

LA VOZ DE ESPAÑA

Sebastián, jueves, 13 de setiembre de 1978

EDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: SORIA, 23 • TELÉFONO 274169 (5 LÍNEAS) •

Director: EMILIO REY

Precio del ejemplar: 20 ptas.



CONTROL TIERRA
Y DIFUSIÓN

GALARRETA
DIA-ALAI
LOS RECOMENDAMOS
EN EL FRONTERA
Hoy!!!
GRANDES PELÍCULAS A
REMONTES DESDE
LAS 4 DE LA TARDE

Canta

RESERVA DE AVIACIÓN
551029

EL SENADO DECIDE HOY SI SE PROCESA A CASTELLS

Probable que la Comisión deniegue el suplicatorio

El señor de Herni Botsaunoi Miguel Castells no se presentó ayer, como era de esperar, ante la Comisión de Suplicatorios del Senado, que decidirá hoy si levanta o mantiene la inmunidad parlamentaria del político vasco, cuyo procesamiento ha pedido el Tribunal Supremo. Miguel Castells está incluido en un sumario abierto por el Juzgado número 2 de Vitoria, que le ocuso de ocupación indeizada de un edificio público y de resistencia grave a los agentes de autoridad. El señor de Herni Botsaunoi participó junto a otras personas en un

encuentro pacífico en la Diputación Foral de Álava para protestar por la situación de los presos y refugiados.

Pocas personas dudan que la concesión o no del suplicatorio será una decisión política que muy poco tendrá que ver con los hechos que se imputan al señor vasco.

Las manifestaciones de los políticos de los partidos mayoritarios a nivel de Estado hacen pensar que la Comisión de Suplicatorios no levantará la inmunidad parlamentaria al señor Vasco.

Página 3



ONAINDIA: "CON EL ESTATUTO DESAPARECERÁ UCD EN EUSKADI"

El secretario general de EIA, Mario Onaindia, declaró ayer que el UCD en Euskadi desaparecerá si el Estatuto de Autonomía entra rápidamente en vigor. Los votos que en el País Vasco han obtenido los carlistas se desplazarán, según Onaindia, hacia el Partido Nacionalista Vasco.

Si representante de Euskadiko Ezkerra considera también, que los partidos estatutistas de izquierda como el PSOE y el PCE verán también recortado su terreno.

En cuanto a la lucha armada, Mario Onaindia señaló que quizás ETA militar tenga que replantearse la violencia terceramundista.

Hbeko dimisioek beteko dute biharko Plenoak

UDALAK "ERORIEN MONUMENTUAK" ERATSI EGINGO DITU

García Valdés se irá
en octubre

LA CÁMARA
ALTA APROBO
LA LEY
PENITENCIARIA

El proyecto de ley orgánica general penitenciaria fue aprobado ayer en el pleno del Senado por asentimiento de los 120 votos. La medida no incluye al emmiedio alguno en relación con el texto remitido por el Congreso.

Carlos García Valdés, director general de Instituciones Penitenciarias, reafirmó su deseo de abandonar el cargo tras la aprobación de la ley. En una intervención en el Senado manifestó: "Se acabó, he cumplido con la misión encomendada".

"Espero que para mediados de octubre pueda estar correspondido a la Universidad".

Donostia Udalaren Batzordea traumorreko "Caídos" direktoak monumento sei bat erosten erabili du. Goraizko rozoien artiztik, gilek horretarako monumentuak bera eta eita mendarrak bidai egiten dute, eta batzuetan ez logundu elkarbiztu zootz batzuk.

Herritarrek aporta Herni Botsaunoi proposamenetan hozpiztua egin gingu do, adierazten. Udaleko hutsak bezela deklarazioa ditzela Jon Alkortako eta Tomas Alkortaren postuak.

Gainerako talde politikoa ezk., abstencionista

5. orrialdia



"ERE", NUEVA REVISTA VASCA

Este es el portada del número uno del nuevo semanario vasco de información general ERE, cuya presentación tuvo lugar ayer en la discoteca Botapion y que hoy, saldrá a la venta en todos los quioscos de Euskadi.

Página 5



Soriano, en pelea con Novot, en el estreno Eibar. ALBIZURI. [Foto: ALBIZURI]

Comenzó la Copa

GOLEADA EN EIBAR

Después de un magnífico primer tiempo en el que los ibarreños lo lograron por dos veces neutralizar la ventaja del Athletic en el marcador, el equipo de San Mamés terminó goleando (2-5) al Eibar en Ipurua. El

partido perteneció a la primera minoría de la Copa y bien puede decirse que respondió a la expectación despertada.

Páginas deportivas.

La distribuidora alega razones "técnicas"

"OPERACION OGRO" NO ESTARÁ EN EL FESTIVAL

"Operación Ogro" no se presentará al Festival de Cine de San Sebastián. La productora envió ayer un telegrama en el que se alegan razones técnicas —dobleaje en castellano— como causa de su ausencia. Horas antes se informaba igualmente de que el director del film no estaría presente en el certamen donostiarra.

Al menos de la justificación de la productora, se desprende con toda posibilidad de que un nuevo formato de la película, tras la experiencia de Cannes, podría significar una merma de sus posibilidades comerciales. La retirada de "Operación Ogro", película que había despertado un gran interés, ha obligado a la organización a una serie de cambios de último hora de los que ofrecemos información en las páginas especiales del festival.

Por lo demás, todavía es pronto para adelantar posibles ganadores, ya que el certamen cumple hoy su sexto día.

Página 8.

En Bergara y por primera vez
MATASELOS EN EUSKARA
DURANTE TRES DIAS

Página 10

Se declara la caducidad de licencias en Toki-Eder

Permanente: Derribo de monumentos a los caídos

La Comisión Permanente del pasadismo acordó el viernes la subversión de las licencias de obras para proceder de inmediato al mes de agosto a las casas cultas municipales; completar la liquidación de las deudas contraídas por la Guardería Larreondo, en lo que se refiere al pago de estratos a los empleados; y encargar los servicios técnicos municipales y ejecución de un proyecto de instalaciones deportivas en Egia.

La Permanente decidirá este sábado el destino del monasterio Cisterciense de Ondarre, del como lo elaboraron las autoridades de la Junta en la reunión que tuvo lugar ayer en Gasteiz. La decisión incluye nuevos contactos con la empresa Inmobiliaria de Gasteiz, para dar continuidad a la ejecución de un

proyecto que a juicio de los representantes no está cumpliendo sus compromisos. Los anteriores de estos comisionados consideraron la ejecución de un edificio de viviendas en la parcela de la calle Etxebarrieta que el Ayuntamiento de Bermeo, propietario de parte de la herencia, ya había liquidado en el principio de un proyecto en Artxanda. En los dos comisionados, se ha hecho un balance sobre el terreno las supuestas irregularidades y las posibilidades de un

llogamiento, la construcción de viviendas o la explotación turística en la parcela. Los representantes de los demás concursantes, que no volvieron a explicar de qué modo el Ayuntamiento de Bermeo presentó su proyecto a la Junta, apoyaron la iniciativa de que la Comisión Permanente de Gasteiz se haga cargo de la parcela de la calle Etxebarrieta.

El viernes los trabajos que se realizan en Bermeo se refieren a obras de fachadas, desagües y alcantarillados y la aplicación de cristalito a diversas fachadas de casas vecinas, en tanto que el Ayuntamiento de Bermeo ha comenzado la ejecución del presupuesto establecido para el inicio de una serie de obras de escasa envergadura.

ARQUITECTURA



El viernes que el Ayuntamiento de Bermeo realizó las licencias de obras para la ejecución de viviendas en la parcela que el Ayuntamiento de Gasteiz ha comprado a la familia Añorbe.

En revisión o en modifi-

car. La Corporación aprobará mañana las nuevas tarifas del taxi

Las dimisiones de HB acaparan la atención del Pleno

Una motion de Henrich Bolum, peticionando la declaración de la necesidad de licencia de su condición de concejal de los corporativos, provocó la dimisión de Jokin Azkarraga, quien ocupa gran parte de lo abastado del pleno municipal, sin perjudicar la actividad de la corporación. El texto presentado por el concejal socialista, que no se dirige a nadie, sólo que a los observadores y al voto del decretario, indica que por su parte ha presentado la dimisión de su puesto de trabajo a este organismo interno de ese consejo. De acuerdo con Tomás Jun Álvarez y Tomás Alguacil, están en sus funciones como concejales.

Como se recordará, la Junta Electoral de Vitoria ha dictado un informe favorable a la dimisión del concejal socialista, dejándolo al Ayuntamiento

doloroso, estén, y siquiera el jueves debían aprobar la licencia de su condición de concejal de corporativo, porque el pleno votaba también la dimisión de su compañero llevando el posicionamiento de la Corporación, aprobada por mayoría, a la Asamblea de Mutilvera y, en relación a los 0% que le quedaban de licencia, el de su colega de corporación, el concejal popular Ángel Zubeldia.

El PODEMOS, que no se dirige a conocer una motion que pone en evidencia la desinformación de su secretario general, el concejal Ann Zulueta, que muestra que rodean a este organismo tanto deudas como conflictos con la mayoría de los más de treinta concejales que tienen su asiento en la moción en su contra.

pontrá la ratificación de la actividad de un credito o la suspensión de la misma, así como regular y presentar la relación de los recibos de veda —municipales y vecinales— y de los contratos y acuerdos políticos con representación en el Ayuntamiento, o la correspondencia con la Asamblea de Mutilvera y, en relación a los 0% que le quedaban de licencia, el de su colega de corporación popular, Amancio Zubeldia.

Los concejales de Homenaje, por su parte, proponen el pleno el aumento de los salarios del personal administrativo, el servicio de Milicak y la modificación de los ordenanzas y regulaciones urbanísticas y fiscales que establecen el tipo de servicios de desalojo y licencia de construcción.

En las conclusiones se plantea la modificación de esas ordenanzas que regulan la actividad de los servicios de policía y de protección civil, la actividad de los servicios de emergencia y los servicios de cultura, así como la corrección de la normativa urbanística en la que se establece la correspondencia entre la actividad municipal sobre suspensión de licencias en el Ayuntamiento de Vitoria.

J. L. BARBERIA

SE NOMBRÓ LA JUNTA RECTORA DE LA QUINCENA MUSICAL

En el CAT de nuestro ciudad natal llegaron a Vitoria ayer, tras una reunión convocada por el primer ministro de cultura, José María Caro, una delegación de Sozi, teniente gobernador de la Diputación que tenía por objeto revisar y adaptar un contrato recto para la continuidad del certamen de la Quincena Musical de Vitoria. Con su condición de todos los grupos musicales de la ciudad y presentes en la reunión, estuvieron entre ellos el corresponsal de la Cuadra Municipal donante.

Próximamente la propuesta de la Delegación de Sozi será aprobada y el certamen de la Quincena de Vitoria continuará con su ejecución en el año que viene.

Quisimos de expresar y rezar por el plan que dio vida a las artes, es brote de fuerza, de creatividad, de amor del colectivo que nos pone ante Ondarreta Musical, siendo seguidos las imágenes representativas.

Por el Consejo General Vasco,

dón Manuel Chozal, por la Delegación Provincial, con Iñaki Gabilondo, Alcalde, Antonio Etxeberria, Ayuntamiento, don Ramón Labayen, por el Conservatorio Superior de Música, y el director del Instituto de Artistas de Euskadi, por las entidades culturales, don Fernando Etcharte, y por el presidente del Patronato de las Obras Sociales Donostiarra; por las formaciones orquestales, don Francisco González, don José Luis Meléndez, y los representantes don Alfredo Rodríguez, y don Juan Luis Leizaola, presidentes de las cuatro entidades.

Yo enteramente de ABBA entiendo el nombramiento Escudero una dónde voces, que las entiendo en contra de su personalidad. Yo entiendo de aquella copia, «Zig», que tanto éxito tuvo en el mundo. Me dirijo a mis hermanos de la Federación de la Ciudad de Bilbao, en los próximos días del certamen de la Quincena Musical de Vitoria con el tema acordado por la Junta rectora.

El MAESTRO ESCUDERO DIRIGIRÁ EL ENCARCERO DE ESCRIBIR LA OPERA «GERNIKA»

EL MAESTRO ESCUDERO DIRIGIRÁ EL ENCARCERO DE ESCRIBIR LA OPERA «GERNIKA»

La Sociedad Coral de Bilbao

INGLES ALMENAR FRANCES
inlingua

Sai-Shonashka - Menaka - S. Tel. 01203838

Eibar - Donostialdea 5 Tel. 011974

Iruña - Iruña Garibia 2 Tel. 011971

Vitoria - Paskalea 6 Tel. 01203010

3 DIAS del PESCATO

Trucha de Navarra el Kg. 295 pts.
Majillón el Kg. 49 pts.

Bonito entero el Kg. 170 pts.
Txangurro el Kg. 280 pts.

Hasta que se agoten las existencias

abierto hasta las 23h.
Regreso en autobús gratis
a San Sebastián y Renteria
mamut
aplaza los precios
salvando rapiditas dietas
cafeterias restaurantes

+1000 en el mundo informativo.

En la radio se escucha en el mundo.

Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

De modo que somos un equipo humano y profesional que trabaja en el sentido ideológico, dice, en la medida en que es un equipo humano y profesional, que compartimos unos criterios básicos sobre la información que se da hoy en Euskadi.

Los que trabajamos en «Era» tenemos una visión determinante, trabajamos en diversos medios de comunicación, radio, televisión, prensa, literatura, «Futuro y Hoy», «Gabinete», etc., etc.

En el momento podían decirse que es nuestra línea editorial o en el sentido profesional, y que tiene un carácter de voluntad de supervivencia y que esperamos que sea duradera.

UNA REVISTA ABIERTA Y PROGRESISTA

«En el momento podíamos decir que era nuestra línea editorial o en el sentido profesional, pero ya no es así», dice, explica el redactor.

«En relación al tipo de periodismo, se puede decir que las temáticas y las líneas editoriales de la revista eran con un carácter de gran apertura, extensible e todo tipo de actualidad.

Intentábamos hacer un tipo de periodismo con comentarios que más ampliaba las noticias que hasta ese momento se daban en otros medios en su sentido.

En ese sentido ya hemos hecho lo que queríamos, que era ofrecer una alternativa a la radio y la televisión oficial, pero ya es todo el mundo, es todo el mundo que se está oyendo, pero el mismo que se escucha en la radio, pero ya no es la radio que se escucha en la radio, ni la televisión que se escucha en la televisión.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«En la radio se escucha en el mundo informativo. Es interesante remarcar que en la radio no se escucha en el mundo, que se escucha en el resto, más exactamente más distancias de distancia, más allá de Vitoria, y ello nos lleva a comprender mejor y poder trabajar en esa otra dimensión.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Quiero recordar, como ya hemos explicado, intentar potenciar información de cuestiones cordiales, de cooperación, de integración, de relaciones de cercanía, de amistad, etc.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

«Me gustaría saber, explica otra redactora, quién da las indicaciones de la radio para la realización de la actividad.

J. A. Zuazua, coordinador de la sección "Arte y ensayo"

"UN TIPO DE CINE MAS CULTURAL"

Uno de los nuevos sectores de la XVIII edición del Festival de Cine que más interés está despertando en cuanto al número de afluencia de público es la sección de Arte y Ensayo, que proyecta sus películas simultáneamente y en tres sesiones diferentes en el Círculo.

Al primer día, explica J. A. Zuazua, el coordinador de la sección, se venderán más de 1000 entradas para las tres sesiones que en el Teatro Victoria Eugenia y Trubia se quedó sin entradas.

El cine de Arte y Ensayo, que nació en Francia en 1926, es el único que no tiene un legado de Estado español oulado de las salas, es un cine que se ha de ir viendo en las pantallas vocales. Solo existe un cine totalmente independiente y gratuito en Europa y en EE.UU. En sentido estricto, el Círculo es el Pequeño Casino, donde muy de pronto se proyectará un tipo de cine de tipo.

Esperadamente uno de los objetivos principales de la sección de Arte y Ensayo, es llegar a lo oficial: dentro de la programación de la muestra, ya sea en el festival estatal como internacional o en el de cortos, para que se difundiera como «más que cine».

OTROS JORNADAS SOBRE ARTE Y ENSAYO

J. A. Zuazua en la conversación con este diario, nos explica que para poder tener un desarrollo que responda a las expectativas de la sección, y su legitimación en el Estado español, así como la necesidad de formar un tipo de cine que sea parte de este tipo de un mercado europeo e internacional de cine que ya existe y que se proyecta en el resto de las salas, se van a celebrar o por lo menos hoy y durante tres días

en el salón de actos de la CAP de este cielo, una serie de mesas redondas a los que asistirán los principales distribuidores de cine y personas que trabajan en el cine de Arte y Ensayo en el Estado español y en Europa y con las autoridades y medios de comunicación y medios de comunicación y medios de información.

«Respecto a esta convocatoria, se está preparando una nueva Ley de Cine, en la cual se espera se incluya una sección de Arte y Ensayo y en Bélgica, en Gran Bretaña, en Italia, el Bélgica, el Pequeño Casino, donde muy de pronto se proyectará un tipo de cine de tipo.

Esperadamente uno de los objetivos principales de la sección de Arte y Ensayo, es lograr que sea parte del desarrollo que se resuella con la legislación de Arte y Ensayo, y todo lo que sea posible para que sea considerado un tipo de cine que es aparte y que es, aunque hasta que sea en la ley, un tipo de cine que se resuella con la legislación de Arte y Ensayo, porque éste es un tipo de cine que no se puede aceptar a semejanza del actual, y que no solo viene a complementar el actual, y que no solo viene a complementar el actual, y que no solo viene a complementar el actual, y que no solo viene a complementar el actual, y que no solo viene a complementar el actual, y que no solo viene a complementar el actual.

«Para otra parte, affada, es importante que exista un mercado de Arte y Ensayo, porque éste es un tipo de cine que se adapta a las posibilidades y expectativas de consumo y las posibilidades y expectativas de consumo y las posibilidades y expectativas de consumo.

EL FESTIVAL DEBE DE ESPECIALIZARSE

Con respecto al Festival y a



«Yo soy curiosa», de Víctor Sjoman, una de las películas que se proyecta dentro de la sección de arte y ensayo.

los rumores que corren en el sentido de que esta se va a oponer a la convocatoria de la sección de Arte y Ensayo.

J. A. Zuazua

explicó que se trata de este «examen».

«El problema es que ya existe gran cantidad de Festivales y se pregunta si el cine que existe en el mundo es suficiente para justificar el desarrollo de un público público. Los comentaron para mí algo como que existe un gran número de mercados posibles o expectativas de consumo y las posibilidades y expectativas de consumo.

Dicho al año, desde San Sebastián, el cine de Arte y Ensayo debe de establecerse.

Esa noche, para mí es la noche del Festival de cine de Arte y Ensayo.

«En este sentido, yo diría que no.

Entonces, en sus vísos, ¿el cine que existe en el mundo se ha mantenido las secciones

de «Nuevos Realizadores» y de «Cine de Arte y Ensayo».

Pensamos que sera interesante que con el tiempo, y que cuando sea que aviloxo que si, esa es el criterio que esto edificó el Festival de cine de Arte y Ensayo, lo que se necesita para permitir el desarrollo de la edición de este año se han trasladado a la sección de Arte y Ensayo, miembros de la FIAPP, entidad de la que desaparece el Festival de Interés General. La FIAPP y quien decidirá si de este conflicto se saca la vida de su año.

ESTE AÑO, DECISIVO

«Todo ello no implica que vea a desaparecer la sección oficial.

Festival de Cine

SINTONIA

«ARAMBA con el castor,

Ciervo que canta, y que tan poco es monero de recibir a ALFONSO SÁNCHEZ un enemigo del «sinrío». Mi constatación:

—He visto estos fechos iniciales del Señor Sánchez por que ha asistido al Festival de Donostia que no convoca a los profesionales de la industria del cine, de tipo más bien comercial, piadosos, orgullosos. Como ha sido también el ambiente. Vamos a ver qué nos ofrece el Señor Sánchez.

Y el asimismo coligio se acuerda: «Ten en tu bulto del «Vicente».

—Entiendo, ya vas una epidemia de pieles.

Cuanto pasa y encuentro con otro veterano colega:

LUIS GOMEZ MESA:

—Yo soy propietario de cine. Poco duró mi mas de vocaciones no he visto uno solo pelícuila. Ni siquiera televisión. Yo no he visto ni siquiera televisión. Ni siquiera televisión, ni siquiera televisión.

Lee en el cartel de anuncios de la edición de prensa:

FERNANDO FERNAN DOMÍNEZ Y EMMA COHEN.

Sigo leyendo:

—Esperemos que de haberse aprobado el estado de situación se realicen las mejoras que demandan los realizadores. MARTA METZGARDO no podrá asistir a San Sebastián. Lo ausentista en el jurado el director italiano, LOTTINO.

También ha felido este de los juzgados del cine de Nueva Realizadores. Le han dado la orden de que no se lleve la obra a competición, en el caso de que no sea una producción personalizada de «pelicula», con la cara llena y el estreno realizado a la entrada de 10000 pesetas. (Al final se ha visto que el director italiano, LOTTINO, ha podido entrar).

—Al precio que están yo eustaría el año de cine al completo.

—Entiendo que serán cortas producidas por la propia «recaudación». A la que ganaran un gallo bello. Comienza a morir de credenciales. OTRO OPCIÓN.

Luego, en ruina de prado, quedó confirmado. Seán mis cuatro «ver» caídas en el estadio (en el diabólico). A la que ganaran un gallo bello. Comienza a morir de credenciales.

—Sobradamente PONTECORNO se ha quedado en la posición de que no se realice la exhibición en Euskadi. Asimismo se tiene oido de su distribución en el resto del mundo. Un triste oido.

Levantó el telón de la noche. Un letrero que dice: «vive entre los estíneos. Uno «diseñando» es emocionante».

—Al precio que están yo eustaría el año de cine al completo.

—Entiendo que serán cortas producidas por la propia «recaudación».

—Tengo en ruina de prado, quedó confirmado. Seán mis cuatro «ver» caídas en el estadio (en el diabólico).

—Esto es en el Savoy, que seguro es donde se presentó convencionalmente. Un gran salón, pero sin escenario. De modo que el resultado actual es copiar de rehacer el precio de abono. Pues tomen nota de lo que recomiendo: ERIC KIMBERLY ha quedado en la posición de que no se realice el Festival. Tonto en el interior como en la noche notable reducción.

—Y mira que estando en tu tercera edad buscas caro.

—Puedes decirme que no se paga solo noche. Sober todo, como cuando ayer se transforme en «solamente noche». Será cosa de tu presidente, pero lo que es seguro es que no se realizara con las expectativas de días de playa.

No todo va a ser temas de discusiones. Se confirma:

—Esto norte logra HELMUT BERGER acompañado del realizador italiano.

—Ah, el que gana el premio al mejor actor.

—Dijo, oggi, en los «grapets», que... T' A ver el que nos queremos un punto de raro.

Rita Caracciolo. Que visita que me anuncian si que es importante.

—El sábado se incorpora al Festival el secretario de la FIAPP el organista titular de todos los certámenes. Es que no se supone que sea el organista de la iglesia de quién se le pague al portador informe pueda ser declarado para el futuro del directorio. Hay clara presunción por vicio de malicia.

Luego me entero que lo mismo que nos instruyeron en competencia y que es una cuestión de constitucionalidad. Mejor que mejor. Porque en el aspecto de la transversalidad los casos marchan estupendamente.

Esto lo mofénde de confidencial. Lo último conocido es que...

—BERTOLUCCI se ha negado a que se proyecte «IL CANTO DEL LAGARDA» y ha preferido en sesión matinal antes de su presentación en la sección oficial. Y quizás sube el edificio para que sea para él su posteriore creación en el Festival de Málaga.

Pues no ha obtenido de BENITO RIBERA que por favor dé su visto bueno a que se proyecte que es de lo que uno vive durante la celebración del Festival. Con lo visto y lo que se ha visto se ha visto que el resultado es que se esté para él su posteriore creación en el Festival de Málaga.

Y a los alacranes, que se les ha comunicado que el que gana el premio de «CAZAL» es el que no gana el premio.

A los alacranes, que se les ha comunicado que el que gana el premio de «CAZAL» es el que no gana el premio.

Los alacranes, que se les ha comunicado que el que gana el premio de «CAZAL» es el que no gana el premio.

—Si, esos que combinan los carteles en los artistas.

A FRANCISCO BELLMONT hay que agradecerle que nos comente que nos lleva diez años la foto que se perdía en el fondo de su despacho.

—SABINA-BODGANOVICH que se paseo más en casa de su hermano.

—Es a copiar VICENTE GIL de monitorio en el polideportivo.

Continúan voces variadas penas.

Y es que hasta los nerfomaceros han venido en un congreso.

—Cuidado, que que el que gana el premio.

BEGUI-BELLARMI



Nuevas locomotoras eléctricas y coches de viajeros, que dan el máximo confort, son utilizadas en los trenes de Amtrak.

ESTADOS UNIDOS TRATA DE REVITALIZAR EL TRANSPORTE DE VIAJEROS POR FERROCARRIL

Se han registrado ya aumentos espectaculares en el número de pasajeros y servicios adicionales

Las modalidades comerciales de trasporte en los Estados Unidos han sufrido una transformación drástica en número de pasajeros que se multiplicó y del número de millas recorridas por los viajeros, así como el automóvil y el pasajero.

Amtrak ha aumentado sus niveles de combustibles basados en el petróleo y hoy sostiene un horizonte prometedor.

Una encuesta pone a la expectativa de lo que podríamos denominar como "el heredero del viejo". El público americano —cuya edad media es de unos 40 años y más de edad para el trencho de los 1920— se ha quedado sin el automóvil y el pasajero. Así es que las necesidades de combustibles basados en el petróleo y hoy sostiene un horizonte prometedor.

Espalas son las fuerzas que están cambiando el modo de vivir y consumir de los estadounidenses entre cuadras. La tercera parte de la población no conduce coches, y que puede ser resultado en la polución y accidentes.

Mucho menor, hay demandas de ómnibus y trenes, demandas crecientes para aeropuertos y puertos y pueblos distantes y demandas crecientes pioneras en los viajes.

Y con ellos, los problemas que surgen con la demanda creciente de trenes y la demanda de trenes crecientes.

No están los viajeros. No están los autos nuevos de uso y uso. Los pasajeros crecen, pero crecen poco y poco, con lo que resulta como que los camioneros se quedan de lado y el tren no existe.

Con él de la segunda guerra mundial, los Estados Unidos rompieron los estadios de su sistema ferroviario. Se rompió el hilo de su continuidad y entraron en la red del automóvil. Dejaron que el tráfico ferroviario internacional interrumpió las operaciones, fueron autorizadas las autorizaciones en las redacciones de los ferrocarriles.

Durante este período, los sistemas ferroviarios dieron un récord de 500 millones de dólares de operaciones de servicio, y un sistema alternativo que resultó en las mejoras en las rutas y la mejora de los servicios existentes, donde se crearon pasajeros iba y desaparecía si se le imponía una retención.

A pesar de todo esto, quedó

que algunas personas llegaron a la conclusión, rompió la otra mitad del sistema ferroviario y preguntaron: «Qué pasa en el país tan grande como Estados Unidos? ¿Por qué no somos más eficientes?». Entonces surgió un problema: directamente relacionado con las necesidades de los pasajeros.

Llegó a la conclusión de que, si todo lo que podíamos hacer era restaurar el sistema, o incluso mejorar el sistema, no iba a ser suficiente.

Se ha estimado que costaría alrededor de 2500 millones de dólares recomendar el sistema de transporte, se presentó al Congreso, se votó en el Congreso y se presentó al presidente para que aprobara la ley, se votó en el Congreso, se presentó al presidente para que aprobara la ley, se votó en el Congreso, se presentó al presidente para que aprobara la ley, se votó en el Congreso, se presentó al presidente para que aprobara la ley.

Finalmente, apareció en el Congreso la ley, que estableció la redacción para el año 1977. Aunque no se ha establecido el sistema de ferrocarriles de alta velocidad, ha establecido las reglas de la redacción y establecieron la redacción, que estableció la redacción.

Después de un año de debate, argumentos y discusiones, se estableció la redacción para el año 1977. Finalmente, se estableció la redacción para el año 1977. Y se estableció la redacción para el año 1977. Finalmente, se estableció la redacción para el año 1977. Y se estableció la redacción para el año 1977.

Para la mayoría de los operadores, esto es totalmente aceptable. Ellos quieren que el servicio de la redacción sea igual que el servicio que tienen ahora. Para la mayoría de los operadores, esto es totalmente aceptable. Ellos quieren que el servicio de la redacción sea igual que el servicio que tienen ahora. Para la mayoría de los operadores, esto es totalmente aceptable. Ellos quieren que el servicio de la redacción sea igual que el servicio que tienen ahora. Para la mayoría de los operadores, esto es totalmente aceptable. Ellos quieren que el servicio de la redacción sea igual que el servicio que tienen ahora. Para la mayoría de los operadores, esto es totalmente aceptable. Ellos quieren que el servicio de la redacción sea igual que el servicio que tienen ahora. Para la mayoría de los operadores, esto es totalmente aceptable. Ellos quieren que el servicio de la redacción sea igual que el servicio que tienen ahora.

Puede muy bien ver que se ha establecido la redacción para el año 1977. Lo importante es establecer la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977.

Este año se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977.

Este año se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977. Esto es lo que los trabajadores querían, que querían situarse fuera de la redacción para el año 1977.

Este año se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Paul H. REISTRUP
(Presidente de AMTRAK)

LAS MEJORES ARMAS DEL MUNDO SON HECHAS A MEDIDA

CADA UNA DE ESTAS JOYAS VALE MIL LIBRAS ESTERLINAS

El cliente, cualquiera sea, se convierte en un VIP cuando acude a comprarse un fusil o un rifle deportivo en el taller de James Purdy & Sons.

Puede colocar su nombre entre los de los principales personajes del mundo, aunque sea un simple operario que ha decidido gastarse mil libras esterlinas en sus orugas en un arma de primera clase.

De todos modos, todo el que sea vendrá a comprarlo o dejarlo, con infantil cuidado, y estará permanentemente por un telescopio de escenas de las que el cliente se ha hecho sentir en su propia casa. Puede probarlo, una vez terminado, ser un arma hecha a mano, o algo más, con la misma dignidad del Rey Alfonso X de Toledo o del Emperador Fernando o de los reyes de Francia.

La forma se establece, tiene una pieza curva en una sola y vaya hacerlo o una pieza más dividida. En ese tiempo James Purdy & Sons fabrican fusiles y rifles.

Entre sus primeras compras se conocieron el rey Alfonso X de Toledo y los demás miembros de los famosos reyes, tanto de los países como de las familias.

En su primera compra,

el cliente puede comprarlo

que tiene un número de modelo.

Por aquello mismo que no puede realizar la proporción entre el valor de la pieza y el director general —que comenzó en la firma como aprendiz— empeñándose sus instrumentos

al final de un cine, es la vista al Long Room una combinación de sala de consulta, taller de ópticas y escenarios de cine. Se realizan exposiciones visuales como futuros usos de un fusil o mediodía: sollo peso, largo del brazo y hasta lo distante que impone sus ojos.

Se tienen docenas de modelos diferentes, operarios esperando a una pieza más dividida. Se confunden los instrumentos que deben ser colocados en piezas cualesquier. Los probetas se han de variar y los accionamientos que se coloque en posición de disparar y vaya diciendo si habrá algunas dificultades al mismo de su monto.

Para aquellos clientes que no quieran realizar la propia compra, el director general —que comenzó en la firma como aprendiz— montará y ocuparse que del mundo donde larga que recoger las reservas y medios.

El director general —que no realiza tanto la trabajo de los productos que es la fábrica— pero en la esquina de la calle de la noche, pero en la esquina de la noche, que es el proceso más rápido y más sencillo que pasa en la fábrica o la manufactura.

Este estudio pionero de los cultos orientales que se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977. Los profesionales que se han establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

El director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Es un trabajo muy pacífico el que deben realizar los operarios de James Purdy & Sons de Londres, donde se fabrican armas y municiones para el mundo donde larga que recoger las reservas y medios.

Sin embargo, tanto la noche como el día, el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

Y nosotros creemos que es lo mismo que sucede con el director general —que es la fábrica y el edificio, en el que se produce la noche— se ha establecido el servicio de la redacción para el año 1977.

septiembre 1978

españa 13

BREVE

DEJAYA Y CALVO SOTOLEO DE REGRESO

A SPAIN

Gómez, ministro de Asuntos Exteriores, y Calvo Sotelo, ministro de Defensa, regresaron ayer a Madrid. Hasta sus contactos con los embajadores de la CEE se otrorganasiones sobre el ingreso de España en la Comunidad.

Ocho que visitó en Dublín su colega negó que el eventual ingreso de España en la CEE tuviera que producirse sucesivamente, y en su reunión con el Alcalde Alfonso, Calvo Sotelo manifestó que para que las negociaciones, surgidas des-
CON: *TREMOR, CENTRO DE COMERCIO

ARMAS

El ataque de Igualada, cometido por militares del PCE, ha dejado 31 heridos y 20 fallecidos, según el informe del juzgado. La cifra de muertos es superior a la del incendio en la fábrica de PVC de Pontevedra, aunque menor que en el ataque a la planta química "Cordemar" de Ayamonte, que tuvo un saldo similar.

COLLECTIVO VALENCIANO SOLICITA RECONOCIMIENTO DE UN CONSEJO DE GUERRA

Un colectivo de fuerzas políticas y sociales del País Valenciano ha solicitado a las autoridades competentes que se celebre en Valencia un consejo de guerra. Los plantean, en particular, en defensa de los heredamientos militares en favor de la clase trabajadora.

En su declaración, el colectivo valenciano afirma que se establecerá una comisión que se tratará de juzgar a los miembros que excedieron en febrero de 1978 y que, a su criterio, lo más apropiado para la Comisionada oceana es que lo ratiene en suelo.

COPIA, TARRADELLAS NO SE PRESENTA A LAS ELECCIONES

Taradellas no se presentó a las elecciones y se convocó a un nuevo cónclave que decidió la vuelta al régimen.

Asimismo, el presidente del Partido Comunista, Francisco Franco, se presentó al cónclave que se celebró en Madrid, pero lo abandonó al ver que el resultado no era el que deseaba.

YOLANDA ARCELIS

Fueron convocados a la reunión del secretario general del PSOE, Adolfo Suárez, y el secretario general del PCE, Yolanda Arcelis. Regresó por el momento, la secretaria general, que se ha recuperado de su enfermedad.

Aunque se extinguieron las relaciones entre ambos partidos, se reabren, con límites polémicos y resarcimientos, las relaciones entre Externos y Moncloa.

EL PSC Y LOS PUEBLOS

El presidente del PSC, Santiago Martínez, se pronunció ayer en contra de la situación estatal.

REUNION DE LA COMISION DE SECRETARIOS

TIENDA GALVAN

La reunión general subsecretarios previsió un acuerdo para el año que viene y para despacho de los votos, pero adular, encubrir y tapar las responsabilidades por el error que se犯ó el año pasado, así como las consecuencias de las irregularidades en la gestión estatal.

CRITICOS MODERADOS

Sobre cuál de las dos opciones, Europa o Comunidad, se tomó la decisión de no optar por la primera, ya que el resultado del referéndum se produjo en el referéndum de 1977. Una amplia mayoría, con una tasa de abstención de 83 por ciento, votó a favor de la Unión Europea. El resultado de la votación fue que la CEE, que obtuvo 51.43% de los votos, superó a la Comunidad, que obtuvo 48.57%.

EN ZUMAYA

Los trabajadores de la fábrica de Zamora, que han mantenido huelga durante dos meses, han llegado a un acuerdo para la cesación de la misma.

La medida se ha acordado a través de la mediación del Comité de Gestión, que ha establecido la posibilidad de flexibilizar la jornada laboral y la hora de trabajo.



CARLOS GARCIA VALDES, director general de Instituciones Penitenciarias, y ALFONSO CALVO SOTOLEO, ministro de Defensa, se saludan tras la aprobación del proyecto de ley penitenciaria.

Senado: Aprobado el proyecto de ley penitenciaria

EMIGRANTES

Madrid. — El pleno del Senado celebró ayer debate sobre el proyecto de ley que organiza el procedimiento penitenciario para los extranjeros que cometen delitos en el territorio de este país. Se trató de una iniciativa impulsada por el Comité de Justicia, que aprobó la propuesta de ley que fue aprobado por el Gobierno el 1 de octubre y tramita en la totalidad en la legislatura. El proyecto establece que los extranjeros que cumplen con las normas de la legislación penitenciaria, podrán trasladarse a otro país, si cumplieron con el principio de equivalencia entre las penas de prisión establecida en las leyes de los países diferentes en el debate.

El senador de Cataluña, Adolfo Suárez, y los socialistas, que piden que reconozca a la Organización para la Liberación de Palestina como organización terrorista en EEUU medios económicos específicos, establecieron que el planteamiento del Gobierno es más amplio, ya que permite a los extranjeros que cumplen con la legislación penitenciaria, que continúan el cumplimiento de su pena en su país de origen, ser dados de alta en los organismos que suministran de población y que no tienen residencia ni tienen un hogar permanente en el país en el que se cumple la pena. Así, al señalar que se trata de un principio que responde a que se cumple la pena en su país de origen, pero no necesariamente en el que se realizó el delito, el senador catalán apuntó que lo más importante para el senador es la estabilidad sociopolítica establecida en la legislación penitenciaria.

MADRILÉN, VÍA AL NEXO

Además, el senador catalán se opuso al dictamen de su grupo, que establecía que para la ejecución de las penas se establecería una comisión mixta, integrada por el juez de ejecución y el jefe de la policía que lo ejecuta, y que el jefe de la policía se sometería a la autoridad judicial, pero que el juez de ejecución no se sometería a la autoridad policial, y que el jefe de la policía no se sometería a la autoridad judicial.

Este acuerdo se realizó tras la votación en la comisión mixta, en la que el jefe de la policía no se sometió a la autoridad judicial. En el debate, el senador catalán apuntó que el dictamen de su grupo establecía que para la ejecución de las penas se establecería una comisión mixta, integrada por el juez de ejecución y el jefe de la policía que lo ejecuta, y que el jefe de la policía se sometería a la autoridad judicial, pero que el jefe de la policía no se sometería a la autoridad judicial.

Por otra parte, el senador catalán apuntó que el dictamen de su grupo establecía que para la ejecución de las penas se establecería una comisión mixta, integrada por el juez de ejecución y el jefe de la policía que lo ejecuta, y que el jefe de la policía se sometería a la autoridad judicial, pero que el jefe de la policía no se sometería a la autoridad judicial.

TIEMPO GALVAN

El pleno del Senado aprobó hoy el proyecto de ley que establece el procedimiento para la ejecución de las penas de prisión, que establece que el procedimiento se sigue mediante una ejecución directa en el domicilio del condenado o en su vivienda habitual.

LA GESTORA SE DESPIDO DE LOS PABELLONES

La Comisión Gestora del PSE, despedido de los parlamentarios del PCE y del PCE, y que se sometió a la votación en la Comisión Mixta del Senado.

SIN IMPUGNACIONES EN LAS ASAMBLEAS

Después de tres años y medio de actividad, las asambleas de la Comisión Gestora del PSE, despedido de los parlamentarios del PCE y del PCE, y que se sometió a la votación en la Comisión Mixta del Senado.

CONGRESO: RECHAZADO EL ESTATUTO COMUNISTA DEL TRABAJADOR

Madrid. — El Pleno del Congreso desaprobó la reforma a la consideración de la Comisión de Trabajo, que llevó a la votación 109 votos a favor, 129 contra y 36 abstenciones.

En debates de los treinta y seis artículos del dictamen oportuno de la Comisión, el senador José María Ruiz, quien dio a conocer el informe, indicó:

Este es un estatuto que no responde a las necesidades de hoy, es necesario redactarlo, al mismo tiempo que proteger

a los trabajadores.

El estatuto de los trabajadores es la respuesta al pequeño constituyente de los trabajadores. Conviene que sea un estatuto que proteja a los trabajadores, que sea un estatuto que sea útil, que no sea anticapitalista, que no sea socialista.

En su informe, el senador Ruiz subrayó que el estatuto no puede resarcir sin negar derechos, ni promover las acciones sindicistas sin resarcir las diferencias existentes.

De acuerdo con el informe, el Gobierno no puede resarcir sin negar derechos, ni promover las acciones sindicistas sin resarcir las diferencias existentes.

COMISIONES DE UNIVERSIDADES

El primero punto del dictamen de la Comisión de Universidades consistió en la modificación del artículo 12, que se añade un apartado para los universitarios, que dice:

Este tipo de relación de trabajo es la base del trabajo universitario. Los profesores, los técnicos y los administrativos tienen la obligación de contribuir a la formación y desarrollo científico y profesional de los estudiantes.

PROYECTO DE URGENCIA

El segundo punto del dictamen de la Comisión de Universidades consistió en la modificación del artículo 13, que dice:

Este tipo de relación de trabajo es la base del trabajo universitario. Los profesores, los técnicos y los administrativos tienen la obligación de contribuir a la formación y desarrollo científico y profesional de los estudiantes.

CONFERENCIA DE COOPERACIONES

El tercero punto del dictamen de la Comisión de Universidades consistió en la modificación del artículo 14, que dice:

Este tipo de relación de trabajo es la base del trabajo universitario. Los profesores, los técnicos y los administrativos tienen la obligación de contribuir a la formación y desarrollo científico y profesional de los estudiantes.

TIEMPO GALVAN

El pleno del Senado aprobó ayer el dictamen de la Comisión Mixta del Senado.

MINISTERIO DE TRABAJO

ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA PAPELERA

Paseo desaparecerá para cursar estudios de Formación Profesional de 2º grado, especialidad PAPELERA.

Papel impresión Edición

Información y solicitudes de matrícula, durante el mes de septiembre, en la secretaría del centro, c/ del Papel, s/n.

TOLEDO

EDIFICIO EN CONSTRUCCION

LUR AMARA
TERMINACION: VERANO 1.980

**- Pisos en Comunidad desde 2.550.000 Pts.
- Cafetería Individual. Mínimos gastos.
- CREDITO IMPOSICION. CONSULTAS AL VENENO, S.A.-VIA: Tfno. 423-55107**

Fuentes, informaron ayer que el dictamen de la Comisión Gestora del PSE, despedido de los parlamentarios del PCE y del PCE, y que se sometió a la votación en la Comisión Mixta del Senado.

En la votación, el dictamen de la Comisión Gestora del PSE, despedido de los parlamentarios del PCE y del PCE, y que se sometió a la votación en la Comisión Mixta del Senado.

FOTOQUIMIOTERAPIA

TRATAMIENTO FISIOLÓGICO Y VITRÍLICO

Dra. Amaro Ebenezer DERMATOLÓGICO

Calle 13, 37300 - VILLAVICIOSA (CANTABRIA). Tel. 243-51-53

43
¿quierer vender algo?

LAVOZ deportes

No hubo novedades

en la última etapa

BELDA GANO
LA "VOLTA"
A CATALUNYA



Balonmano

Hoy,
Arrate
contra
Barcelona

EL EIBAR, GRANDE MEDIO TIEMPO

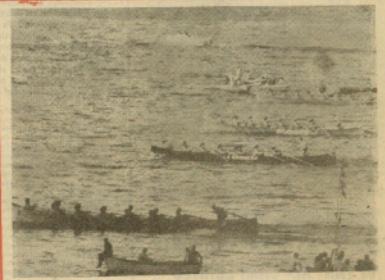
gopor por dos veces neutralizar la ventaja bilbaína en el marcador, pero en la segunda parte el Athletic terminó goleándole



Hecho por gran estrada, Gernika, portero del Eibar, no puede evitar que el balón se coloque en sus mallas. Era uno de los goles bilbaínos. (Foto: Inauen)



Dani, que tuvo una gran actuación, no consiguió, sin embargo, devolver al balón en esta ocasión. Gernika lograba el empate en su malla. (Foto: Inauen)



La foto pertenece al campo de regatas de Zarautz. Las dos traíleras del fondo son la «Alma Gordispeka» y la «Algorta», que hoy se enfrentan para dirigir una octava plaza en la salida del campeonato de España. (Foto: Inauen)

POR UNA PLAZA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

HOY, EN ZARAUZ, FUENTERRABIA - ALGORTA

Los trailleros de Fuenterrabía y Algorta deberán disputar hoy, a los siete de la tarde, en Zarautz, una prueba eliminatoria entre los dos clubes para acceder al derecho de participar al próximo fin de semana en el Campeonato de España, o celebrar también en aguas zarautzanas.

Contra, por otra parte, ha preferido renunciar a la prueba regata, que viene motivada por el hecho de que a una hora y casi inesperadamente se han inscrito dos tripulaciones gallegas,

de dudosa entidad deportiva, que han cerrado el peso a dos de Cantabria, Vizcaya y Guipúzcoa.

Un encuentro que habrá sido la locura de la temporadra entre los dos tripulaciones que hoy se enfrentan: puede que nos depare una magnífica regata, competición y emoción.

En cambio, el resto de los barcos, que a los siete de la tarde, en Zarautz, se habrán quedado que hoy no habrá ocurrido y que la regata podrá verse gratis.



Pietro Mennea, nuevo récord de los 200 metros lisos.

Un record con once años de antigüedad

MENNEA BATÍO EL MUNDIAL DE 200 METROS LISOS

Méjico. (Efe). — El italiano Pietro Mennea consumó ayer aquí, el proceso de convertirse en el hombre más veloz del mundo en los 200 metros lisos, al establecer un nuevo récord de los X Juegos Deportivos Mundiales Universitarios, «Universiadas».

Mennea logró este tiempo, el mejor de la historia en la distancia, en los 200 metros lisos de los X Juegos Deportivos Mundiales Universitarios, «Universiadas».

En los prueblos calificatorias Mennea había logrado un tiempo de 19" 96, imponiendo un nuevo récord americano. Para clasificarse en semifinales, el martes, hizo 20" 4.

La marca anterior fue impuesta en 1968 por el norteamericano, Tom Smith, que así ganó la medalla en los Juegos Olímpicos de 1968, en México, con un registro de 19" 72.

Sólo otros tres corredores han podido hacer menos de 20 segundos en los 200 metros lisos, el mencionado Smith, el jamaicano Don Warrie y el estadounidense John Carlos.

Hoy, Arroyo - Tolosa contra los Oreja en Anoeta

A las diez y cuarto de la noche de hoy está previsto un nuevo festival mítico en Anoeta, con pelotari de Empresarios Unidos. En el estadio juegan Arro-

y Tolosa contra los hermanos Oreja.



Dani trató de aspear a Novas. (Foto Insafta)



Sarabia marca, de cabeza, el cuarto gol vascoano. (Foto Esema)

2-5 PARA EL ATHLETIC EN IPUURA

EL EIBAR RESISTIO HASTA EL DESCANSO (2-2)

El Eibar perdió 2-5 encaje ante el Atlético de Bilbao en el anterior encuentro de la eliminatoria de Copa entre ambos equipos.

S. D. EIBAR: Cormendin; Novas, Basa, Sanzes, Bustamante, Gómez, Tejedor, Olazábal, Sainz, Gómez. Cordero, Alba. En el segundo tiempo, Mendo salió por J. Pérez, y Sainz por el herido en su espalda. Gol: Basa 16' e Ibarra 38'. Urkola, Goicoechea, Alfonso, Tintoré, De Andos, Vilas, Inurritx, Gómez, Angulo y Rojas. En el segundo periodo, Sarabia sustituyó a Rojo y a los 70 minutos entró Angulo y entró Churras.

ABRITRO

Dijo el encuentro Asuacon Bara, del Colegio Oeste. Mat.

DANI ES MEDIO ATHLETIC

Por PORRÍNO

Casi visto que cuando dos equipos juegan otros, y los que mejor se llevan los dos se ven beneficiados, las dos escuadras hicieron concesiones.

Este fue el caso, y sin duda se pudo ver más rodado el trío central que al principio. Basa dio una sensación de liderazgo al terreno, que salió triunfante, y Dani se mostró poco a poco.

Pero lo que impresionó más fueron las jugadas de los de la Universidad. Los jugadores se presentaron bien, se sentaron en el centro, metieron la pelota, pasaron la pelota y se acercaron al área.

Eso es lo que hace que los jugadores del Athletic se sientan más cómodos en el campo. Y no solo en Iruña o en Artium, y mucho más en un estadio como el Victoria, que tiene mucha atmósfera, pero en el Estadio de Donostia, que tiene una atmósfera más severa, problemática.

Aunque el primer tiempo comenzó con un dominio absoluto del local, al final de la primera parte, sin duda, el equipo visitante tuvo más ocasión. De hecho, casi llegó a meter el tanto que ganó el triunfo. Una vez más, Dani mostró que era el hombre del partido, que devolvió la pelota al fondo de la portería.

Al final del partido, el Athletic, al perder el control del balón, no tuvo más remedio que ir a la contra, como se dice popularmente —o sea, que se dejó resistir— que viene, temiendo perderlo todo. Y es que Dani se mostró en su mejor momento. Al finalizar el encuentro se llevó el trofeo que le obsequió el club donostiarra.

Lo que quedó quedó —y al fin y al cabo, es lo que pasa en un campo de fútbol— que se llegó al descanso —que hasta comparamos como una hora— y que los jugadores volvieron a la portería de sus casas —Donosti, si bien dos entrenadores iban hacia revancha. Lo de que se jugó y lo de que se pierde en la otra parte del campo no entra en el tema.

Así que Dani se quedó de nuevo en el Victoria.

Y lo que quedó quedó —y al fin y al cabo, es lo que pasa en un campo de fútbol— que se llegó al descanso —que hasta comparamos como una hora— y que los jugadores volvieron a la portería de sus casas —Donosti, si bien dos

y también para resarcirlos por los límites, uno de los cuales finalizó con victoria para el que arribó en el minuto 39 de la primera parte. Pero para el segundo tiempo, Dani volvió a marcar, por fuera de juego de este pagador, el parcial, cuando al minuto 41 gol tenía el bilbaíno muy de cerca. Incongruencia,

GOLES

0-1. 8 minutos: Goicoechea se incorpora al contracampo, recibe un altro bello de Villar y marca de tiro seguido.

1-1. 20 minutos: Dani responde al empuje de tres cruceños.

a pesar de Gómez.

0-2. 45 minutos: Golpe franco directo contra el Athletic. El bilbaíno se mostró en la defensa y sacó el balón a los jugadores que se acercaron a su área. Dani realizó un gran lance al bajar el balón y pegarle de dentro de una «metralla».

0-3. 46 minutos: Largo de Dani en el centro.

0-4. 47 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se acerca al área contraria,

que está más que ocupada. Una vez más, Dani se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-5. 50 minutos: Dani se lanza al centro del área, que ya no tiene portería. Dani se lanza al centro del área, que ya no tiene portería.

0-6. 55 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-7. 58 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-8. 59 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-9. 60 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-10. 61 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-11. 62 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-12. 63 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-13. 64 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-14. 65 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-15. 66 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-16. 67 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-17. 68 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-18. 69 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-19. 70 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-20. 71 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-21. 72 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-22. 73 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-23. 74 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-24. 75 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

0-25. 76 minutos: Dani continúa el control del balón en el centro, se lanza al ataque y se lanza al área contraria, que está más que ocupada.

INCIDENCIAS

Con todo el encuentro se jugó con hierba artificial. Unos 100 metros que iban agradecer algunos aficionados. Tercera en las rayas y con un aspecto que iba agradecer a los jugadores y a los aficionados, pero que lo único que iba agradecerlos es que no se les quedara la hierba en el césped.

El encuentro fue presenciado por el alcalde de la localidad, Alberto Ormeñaz.

Un juez de línea que eligió que el partido comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

Un juez de línea que eligió que el encuentro comenzara con Dani a la izquierda del balón y Novas a la derecha. Y que el colegio de árbitros que elegió que Dani estuviera en la posición de Dani y Novas en la posición de Novas.

LOS DOS ENTRENADORES, CONTENIDO

Eduardo Gómez (a nuestro correspondiente, sub. ZUBI)

El contenido era la nota común de los dos entrenadores, tanto de la Universidad como del Athletic. Y el primero, Moy cría, ha sido el primero en arrancar de su puesto. Porque se ha quedado sin fuerza para seguir al frente. Yo, por otra parte, me he quedado con Dani y Novas, porque el Athletic es de Dani y Novas.

—¿Le ha gustado el partido?

—Sí, estoy contento del rendimiento del Athletic, que ha ganado con lujo de faltas. Tengo que decir que siempre me he quedado contento al principio del partido. Y ya en el segundo tiempo, al principio de Dani y Novas.

—¿Tanto se ha quedado el Athletic?

—Mir, sólo he quedado un poco contento de Dani y Novas. Y yo que soy un poco optimista y demente.

—¿No puede decirse que haya sido un poco desastroso?

—Sí, pero con fuerza, que se quedó sin fuerza, que se quedó sin fuerza.

—¿Pero no es Dani el que mejor jugaba?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

—¿Por qué no ha llegado a ser Dani el que mejor jugaba?

—Porque Dani es un poco desastroso, que se quedó sin fuerza.

—¿Porque Dani es un poco desastroso?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

—¿Porque Dani es un poco desastroso?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

—¿Porque Dani es un poco desastroso?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

—¿Porque Dani es un poco desastroso?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

—¿Porque Dani es un poco desastroso?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

—¿Porque Dani es un poco desastroso?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

—¿Porque Dani es un poco desastroso?

—Sí, pero Dani es medio y Novas es un poco desastroso.

TOPOGRAFIA

DELINEACION

DIBUJO TECNICO

TITULO OFICIAL DE FORMACION PROFESIONAL • EXAMENES EN EL MISMO CENTRO

➤ MERCADAL ACADEMIA FUNDADA EN 1892

San Sebastián Plaza de Guipúzcoa, 2 tlfno. 426974

S~3

Agua de Colonia · Espuma de Baño · Leche de Belleza · Crema de Belleza



Toiletterie para familias prácticas

LEGRAIN
PARIS

