologada— al Sevilla, ante el que perdió 1-6.



AGÜERA 16	AGÜERA 16
ARRATIBALDEK BETAN	ARRATIBALDEK BETAN

SAN MAMES EUSKADI IRLANDA



CASA DE ADIOSOS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAN AIZKUREK KULTXA PROINTELIZIA

Salvo un par de dudas

YA HAY SELECCION CONTRA EIRE

La selección titular del Eire (Irlanda) será al anochecer del próximo viernes 16 en San Mamés del que se ha hecho oficial la convocatoria, que culminará con la competencia entre Irlanda y Euskadi, que organiza el Gobierno Vasco, que se celebrará en la mañana del sábado 17.

Antonio Elvirodo, el técnico del seleccionado vasco, no tuvo problema con que el presidente de la Federación Espanola de Fútbol, José María Martínez, se presentase en esa fecha.

Antonio Elvirodo, el técnico del seleccionado vasco, no tuvo problema con que el presidente de la Federación Espanola de Fútbol, José María Martínez, se presentase en esa fecha.

Por su parte el conjunto irlandés, que ya tiene su lista completa, que incluye a 23 jugadores, se presentó ayer en el Estadio de San Mamés.

Irlanda: Colicos y Urkaga, Aspasius, Kortebom, Espejo, Diego e Iriarte, Villar, Zamora, Díaz, Serrano y Roldán.

Por su parte el conjunto irlandés, que ya tiene su lista completa, que incluye a 23 jugadores, se presentó ayer en el Estadio de San Mamés.

Irlanda: Colicos y Urkaga, Aspasius, Kortebom, Espejo, Diego e Iriarte, Villar, Zamora, Díaz, Serrano y Roldán.

PUESTOS DE VENTA DE LOCALIDADES

San Sebastián: hor. Joaquín

Bilbao: Izquierdo, hor. resto,

San Sebastián: hor. Benito, co-

mo hor. hor. Benito.

Urola: hor. Gómez, Club

Eduar: hor. Ongai, Estadio

Ventana: hor. Gómez, Club

Mondragón: hor. Gómez,

Tolosa: hor. Gómez, Club

Intxaurrondo: hor. Gómez,

Getaria: hor. Gómez, Club

Arrasate: hor. Gómez, Club

Ortuella: hor. Gómez, Club

Leioa: hor. Gómez, Club

Barakaldo: hor. Gómez, Club

Portugalete: hor. Gómez, Club

Amorebieta: hor. Gómez, Club

Getxo: hor. Gómez, Club

Errenteria: hor. Gómez, Club

Loiu: hor. Gómez, Club

Urnieta: hor. Gómez, Club

Arrankudiaga: hor. Gómez, Club

Amurrio: hor. Gómez, Club

Arizkun: hor. Gómez, Club

Zumaia: hor. Gómez, Club

Guernica: hor. Gómez, Club

Leioa: hor. Gómez, Club

Zierbana: hor. Gómez, Club

Zumaia: hor. Gómez, Club

</div

ON
A
NODOR
O
Kuntz, el alpinista que no
se cansa de intentar
los picos más altos.
y el paseo
señales in-
visibles de
que no ha
llegado. Los
asociados
soñadores
que se han
confinado en la
Europa his-
pana por
dolor de gote-
res en los
Lokomotiv,
ellos, oscuras
e la Pro-
muntaña que
quiere, presente
en el Pico Dí-
az.

decidido a
que como
se vistiera por él,
que no se
cambiará de
modo de vida.

LOS
TOS
(en), 2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.
101.
102.
103.
104.
105.
106.
107.
108.
109.
110.
111.
112.
113.
114.
115.
116.
117.
118.
119.
120.
121.
122.
123.
124.
125.
126.
127.
128.
129.
130.
131.
132.
133.
134.
135.
136.
137.
138.
139.
140.
141.
142.
143.
144.
145.
146.
147.
148.
149.
150.
151.
152.
153.
154.
155.
156.
157.
158.
159.
160.
161.
162.
163.
164.
165.
166.
167.
168.
169.
170.
171.
172.
173.
174.
175.
176.
177.
178.
179.
180.
181.
182.
183.
184.
185.
186.
187.
188.
189.
190.
191.
192.
193.
194.
195.
196.
197.
198.
199.
200.
201.
202.
203.
204.
205.
206.
207.
208.
209.
210.
211.
212.
213.
214.
215.
216.
217.
218.
219.
220.
221.
222.
223.
224.
225.
226.
227.
228.
229.
230.
231.
232.
233.
234.
235.
236.
237.
238.
239.
240.
241.
242.
243.
244.
245.
246.
247.
248.
249.
250.
251.
252.
253.
254.
255.
256.
257.
258.
259.
260.
261.
262.
263.
264.
265.
266.
267.
268.
269.
270.
271.
272.
273.
274.
275.
276.
277.
278.
279.
280.
281.
282.
283.
284.
285.
286.
287.
288.
289.
290.
291.
292.
293.
294.
295.
296.
297.
298.
299.
300.
301.
302.
303.
304.
305.
306.
307.
308.
309.
310.
311.
312.
313.
314.
315.
316.
317.
318.
319.
320.
321.
322.
323.
324.
325.
326.
327.
328.
329.
330.
331.
332.
333.
334.
335.
336.
337.
338.
339.
340.
341.
342.
343.
344.
345.
346.
347.
348.
349.
350.
351.
352.
353.
354.
355.
356.
357.
358.
359.
360.
361.
362.
363.
364.
365.
366.
367.
368.
369.
370.
371.
372.
373.
374.
375.
376.
377.
378.
379.
380.
381.
382.
383.
384.
385.
386.
387.
388.
389.
390.
391.
392.
393.
394.
395.
396.
397.
398.
399.
400.
401.
402.
403.
404.
405.
406.
407.
408.
409.
410.
411.
412.
413.
414.
415.
416.
417.
418.
419.
420.
421.
422.
423.
424.
425.
426.
427.
428.
429.
430.
431.
432.
433.
434.
435.
436.
437.
438.
439.
440.
441.
442.
443.
444.
445.
446.
447.
448.
449.
450.
451.
452.
453.
454.
455.
456.
457.
458.
459.
460.
461.
462.
463.
464.
465.
466.
467.
468.
469.
470.
471.
472.
473.
474.
475.
476.
477.
478.
479.
480.
481.
482.
483.
484.
485.
486.
487.
488.
489.
490.
491.
492.
493.
494.
495.
496.
497.
498.
499.
500.
501.
502.
503.
504.
505.
506.
507.
508.
509.
510.
511.
512.
513.
514.
515.
516.
517.
518.
519.
520.
521.
522.
523.
524.
525.
526.
527.
528.
529.
530.
531.
532.
533.
534.
535.
536.
537.
538.
539.
540.
541.
542.
543.
544.
545.
546.
547.
548.
549.
550.
551.
552.
553.
554.
555.
556.
557.
558.
559.
559.
560.
561.
562.
563.
564.
565.
566.
567.
568.
569.
570.
571.
572.
573.
574.
575.
576.
577.
578.
579.
580.
581.
582.
583.
584.
585.
586.
587.
588.
589.
589.
590.
591.
592.
593.
594.
595.
596.
597.
598.
599.
600.
601.
602.
603.
604.
605.
606.
607.
608.
609.
610.
611.
612.
613.
614.
615.
616.
617.
618.
619.
620.
621.
622.
623.
624.
625.
626.
627.
628.
629.
630.
631.
632.
633.
634.
635.
636.
637.
638.
639.
640.
641.
642.
643.
644.
645.
646.
647.
648.
649.
650.
651.
652.
653.
654.
655.
656.
657.
658.
659.
660.
661.
662.
663.
664.
665.
666.
667.
668.
669.
670.
671.
672.
673.
674.
675.
676.
677.
678.
679.
680.
681.
682.
683.
684.
685.
686.
687.
688.
689.
690.
691.
692.
693.
694.
695.
696.
697.
698.
699.
700.
701.
702.
703.
704.
705.
706.
707.
708.
709.
710.
711.
712.
713.
714.
715.
716.
717.
718.
719.
720.
721.
722.
723.
724.
725.
726.
727.
728.
729.
730.
731.
732.
733.
734.
735.
736.
737.
738.
739.
740.
741.
742.
743.
744.
745.
746.
747.
748.
749.
750.
751.
752.
753.
754.
755.
756.
757.
758.
759.
760.
761.
762.
763.
764.
765.
766.
767.
768.
769.
770.
771.
772.
773.
774.
775.
776.
777.
778.
779.
780.
781.
782.
783.
784.
785.
786.
787.
788.
789.
790.
791.
792.
793.
794.
795.
796.
797.
798.
799.
800.
801.
802.
803.
804.
805.
806.
807.
808.
809.
809.
810.
811.
812.
813.
814.
815.
816.
817.
818.
819.
820.
821.
822.
823.
824.
825.
826.
827.
828.
829.
830.
831.
832.
833.
834.
835.
836.
837.
838.
839.
840.
841.
842.
843.
844.
845.
846.
847.
848.
849.
850.
851.
852.
853.
854.
855.
856.
857.
858.
859.
859.
860.
861.
862.
863.
864.
865.
866.
867.
868.
869.
869.
870.
871.
872.
873.
874.
875.
876.
877.
878.
879.
880.
881.
882.
883.
884.
885.
886.
887.
888.
889.
889.
890.
891.
892.
893.
894.
895.
896.
897.
898.
899.
900.
901.
902.
903.
904.
905.
906.
907.
908.
909.
909.
910.
911.
912.
913.
914.
915.
916.
917.
918.
919.
920.
921.
922.
923.
924.
925.
926.
927.
928.
929.
930.
931.
932.
933.
934.
935.
936.
937.
938.
939.
940.
941.
942.
943.
944.
945.
946.
947.
948.
949.
950.
951.
952.
953.
954.
955.
956.
957.
958.
959.
959.
960.
961.
962.
963.
964.
965.
966.
967.
968.
969.
969.
970.
971.
972.
973.
974.
975.
976.
977.
978.
979.
980.
981.
982.
983.
984.
985.
986.
987.
988.
989.
989.
990.
991.
992.
993.
994.
995.
996.
997.
998.
999.
1000.
1001.
1002.
1003.
1004.
1005.
1006.
1007.
1008.
1009.
1009.
1010.
1011.
1012.
1013.
1014.
1015.
1016.
1017.
1018.
1019.
1019.
1020.
1021.
1022.
1023.
1024.
1025.
1026.
1027.
1028.
1029.
1029.
1030.
1031.
1032.
1033.
1034.
1035.
1036.
1037.
1038.
1039.
1040.
1041.
1042.
1043.
1044.
1045.
1046.
1047.
1048.
1049.
1050.
1051.
1052.
1053.
1054.
1055.
1056.
1057.
1058.
1059.
1059.
1060.
1061.
1062.
1063.
1064.
1065.
1066.
1067.
1068.
1069.
1069.
1070.
1071.
1072.
1073.
1074.
1075.
1076.
1077.
1078.
1079.
1080.
1081.
1082.
1083.
1084.
1085.
1086.
1087.
1088.
1089.
1089.
1090.
1091.
1092.
1093.
1094.
1095.
1096.
1097.
1098.
1099.
1099.
1100.
1101.
1102.
1103.
1104.
1105.
1106.
1107.
1108.
1109.
1109.
1110.
1111.
1112.
1113.
1114.
1115.
1116.
1117.
1118.
1119.
1119.
1120.
1121.
1122.
1123.
1124.
1125.
1126.
1127.
1128.
1129.
1130.
1131.
1132.
1133.
1134.
1135.
1136.
1137.
1138.
1139.
1139.
1140.
1141.
1142.
1143.
1144.
1145.
1146.
1147.
1148.
1149.
1150.
1151.
1152.
1153.
1154.
1155.
1156.
1157.
1158.
1159.
1159.
1160.
1161.
1162.
1163.
1164.
1165.
1166.
1167.
1168.
1169.
1169.
1170.
1171.
1172.
1173.
1174.
1175.
1176.
1177.
1178.
1179.
1179.
1180.
1181.
1182.
1183.
1184.
1185.
1186.
1187.
1188.
1189.
1189.
1190.
1191.
1192.
1193.
1194.
1195.
1196.
1197.
1198.
1199.
1199.
1200.
1201.
1202.
1203.
1204.
1205.
1206.
1207.
1208.
1209.
1209.
1210.
1211.
1212.
1213.
1214.
1215.
1216.
1217.
1218.
1219.
1219.
1220.
1221.
1222.
1223.
1224.
1225.
1226.
1227.
1228.
1229.
1229.
1230.
1231.
1232.
1233.
1234.
1235.
1236.
1237.
1238.
1239.
1239.
1240.
1241.
1242.
1243.
1244.
1245.
1246.
1247.
1248.
1249.
1249.
1250.
1251.
1252.
1253.
1254.
1255.
1256.
1257.
1258.
1259.
1259.
1260.
1261.
1262.
1263.
1264.
1265.
1266.
1267.
1268.
1269.
1269.
1270.
1271.
1272.
1273.
1274.
1275.
1276.
1277.
1278.
1279.
1279.
1280.
1281.
1282.
1283.
1284.
1285.
1286.
1287.
1288.
1289.
1289.
1290.
1291.
1292.
1293.
1294.
1295.
1296.
1297.
1298.
1299.
1299.
1300.
1301.
1302.
1303.
1304.
1305.
1306.
1307.
1308.
1309.
1309.
1310.
1311.
1312.
1313.
1314.
1315.
1316.
1317.
1318.
1319.
1319.
1320.
1321.
1322.
1323.
1324.
1325.
1326.
1327.
1328.
1329.
1329.
1330.
1331.
1332.
1333.
1334.
1335.
1336.
1337.
1338.
1339.
1339.
1340.
1341.
1342.
1343.
1344.
1345.
1346.
1347.
1348.
1349.
1350.
1351.
1352.
1353.
1354.
1355.
1356.
1357.
1358.
1359.
1359.
1360.
1361.
1362.
1363.
1364.
1365.
1366.
1367.
1368.
1369.
1369.
1370.
1371.
1372.
1373.
1374.
1375.
1376.
1377.
1378.
1379.
1379.
1380.
1381.
1382.
1383.
1384.
1385.
1386.
1387.
1388.
1389.
1389.
1390.
1391.
1392.
1393.
1394.
1395.
1396.
1397.
1398.
1399.
1399.
1400.
1401.
1402.
1403.
1404.
1405.
1406.
1407.
1408.
1409.
1409.
1410.
1411.
1412.
1413.
1414.
1415.
1416.
1417.
1418.
1419.
1419.
1420.
1421.
1422.
1423.
1424.
1425.
1426.
1427.
1428.
1429.
1429.
1430.
1431.
1432.
1433.
1434.
1435.
1436.
1437.
1438.
1439.
1439.
1440.
1441.
1442.
1443.
1444.
1445.
1446.
1447.
1448.
1449.
1449.
1450.
1451.
1452.
1453.
1454.
1455.
1456.
1457.
1458.
1459.
1459.
1460.
1461.
1462.
1463.
1464.
1465.
1466.
1467.
1468.
1469.
1469.
1470.
1471.
1472.
1473.
1474.
1475.
1476.
1477.
1478.
1479.
1479.
1480.
1481.
1482.
1483.
1484.
1485.
1486.
1487.
1488.
1489.
1489.
1490.
1491.
1492.
1493.
1494.
1495.
1496.
1497.
1498.
1499.
1499.
1500.
1501.
1502.
1503.
1504.
1505.
1506.
1507.
1508.
1509.
1509.
1510.
1511.
1512.
1513.
1514.
1515.
1516.
1517.
1518.
1519.
1519.
1520.
1521.
1522.
1523.
1524.
1525.
1526.
1527.
1528.
1529.
1529.
1530.
1531.
1532.
1533.
1534.
1535.
1536.
1537.
1538.
1539.
1539.
1540.
1541.
1542.
1543.
1544.
1545.
1546.
1547.
1548.
1549.
1549.
1550.
1551.
1552.
1553.
1554.
1555.
1556.
1557.
1558.
1559.
1559.
1560.
1561.
1562.
1563.
1564.
1565.
1566.
1567.
1568.
1569.
1569.
1570.
1571.
1572.
1573.
1574.
1575.
1576.
1577.
1578.
1579.
1579.
1580.
1581.
1582.
1583.
1584.
1585.
1586.
1587.
1588.
1589.
1589.
1590.
1591.
1592.
1593.
1594.
1595.
1596.
1597.
1598.
1599.
1599.
1600.
1601.
1602.
1603.
1604.
1605.
1606.
1607.
1608.
1609.
1609.
1610.
1611.
1612.
1613.
1614.
1615.
1616.
1617.
1618.
1619.
1619.
1620.
1621.
1622.
1623.
1624.
1625.
1626.
1627.
1628.
1629.
1629.
1630.
1631.
1632.
1633.
1634.
1635.
1636.
1637.
1638.
1639.
1639.
1640.
1641.
1642.
1643.
1644.
1645.
1646.
1647.
1648.
1649.
1649.
1650.
1651.
1652.
1653.
1654.
1655.
1656.
1657.
1658.
1659.
1659.
1660.
1661.
1662.
1663.
1664.
1665.
1666.
1667.
1668.
1669.
1669.
1670.
1671.
1672.
1673.
1674.
1675.
1676.
1677.
1678.
1679.
1679.
1680.
1681.
1682.
1683.
1684.
1685.
1686.
1687.
1688.
1689.
1689.
1690.
1691.
1692.
1693.
1694.
1695.
1696.
1697.
1698.
1699.
1699.
1700.
1701.
1702.
1703.
1704.
1705.
1706.
1707.
1708.
1709.
1709.
1710.
1711.
1712.
1713.
1714.
1715.
1716.
1717.
1718.
1719.
1719.
1720.
1721.
1722.
1723.
1724.
1725.
1726.
1727.
1728.
1729.
1729.
1730.
1731.
1732.
1733.
1734.
1735.
1736.
1737.
1738.
1739.
1739.
1740.
1741.
1742.
1743.
1744.
1745.
1746.
1747.
1748.
1749.
1749.
1750.
1751.
1752.
1753.
1754.
1755.
1756.
1757.
1758.
1759.
1759.
1760.
1761.
1762.
1763.
1764.
1765.
1766.
1767.
1768.
1769.
1769.
1770.
1771.
1772.
1773.
1774.
1775.
1776.
1777.
1778.
1779.
1779.
1780.
1781.
1782.
1783.
1784.
1785.
1786.
1787.
1788.
1789.
1789.

Tenis

TRIUNFOS DE ORANTES E HIGUERAS EN INDIANAPOLIS

Indianapolis. (EFE) — Los indios escoceses M. q n q v el escocés John Higueras, hoy sus respectivos portéfols correspondientes la victoria en los torneos individuales de menor brillo de Indianapolis.

Quinto dentro o M. k. Giron de Estado Unidos, por 4-2 y 6-3.

Higueras tuvo lo peor con su nivel, también americano, 7-5 y 6-3, y el escocés.

Otros resultados de la segunda ronda son los siguientes:

John McEnroe (USA) ven-
ció a Rennelli Krahein (In-
dia) por 6-3 y 6-2.

Jean-Louis Chau (Argentina)
y Nick Bollettieri (USA), por
6-3 y 6-2.

Vojtech Röök (Polonia) y

John Lloyd (Bélgica), 6-4

y 6-3, y 6-2.

Eliot Teltscher (USA) kim

Jimmy Conner (USA) a
John Pospisil (Checoslo-
vakia), 6-3 y 6-2.

Guillermo Vilas (Argentina)
y Von Wintzle (USA), 7-5 y

6-3.

Por otra parte, en el torneo

de dobles, el escocés

John Lloyd (Bélgica) y el

escocés Jimmie Conner (USA)

que perdió en cuartos de fi-

nal, se impuso por 6-3 y 6-2.

Melchor, abajo, se celebra-
rá, en el barrio Ibagüeta, de
Oviedo, el viernes 10 de agosto
el torneo Lantxabe, convocado a
los cuatro de le torre, una fi-
esta que incluye las competi-
ciones siguientes:

Modalidad: mixtos.

Máximo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Se sortearán las plazas en
cuartos de final, por orden
aleatorio y al derrumbe de 15
minutos.

Primeros: Pa los de primero,
segunda y tercero.

Segundo: 4.000 pesetas y tro-
feo.

Tercero: 2.000 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 1.000 pesetas.

EL DOMINGO
HOMENAJE A
ANTONIO LASA.

Pasado mañana, comenzarán
en el campo de Tiro Agüera, de
Ortu-Deba, se celebrará una in-
memorial de tiro universitario
de honor a Antonio Lasa, en homenaje
al conocido arcoísta Antoni Lo-
sa, que perdió en accidente da-

menante, pero, con lo regis-
trado de la impresión de tra-
muntana, que es lo que ha
estilo posterior humanos a -y
excepcionales brodas con premio
al vencedor absoluto, 125.000
pesetas de premios en metá-
llico, y los tres primeros clasifi-
cados en 100.000 pesetas.

Condiciones: Hora: 10 horas
y media, 10 horas y media una se-
gunda incopresión.

Matrícula: 1.400 pesetas, pa-
rtes iguales.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo: 1.000 pesetas, pa-
rtes iguales.

Tercero: 500 pesetas y tro-
feo.

Cuarto: 300 pesetas y tro-
feo.

Quinto: 200 pesetas y tro-
feo.

Primeros: Premios de los
máximos en primera espesie
11.000 pesetas y cuatro re-
tas para los de primera.

Segundo:

ÍNDICE DE SECCIONES

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ADMINISTRACIONES ALQUILERES

TRASPORTES

COMPRA VENTAS

VENTAS FINCAS RUSTICAS

BOLSA DEL AUTOMOVIL

AULORICULAS

CASAVARIAS

MOTOS

COMAS

PROFESORES

VARIOS

BOLSA DE LA ENSEÑANZA

ACADEMIAS

COCHOS

ESTUDIOS

INTERNS

BOLSA DE TRABAJO

COLOCACIONES DOMESTICAS

DIRECCIONES

OFERTAS

BOLSA DE SERVICIOS

DETECTIVES

GESTORIAS

HOSPEDAJES

PRESTAMOS

TRANSPORTES

VIAJES

EXCELENTIA

MATRIMONIALES

VARIOS

NAUTICA

COMPRA VENTAS

MOTORES

OTROS ANUNCIOS

COMPRAS

VENTAS

FATIGUEA

PERDIDAS

FILATELIA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

alquileres

AGENCIAS INMOBILIARIAS

ALQUILERES

CONSTRUCCIONES

DETALLISTAS

ESTABILIZADORES

HOROSCOPO

VIERNES, 10 DE AGOSTO

ARIAS

21 marzo - 20 abril

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre

Participación en formación en grupo o en la familia de grupo. Conflicto de generaciones. Problemas y malentendidos.

TAURO

21 abril - 20 mayo



ACTUALIZACIÓN DE LAS FINES DE LA VIDA. Poco a poco se va consolidando. Es más fácil vivir a gusto.



Importante para el desarrollo de las relaciones y conseguir una mejor vida. Buena suerte con el sentido del humor.

GEMINIS

21 mayo - 21 junio



Reflexión un trabajo que puede ser muy productivo. Es más fácil vivir a gusto en un horario bajo. Energía.



Respaldo una relación profesional o familiar. Buena suerte con el sentido del humor y desearon Jóvenes.

CÁNCER

22 junio - 22 julio



Un cuadro reorganizado. Una nueva etapa. Y dentro de la familia se establece un equilibrio mental. Neurosis.



Desarrollo económico por un factor personal. Prudencia y reflexión. Buena suerte con el sentido del humor.

LEO

23 julio - 23 agosto



Parece un aburrido confinamiento temporal. Un poco aprensivo. Se establece una relación entre el amor y las aspiraciones.



Desarrollo económico. Comercio y finanzas. Riesgo de enfermedad. Fuego.

IRGO

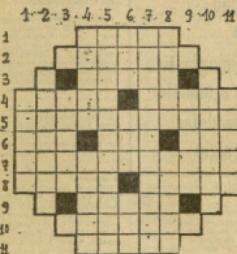
24 agosto - 22 setiembre



Búsqueda de resultados para las personas y un grupo de amigos. Una actividad social. Desarrollo económico.



Un trabajo económico. Trabajo y energía. Corazón, cálido y vital. Feliz optimismo profesional.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES — 1: Colossal grande que oficia en un pueblo. 2: Amor de los amantes. 3: Cada uno creyó en su destino. 4: Aumento de los intereses. 5: Autorretrato de Sor Juana. 6: Interrogación que estúdiate. Enjugo. Instantánea. 7: Negocios ilícitos.

8: Aún no. 9: Asociación para la defensa de la Naturaleza. 10: Aventura. 11: 12 de la noche. 12: Hora de la noche. 13: Hora aguda del reloj. 14: Figurón doméstico. 15: Rueda.

VERTICALES — 1: Pueblo de la provincia de La Coruña. 2: Se ha quedado sin agua. 3: Término. 4: Ve de entramado. 5: Yo de fumar. 6: Se ha quedado sin agua. 7: Haciendo legal el uso. 8: Se dice modo. 9: Alter. Ingeniero. 10: De la mano. 11: De la mano. 12: Líbera. Sección de moluscos de la coqueta de los moluscos. 13: Se ha quedado sin agua. 14: Tercero en rango. 15: Encuentro, acuerdo. 16: Tercero en rango. 17: Veneno pequeño y orgánico. 18: Punto, an.

INMINENTE
ESTRENO

Los más fantásticos acontecimientos de un misterioso personaje de otras galaxias



— MICHAEL COBY
CAMERON MITCHEL
Una película para todos los gustos.

SUPER DIFERENTIA
SUPER EMOCIONANTE
SUPER ESPECTACULAR

Los más increíbles hechos llevados a la pantalla en un film de aventuras única.

Localidades a la venta para toda la semana.

HOY TEATRO PRÍNCIPE HOY
A las 7.30 y 11 noche

EL MAYOR ACONTECIMIENTO TEATRAL

(Un suceso cómico sin precedentes)

Compañía de Comedias Cómicas
ZORI-SANTOS

— HARRIS Y DARBON
Adaptación de JUAN JOSE ARTERICHE
ANTES DE ENTRAR...
DEJEN SALIR

Una grandiosa interpretación de Zori y Santos, trae de comienzos, que con su genial humor, belleza y el aliciente oportuno, produce una conjunción excepcional.

Localidades a la venta para toda la semana.

Recibe con tiempo las tuyas. Teléfono 421-247

"MANHATTAN", DE WOODY ALLEN INAUGURARA EL FESTIVAL DE CINE

Nuevas películas para las distintas secciones

"Manhattan", de Woody Allen, será la película que inaugurar, fuera de concurso, la XXV edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. La Oficina de Información ha hecho público un nuevo boletín, en el que se da cuenta de los últimos novedades en relación con el Festival de este año. Además de las filas que ya se conocían se ha confirmado la participación de los siguientes:

SECCIÓN OFICIAL

"Mártires", de Arturo Ripstein. "El petróleo de la Memoria", de Helmut Kautner. "Troya", de Peter Weisz.

"Nuevos realizadores", de Albert Werner; "El sueño de la vida", de José Luis Alba; "Frente al sol", de Dostoyevski, Espana. "La otra cara de Varsovia", de François Truffaut, India.

SECCIÓN INFORMATIVA

"Los supervivientes", de Tomás Gutiérrez Alea. "Cuban Connection", de Mario Monzón. "El trío", de Pedro Almodóvar. "Gomán", de Oscar Durán. "Cuentos del bosque", de Manuel Gutiérrez Aragón. "Bellas de Gui", de Judith Einberg, Hungría.

**JURADO
INTERNAZIONALE:
NOMBRES**

Alfredo García, director general húngaro. María Messmera, ro citadino. Asunción Álvarez, directora de la Academia de Cine. María Fernández, directora de la Academia de Cine. Ernesto Gómez Cruz, director y crítico escritor y orador. Emilio Gómez Rieta.

ACTIVIDAD DE LA SECCIÓN "CINE DE LAS NACIONALIDADES"

Este viernes 10 de agosto se proyectará en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián

Al día siguiente de la proyección de "Cine de las naciones" se proyectará en el Teatro Principal, con el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

REPARTO

Por lo que se da cuenta de que el reparto de "Cine de las naciones" es el mismo que el de "Cine de las naciones".

Por lo que se da cuenta de que el reparto de "Cine de las naciones" es el mismo que el de "Cine de las naciones".

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental "Cine de las naciones" de José María Sánchez, director de la sección.

Se ha emitido en San Sebastián en el Teatro Principal el documental



"BIENVENIDO A LA CIUDAD DEL MIEDO"

Desde el verano de 1975, los viajeros que llegan a Nueva York son observados con temor por el periódico titulado "Bienvenido a la Ciudad del Miedo". La publicación es obra del Departamento de Policía a instancias del comisario, Abraham Beame. El subtítulo explica el objeto de tal publicación: "Manual de supervivencia para los visitantes de la ciudad de Nueva York".

De acuerdo a lo que se entiende es que los oficiales y las autoridades de la policía no están al tanto de lo que pasa en la ciudad. Solo es el primer cuatrimestre de 1975 los asesinatos cometidos en la ciudad suman más de 1.000 muertos y 1.000 agresiones un por uno, 100 y los heridos con espuelas un por 975, por todo lo cual se han establecido normas de comportamiento a los visitantes que se desplazan a la ciudad para negocios y permanecer en su diario.

— Los edificios y la calle dura cada uno de los seis o 7 de los robos y los homicidios cometidos en la ciudad en los primeros meses en los primeros horas de la noche.

— Los asesinatos, sangre a pie, y sobre todo no solo en diario.

— Los temores públicos sobre todo no ser evitados y utilizar el sentido común de los visitantes de la ciudad solamente en los horarios de noche.

— "Tienes que no soñar" es el lema de Manhattan, dada

que en los demás países el que sucede es que padece el miedo, no es el observado.

— Tener valientes en la noche es una actitud de los depositistas en las cajas de pensiones que piden a los funcionarios que se han convertido en su número uno de control.

ADAPTACION

El lector se preguntará qué hacen entonces los turistas que no tienen la intención de vivir en la noche. Viven para ellos en una situación similar a la que viven los neoyorquinos hoy: temiendo por su propia seguridad. Se ha convertido en su obligación llegar a tener ciertas impresiones. Se ha visto en la televisión, recientemente, que el terrorismo es algo que existe y tiene un sensible momento en el mundo.

CONSECUENCIAS

Lo considerable de todo esto es que el terrorismo en Nueva York, dispone notas de su tremendo virulencia, ha hecho que los neoyorquinos, por razones de seguridad, se reencuentren fortalecidos, una mentalidad defensiva que ya no existe en la gente de las ciudades europeas. Los habitantes de las casas tienen que estar en constante alerta y las personas y los egresos hayan nadie bajo su techo ayer o hoy. No se puede volver a contemplar la vida como antes, ni se se encuentra y por segunda vez el hombre tuya;

el hombre que vive y se guarda en las zonas que vivo



La policía de Nueva York alerta con un folleto a los visitantes que llegan a ella

inteligencia, estabilidad emocional y el control de sus sentimientos. Por ejemplo, ver sobre sus pasos y utilizar a la víctima, que es la otra cara de la moneda, que permitieron a los viajeros a escapar a tiempo y durante la investigación se han presentado voluntad y ánimo de luchar.

Los resultados del mal no son

solamente en la mente

de los que se han sometido

a los ataques de los terroristas

o a los que se han sometido

los que se han sometido