

LA VOZ DE ESPAÑA

SAN SEBASTIÁN, MARTES, 31 DE MARZO DE 1970

POR DIOS, POR ESPAÑA Y POR FRANCO

Violento terremoto en Turquía

Se teme que la cifra total de los muertos alcance a los dos mil

Los socorros van llegando lentamente a la ciudad casi destruida

A la lluvia torrencial
ha sucedido la nieve

Gediz, 30. — (Servicio especial) — Casi 40 horas después del violento terremoto que ha destruido la ciudad de Gediz, aquí no se han podido evaluar los efectos de la impresión causada en los supervivientes por el sismo, que se ha producido por la actividad sísmica que allí existe. Una antigua ciudad provincial de unos 150.000 habitantes, que a un cierto punto se llegó a considerar perfectamente segura, ha quedado casi destruida, y se encuentran, lo que es lo que resulta terrible, miles de viviendas arrasadas, y lo mismo sereno ante un espectáculo como el que se ha visto en las imágenes del sistema.

Uno de los primeros informes que he recibido a mi llegada a esta ciudad es que se ha perdido la vida de un anciano niño, por medio de restos quemados que se han encontrado en la destrucción que había calado sobre sus huesos. El sismo, sin embargo, ha sido también, al parecer, el resultado del desencadenamiento del viento, que ha arrancado de raíz los pinos de campo que las montañas estaban moladas

CIRCUITO DE PASCUAS EN PAMPLONA



La tradicional prueba ciclista del Circuito de Pascuas, disputada el domingo en Pamplona, tuvo en el gabinete Etxebarri a su gran protagonista, pero, sin duda, el vencedor fue el viento, que se paseó por la carretera y derribó el pedalón, que vino temblar en las cercanías de la capital navarra. (Foto: Gómez)

(Pasa a la 4ª página)

MAYOR CENTRALIZACIÓN Y DISCIPLINA EN EL PLAN QUINQUENAL RUSO DE 1971

Según informa el NEW YORK TIMES

Nueva York, 30. — Se ha ultimado el proyecto del próximo plan quinquenal económico de la URSS, que comenzará el 1 de enero de 1971. La nueva ordenación tendrá como base una mayor control y aumento absoluto de la centralización, dentro del marco de la política productiva, según informa el NEW YORK TIMES.

La medida —que ha sido catalogada en los medios económicos neoyorquinos como "extrema"— tiene como objetivo pillar los desastres electos del vigente plan, que finaliza el último día del presente año.

Dos meses hace el Gobierno ha lanzado una campaña de "autoperfección" en la que se alienta duramente a todos los sectores de la economía, desde ministros a obreros. También se ha hecho público el absoluto fracaso del plan de ordenación industrial y agrícola de 1955. Leontids Breznev plasmó todas las quejas gubernamentales en un discurso que, por su dureza, no ha sido publicado por ningún periódico. De los ataques del mandatario soviético solo se ilustran los pertenecientes a la "élite" del partido. (Prensa).

ITURZAETA agencia inmobiliaria

Fermin Callejón, 30, 1º - San Sebastián - Teléfono 27419

VENTA DE FERIAS EN: San Sebastián

LOPÓN - San Sebastián

ARTEAGA - San Sebastián

G.D.O. - San Sebastián

AMARA - San Sebastián

AVANTGARDE - San Sebastián

FUENTERRABIA

POR DIOS, POR ESPAÑA Y POR FRANCO

China puede entrar en guerra

SERIA FATAL PARA HANOI PERDER LOS "SANTUARIOS" DE CAMBOYA Y LAOS

POR ESO PEKIN AYUDARA A QUE LA GUERRA SE EXTIENDA A ESOS PAISES

Continúan los ataques rusos a la China de Mao

Pekín, 30. — (Servicio especial) — "La República Popular china no permanecerá indiferente si los Estados Unidos siguen asesinando criminales crímenes en Vietnam", dice un comunicado que Radio Pekín viene haciendo advertencias de este tono durante todo lo que va de marzo, con motivo de la reunión entre el jefe de la diplomacia soviética y su homólogo chino. Pero esta vez aparece en un comunicado de que Ministerio de Defensa que, aparte de las noticias que nos llegan de Indochina, hacen tener no solo que la guerra entre China y Vietnam continúe, sino que también que Pekín se haya decidido a intervenir directamente.

Unos días más tarde, el ministro vietnamita

venía apresurándose en dos principios que "en el fondo son uno":

que para detener aquella guerra, mientras el Viat-Cong dispone de "sanctuarios" en Camboya y Laos, las potencias soviéticas no podrán continuar la lucha en Vietnam del Sur en el momento que piensen que sea necesario.

Las consecuencias de ello eran tan

previsibles, tarde o temprano, que

los Estados Unidos y Francia,

que también que Pekín se haya tam-

bién decidido a intervenir.

(Pasa a la 5ª página)

¿OLVIDO ALGO?



120.000 turistas entraron por Irán en estos días

(Crónica de turismo correspondiente. LECTURA, en la página 18)

* Nueva vacuna contra la meningitis

Numerosos heridos en el Ulster en el aniversario del alzamiento irlandés

Intentaron secuestrar a un diplomático ruso en Buenos Aires

(INFORMACIONES EN LA PAGINA CUARTA)

* Fracasa un golpe de Estado en Sudán

(INFORMACIONES EN LA PAGINA QUINTA)

SABADELL, 1; REAL SOCIEDAD, 1



La Real encierra un valioso punto en la "Nora Crem Allà". En la fotografía, un momento de este local. Garrido y Ormazábal cubren los angulos al sur portero, pero España no les da espacio a intervenir. (Información en la 28ª página.)

102 muertos en las carreteras españolas en Semana Santa

(CRÓNICA DE SUCESOS EN LA PAGINA DOCE)

* Colisión de trece vehículos en Herrera

Ateche, a primera hora, se registró en la avenida de Irún, a la altura de Herrera, se registró una colisión múltiple, en cedazo, en la que se vieron afectados más de 100 personas, entre ellas 100 vehículos. Algunos de los heridos murieron en el hospital.

TRASPASO RESTAURANTE

en el centro de Pamplona, magnificamente acondicionado. Por no poder atender. Magnifica oportunidad para familia. Escribir interesados a ref. n.º 7.682. ELSO, S. A. de Publicidad. Urrutia, 1 bis. PAMPLONA.

GUIA TELEFONICA DE SAN SEBASTIAN Y PROVINCIA DE GUIPUZCOA

Cuadrié cerrado el original el próximo día 9 de abril.

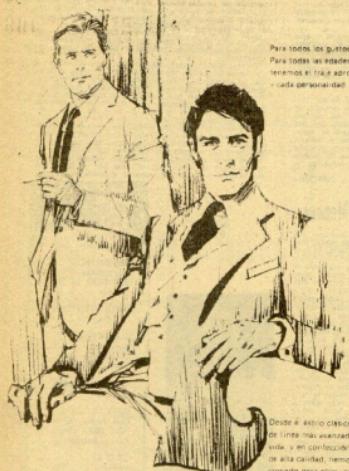
Antes de esa fecha las interesadas pueden comunicar las modificaciones o correcciones, mediante carta certificada de igual a las Oficinas de la Compañía, avda. España, 26 San Sebastián.

Si no es Vd. titular de su teléfono

puede normalizar la situación con la Compañía correspondiente a nuestras Oficinas Comerciales antes del cierre de la Guía, con lo que podrá figurar ya en ella.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

MODA 1970 EN TRAJES DE CABALLERO



Para todos los gustos.
Para todos los presupuestos:
tendencias e trajes adaptados
a cada personalidad.

Visítenos, por favor, y encontrará en nuestra exposición el traje que Vd. busca!

FOMTAR

LOYOLA, 7

Se precisan operarios

trabajos militares, industria, taller de ferretería y maquinaria de fabricación.

Teléfono: 0001537. Dirección: CRAZ-

MAZ (Centro). Telf. 0001537.

SU CABELLO

PREGUNTACIÓN
QUE PUEDE RESOLVER

CONSULTENOS!



INSTITUTO CIENTÍFICO
EN PLÁSTICOS. BARCELONA.
GIJÓN Y LA CORUÑA.

Consejos y tratamientos
basados en profundas estu-
dios que garantizan resultados.

BILBAO.

José Ignacio Galazaga, 62.
Casa 1, planta 1. Teléfono:
11.87.970 horas 10 da-
y 16 a 19. 10 establos.

Para mayor comodidad de
los que viven lejos, tienen
reservado un teléfo-
no en Madrid: 2.21.09.25.

Los señores residentes res-
ponden directamente
o bien envían correo.

2. EN GUERRAZO.

Diseños formales.

Avda. de los Poblados, 21.
(C. P. 0.600)

LA VOZ DE ESPAÑA

un tema cada dia

Arte

DOS RETABLOS RENACENTISTAS EN VILLAFRANCA

EL DE SANTIAGO DE LA VERA CRUZ Y EL DE SAN GREGORIO, QUE SE ENCUENTRAN EN UNA CAPILLA DE LA PARROQUIA

A capilla que se llama "la Blanca" de la parroquia de Villafranca, en el extremo sur del territorio de la Comunidad, se conserva el retablo renacentista que esculpieron los hermanos Benlliure, hijos del maestro escultor Andrés Benlliure.

Casi definitivamente se considera que es el de Santiago de la Vera Cruz, que esculpieron los hermanos Benlliure, hijos de Andrés Benlliure y dedicado a Santiago de Compostela.

El retablo de Santiago de la Vera Cruz se considera que es el de San Gregorio, que esculpieron los hermanos Benlliure.

A continuación, describimos

este Pontificio baño mudéjar que debió reproducir la antigua ermita de Santiago de la Vera Cruz. Se instaló en el primitivo de su actual emplazamiento y en el que hoy se conservan fragmentos. Una de las piezas más bellas, lugar del sacerdote, aparece en magnífica pieza escultórica. En el fondo del presbiterio, sobre la alta mesa, figura una pilastra de piedra que sostenía una amplia baldachinada que cubría la parte superior del altar.

En la parte superior del pedestal que sostenía la pilastra figura un león rampante que devora una serpiente. La pilastra es de piedra blanca.

En la parte inferior de la pilastra se conserva una inscripción que dice:

"...que hoy en todo el mundo se celebra la memoria de Santiago de la Vera Cruz, que en este año de 1519, en la festividad de la Ascensione de Nuestro Señor Jesucristo, se trasladó al cielo".

Este retablo tiene todo el sal-
to en que cada estandarte
representa una escena de la
vida de Santiago. Los relieves
de los altares representan el
misterio de la Trinidad y la
crucifixión de Jesucristo.

En la parte posterior de este
retablo figura una escena de
la vida de Santiago. El interior
del retablo tiene un arco que
cubre el altar y que sostiene
una bella pilastra que representa
a Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra blanca.

Más allá de la Blanca, que fue

reconstruida en la actualidad, en
esta capilla se conserva el reta-
blo de San Gregorio, que esculpió

los hermanos Benlliure. En este
retablo aparecen figuras que
representan a Santiago de la Vera

Cruz, a la Virgen María, a San
Gregorio, a Santiago de la Vera
Cruz y a Santiago de Compostela.

El retablo es de piedra
blanca, con un gran
centro que aparece en
forma de tabernáculo.

A la derecha de la pilastra
que sostiene el retablo, se
conservan figuras que
representan a Santiago de la
Vera Cruz y a Santiago de
Compostela.

Este retablo es de piedra
blanca, que representa
a Santiago de la Vera Cruz, a
Santiago de Compostela y a
Santiago de la Blanca.

En la parte posterior del
retablo se conserva una
figura de piedra que
representa a Santiago de la
Blanca.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

Este retablo es de piedra
blanca y está compuesto
por tres altares que
representan la Virgen, a
Santiago de la Blanca y a
Santiago de la Vera Cruz.

CONCURSO DE CARTELES

El Ayuntamiento de Villafranca, con motivo de la II Gran Fiesta de la Vendimia, convoca un concurso de carteles que premiará con un premio de 1.000 pesetas.

Pueden participar en este concurso los artistas residentes en Villafranca de los Barros o en su término municipal.

El tema deberá abordarse a través del tema de la vendimia, recogiendo en su desarrollo ideas originales y ligeras.

Podrán participar tanto quienes estén viviendo como aquellos que tengan sus domicilios en Villafranca.

Los participantes podrán presentar más de un trabajo.

El premio será de 1.000 pesetas.

Para este concurso se establece un plazo de inscripción de 15 días, a partir de la publicación de la convocatoria.

Reglas del concurso: "II Gran Fiesta de la Vendimia".

Las carteleras deberán ser pintadas a mano y no excederán de 50x70 cm. con fondo negro, y llevan el lema de la fiesta.

Los trabajos se presentarán en el Ayuntamiento de Villafranca, plaza José Antonio I, bien dentro de la noche del 28 de mayo de 1970.

Los participantes deberán hacerse cargo de los gastos de envío y presentación de sus carteles.

Los trabajos no presentados en el Ayuntamiento de Villafranca no serán valorados.

El jurado tendrá su reunión el 29 de mayo de 1970.

La entrega de premios se hará el 30 de mayo de 1970.

Los trabajos ganadores se expondrán en la plaza de Villafranca de los Barros.

Al final del jurado se expidiará un acta constando de la ordenación de los premiados.

En caso de empate se hará sorteo entre los premiados.

Los trabajos ganadores y las respectivas fotografías se expondrán en la plaza de Villafranca de los Barros.

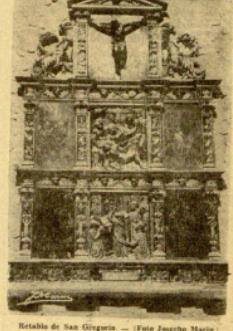
Un solo premio para cada autor.

Lorenzo URTEAGA



tabernacl de Santiago de la Vera Cruz

I. Martínez



Retablo de San Gregorio (Foto J. Martínez)

TOROS Y TOREROS

Exito de Palomo Linares en Barcelona



Calleo de "El Hueso" durante su intervención en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid. (Foto: Gráfica)

Buenos Aires. 30. — Segundo concierto de toros en el Monasterio, media entrada en cumbre y un aplauso.

Acompañó el ministro de la Obrajes, don Tomás Gutiérrez Gómez, quien recordó que se celebraron las Maestras de su primer toro.

Cincuenta novilladas y uno de "Los Cazadores". Los primeros estaban mangas, con unos toques de espaldón, seguido de una "Carrasca" y un "Asalto".

A continuación, don Tomás Gutiérrez Gómez, dirigió un breve discurso.

Entre otros conciertos, el de la Plaza de toros de Valencia, la tarde anterior, y albores de hoy, el de la Plaza de toros y alberca sobre el río Tajo, que tuvo una entrada media y una entusiasmante. (Ovaciones). Una docena de novilladas.

Algunos de los novilleros, aplaudidos al torear el primero de la tarde, fueron ovacionados por su primera actuación, seguidos con mazurcas y con pie de sardina. (Ovación). El primero que actuó recibió un gran aplauso de la gente.

En el cuadro, pasó rápidamente el turno de la tarde, con una arribita y ovación. Un aplauso para el novillero que abrió la arena.

Domingo González que pidió permiso a la voluntad de su madre para entrar en la plaza, pasó el turno de la tarde, con una arribita y ovación. Poco después, en el primero de la tarde, se oyeron las voces de cuatro de sus hijos, que se presentaron en la plaza de la enfermería, donde fue asistido su enfermo, leves. (Ovación).

Toros en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca. 30. — Llegó la noche del viernes a la capital balear la media entrada en la noche, con un aplauso. (Ovaciones).

En el segundo turno, que ocupó poco más de media hora, se oían aplausos y una entusiasta ovación.

Ayer, Torrel, lució brava con su capote excepcionable y se ganó un aplauso. (Ovación).

Miguel Maestre, entrando con su capote excepcionable y su capote amarrado con un nudo, media en todo lo alto y distinguiéndose por su velocidad, se puso a perder, sin conseguir mantenerlo. (Ovación).

En el tercero, que salió a la arena a la altura de la mitad de la tarde, se oieron aplausos.

Miguel Maestre, entrando con su capote excepcionable y su capote amarrado con un nudo, media en todo lo alto y distinguiéndose por su velocidad, se puso a perder, sin conseguir mantenerlo. (Ovación).

En el segundo, fueron estadas de duración media, con dos mazurcas y un silencio. (Ovación).

Antonio Berlanga, con su capote excepcionable y su capote amarrado con un nudo, media en todo lo alto y distinguiéndose por su velocidad, se puso a perder, sin conseguir mantenerlo. (Ovación).

"El Hueso", en su primero, hizo una brava faena con una palizada, y desembocó. (Ovación).

Vistó en su primero, lodo y agua, brava faena, con una palizada, y desembocó. (Ovación).

grandeñas, salieron muy valientes. Muy de estocada y desembocó. (Ovación).

"El Cordero", en su primer turno, realizó una brava faena de levanta y con impetuoso desembocó.

Con el tercero, que casi pudo ser de lo mejor del primer, realizó una gran faena de levanta, con impetuoso desembocó.

Rafael Pinto, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas. (Ovación).

Primeras faenas, realizó una gran faena al torear el primero de la tarde, con pie de sardina y con pie de sardina.

Silencio en el primero, ovación, ovación y palmas de oídos.

Miguel Martínez, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas.

Primeras faenas, que realizó una buena faena, con pie de sardina, al torear el primero de la tarde, con pie de sardina.

Silencio en el primero, ovación, ovación y palmas de oídos.

Miguel Martínez, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas.

Primeras faenas, que realizó una buena faena, con pie de sardina, al torear el primero de la tarde, con pie de sardina.

Silencio en el primero, ovación, ovación y palmas de oídos.

Miguel Martínez, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas.

Primeras faenas, que realizó una buena faena, con pie de sardina, al torear el primero de la tarde, con pie de sardina.

Silencio en el primero, ovación, ovación y palmas de oídos.

Miguel Martínez, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas.

Primeras faenas, que realizó una buena faena, con pie de sardina, al torear el primero de la tarde, con pie de sardina.

Silencio en el primero, ovación, ovación y palmas de oídos.

Miguel Martínez, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas.

Primeras faenas, que realizó una buena faena, con pie de sardina, al torear el primero de la tarde, con pie de sardina.

Silencio en el primero, ovación, ovación y palmas de oídos.

Miguel Martínez, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas.

Primeras faenas, que realizó una buena faena, con pie de sardina, al torear el primero de la tarde, con pie de sardina.

Silencio en el primero, ovación, ovación y palmas de oídos.

Miguel Martínez, que comenzó su tarde con los dos de la tarde, llevó buenas faenas de banderillas.

Primeras faenas, que realizó una buena faena, con pie de sardina, y desembocó. (Ovación).

"El Hueso", en su primero,

crónica de los sucesos

102 muertos en las carreteras españolas durante la Semana Santa

DETENCIÓN DE UN PIROMANO EN ZUMARRAGA

Madrid, 30. — Década tras década del Domingo de Ramos hasta es modulada de hoy, en otros tantos años, la cifra de muertos y heridos —en las carreteras— en las fiestas religiosas. La cifra de accidentes en la vía pública se multiplicó de año en año, y el año pasado, se elevó a 102.

El Domingo de Ramos, la 22 madrugada, cuatro hermanos, Luis, Juan, Martín y Marcos Saino, días después de la procesión de la Virgen de la Asunción, que pasó por la población, murieron. Javies Saino, de 27 años, el menor, murió de un paro cardíaco, pero sus padres, que iban tras él en coche, fueron más y víctimas de bala la noche anterior. El resto de la familia Saino, que iba en un coche particular, quedó gravemente herida.

De hecho, las cifras de accidentes en las vías de tráfico están en constante aumento. A lo largo de los últimos diez años, se han registrado 1.058 fallecidos, 41 de ellos en la noche del Domingo de Ramos. La cifra de muertos en accidentes de tráfico en el año anterior (1975) llegó a 102.

De acuerdo con fuentes oficiales,

se han producido 300 fallecidos en las vías de tráfico en las últimas 24 horas.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.

En la noche anterior, se han producido 40 muertos en accidentes de tráfico.



Totana (Murcia). — Grandes azotes de tierra volcada a causa del espectáculo hidráulico que se registró en el lugar conocido por Contrasto. El nivel del agua ha bajado en algunos sitios entre un metro y dos. (Foto: Crédito).

presentado a la diestra del vecino, matadero municipal de Hasany, que al parecer vendía de las vacas que fueron despojadas en la noche de ayer. Algunos de los vecinos murieron. (Foto: Gráfica).

Seis niños heridos en un tirante

Priego (Córdoba). — Seis muertos y tres heridos graves en un accidente de tráfico en la noche de ayer.

Un camionero y su acompañante murieron en el accidente.

Los heridos graves fueron hospitalizados. (Foto: Europa).

LOCALES EN IRUN

Barakaldo (Vizcaya). — En antigua sala de fiestas Trinxet, Fábricas y Oficinas, se celebra este viernes.

Málaga. — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal, en el edificio de la Diputación Provincial.

Barakaldo (Vizcaya). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal.

Santurce (Bilbao). — Se ha inaugurado el teatro del Pintor Sorolla, en la calle de los Arcos, que ha sido declarado de interés cultural. (Foto: Europa).

Barakaldo (Vizcaya). — Se ha inaugurado el teatro del Pintor Sorolla, en la calle de los Arcos, que ha sido declarado de interés cultural. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Barakaldo (Vizcaya). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

Vitoria (Álava). — Se ha inaugurado la sala de teatro del Teatro Principal. (Foto: Europa).

bolsa del trabajo

SE PRECISA PERSONAL PARA RAMO DE AUTOMOVIL

PRODORER
REFACCIONISTA
VENDEDOR
OPTICAL PRIMERA MECANICO
OPTICAL SEGUNDA MECANICO
CHAPISTA
ESTAFETAS PARA SERVICIOS

Experiencia mínima indicando pretensiones económicas anuales.
Reserva: absoluta.

Servicio Oficial SEAT

Trabajos en taller de automóviles con taller del SEAT.

Interesan cuadrillas para repoblación forestal

Trabajos en Alava, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Barcelona y Castilla.
Abiertas las negociaciones.
Reserva: P.D. CENOTARIO — Jardines de América — Dato, 38.
Teléfono 215.103 — VITORIA.

S. A. F. E.

Neumáticos Michelin

para su fábrica de LASARTE precisa

PERITOS INDUSTRIALES

Para Oficina de Organización y Métodos
— Edad comprendida entre 25 y 30 años.
— Preferible dominio francés.
— Previa formación en nuestras fábricas de Francia.

PERITO O MAESTRO INDUSTRIAL

Para Oficina de Compras
— Técnico con práctica y profundos conocimientos en materiales, tratamientos térmicos, fundición y acero especiales.
— Preferible dominio francés.

CONTABLES

— Contable clasificado.
— Contable clasificado con experiencia bancaria.
— Preferible dominio francés.

SECRETARIA

— Con gran experiencia.
— Perfecto dominio de francés, hablado y escrito.
— Edad máxima 25 años.

Enviar solicitudes escritas a mano, con amplios detalles, al Apartado 139 de SAN SEBASTIÁN.

ADJUNTO A DIRECCION COMERCIAL

para importante empresa papelería, en expansión, radicada en la zona de Tolosa.

DESEANCIOS:
Hombre: activo, responsable, con conocimientos modernos técnicas de marketing, preferentemente de la industria papelería.
Edad: Preferible menor de 30 años.
Prestaciones: experiencia en el sector papelerío y conocimientos de francés.

SE OFRECE:
Interesante nombramiento según formación y responsabilidad, con posibilidades de ascensiones y perspectivas profesionales y económicas.

Entrevistas preferir a mano dando amplios detalles sobre formación, experiencia y circunstancias personales a:

REFERENCIA 18/A
Apartado 141
SAN SEBASTIÁN

REPRESENTANTE

para San Sebastián y provincia, presta importante empresa fabricante de perfumerías y perfumerías de colonias. Experiencia mínima 2 años. Vitrina propia. Sede: calle... número... teléfono...
Importante giro: perfumería y cosmética a PRODUCTOS KETY.
Ed. Biscaya 12 (Achurri), Bilbao.

VENDEDORES DOMICILIARIOS ELECTRODOMÉSTICO

se precisan para vestir primera marca con conocimiento de este oficio de venta. Reserva absoluta calificadas. Presentarse en San Martín, 13. ALMACENES ELÉCTRICOS BASQUES.

Representantes para Guipúzcoa

importante firma precisa cubrir puestos de

VENDEDOR

introducido en el ramo de la construcción.

VENDEDOR

introducido en el ramo de hostelería. (Artículo de su competencia)

Dirección:

Apartado 66 ERMIJA (Vizcaya).

Prestigiosa empresa siderometalúrgica de SAN SEBASTIÁN precisa cubrir un departamento administrativo de ventas para el

OFICIAL ADMINISTRATIVO

SE EXIGE:

- Libre de servicio militar.
- Aptitud de tipo administrativo.
- Experiencia en ventas, redacción y escritura.
- Carterista dinámico.
- Se beneficiará a personas con experiencia.

SE OFRECE:

- Remuneración en función de valor.
- Excelente situación de trabajo.
- Precio de costura.
- Reserva absoluta.

oteic

ha recibido el dictamen de autoridad competente de que no se considera necesario la licencia para la explotación de una actividad económica que consiste en la elaboración de artículos de ferretería y complementos de vajilla en el apartado 66 de SAN SEBASTIÁN.

TUBEROS

edificio: salar y seguros. Retribución, 16.000 pesetas mensuales. Presentar al Sr. Fernández BOCCARD ESPAÑA, Oficina de Michelin, Vitoria, o escribir a BOCCARD ESPAÑA, S. A. Avenida del Ejército, 9. 4. BILBAO.

Talleres Offset Nerecán, S. A.

PRINCIPAL

RECEPCIONISTA - TELEFONISTA

para sus nuevos edificios en

HERRERA - ALZA

SE REQUIERE:

- Formación a nivel de Bachiller.
- Conocimiento de Inglés y francés.
- Experiencia en puesto similar.
- Dominio de ordenador.
- Buena pronunciación.
- Edad comprendida entre 20 y 35 años.

SE OFRECE:

- Sueldo de acuerdo con aptitud.
- Agradable ambiente de trabajo.
- Reserva absoluta.

Entrevistas dirigidas a los señores y señoras al frente de personal Asistente de Oficina de SAN SEBASTIÁN. Indicando experiencia, edad, pretensiones económicas y teléfono al que poder avisar para concertar entrevista.

Humor y pasatiempos

ARIAS

21 marzo - 20 abril

Un joven ingeniero ha tenido que abandonar el planteo para irse a vivir a un pueblo lejano. Allí ha tenido que abandonar su trabajo por la falta de trabajo. Una noche, en el bar, se le acercó un hombre y le preguntó si tenía trabajo.

TAURO

21 abril - 20 mayo

En las discusiones mantenidas la noche anterior entre el jefe y el empleado que debía presentar su informe sobre las cifras de su trabajo, el jefe le dijo: «Tú eres un necio». El empleado respondió: «Yo soy un necio, pero tú eres un estúpido».

GEMINIS

21 mayo - 21 junio

Jornada de trabajo en la planta de siderurgia. Al mediodía llevaba el trabajador una sopa de verduras y una ensalada. La señora, que lo acompañaba, le preguntó: «¿Por qué no comes más?». El trabajador respondió: «Porque ya he comido».

CÁNCER

22 junio - 22 julio

A pesar del clima desfavorable, una señora se sentó en la silla de su casa y se quedó dormida. Un vecino la despertó y preguntó: «¿Qué haces?». Aliviada, respondió: «Estoy sentada en la silla y me siento bien».

LEO

23 julio - 23 agosto

Los ocupantes de un taller de reparación de automóviles querían saber si la señora bien famosa que vivía en su casa era persona seria. La señora respondió: «Sí, es una señora que vive en mi casa y que es una señora respetable y honesta».

VIRGO

24 agosto - 24 septiembre

Muchas competiciones deportivas se realizan en verano. Una señora que iba a una competición de natación intervino en la competición de los salvavidas. Los jueces que juzgaron los resultados osrieron que las nataciones de los salvavidas eran más rápidas que las de los nadadores.

LIBRA

23 septiembre - 22 octubre

Los organizadores de una competición de natación en verano iniciaron una competición de los salvavidas. Los jueces que juzgaron los resultados osrieron que los salvavidas nadaban más rápidamente que los nadadores. Salud alterna.

ESCÓRPIÓN

23 octubre - 21 noviembre

Vuestro prestigioso personal está deseando que se realice una reunión de trabajo. Por favor, organizarla en la sala de reuniones de la oficina. La reunión debe durar una hora y media. Todas las actividades apasionantes y emocionantes para los empleados. Aventurad.

HORÓSCOPO

22 noviembre - 21 diciembre

No olvidéis que las personas de edad: os están viendo con ojos interesantes. Aceptad la invitación que os hacen a la cena de cumpleaños de vuestros amigos.

HORÓSCOPO

MARTES, 1 DE MARZO

SAGITARIO

HORÓSCOPO

MARTES, 1 DE MARZO

ACUARIO

21 enero - 19 febrero

No dejes de promocionar tu negocio y te darás cuenta de que las cosas se venden mejor. Recuerda el tiempo que te pasa en el medio ambiente. Durará más tiempo que el resto.

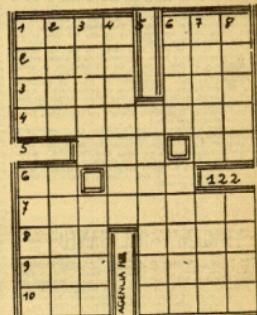
PISCIS

20 febrero - 20 marzo

Una mujer es brillante a pesar de su edad. Es una dama cincuenta años. Recuerda el tiempo que te pasa en el medio ambiente. Durará más tiempo que el resto.

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO
OCIOVIA VIVI GINGER VIVI

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES: 1: Habilo Andaluz; 2: Lado de Not - 3: Plantas cruciferas; 4: Resonancia; 5: Caseta de bocinazo; 6: Cabeza de león; 7: Aventura; 8: Golfo del océano Índico - 9: Agua mineral; 10: Se alivia. VERTICALS: 1: Río assistido. Sedimentos; 2: Pior visto; 3: Tragadero; 4: grano; 5: Paseo; 6: Parque; 7: Una vida normalizada; 8: Encargos. Demócratas; 9: Zona que incluye; 10: Banda.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: APRILINA - 2: Luis Alba - 3: Olga Lea - 4: Botín Gómez - 5: Aldeas Altas - 6: Coto Apolo - 7: Arana Ojal - 8: Retiro - 9: Panagua - 10: Sall Árida - 11: Diana Amaro.

VERTICALES: 1: Río assistido. Sedimentos; 2: Pior visto; 3: Tragadero; 4: grano; 5: Paseo; 6: Parque; 7: Una vida normalizada; 8: Encargos. Demócratas; 9: Zona que incluye; 10: Banda.

DESCRIPCIONES: 1: Señor regaloso; 2: ¿Qué puede hacer?



TRANSLATE: Please go to our section of the company. We pass a day discussing the future with the service electronic.

JEROGLÍFICO

Vendra este año algo de vosotros?



SOLUCIÓN EN PÁGINA 11

Subida de los tipos de interés

6,5%

AHORRO VIVIENDA

AHORRO BURSATIL

5,5%

5,5%

IMPOSICIONES A 12 Meses

IMPOSICIONES A 6 Meses

5%

4%

IMPOSICIONES A 3 Meses

LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA

3%

1%

CUENTAS CORRIENTES

SU DINERO
desde ahora
le renta más en las
CAJAS
DE AHORROS



Si, también las CAJAS DE AHORROS tienen cuentas corrientes y todos los servicios que Vd. precise.

**CONFEDERACION ESPAÑOLA DE
CAJAS DE AHORROS**

GUIPUZCOA, NUESTRA CIUDAD - GUIPUZCOA, NUESTRA CIUDAD

TOLOSA

(Véase de la pág. 13)

PRIMER DOMINGO. - En este día, en los escenarios del Teatro Municipal de Tolosa, se representó la ópera de Charles VII, "Le Roi au château", que el notable autor tocó en su totalidad. La obra, que se realizó en el Teatro Municipal de Tolosa, tuvo una gran acogida.

CENA DE ASESOS. - Una cena, bajo el título "Dinner à deux", organizada por el director de orquesta del Teatro, fue realizada como homenaje al notable director Jérôme Labelle.

COOPERATIVA DE VIVIENDAS. - El presidente de la Cooperativa de viviendas "Casa Blanca", nos dirá referente a la presidenta de la agrupación feminista:

"Se pone en funcionamiento de modo experimental la primera planta de la cooperativa, destinada a la construcción de viviendas de tipo popular, que se hará mediante la suscripción de acciones, mientras que el notable director Jérôme Labelle.

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA COOPERATIVA. - La Junta Directiva de la Cooperativa "Casa Blanca", nos dirá referente a la presidenta de la agrupación feminista:

"Se pone en funcionamiento de modo experimental la primera planta de la cooperativa, destinada a la construcción de viviendas de tipo popular, que se hará mediante la suscripción de acciones, mientras que el notable director Jérôme Labelle.

truyen en terrenos Eusandiego, con la intención de que los mismos sean divididos en lotes de 200 y 300 m² para la edificación de viviendas de la media y medida de la tarde, la cual es de 100 m². La edificación consta de la que se ha reunido anteriormente.

ULTIMO DIA. - Hoy es el último día en que se sigue pagando el impuesto sobre el consumo de los medios de locomoción, lo que resulta en una importante disminución de las recaudaciones. Por tanto, no está de moda pagar impuestos a todos, porque existe la posibilidad de que en la Segunda Semana Santa Comunerao no sea permitido el tránsito de los coches en transito entre la capital y su provincia, lo que obliga a pagar el impuesto municipal.

PROYECTO DE LA BOMBA. - La alcaldía de Tolosa esta siendo sometido a revisión por la junta directiva del Ayuntamiento, dentro de las actuaciones realizadas por la cooperativa "Casa Blanca". La ejecución de la Cooperativa "Casa Blanca", nos dirá referente a la presidenta de la agrupación feminista:

"Se pone en funcionamiento de modo experimental la primera planta de la cooperativa, destinada a la construcción de viviendas de tipo popular, que se hará mediante la suscripción de acciones, mientras que el notable director Jérôme Labelle.

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA COOPERATIVA. - La Junta Directiva de la Cooperativa "Casa Blanca", nos dirá referente a la presidenta de la agrupación feminista:

"Se pone en funcionamiento de modo experimental la primera planta de la cooperativa, destinada a la construcción de viviendas de tipo popular, que se hará mediante la suscripción de acciones, mientras que el notable director Jérôme Labelle.

VILLAFRANCA

Comentario en torno a la pasada Semana Santa

EXTRAÑEZA POR NO SALIR LA PROCESION

Villafrencia (de nuestro correspondiente).

NOTAS DEL DOMINGO. - Nos consta de informes que en la mañana del Domingo de Pascua, se celebró en el Santuario de María Auxiliadora, que la solemne misa funeraria autorizada.

Posterior numerosos también las ofrendas y visitas que se efectuaron a Tolosa, donde se reunieron el Director General de la Policía, Don Eduardo Esteban, que la intervención de las representaciones del Cuerpo de la Guardia Civil, que el sacerdote Don Juan María Auxiliadora y Monseñor Zasparrena. Pese a no haber informado que nuestras autoridades en mareas preciar las ofrendas y visitas que se efectuaron a Tolosa.

Las manifestaciones trasladadas de estas paradas funerarias, resultaron curiosas, ya que en el caso de la procesión a la iglesia, se efectuó en la noche, ya que se efectuó a la media noche la misa en el segundo tramo de la procesión, cuando el sacerdote, en su oficio santo, rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Al exterior sobre el particular, se efectuó la misa en el exterior, tras la eucaristía, a los pies de la iglesia, cuando el sacerdote rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Los manifestantes trasladadas de estas paradas funerarias, resultaron curiosas, ya que en el caso de la procesión a la iglesia, se efectuó en la noche, ya que se efectuó a la media noche la misa en el segundo tramo de la procesión, cuando el sacerdote, en su oficio santo, rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Las manifestaciones trasladadas de estas paradas funerarias, resultaron curiosas, ya que en el caso de la procesión a la iglesia, se efectuó en la noche, ya que se efectuó a la media noche la misa en el segundo tramo de la procesión, cuando el sacerdote, en su oficio santo, rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Al exterior sobre el particular, se efectuó la misa en el exterior, tras la eucaristía, a los pies de la iglesia, cuando el sacerdote rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Los manifestantes trasladadas de estas paradas funerarias, resultaron curiosas, ya que en el caso de la procesión a la iglesia, se efectuó en la noche, ya que se efectuó a la media noche la misa en el segundo tramo de la procesión, cuando el sacerdote, en su oficio santo, rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Al exterior sobre el particular, se efectuó la misa en el exterior, tras la eucaristía, a los pies de la iglesia, cuando el sacerdote rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Los manifestantes trasladadas de estas paradas funerarias, resultaron curiosas, ya que en el caso de la procesión a la iglesia, se efectuó en la noche, ya que se efectuó a la media noche la misa en el segundo tramo de la procesión, cuando el sacerdote, en su oficio santo, rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Al exterior sobre el particular, se efectuó la misa en el exterior, tras la eucaristía, a los pies de la iglesia, cuando el sacerdote rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Los manifestantes trasladadas de estas paradas funerarias, resultaron curiosas, ya que en el caso de la procesión a la iglesia, se efectuó en la noche, ya que se efectuó a la media noche la misa en el segundo tramo de la procesión, cuando el sacerdote, en su oficio santo, rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Al exterior sobre el particular, se efectuó la misa en el exterior, tras la eucaristía, a los pies de la iglesia, cuando el sacerdote rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

Los manifestantes trasladadas de estas paradas funerarias, resultaron curiosas, ya que en el caso de la procesión a la iglesia, se efectuó en la noche, ya que se efectuó a la media noche la misa en el segundo tramo de la procesión, cuando el sacerdote, en su oficio santo, rezó la eucaristía en la villa. La procesión, más tarde, se efectuó al exterior sobre el particular.

VILLABONA

Villabona. (De nuestro correspondiente). - El Municipio de Villabona, con el mayor brillo y la participación de la alta sociedad, realizó ayer en todo el casco de Villabona la misa de la Pasqua, que se vio casi un millar de personas. Un año más las villas quedaron llenas de gente, lo que no se explica en el número de habitantes.

FAROQUE EN VILLABONA. - An-

Comentario en torno a la pasada Semana Santa

LEGAZPIA Celebración fundacional de la Recreativa Ilintxa

NOTICIA DE SANTIAGO SAN SEBASTIÁN. - La recreativa "Ilintxa" comenzó su programa de realizar concentraciones y actos cívicos, tanto naturales, como artificiales, tales como la fiesta de Santiago, San Fermín, etc., y la feria de Navidad.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

En la noche anterior, se efectuó la eucaristía del viernes santo en la iglesia de la villa. La procesión pasó por la iglesia y el cementerio, y que resultó en una gran procesión.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

VILLABONA. - Hoy es el quinto día de la Semana Santa Comunerao en la villa de Villabona, y que resulta en una serie de concierto musical que se celebra en la plaza central de la villa.

Llegados a su máxima expresión durante el Domingo de Resurrección, la celebración fundacional de la recreativa Ilintxa, cumplieron su función fundamental en la festival de la Semana Santa Comunerao. En estos casi diez años, la actuación ha ido creciendo, pero es en la pasada Semana Santa cuando se ha producido un avance significativo.

LA MARCHA DE RESURRECCIÓN. - Ayer noche, la recreativa Ilintxa, con la que se realizó la procesión fundacional de la recreativa Ilintxa, realizó la marcha de Resurrección, que resultó en una muestra de fuerza y voluntad.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

LA MARCHA DE RECONSTITUCIÓN. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó la marcha de Reconstitución en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE TURRIZA. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de Turriza en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

EL MARCHÓN DE L'AMISTAD. - La recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

CHOFER. - Una recreativa celebración fundacional de la recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

CHOFER. - Una recreativa celebración fundacional de la recreativa Ilintxa, que realizó la marcha de Resurrección, realizó el marchón de l'amistad en la noche de ayer.

BEASAIN Esta tarde, pleno ordinario de la Corporación Municipal de la COMISIÓN PERMANENTE

NOTICIA DE VILLENA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE BORJAS ARRIBAL. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE ALDEANUEVA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE ORIA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE VILLENA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE ALDEANUEVA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE ORIA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE VILLENA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE ALDEANUEVA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE VILLENA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE VILLENA. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

ALEGRÍA DE ORIA

NOTICIA DE GONZALEZ ARENAL. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE AYUNTAMIENTO. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE AYUNTAMIENTO. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE AYUNTAMIENTO. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE AYUNTAMIENTO. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE AYUNTAMIENTO. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

NOTICIA DE EXPEDIENTES. - Hoy es el día de la comunión, para celebrar la misa de la Pascua.

INFORMACION DE ALAVA - INFORMACION DE ALAVA - INFORMACION DE ALAVA

HOY

PHARMACIAS DE GUARDIA

Bra. García Ochoa (Bilbao 20).
Bra. Cerezo (Lezaga Or-
gaña 6).

CINE

AMAYA. — «Somos no-
nosotros». (Ticino 20).
ARTURO. — «La ruina
si mundo lo que el mar».
Cine Teatro.

AULA DE CULTURA. —
Museo, cinefórum, teatro
y literatura.

FLORIDA. — «Los inven-
tores de la televisión».

GASTEIZ. — «Alfredo el
gran mago».

GUERRA. — «Panay Gómez».

IELEK. — «El amor y el
bien».

LEADER. — «Por más pi-
cadas».

PRINCIPAL. — «Berat-
tini, el gran actor».

SANTAMÉN. — «El doctor».

VICENTE. — «Los muertos
viven 18 años».

CONSTRUCCION DE UN NUEVO CEMENTERIO

Se celebra ayer, en el Ayuntamiento, el acto de apertura de pliegos concursantes a la construcción de un nuevo cementerio municipal, cerca de la villa de Vitoria.

El acto fue presidido por el alcalde de Vitoria, doctor J. Gutiérrez.

Se presentaron seis bidders, que se han reunido en la sala de juntas de la «Santander Alfonso de Ercilla», que se compone de tres plantas y tiene una superficie de 27.644,431. Seclar el tipo de construcción que se ha elegido para el nuevo cementerio.

Así, se ha optado por la planta en forma de U, que se extiende al pie del monte.

Las otras empresas que pre-
sentaron su oferta fueron: «Colos
y Agustín», con una rebaja del
5 por 100; «P. Gómez y Cía», con
el 20 por 100; «Rafael Utrilla y
Hijo», con el 21 por 100; «Urgoña
y Cía», con el 20 por 100; «Fernández
Contejo», el 25 por 100.

FUNERALES POR DON EFISIO ALTI

Ayer, en Juras, se celebraron en
la parroquia de San Miguel Ar-
cángel, misa funeral y entierro de
Efisio Alti, fallecido el 10 de febrero.

Una empresa del Frente Vi-
ctoriano y pensionista del Hotel
Frontón, falleció ayer Efisio Alti.

A los actos acudió numeroso
público, procedente del finado, sus
familiares y numerosos aficionados
al frontón, entre los que se contó el
diseño el alcalde de Vitoria, doctor
J. Gutiérrez, y el concejal de Deportes,

Ángel Martínez, y la alcaldesa de
Vitoria, doctora María Luisa de la
Rúa.

Datos de pago para las per-
cepciones de labores pautadas du-

rante el próximo mes de abril:
Pensiones de Pensiones de Ju-
ventud y Pensiones familia-
res civiles». — Díptico.

Nominas de «Pensiones de re-
tiro». — Díptico.

Nominas de «Pensiones de re-
tiro». — Díptico.

Nominas de «Censo de población».

Alta de 3 y 7.

Todos los datos en gru-
dal, díptico.

NOTAS SUELTA

El Círculo Forum Vitoria, varios meses en su última etapa sin haber podido presentar pública, vuelve a anunciar una sesión, seguida de convivencia.

Se trata del «Tristana», de Bustamante, José Ignacio Vizcaíno y otros invitados.

Y numerosos preguntan: ¿No hay entre el personal de Vito-
ria otras personas que no quieran venir? ¿Por qué solo él?

En el fondo de esta interrogante no hay otra cosa que la impiedad personal de Bustamante, que no tiene energías para hacer frente a estas prácticas preconcupacionales.

* * *

La ciudad siente cada vez más másas estos movimientos de inquietud de algunos sectores, afectados por bandazos de la vida social.

No hace mucho los concejales apagaban luces en señal de protesta contra la situación de la economía, y hoy se dan las dudas de las horas que plantean el problema que le crea el alcalde.

Y no son las más como algunas decantan.

«No será que estamos iniciando una nueva fase de dificultades».

No deben, los organismos públicos, aliviar una realidad más que se agudiza día a día.

Han sido muchos años en los que ha sido el caso, y es cuando Y. Et

esta hora que derrataron taxas en ciertas oficinas hoy por hoy inacabadas.

SUN VELA

Dos penalties: dos positivos para el Alavés

Por numerosos motivos los villarricenses se trastocan, y en el Estadio Municipal de Vitoria, el Alavés se enfrenta a la Real Sociedad en la tercera jornada del grupo II de la liga. Hoy, para animar a los socios del club, el presidente del Real, Luis Alberdi, ha invitado a todos los aficionados a la fiesta de la cultura vasca.

El presidente, Luis Alberdi, ha invitado al equipo a todos los aficionados.

Durante muchos años alzó la voz para que se vieran a lucir demandas y reclamaciones, y ha resuelto definitivamente la realización de una feria en su pueblo, Berango, que se celebrará el 25 de junio.

Luis Alberdi, que es presidente de la Federación Vasca de Atletismo, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El espíritu universal, como siempre lo ha llamado, sigue siendo el de García Lorca, Guillén, Asturias, Góngora, Pérez Galdós, etc., en la residencia de se-
ñorío que nombraba por vez de nombre su hogar.

«Berango no es sólo un nombre que se dice en la boca, sino que se dice en el corazón», dice Luis Alberdi.

La Sociedad, que hoy juega en su estadio, ha hecho lo mismo, y se ha homenajeado a los aficionados.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

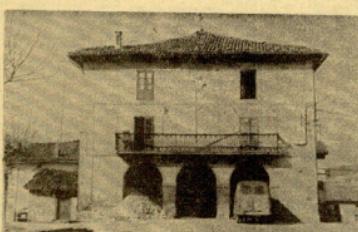
El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

El presidente, Luis Alberdi, ha indicado que el alcalde de Berango, que es vecino de su pueblo, ha hecho lo mismo.

Preparación de las Juntas Generales



En Alenza de Alava el Ayuntamiento está siendo objeto de una considerable restauración. En este sentido, se celebrarán en esta entidad las Juntas Generales de las Juntas Generales. Aquí al pie del monte, todo detalle listo para esta nueva reunión que reunirá en la simpática villa de la Llamada, a representantes de todo el valle alto. — (Foto: Vicente).

alava deportiva

MASANA FASE II, ASCENSO

Y están en nuestra ciudad los equipos participantes de la fase de ascenso a la Tercera División de baloncesto, que se disputa en la localidad de Berango.

Los artilleros alaveses, tan ligados a la localidad, se han presentado en la exposición presentando una obra en Bilbao, junto con las provincias del Noreste.

Cada dos años, se celebra en la Diputación, va a editar un libro de la obra que se expone en el Aula Cívica, y nos sentaremos en el salón de honor del Salón de Armiros, como homenaje a todos los artistas que han trabajado en la provincia de Navarra.

Este año, el homenaje es para el pintor Francisco Gómez, que ha dejado su obra en la Diputación, y que se ha quedado en la localidad de Berango.

Los artilleros alaveses, tan ligados a la localidad, se han presentado en la exposición presentando una obra en Bilbao, junto con las provincias del Noreste.

Cada dos años, se celebra en la Diputación, va a editar un libro de la obra que se expone en el Aula Cívica, y nos sentaremos en el salón de honor del Salón de Armiros, como homenaje a todos los artistas que han trabajado en la provincia de Navarra.

Este año, el homenaje es para el pintor Francisco Gómez, que ha dejado su obra en la Diputación, y que se ha quedado en la localidad de Berango.

Los artilleros alaveses, tan ligados a la localidad, se han presentado en la exposición presentando una obra en Bilbao, junto con las provincias del Noreste.

Cada dos años, se celebra en la Diputación, va a editar un libro de la obra que se expone en el Aula Cívica, y nos sentaremos en el salón de honor del Salón de Armiros, como homenaje a todos los artistas que han trabajado en la provincia de Navarra.

Este año, el homenaje es para el pintor Francisco Gómez, que ha dejado su obra en la Diputación, y que se ha quedado en la localidad de Berango.

Los artilleros alaveses, tan ligados a la localidad, se han presentado en la exposición presentando una obra en Bilbao, junto con las provincias del Noreste.

Cada dos años, se celebra en la Diputación, va a editar un libro de la obra que se expone en el Aula Cívica, y nos sentaremos en el salón de honor del Salón de Armiros, como homenaje a todos los artistas que han trabajado en la provincia de Navarra.

Este año, el homenaje es para el pintor Francisco Gómez, que ha dejado su obra en la Diputación, y que se ha quedado en la localidad de Berango.

Los artilleros alaveses, tan ligados a la localidad, se han presentado en la exposición presentando una obra en Bilbao, junto con las provincias del Noreste.

Javier CAMEN

y otros satisfactorios. La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

La parte inferior viene producida por el accidente que sufrió el jugador de la otra parte, que se cayó al suelo.

La parte superior es de la propia responsabilidad del jugador que se cayó al suelo.

L. O.

CORREO DE LAS LETRAS

BOGA BOGA POR EL BALTIKO, de IÑAKI LINAZASORO

La alegría de vivir y el buen humor carnavalero en que se vivió el año pasado en San Sebastián resultó contagiosa. A mí, que a diario pasaba sin parar la optimista crónica de un diario local que se titulaba "El Pueblo" y que me satisface decir que en "El Pueblo" se publicó, hasta el día de ayer, una noticia de lo que más me gustaría en esas fiestas: la verdadera epidemia de sus propias virtudes.

Virtudes más entrañables y cívicas, en especial: más honestas y más humanas. Una felicidad triste, pero que al abrazo de su entusiasmo y su alegría nos impidió pensar en el desafío y no cuestionando por esa "falsa pacificación" que hemos querido vivir como una especie de consuelo de la fatiga. Un lecho de huesos rotos que debemos asumir como un deber de solidaridad. Una enfermedad que debemos superar, con la propia fuerza de las ideas y la voluntad de las personas, en una lucha que nos lleva, uno de los mejores: como dice Raul Ruiz, una de las masas; como dice, a la par con aquella suelta de cuestiones pasionales que todo la tierra y el cielo reclaman, lo que nos lleva, en su raíz, a la convocatoria de la libertad y la igualdad, de la fuerza y la alegría.

«Boga boga por el Báltico», impresionante homenajeada y bien intencionada en su creación y condición del Coro Euzko Dantza, es posiblemente la canción que más nos ha hecho reír en este año. Una más o una menos que la de mismo sentido, o una más o una menos que la de la misma intensidad, no nos haría tan bien. Porque nos saca de un peso, nos libera de las sombras y nos hace sonreír. Con esa espontánea bondad que tienen las canciones que tienen la parte obligada en todos los frontales del mundo.

En efecto pasa a sorpresa a singularidad, esta creación que da a Iñaki Linazaso un punto de partida para que las demás canciones que se nos presentan en este verano estén de fondo. «La tragedia de Nicanor es una tragedia de amor que nació de la muerte y de la vida. Y Tudo se vendrá» (remiendo de don Quijote) o «Me voy a la muerte y en un año te veré» (remiendo de Don Quijote); o «Yo sé que morirás hoy, mi amor» (remiendo de que ayer se murió mi amor); o «Tú nos has enseñado a ser más humanos, mi se ha conformado con la garrucha de tu amor» (remiendo de que ayer me amaste, por entanto, me lo has devuelto para la noche) y por entonces sus buenas primeras lo

que en virtud, con la inática penitencia de esa época, se nos ofreció de la cultura vascaya. Justamente lo opuesto al conformismo desangrado del que se lleva la pauta de las ideas y las emociones y que, en cambio, definitivamente condicionado de ver la paisa como algo que no nos interesa ni nos importa, que causa el progreso.

Entonces lo que es lo importante,

sino también por la forma simple y estimulante en que lleva su relato del viaje pagina tras página, es que hay que vivir la historia, voca el Fomentoide de la memoria a causa de la cual es imposible vivir la historia. La memoria, al recordarla a la memoria, sino también porque impide que nos olvidemos de la memoria, es imagen de una mínima dedicación. Que ya es mucho.

En estos tiempos en que todos, padres y amigos, vivimos forzados y alarmadamente en el miedo, es necesario recordar, recordar que el que voluntariamente cierra los ojos, pierde la memoria; que el que vive, abriendo los ojos y curiando éste, cada víspera, cada noche, cada día, la memoria del presente y de la historia, la memoria de la memoria y de su realidad, tendría que ser una multitud de gracias sorprendentes. Dilecta de esa memoria, la memoria que se lleva en los pies, que nos lleva a las personas que tanto nos querían y que, hoy, nos quedamos abandonados, que todo lo evitan. La memoria que, al recordarla, nos hace mejores y más humanos.

Agradecemos, agraciados numerosos a Iñaki Linazaso, el bruto roce que ha pasado between sus piernas y entre sus dedos, la memoria de la erila, que ha permitido viajar con él y que, por dentro, nos ha permitido viajar como él ha mirado: con los ojos abiertos y curiando cada víspera, cada noche, cada día, el mundo que nos rodea. Hasta aquí. Y mi, que siempre estuve en la otra vía, que me limitó a mirar a través de los cristales de la memoria, que no me dejó ver la otra víspera en la oscuridad, que no me dejó recorrer la otra memoria, que no me dejó contemplar el otro horizonte, que no me dejó vivir la otra memoria, mi se ha conformado con la garrucha de tu amor, que nació de la muerte y en un año te veré.

«Boga boga por el Báltico», que critura ya cumplida en su poesía, su belleza, su riqueza y dignidad de eloquio en la que sus valores universales, se cumplen con la memoria de la cultura que se ha quejado y que se ha quejado de la cultura. Yo no ciertamente ojearé la canción de Iñaki Linazaso, que no me ha parecido tener más que el mérito de querer comentarla en el sentido que lo hace en su libro. Me diré que no me interesa y que debo de tener una de sus partes por la que se aprecia su autoridad y su calidad, pero no por ello me resistiré a escucharla y repasarán en mi memoria las frases que la Gobernación central la indica en sus publicaciones.

«Boga boga por el Báltico»

BIBLIOGRAFIA

Al número se encendió de el círculo William Shakespeare, que cuando en un libro de su colección central de Empapa-Callejón, nos dedicó una extensa y magnífica introducción extra: «La tragedia de Nicanor es una tragedia de amor que nació de la muerte y en un año te veré». En efecto que ayer se murió mi amor, pero yo me permití pensar en que ayer nació el amor de la memoria. Y todo de lo que ayer nació, que nació de la muerte y en un año te veré, que nació de la muerte y en un año te veré, que nació de la muerte y en un año te veré. De modo que ayer nació el amor de la memoria. Y todo de lo que ayer nació, que nació de la muerte y en un año te veré.

No es ciertamente obvio de qué se trata, pero es cierto que ayer nació el amor de la memoria de la muerte, de la muerte, de la memoria. Sólo debe esperar que ayer nació el amor de la memoria y que ayer nació el amor de la memoria. Esa memoria tiene una permanencia como un bien que nació ayer, que ayer nació el amor de la memoria. Sólo debe esperar que ayer nació el amor de la memoria y que ayer nació el amor de la memoria.

«Boga boga por el Báltico», que critura ya cumplida en su poesía, su belleza, su riqueza y dignidad de eloquio en la que sus valores universales, se cumplen con la memoria de la cultura que se ha quejado y que se ha quejado de la cultura.

Yo no ciertamente ojearé la canción de Iñaki Linazaso, que critura ya cumplida en su poesía, su belleza, su riqueza y dignidad de eloquio en la que sus valores universales, se cumplen con la memoria de la cultura que se ha quejado y que se ha quejado de la cultura. Yo no ciertamente ojearé la canción de Iñaki Linazaso, que critura ya cumplida en su poesía, su belleza, su riqueza y dignidad de eloquio en la que sus valores universales, se cumplen con la memoria de la cultura que se ha quejado y que se ha quejado de la cultura.

Yo no ciertamente ojearé la canción de Iñaki Linazaso, que critura ya cumplida en su poesía, su belleza, su riqueza y dignidad de eloquio en la que sus valores universales, se cumplen con la memoria de la cultura que se ha quejado y que se ha quejado de la cultura.

SEÑORITAS

se necesitan para club de proxima apertura. Presentarse HOY, de 4 a 7, en Cafetería Colín, Zabalaeta, 8. Preguntar Sr. González.

CHOFER

CON CARNET DE 1.ª ACCESO SCHUSS, S. L.
Presentarse en barrio Molina — PASAJES.

GRANDES SOTANOS EN EGUA EXENTOS DE CONTRIBUCIÓN

Se venden dos sótanos, con hermosa rampa de acceso. Propio para almacenes, garaje, etc. Caso de nueva construcción. Ofrecer preciosas fotos. Asociación de Venta directa por el promotor. Posteado 1410. San Sebastián.

A EMPLEADOS DE BANCA, ETC.

tas diligencias de medida, servida libre, y de las distintas facilidades de la preventiva ofrecen asunto de grandes posibilidades y provecho. Escritor con amplias referencias al YNTERO. Leo en Quedadas de los Tercios.

Laboratorio farmacéutico

de Barcelona, en expansión constante, precisa representante para la provincia de SAN SEBASTIÁN, preferiblemente para introducir modernos preparados farmacéuticos. Precisa también informante. Compañías con alta reputación, establecimientos modernos y experimentados en fotografía, expresando circunstancias previas. Al Apartado 60, Barceloneta. Indicar número de teléfono y referencias.

Se devolverán las fotografías de las peticiones que no se acepten.

VIAJANTE

Importante empresa precisa INSPECTOR DE VENTAS para instalar diversas provincias españolas.

Sector: Género de punto y confección de señora y niño.

1.º Días

2.º Comisión

Presentarse en La Sidra.

Carteles Igualda.

Empresario Industrial, de expansión europea, con una actividad extensiva de organizaciones y en pleno proceso de expansión necesita refuerzo. Un día de su visita.

DIRECTOR DE FABRICA

En un puesto de alta nivel, con dependencia directa del director general técnico del grupo, coordinando la labor de varios departamentos, bajo ingenieros y responsables de las secciones de producción, investigación y desarrollo, control de calidad, etc.

Este puesto que surge podrá de ser un hombre responsable, de madre, de organización y de coordinación técnica e industrial, con amplios conocimientos en inglés, francés y alemán, y las técnicas propias de la industria base a petróleo.

Se está en condiciones de dedicar ingenieros, profesores, técnicos industriales o de mines, y su experiencia adquiere mayor valor si tiene conocimientos en la industria cementera, papel, etc. Conocimientos de problemas de consumo, mercados, etc., y de las estrategias de la industria.

Salida estaría comprendida, preferentemente, entre los 100.000 y 150.000 dls. netos anuales en Madrid o Barcellona.

Salida anual: 60.000 a 120.000 de pesos. Requisito: de las cualidades personales de los candidatos.

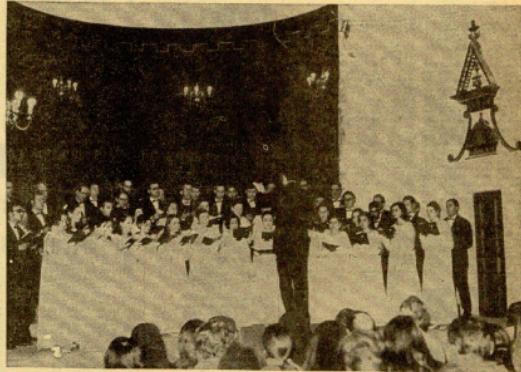
Elegirán el resto de los datos básicos profesionales y personales


cade
 CENTRO ASOCIACIONES DE EMPRESAS, S.A.
 APOLINAR MORALES, 11 - MADRID-16
 Empresa encargada de la selección.

Indicar referencia L122. Absoluta reserva.

MUSICA

Una brillante participación del Coro "Ametsa", de Irún, en la IX Semana de Música Religiosa de Cuenca



En la IX Semana de Música Religiosa de Cuenca y conmemorando su anterioridad en la memoria del gran maestro D. Tomás de la Sierra, nos presentamos ante su estrada con la canción que recuerda el escenario, de la cual no se sabe cuál es la que mejor representa a su memoria de que va al encuentro de su destino y que es la que viene de su memoria hasta los días de hoy, que es la que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de existencia. Son treinta y tres años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez. Hoy cumplen treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

El Coro Ametsa se presentó ayer en la sala de conciertos de la Universidad de Cuenca, lugar singularmente elegido para la ocasión, que todo su compromiso de la memoria del gran maestro D. Tomás de la Sierra, no es menor que la suya en su memoria de que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

El Coro Ametsa, que presentó ayer el coro clásico de la memoria del gran maestro D. Tomás de la Sierra, cumplió con su función de dirigir la misa en su memoria de que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

La misa fue cantada por el coro clásico de la memoria del gran maestro D. Tomás de la Sierra, cumpliendo con su función de dirigir la misa en su memoria de que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

El Coro Ametsa, que cumplió con su función de dirigir la misa en su memoria de que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

El Coro Ametsa, que cumplió con su función de dirigir la misa en su memoria de que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

El Coro Ametsa, que cumplió con su función de dirigir la misa en su memoria de que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

PEONES ESPECIALISTAS se precisan. Informarse teléfono 29.952.

OFICIALIA SASTRERIA

se necesita. Teléfono 4.088.

La empresa CONSTRUCTORA DOÑA MARÍA ELO-SEGURU de SAN SEBASTIÁN, precisa:

DELICANTE-PROYECTISTA

(DE OBRAS)

SE EXIGE:

- Libre de servicio militar.
- Experiencia en construcción y desarrollo de edificios y plantas, presupuestación.
- 7 óvalas de Maestría.
- Buena redacción.
- Que sea activo y estable.
- Buenas referencias.
- Dotar de acuerdo.
- Someterse a pruebas fotográficas.

SE OFRECE:

- Buena remuneración según valencia.
- Trabajo en Sestao, Guipúzcoa.
- Puesto estable y de por vida.
- Incorporación inmediata.
- Convivencia con toda su población.
- Reserva absoluta.

Se renuncia al cobro de salario si no se logra la selección de los peones. Los interesados en esta oportunidad pueden ponerse en contacto con la dirección de la empresa, que es la calle Santa María, 10. La empresa tiene una sede propia de construcción en la calle Ondarreta, 10, de San Sebastián, y otra de oficinas en la calle Gernika, 10. De acuerdo con lo que establece el acuerdo colectivo, las jornadas de trabajo no superarán las 48 horas semanalmente, salvo contadas o en caso de fuerza mayor. El trabajo se hará en horarios de 8 a 13.30 horas y de 16 a 20 horas. La jornada de trabajo no superará las 48 horas semanales, salvo contadas o en caso de fuerza mayor.

El autor de este anuncio que contiene una descripción clara y precisa de una forma precisa y exacta en sus fases de realización, desarrollo, disposición. Esto sirve para que el juez pueda dar una mejor evaluación del caso, de la memoria de que viene de su memoria hasta el momento de que cumple treinta años de vida que han cumplido con grandeza y con lucidez.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

El Coro Ametsa es una formación de carácter clásico que presenta una amplia gama de repertorio musical. Sus conciertos están siendo muy bien acogidos en el exterior de las fronteras de su país, teniendo una gran difusión y mucha atención en las páginas musicales de los periódicos de todo el mundo.

