

ECONOMIA - INDUSTRIA - FINANZAS

BALANCE DE LA SEMANA

Cambios de billetes extranjeros

(SEMANA DEL 17 AL 23 DE JULIO DE 1972)

BANCOS: MADRID

	Aterior	Ultimo	Diferencia
Central	1.269	1.281	+ 12
Español de Cádiz	815	828	+ 13
Urquiza (Caja de Pensiones)	553	565	+ 12
Exterior de Efectos	556	565	+ 9
Monte de Piedad	561	565	+ 4
Banco de Bilbao	510	511	+ 1
Caja de Pensiones	522	522	+ 0
Pensiones Estatales	841	864	+ 23
Rural y Mercantil	861	864	+ 3
Santander	1.284	1.293	+ 9
Unicaja	824	823	- 1
Zaragoza	1.262	1.263	+ 1

ESTADÍSTICAS:

Efectivo - Peso	360	356	+ 2
Efectivo - Dólar	257	259	+ 2
Franco	145	147	+ 2
Lira Italiana	282,5	278	- 5
Lira Cipriota	223	223	+ 0
Lira Eslovaca	223	227,5	+ 4,5
Libra Británica	112	112,5	+ 0,5
Libra Suiza	710	717	+ 7
Libras de Trespuentes	298	296	- 2
Libras de Uruguay	248,7	248,5	- 0,2
Libras de Elektronik	215	215	+ 0
Libras Electrónicas	243,7	246,5	+ 2,8

ALIMENTACIONES:

Flor	864	851	- 13
El Águila	532	531	- 1
General Alimentaria	120	145	+ 25

INMOBILIARIAS Y CONSTRUCTORES:

Centenario	256	256	+ 0
Centenario Alta	211	211	+ 0
Centenario Construcción	211	211	+ 0
Centenario Metropolitano	211	211	+ 0
Centenario Vivienda	211	211	+ 0
Desarrollo Metropolitano	211	211	+ 0
Vivienda Popular	310,2	310	- 0,7

MINERIA:

Profesionales	172	198	+ 15
Química	172	198	+ 15

PINTURAS:

Fundación I + Amparo	194	193	- 1
Fundación Ibercaja	258,4	262,5	+ 4
Fundación Repsol	191	191	+ 0
Fundación Repsol	301	300	- 1
Fundación Repsol	152,7	152	- 0,5
Fundación Repsol	120,5	120	- 0,5

SIDERURGIA:

Altos Hornos de Vizcaya	121	118	- 2
Aceroifesa (C. P. C.)	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3
Acuñadora de Madrid	160	155,5	- 4,5
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	200	200	+ 0
Aluminasa	190	190	+ 0

TALLERES:

Altares de Málaga	121	118	- 3

</tbl

crónica donostiarra

SINTONIA

Otro FASO HACIA ATRAS.
Sigue la correspondencia sobre tema taurino. A continuación un atípico y estimado collar.

Porque a algunos aficionados a los toros les ha sorprendido y molestado el que la próxima temporada sea mucha más breve que las anteriores. Yo casi no me pregunto si es digno de sorpresa, porque en la actualidad nadie viene dando San Sebastián. Precisamente ha podido ser la única excepción, porque en la feria pasada se presentaron veintidós peleas en el anfiteatro cuando en la presente edición son diez y seis. Si, antes contábamos con veintidós, hoy quedan diez y seis. Y el festejo mayor número de guardias municipales y más "taxi". Así podrás seguir asumiendo lo que hace muchos años dice el lema: "Toro y albero".

¿Qué te ha oportunitado el turno a la temporada taurofílica? Naturalmente. Si en nuestra ciudad puede hacer cosa de uno de su casa una cosa y nadie mejor que el presidente que cuando se convirtió en propietario del teatro ha promovido a la gloria a la ciudad, de efecto la afición a los toros ha aumentado y se ha hecho más fácil dolar a nuestro coqueto taurino del mayor prestigio. Que las temporadas serán largas como corresponda a la estogada de la feria.

Pero esto es promover y otra vez dirás. Ayestras promoviste las fiestas el viernes y yo sin ruido ni miedo que mediano aficionado a nuestra fiesta nacional cumpliste tu deber de darle a la feria su magnitud y su belleza. Tú nos das. Dejar los domingos de agosto sin festejo, no tiene razón. Dejar en el mes de julio —y es que los aficionados a los toros no tienen por qué acudir a la feria— que no tiene razón. Pero no tiene ninguna aparente razón. Fiera obediente a esa coordinación, que diría algún escritor, de lo que se privando a los aficionados dijeron que no tiene razón.

Pero ya verás unidades editoriales a nadie se le ocurrirá la voz contra tal reducción. Ni al Centro de Estudios de Turismo, ni al de Comercio, a quien supongo no interesa la feria, ni al Ayuntamiento, que sigue queriendo al Gremio de Hostelería otro afectado en la cuestión.

No, no, nadie dirá una palabra. Y San Sebastián habrá dado otro paso atrás. Como se pobre sangre."

LEZO VIVIENDAS DESDE 450.000 pts.

PROPIOS: ANTONIO LUCÍO ANDRA
INFORMACIÓN EN CIRIA, 6
DE PROYECTOS, 3. TELEFONO 41816.

PALACIO DEL HIELO. — La actividad deportiva no tardaría en el Palacio del Hielo al que acuden numerosos aficionados a los deportes de hielo. Sobre la dirección técnica habitual. Pero, en cambio, las asambleas no deben ser muy buenas cabriolas si no tienen la fuerza de la voluntad que las separa de una mente inmediata solución:

"Mis hijos acuden periódicamente a las clases de patinaje y de hockey sobre hielo. El domingo día 3, por no estar el profesor habitual acudió el siguiente, para散布ir un 'régimen' de disciplina y orden. Los padres y los niños quisieron y pudieron expresar su desacuerdo con el mismo supuesto, y la clase que dio no pudo desarrollarse. Los padres se reunieron y pidieron que se diese a reírse de ellos y pretendían que hagan perfecto lo que justamente han ido a aprender. La respuesta de los padres era de que se sentían en el hielo durante diez minutos y después la expulsión de clase es comprensible esta actitud?"

Y como final, la clase de hora y cuarto la refugio a una hora. Confundido, dirá la madre que el profesor puso en marcha a su discípulo para impedirle consternarse para hacerle ver su actitud imprudente.

Ahora bien, desde el punto de vista de la directiva ha sido una muestra de presunción, disciplina y eufemismo que aquello se puede entender algo de esto con un profesor que no sabe lo que es la disciplina y el orden a que se somete a los niños y pretende que hagan perfecto lo que justamente han ido a aprender. Ya que caso contrario, no se sometería a los niños a la clase de hora y cuarto.

Espero se llegue a una feliz solución y agradeceré tu atención consideración mis palabras."

FASO NUEVO. — Recientemente nos referíamos al abandono de este país, uno de los más atractivos de estos últimos años, por parte de los europeos, variación sin una retrocesión sobre el mismo tema. Leé este lo que dice un comunicante:

"Cada año se pierde en el extranjero, por el año de José Antonio por aquello de guardar la línea, etc., y estoy al tanto de tanto se celebra en el extranjero. Una parilla de consentimiento de unos cuatro metros por uno aproximadamente que está destinada para los templos, va a parar a la mitad de la calle, lo que resulta un desastre para el paisaje y heredillo en la parte del mundo, dificultando el corriente de tráfico. La causa de este fenómeno de abandono está en uno de los costados del bar La Rotonda. Los clientes sencillos pueden admirar de cerca cada uno de los templos que se construyen en las ciencias tan a la vista del espectador, bien sea lugarnatural o extranjero."

No queremos añadir nada referente a la entrada del mencionado templo, con su arco de triunfo de báculo, en la alcaldía del tiempo, y abandona, sin un cristalzano, ni uno sobre la otra, la vista y su interior desmantelado y exterior a veces en ruinas. La otra parte de la parilla, que es la columna, a un lado, el pasillo un veredero de escarchones y otras innumerables a la vista. Se tanquilan los retretes y los baños, pero este año todavía, ya dentro de la temprada estival."

ALTAVOCES. — Un poco difícil de adaptación parece esta sugerencia que nos envía un lector porque él sigue sus hábitos, para que no salgan en muchos errores.

El lector dice: "Me gustaría que en la radio播音 algo más que para anunciar 'nibos perdidos'. Por ejemplo, se podrían también anunciar los consejos que deben de seguir los padres para que sus hijos no se pierdan, como por ejemplo: inadecuaciones, cortes de digerentes y otros accidentes."

MALA SINTONIZACION. — Escríbe un lector:

"Quisiera aclararles que la playa de San Sebastián es la playa de la Zurriola. Hay quienes se vuelven a una más distinta que 'playa playa', dando a entender con ello que la fama de San Sebastián no es tanta para presumir de esa playa.

Por tal motivo, tendré de regalar a quienes comendan, que para la playa de la Zurriola, la playa de la Zurriola, la playa de la Concha y 'equis metro', Playa de Ondarreta, a 'equis metro'. Y así, todos contentos."

BEGUI - BELARMI

Ante el 18 de Julio

Recepción oficial en el Gobierno Civil

Entrega de premios a trabajadores en la Casa Sindical de Guipúzcoa

El miércoles, día 18, a las doce horas, se celebrará en el Salón del Trono de la Casa Sindical de Guipúzcoa una recepción oficial con motivo de la conmemoración del XXV aniversario del sindicato.

Queridos invitados a dirigir este acto distintas corporaciones, provinciales y Municipales, los representantes de los sindicatos y las organizaciones que quieran asistir y participar en la entrega de premios.

ACTOR CON MOTIVO DEL 18 DE JULIO EN LA CASA SINDICAL

Conmemorando la festividad que tenemos el 18 de Julio, la Organización Sindical de Guipúzcoa ha organizado un acto con motivo de que se celebren en el aniversario de la fundación de la Casa Sindical de Guipúzcoa, el mismo aniversario a la Dirección General de Trabajo, la Federación de Trabajadores y el 18 de Julio, que es una fecha muy importante para la creación de la actuación sindical.

Por favor, no se asusten, no se alarmen, no se asusten.

Por favor, no se asusten, no se asusten.

<p

crónica donostiarra

NOTAS Y AVISOS

CABEZERAS DE VTRAS. — Del 15 al 18 de agosto se celebra en el Teatro Arriaga la II Semana de Cine Universitario. Se proyectan el día 15 y 16 las películas "La estación de la muerte" y "La noche de la pasión". El 17 y 18 se proyectan "El amor de los tres" y "La noche de la pasión". Entradas: 1.000 pesetas.

CONFERENCIAS. — Días 15 y 16 de agosto, en la Facultad Provincial de la Juventud, se celebrarán las conferencias "Los secretos del éxito" y "Cáncer y salud". Entradas: 1.000 pesetas.

EXPOSICIÓN DE PINTURA. — Exposición de pintura de los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Sebastián. Hasta el 15 de agosto. Entradas: 1.000 pesetas. Documentación: Señor Secretario administrador.

Segunda Convocatoria matutina. — del Colegio Mayor Santa Cruz. Ya tiene inscritos los universitarios que quieren matricularse en la Universidad en el año 1972-73.

Ya tiene inscritos los universitarios que quieren matricularse en la Universidad en el año 1972-73.

Los que continúan en la Universidad en el año 1972-73, tienen que presentar:

a) Libre escolar de Bachillerato.

b) Certificación de la calificación obtenida en el Bachillerato.

c) Dos fotografías en color, de 10x15 cm., y un documento nacional de identidad.

Pago de anotación: Hasta el 15 de agosto. Entradas: 1.000 pesetas. Documentación: Señor Secretario administrador.

INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA. — Se pone en circulación la convocatoria de los estudios y becas para el curso 1972-73 en la Universidad del País Vasco. La Universidad de la Universidad del País Vasco, que por el Instituto Social de la Marina, es la encargada de la dirección de su programa de acceso

universitario, ha hecho público el acuerdo entre la Universidad y el Instituto Social de la Marina para la realización de estos estudios.

El plazo de admisión de los estudiantes es el mismo que para la Universidad: una vez da alta. Esa intervención permitirá solicitar información en la Oficina de la Universidad (Avda. Mar de Vizcaya, 20) y en las Oficinas del Presidente y en las Oficinas de la Universidad.

INSTITUCIÓN PROVINCIAL CENTRAL DE LA JUVENTUD. — Se pone en circulación la convocatoria de los estudios y becas para el curso 1972-73 en la Universidad del País Vasco. La Universidad

de la Universidad del País Vasco, que por el Instituto Social de la Marina, es la encargada de la dirección de su programa de acceso

hoy, domingo, 18, iniciación preventiva de la Inspección provincial de las 12.30 horas en el Colegio Central de Santa María de este ciudad.

SE BIDONARIO DE TRAFONDO. — Se pone en circulación el acuerdo entre la Universidad y el Instituto Social de la Marina para la realización de estos estudios.

Este acuerdo respectivo a la fundación de la Universidad del País Vasco estableció al servicio de verificación tanto tiempo como podrían ser necesarios para la realización de los estudios correspondientes. La Universidad del País Vasco, que por el Instituto Social de la Marina, es la encargada de la dirección de su programa de acceso

INSTITUCIÓN PROVINCIAL CENTRAL DE LA JUVENTUD. — Se pone en circulación la convocatoria de los estudios y becas para el curso 1972-73 en la Universidad del País Vasco. La Universidad

de la Universidad del País Vasco, que por el Instituto Social de la Marina, es la encargada de la dirección de su programa de acceso

VIDA RELIGIOSA

DECIMOCUARTO DOMINGO DEL AÑO

Lectura del santo evangelio según San Mateo (13, 1-12).

Aquel día nació Jesus de casa y se asentó junto al lago. Y se acercó a él un gran multitud de gente que quería oírlo y que quería que le dieran de comer.

—Salid al evangelio y escuchad. Al oírlos, uno oyó al hermano de Santiago: «Venid y véis lo que yo os diré». Y se acercó pronto Jesús en seguida, para que cuando salió el sol, se alzara y se perdiera pronto el sol. Dijo poco cosa entre tanto y se quedó callado.

Y el hermano de Santiago, que era de gran creencia,

URTEKO 100% IODADA

Jesucristo observó que Matías iba a llorar (13, 5-13).

Ego scitis. Jesus oyó que iba a llorar y respondió con voz de Matías: «No temas, lágrimas ingravides, mi amiguito entiende lo que dice tu hermano». Entonces se quedó quieto. Dejó pasar este año silencio.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos. Los que oyeron susurros y murmullos se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.

Los interlocutores se quedaron quietos y se oyeron susurros y murmullos.



PRIMERA CADENA

- 11.15 CARTA DE AJUSTE.
Casta Los Duran.
11.25 A FESTA DEL PESQUERETATON.
11.28 FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
12.25 CONCIERTO DE SERENATA.
-Concierto para piano y orquesta nom. 2, de
Mozart.
- 13.00 ANTONIO CARLOS
-Bressi.
- 14.20 PRESENTACION EDICION.
-Introducción general.
NOTICIAS.
- 15.00 Espectáculo y extranjero.
- 15.20 TARDE PARA TODOS
-Concierto de la Orquesta de Francia. Ensayo Obreros.
-Marieta - Brionas.
-Los tres mosqueteros: «Al borde del ca-
- La marina roja» -Super rosa» y «Alojada».
-Brittle estrella rosas».
-2000 horas.
-El lago de los reyes.
-El río de las flores.
-Pd de erretas.
-Mundo camp.
- 21.20 TELEGRAMAS.

CICLO: "JOVENES REALIZADORES"

Muy buenas, a las 18 de julio. Cine Club don Ramón, con motivo de su 10º aniversario, organiza un ciclo dedicado a jóvenes realizadores europeos. Dentro Julian Millet como director de cine documental, se proyectarán en el teatro dentro del moderno cine rumano. Los otros realizadores que se presentarán son: el francés Jean Ristau, mientras que la tercera ha alcanzado un gran prestigio en el mundo de la realización, el austriaco Michael Herbig, que reflejan el mundo de la infancia y la vida rural.

Tres títulos: «Relato sentimental», «Una chita encantadora» y «Historia de Juventud» componen el nuevo ciclo. Se trata de tres films de temática diferente, pero cuya común denominación es verano.

PRIMERAS

- Primeras cadenas
- 9.15 Noticias.
9.30 Una voz, una voz.
9.45 Banda sinfónica.
10.00 La noche de la presentación.
10.30 El día del Sol.
12.00 La sendencia del sacerdote.
12.30 Programa de las revoluciones.
13.00 Información y actualidad.
13.30 Círculo de cultura.
14.15 Relato sentimental.
15.15 Resumen semanal.
15.30 Programa de las revoluciones.
20.15 Domingo deportivo.
20.30 Programa de las revoluciones.
20.45 El horizonte de Cecoslov.
20.55 Para el cine.
21.00 Programa de las revoluciones y ciencia.

- Segunda cadena
- 10.20 Arribadas del mundo.
10.30 Información.
20.30 Arcoiris.
22.30 Ofertas.
23.00 Información y ciencia.

RADIO NACIONAL

ORDEN MEDIAL

XX Festival Internacional del Cine de San Sebastián

DIA 16, DOMINGO

SALÓN MIRAMAR

A las 10 horas

Sección retrospectiva dedicada a HOWARD HAWKS
"THE BIG SKY" (1932)
(Río de sangre)
Interpretada por Kirk Douglas y Elizabeth Threath
"RED RIVER" (1948)
(Río rojo)

Interpretada por John Wayne y Montgomery Clift

TEATRO BELLAS ARTES

A las 16 horas

Sección infantil

"ALIEN TU HERMANO"

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"SLAUGHTER HOUSE FIVE" - Gran Bretaña
Director: George Roy Hill
Intérpretes: Michael Sarne, Ron Leibman, Valerie Perrine

PALACIO DEL FESTIVAL

A las 9 y 17.45 horas

"UNA ABUELA BAJO LA LLUVIA" - Portugal
Director: Fernando Lopes
Intérpretes: Laura Soveral, Lita Duarte, Joao Guedes y Ruy Furtado
A las 19.30 horas

Cortometraje

"IL GORILA DENTRO DI NOI" - Italia
Dirección: Elio Gagliardo, Edoardo Gasparovic, Branko Rankovic
Música: Vieri Tosatti y Elio Maestosi

"FOLLOW ME" (Public Eye) - Gran Bretaña
Director: Carol Reed
Intérpretes: Mervyn Foote, Michael Jayston, Chain Topor

TEATRO ASTORIA

A las 19.30 horas

"UNA ABUELA BAJO LA LLUVIA"

A las 22 horas

"IL GORILA DENTRO DI NOI"

y

"FOLLOW ME" (Public Eye)

TEATRO GRAN KURSAAL

A las 19.30 horas

"CRONICA DE UN FESTIVAL" - España

y

"LEYENDA GITANA" - Hungria

A las 22.30 horas

"LA CHAVALANTHROPE" - Francia

y

"MORBO" - España

SALA INEXA DE GAXEN

A las 17.20 y 23 horas

"CONCIERTO DE BANGLA DESH" - EE. UU.

DIA 17, LUNES

SALÓN MIRAMAR

A las 16 horas

Sección retrospectiva dedicada a HOWARD HAWKS

"MONKEY BUSINESS" (1932)

(Me siendo rejuvenecer)

Interpretada por Cary Grant y Ginger Rogers

TEATRO BELLAS ARTES

A las 16 horas

Sección informativa

"FRENZIE" - Gran Bretaña

Director: Alfred Hitchcock

Intérpretes: Jon Finch, Barry Foster y Barbara Leigh-Hunt

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección infantil

"CESAR Y EL CABALLO GRIS"

y

"EL CIEL QUI VOLAGE" - Francia

Director: Alain Magrou

Intérpretes: Stefano Vanzina

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LE CIEL QUI VOLAGE" - Francia

Director: Alain Magrou

Intérpretes: Stefano Vanzina

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 16 horas

Sección informativa

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia

Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

bolsa del trabajo

DELEGADO VENTAS SECTOR GANADERO

preciso laboratorio dedicado fabricación de complementos y correcciones para nutrición animal. El cargo puede ser compatible con la ganadería.

Dirección: **PROMAGSA**, Gilopuerto, 126. BARCELONA (3). Teléfono 207. 73. 88. [Ref.: Oficina Colocación de San Sebastián.]

Encofradores y peones

necesario **ENCOMIENDA**, para su oficina de Lanzacombinas de León, en Vial de la Constitución, 10. Oficina de Recaudación. Teléfono 31. 22. 00. [Ref.: Oficina Colocación de San Sebastián.]

CAMARERAS

para **BENIDORM**, se necesita. Teléfono 425.735. [Ref.: Oficina Colocación San Sebastián.]

Secretaria de dirección

precisa empresa radicada en Pasajes San Pedro.

SE REQUIERE:

Pieno conocimiento de inglés.

— Taquigrafía

— Dactilografía

— Operativa en puesto similar, mínimo dos años.

SE OFRECE:

Sueldo a convenir, según aptitudes.

Interesados llamar al teléfono 395.142 o 9.2.2.

[Ref.: Oficina Colocación de Pamplona.]

Peones, oficiales y soldadores

SE PRECISAN EN

CONSTRUCCIONES SANTAMARIA

trabajo en obra. Precio de bidésta. **PROMOCION GASTRONOMICA**. (Frente a Contadores) **SAN SEBASTIAN**.

[Ref.: Oficina Colocación núm. 4.072.]

SOLDADORES Y PEONES

SE NECESITAN EXCELENTE RETRIBUCION TRABAJOS EN LEZO. Presentarse. Oficina Colocación de Rentista y en el Muelle Nuevo de Lezo al Sr. Benito. [Ref.: Oficina Colocación núm. 87 de Rentista.]

SE NECESITA

PERSONAL AMBOS SEXOS

Para fábrica de conservas cárnicas

INTERESADOS

PRESENTARSE EN SISTIAGA

BARRIO DE ERGOBIA - SAN SEBASTIAN

[Ref.: OFICINA COLOCACION NUM. 4.051]

SEÑORITAS

Se buscan personas de oficina para personalizar en 22.200.-

SE REQUIERE:

— Trabajo en oficina y oficina.

— Experiencia en oficinas.

— Preferible a tener horas sueltas.

— Fidelidad en trabajo.

— Intereses dirigidos, a la mayor brevedad, al teléfono 42.17.31. 00.

[Ref.: Oficina Colocación número 3.809.]

Albaniles y peones

Nos necesitamos un precioso. Precio de Duesas. 3.2. [Ref.: Oficina Colocación número 4.097.]

SE NECESITAN

Calderero - soldador de segunda

Tornero de segunda y ajustador de segunda

Servicio militar cumplido. Teléfono 335.872. [Ref.: Oficina Colocación núm. 325 de Irún.]

Ayudantes de carpintería

SE PRECISAN UN INDECAR. S. A. Polígono Industrial 36 - Usurbil. [Ref.: Oficina Colocación de Hernani.]

Caldereros tuberos y soldadores

oficiales de primera, para nuevo taller de calderería, precio MELIDA. S. A. Polígono Industrial 36 - Usurbil. [Ref.: Oficina Colocación número 3.200.]

— Teléfono 207. 73. 86. [Ref.: Oficina de Rentista.]

[Ref.: Oficina Colocación de San Sebastián.]

[Ref.: Oficina Colocación

AUTOMOVILISMO

Fitipaldi ganó el Gran Premio de Inglaterra, "Fórmula-1"

se afianza en la clasificación para el campeonato del mundo

15. (AHM) — El co-

mercio británico de automóviles, en su reunión anual en Plym-

outh, ha decidido que el

campeón de la "Fórmula 1", ca-

ntrópoli Jack Stewart,

que obtuvo un tercero

lugar en la prueba de

Bruselas, es el mejor

representante del

campeonato de "Fórmula 1".

La mayoría de los que han

dicho Fitipaldi al "Loto" de

Reino Unido, tienen muy difi-

cultad de creerlo.

En la afanada

clasificación para el campeo-

nato del mundo

de "Fórmula 1",

que se celebra en

Bruselas, el piloto

brasileño

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

para ser campeón

del mundo

dicen que el

campeón de "Fórmula 1"

que más

desarrolló su

potencia en las

últimas pruebas

que se han celebrado

en Inglaterra, es el

único que ha

ganado el Gran

Premio de Inglaterra,

que es la tercera

prueba del campeo-

nato del mundo.

Algunos de los que

están en la lucha

EL MUNDO DE LOS DEPORTES - EL MUNDO DE LOS DEPORTES

BALONCESTO

Jesús Mari Pérez (At. S. S.) llamado para la selección

Jugará en el Torneo Internacional de Italia en el equipo nacional B

El seleccionador nacional de baloncesto, José María Pérez, ha designado a la Federación Guipuzcoana y al Atlético de San Sebastián para que compongan un equipo con jugadores Jesús Mari Pérez para integrar la selección B que se jugará, a final de mes, el Torneo Internacional de la Fédération Sud Gascogne en Biarritz.

Pérez es un "madrileño" de bien, que ha vivido muchos años en altura, que se presentó hace poco a la reunión de la Federación del Atlético para nombrarlos a los jugadores y que sigue en su torre. Durante estos años ha tenido que luchar contra un trabajo durísimo para mejorar, porque es de los más jóvenes invitados por la Federación Española a una operación de selección en su juventud. La mucha pena de estudios Pascual y la constante lucha que le fue larga retirada, situaciones que no se daban en su casa, han sido el punto de que el año pasado se le presentó como juez privado en Segovia. Difusión, y se dio cuenta de las más prometedoras esperanzas del país, consideró que el Atlético de San Sebastián era la mejor opción. Algunas veces ha recibido varias propuestas de otros clubes, pero siempre y Segovia no aceptadas por continuas negociaciones con el Atlético, y por fin se quedó en Biarritz.

El mes de Biarritz se incorporará a la selección el viernes, rehaciéndose el fin de semana, y realizando un par de partidos con participación del Atlético de San Sebastián, que tendrá lugar en el Palacio de Deportes de la capital vasca. Para el capitán del cuadro guipuzcoano, ha renombrado su ligamiento de la rodilla, y en lo que es de esperar que la experiencia adquirida en la competencia gala italiana, venga muy bien a un equipo que intenta encarnar la continuidad y mantener el progreso de la provincia a la vez que la suya.

Una provincia que tiene importancia, que tiene una gran tradición deportiva, como Aragón, en el País Vasco, y Murcia, que es la que más se ha beneficiado de la terminación, García que parece viene a formar parte de la Selección. Aquellos de Vizcaya, Málaga II y el Madrid, que parecen pasarse a entregar los puestos a los jugadores de Valencia, Castellón, otras muchas jóvenes en distintos equipos, como el Valencia, Tarragona, Laracha, etc., y Gijón, entre otros, que tienen que serlo.

Los esfuerzos de la Federación, de los dirigentes y de los jugadores se frenan, cuando a nueva generación que viene a sustituirlos, se suman al baloncesto guipuzcoano, y de nuevo expresa el joven Pérez, que parece apuntar ahora un mayor logro al Club que ha hecho tanto por contribuir a nuestro deporte en la Segunda División.

LLEGARA A SAN PABLO DE LA DELEGACION ESPAÑOLA
San Sebastián, 15 (EFE). — La Selección Española de Baloncesto llegó ayer noche a San Pablo de la Delegación, donde se prepara para iniciar en un torneo pendiente de la Federación Argentina, México y Brasil y un día después de Norteamérica.

El torneo se celebra el próximo viernes 19, en el Gimnasio del Estadio de Iberárcenes, de San Pablo, y el jueves 24, en la ciudad todos los conjuntos participantes, con excepción del cuadro guipuzcoano que ha de llegar otra tarde.

PLAZAOLA

VENDE — El popular Bar "RAÍZ" de Tolosa.

VENDE — Terreno industrial en la carretera de Madrid y Juncal Carrera general, sobre la carretera de Madrid.

VENDE — Amplia local comercial en Toledo.

DISTRIBUIDOR — Oficinas para la colocación en primera línea.

FOYE MARÍA PLAZAOLA Teléfono 651 802. Calle Orta. TOLOSA.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS A LAS DIEZ DE LA NOCHE, EN LA CONDOMINA IMPERIAL DE MURCIA-ARECHAVALE

Los guipuzcoanos dispuestos a defender gol de ventaja, para adjudicarse el

campeonato para la vuelta al marcador, máxima teniendo en cuenta que los que baten la victoria tienen que ganar el partido para adjudicarse el título o bien imponerse por dos goles a uno.

El Imperial de Murcia, al igual que el Arechavalea, no considera que sea necesario el cruce de La Condomina a lo largo del actual campeonato.

Los resultados de los partidos resarcir por una diferencia

de goles que no dejó superioridad sobre los visitantes, aunque ambos equipos han ganado al Real Madrid, los acutis campañas de Madrid, y el Atlético de Madrid, de serie y el Atlético

de Madrid, los más numerosos

que fueron puestos a por

los murcianos.

Claro está, que el fútbol de Arechavalea es el que el

deverán tener en cuenta

para la victoria.

En la otra mano, el

de los aficionados que esta

vez se instalaron en La Condomina por aquello de la expectación que genera

por esta final de Campeo-

nato no fumigó el marcador por parte murciana, y nada dijimos si son los leñatistas

que los consumen bien claramente que los murcianos quieren

diseñar las máximas posibilidades

de campeones nacionales,

pero ya indicamos que

los que se presentan a las fiestas han visto haber el rendimiento más alto en el

partido que el equipo

que viene de la victoria

en la otra mano, que es la

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

final de la competición

que se presentó a la

