

DOMINGO EN ORRERA

Después de un día que no tiene para mí fuerza alguna el dicho de "No hay dos sin tres", ninguna en absoluto. Porque, para que pudiera servir, el día de hoy tenía que haber sido espléndido como lo fueron los dos domingos anteriores...

NOTAS LOCALES

FARMACIAS DE TURNO
Narrica, 23; Avenida de España, 114; Urbina, 24; Miracruz, 12 y Melia, 12.

MEMORIA DEL GENERAL SOLCAGA

El excelentísimo señor teniente general, don José Solcaga, se encuentra muy mejorado de su dolencia, aun cuando no ha desaparecido la gravedad de su estado...

El gobernador civil visita a la Orquesta Municipal

La inauguración de otras veinte mil, con las que la subvención ha ascendido a treinta y siete mil pesetas...

El maestro Arambarrí, que ha dirigido el conjunto, ha hecho un alarde de dirección, puesto que con su autorizada batuta llevó con gran unidad orquestal...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

Dr. Luis Elizaguirre CORAZON Y PULMON.

Puerto, 16. Tel. 12.450. (C. S. 39.)

VENDO

Cien metros terreno con árboles frutales, en Calzada Egua, pesetas 8.000, facilidades pago. Teléfono 19-8-54.

Regia

Precio 3.200 Pts. con todo el aparato. Exclusiva de venta: V. Vega. Idiúzquez, 25, San Sebastián.

ANUNCIOS POR PALABRAS AUTOMOVILES

GARAJE ARACAMA, Gran escuela automovilista, Aguirre Mirazon, 6. ENSEÑANZAS APARTE: Bailes flamencos, guitarra, cante americano, clásicos españoles. Zubieta, 9. PERDIDAS CHAQUETA, punto gris, Avenida Zumalacárregui, Gratiñicarán, Mat. 38, primer. VENTAS Casillo "Leykum", todo modelo. Petro Egaña, 2, entresuelo. VIARIOS SABAHERIA, arceles, vueltas. Amara, 10, tercer.

GRAN CONCIERTO SACRO EN VERGARA

Si siguiendo la línea comenzada el pasado año, Vergara, en un gran edificio, como un estúpido con un tenor solista, el del Orfeón Donostiarra Carlos Murguía, con voz muy propia para este tipo musical, diendo muy bien y brillante en los agudos...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía Lope de Vega. A las 7-15 y 11: "Diálogos de carmelitas". (Tolerada). CINES SALON MIRAMAR.—A las 5-15, 7-30 y 10-45: No-Do 559 A (estreno) y "Niagara". Tecnicolor. Estreno en España. TEATRO PRINCIPAL.—A las 5-15, 7-30 y 10-45: No-Do 559 B y "El inspector de Hierro". PEQUEÑO CASINO.—A las 5-15, 7-30 y 10-45: "La isla del teatro". Tecnicolor. BELLAS ARTES.—Desde las 5 (continúa); último pase a las 10-45: Complementos y "La ruta de El Cairo". Tolerada. TEATRO TRUFA.—Desde las 4-30 (continúa); pases a las 4-30, 7-30 y 10-45: "Bellas malita" y "El ladrón". TEATRO VICTORIA EUGENIA.—A las 10-15: "El pequeño mundo de Don Camilo". GRAN KURSAL.—A las 5-15, 7-30 y 10-45: "Bien venido, mi mamá". SALON NOVEDADES.—A las 5-15, 7-30 y 11: No-Do 559 A (estreno) y "Niagara". Tecnicolor. ACTUALIDADES.—A las 5-15, 7-30 y 11: Noticiero No-Do y "El último día". Tolerada. VARIOS MONTE IGUELDO.—Baile, y en el cine: "En un rincón de España" (teletorno). BOWLING.—Bólera americana (Mayor, 3). Tólos los días, desde las 11 de la mañana. CLUB NAUTICO.—Comodoro de Madrid. Servicio permanente de restaurante. Aperitivo. Ten. Bancroft, North Club. Todos los días, tres magníficas orquestas. Abierto al público desde mediodía hasta la madrugada.

Risas y sonrisas

El juicio (viendo salir del agua a buzo): "¡Agora sí! Llego a saber que se podía venir a América y que me habría ahorrado el pasaje". El profesor: "¿Cuál es la segunda persona del pronombre?". El alumno: "Tú". El profesor: "Está bien. Si te acuerdas dice: 'yo me ahorré', ¿qué concuerda al madre?". El alumno: "Tú te quedas en casa".

hispano olivetti

LA MAQUINA DE CALIDAD F. BARRACHINA Gorbay, 2 SAN SEBASTIAN

ALQUILO

piso amueblado, temporada de invierno, 8 habitaciones, dos fachadas, gas, teléfono, calefacción y baño. Situación, calle Prim. Teléfono 1-85-25. De 11 a 1 y 5 a 7.

En todas las poblaciones se compra barato. No hay más que saber los rincones.

LA JOYITA ALDAMAR, 12

Salón Novedades

5.15-7.30-11; ULTIMOS DIAS!! en PLENO TRIUNFO de FERRICK MAUREN FLYNN O'HARA ANTHONY QUINN

LA ISLA DE LOS CORSARIOS

(Tolerada menores). Además, desde HOY, Noticiero No-Do núm. 559 A (estreno), con las regatas de la Concha. JOYAS PAGO TODO SU VALOR Plaza de Guipuzcoa, 11-A, Marín

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

CRICRAMA

HORIZONTALES. 1: Falta de precisión. 2: Pez comestible. Ave zanzuda de los antílopes. 3: Nombre de un rey. 4: Nombre de un río. 5: Nombre de un río. 6: Nombre de un río. 7: Nombre de un río. 8: Nombre de un río. 9: Nombre de un río. 10: Nombre de un río. 11: Nombre de un río.

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCION

por 296 pesetas mensuales. Hazón: CASA ERRONDO-BI (junto San Juan de Dios). ERRONDO.

¿SUS CASAS REDUCIDA?...

Camara nueva "OMEGA" PATENTADOS. LE RESOLVERA SU PROBLEMA. 375 PESETAS por una cámara nueva. Únicamente esta casa puede hacerle este obsequio como propaganda...

DE DOMINGO A LUNES

Como tertulias andantes pueden describirse las que en los innumerables años de sus cotidianos paseos celebran grupos de señores y señoras caballeros, que se dicen palabras al oído mientras acarician sus barbas blancas o se rascan la barbilla dirigiéndose mutuamente...

HOMENAJE AL MAESTRO ARAMBARRI

En la mañana del domingo y después del ensayo general, el Orfeón Vergarés dedicó un sentido homenaje al maestro Arambarrí, por la eficaz colaboración prestada por este insigne maestro a los festivales musicales de Vergara...

CLAUSTRADA LA QUINCEANA MUSICAL

La genial bailarina Mariemma ha clausurado esta Quinceana Musical en la que ha dado los dos últimos recitales de danzas...

ANACRUSA

Al llegar al número 177, el antiguo boletín que editaba TUCAN, Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, ha recibido la correspondiente autorización de la Dirección General de Prensa para publicar en adelante en forma de revista...

PRIMERA SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE

Programa de las proyecciones cinematográficas que se efectuarán en el

TEATRO VICTORIA EUGENIA

durante la "Primera Semana Internacional de Cine" organizada por los Ciclos de Comercio de los Sindicatos y patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo a través de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, en colaboración con el Sindicato Nacional del Espectáculo.

HOY, LUNES, 21, A LAS DIEZ Y CUARTO DE LA NOCHE
"EL PEQUERO MUNDO DE DON CAMILO"
Fernandé-Gino Cervi. Dirigida por Julien Duivrier, y en versión española.

MARTES, 22, A LAS SEIS Y CUARTO DE LA TARDE
"LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA"
norteamericana, Warnercolor, Vicent Price, Frank Lovejoy y Phillips Kirk. Dirigida por André de Toth. Producción Warner 1953.

MARTES, 22, A LAS DIEZ Y CUARTO DE LA NOCHE
"ALTO SECRETO"
Inglés, y

"LA GUERRA DE DIOS"
española; producción ASPA Films, Premio de la Oficina Internacional de Cine Católico y Primer León de Bronce de la Bienal de Venecia. Intérpretes: Claude Laydu, Francisco Rabal, Marco Davó, etc. Y dirigida por Rafael Gil, con guión de Vicente Escrivá. Producción 1953.

MIERCOLES, 23, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE
"EL PARAISO PERDIDO"
documental Italiano, y

"FUOGO EN LA SANGRE"
producción española I. F. I. 1953. Intérpretes: Marisa de Leza y Antonio Vilar. Dirigida por Iquino.

MIERCOLES, 23, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE
"TERESA RAQUIN"
francesa, premiada en Venecia. Dirigida por Marcel Carné. Intérpretes: Simone Signoret y Raf Vallone.

JUEVES, 24, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE
"ARTESANIA"
documental español, y

"LA PASION DESNUDA"
argentina, por María Félix y Carlos Thompson. Dirigida por Luis César Amadori. Fotografía por Alvaro Duranová.

JUEVES, 24, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE
"RENOR DE LA TIERRA"
Méjico, de reciente realización, y

"CARNE DE HORCA"
producción Chamarrín-Falco Films 1953. Premiada en Venecia. Intérpretes: Rossano Brazzi, Emma Penella, José Nieto y Fosco Giachetti. Dirigida por Ladislav Vajda.

VIERNES, 25, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE
UN DOCUMENTAL ITALIANO, y

"EN LA PALMA DE LA MANO"
mejicana; producción Mier y Brooks 1953. Intérpretes: Arturo de Cordoba y Carmen Minter. Dirigida por Roberto Gavaldón. Película premiada por la Academia de Artes y Ciencia, de México. Con 3 Arteles.

VIERNES, 25, A LAS 10-30 DE LA NOCHE
"CONDENADOS"
Española. Producción Cervantes Films 1953. Intérpretes: Aurora Bautista, Carlos Lemos y José Suárez. Dirigida por Manuel Mur Oti, con guión de José Suárez Carreño, y fotografía de Manuel Berenguer, y

"TODOS SON ASESIINOS"
francesa. Dirigida por André Cayatte, con guión de Charles Spaak. Intérpretes: Balpêtre, Moulouji, R. Pellegrin y Claude Laydu.

SABADO, 26, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE
UN DOCUMENTAL ITALIANO, y

"HAY UN CAMINO A LA DERECHA"
Española. Producción Titán Films 1953. Intérpretes: Francisco Rabal, Julia Martínez, Isabel de Castro. Dirección: Francisco Rovela Beleta.

SABADO, 26, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE
(FUERA DE ABONO)

"MAGIA VERDE"
Italiana, en color; recientemente producida y enviada especialmente para este festival.

DOMINGO, 27, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE
"LA SEÑORITA JULIA"
Sueca. Premio Internacional de Cine en el Festival de Venecia, y un documental Italiano.

DOMINGO, 27, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE
(FUERA DE ABONO)

El documental "ORIN BLANCA"
francesa, de Alberto Lamorisse, premiada en Cannes y Premio Jean Vigo 1953, y

"LOS ORGULLOSOS"
francesa. Intérpretes: Michele Morgan, Gerard Philippe y Carlos López Montezuma. Dirigida por Yves Allégret.

La Organización se reserva el derecho de alterar el programa. Todas las localidades de Butacas, Falco, y Platés tendrán entrada por el Pasado de la Zurrillo (puerta principal del teatro).

NOIAS IMPORFAMIES. — La Organización de la Primera Semana Internacional de Cine hace saber que las únicas películas que se proyectarán bajo sus auspicios, son las que figuran en el Programa Oficial y serán pasadas en su totalidad en el Teatro Victoria Eugenia.

—Las proyecciones de la I Semana Internacional de Cine están EXCLUSIVAMENTE autorizadas a las personas mayores de veinte años.

—La venta de localidades para las funciones fuera de abono (con derecho preferente de los abonados) se anunciará oportunamente.

es el mejor digno de mayor elogio

Hoy da comienzo la gran Primera Semana Internacional de Cine en nuestra ciudad. Ya han empezado a llegar las "estrellas" cinematográficas. Ayer, por la tarde se encontraba en nuestra ciudad la gran actriz francesa Michèle Morgan, primera de las grandes actrices extranjeras que vendrán a nuestra Semana de Cine y que en otro lugar de este periódico se publica una interesantísima entrevista lograda por nuestra compañera Mayor Lizarzu.

También llegaron las primeras artistas españolas a Marujita Díaz, Emma Penella, Rubén Rojo, Ana Esmeralda y la simpatísima Paquita Rico, acompañadas del gran productor de cine español Cesáreo González y el director de cine Luis Marquina.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

Es de destacar el enorme éxito que representa para San Sebastián la organización de esta Semana Cinematográfica Internacional. Los aficionados al cine han respondido desde el primer momento, conoedores de la importancia de la misma, por la calidad de cineas cinematográficas que en ella se exhibirán y cuyo programa damos en otro lugar de esta misma página.

—¿Cuál es el mejor productor de cine español?
—Para mí, sin duda alguna, Cesáreo González.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

Es de destacar el enorme éxito que representa para San Sebastián la organización de esta Semana Cinematográfica Internacional.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

En días sucesivos irán llegando los demás artistas españoles y extranjeros que han prometido su asistencia.

Don Cesáreo, siempre a la vanguardia del cine español, prepara la primera película en relieve

Cesáreo González no podía faltar a la gran cita cinematográfica de nuestra ciudad, y como en todas las ocasiones que se relacionan con el cine, marcha siempre en vanguardia. Ya a pesar de su enorme popularidad y de que va a paladear un magnífico haber empezado a recibir agas-

—No le parece que en eso le "ciega" a usted el cariño? —"Ciega" de eso. Para el buen aficionado, por citar algunos de estos títulos en demostración de "su comercial" del propietario de Suevia Films, que en la imprenta que va a iniciarse presentará un lote de la máxima categoría.

traídos del exterior películas como "El hombre del Colorado", "El derecho de nacer", "Lorán Doon", "Nacida ayer", por citar algunos de estos títulos en demostración de "su comercial" del propietario de Suevia Films, que en la imprenta que va a iniciarse presentará un lote de la máxima categoría.

fotocolor, bajo la dirección de Juan de Orduña, y cuya principal intérprete— he aquí el mayor acierto— lo será la simpatísima Paquita Rico.



Don Cesáreo González, propulsor del cine español, con el excelente y reverendísimo señor obispo de Tuy y su madre (d. e. p. d.), en los actos celebrados al término de la Bienal de Merito Civil, recientemente otorgada por el Caudillo y cuyas insignias fueron costeadas por la ciudad de Vigo.

cos, no hemos podido localizarle, pero si hemos tenido oportunidad de hablar con don Luis González Aranzabal, exclusivista para la zona Norte de Suevia Films, con quien hemos sostenido un interesante diálogo.

—¿Cuál es el mejor productor de cine español?
—Para mí, sin duda alguna, Cesáreo González.

presentó películas como "La Señora de Fátima", "Botón de ancla", "Reina Santa", "Mare Nöstrum", "La trinidad", "Violetas Aranzabal", y tantas otras.

—¿Proyectos para el porvenir?
—Estamos seguros que este invierno volverá la animación nuevamente a las pantallas con sus nuevas producciones y material importado, recordándose entre los últimos éxitos

¡Atención aficionados al cine! ¡Atención congresistas!

La Empresa S. A. D. E., aprovechando la oportunidad que con motivo de comenzar hoy la I Semana Cinematográfica de San Sebastián se le brinda, quiere comunicar a todos sus amigos, como siempre, la S. A. D. E. en cabeza con sus auténticos acontecimientos, como está de sobra reconocido por los donostiarros... y por los visitantes, que tanto frecuentan sus locales.

"Dialogos de carmelitas"

Gertrudis von Lefort, la escritora catalana aludida de aquella universalmente conocida novela que se titula "La última en el cadalso". Cuando se pensó en llevar al cine esta obra de Gertrudis, Bernanos escribió unos diálogos para la película. Muerte Bernanos no es la película llegar a realizarse y publicados en libro estos diálogos, iniciados por él una versión teatral, que se ha venido representando en París, con éxito inigualado, durante un año, con el título de "DIALOGOS DE CARMELITAS".

hispano olivetti



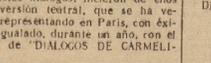
LA PORTATIL DE CALIDAD

F. BARRACHINA

VENDO

Turismo, "Fiat-Bellina". Cuatro cilindros, potencia 15-22.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: Impresión. 2: Mero. E. Ibis. 3: Lejismos. 4: Bazar. Donar. 5: An. 6: Un. Te. 6: Gor. Eas. Osa. 7: Aso. C. Anal. 8: Tinte. Ocani. 9: Escolariad. 10: L. Ocelote. 11: Atras. Sumad.
VERTICALES. — 1: M. Bagatela. 2: Melanosis. 3: Prez. Rencor. 4: Rojas. Ooca. 5: E. Irose. Etes. 6: Cas. De. Al. 7: I. Idas. Oros. 8: Si. mon. acti. 9: Ibon. onad. M. 10: olstana. A. 11: Na. Realidad.

hispano olivetti



LA PORTATIL DE CALIDAD

F. BARRACHINA

VENDO

Turismo, "Fiat-Bellina". Cuatro cilindros, potencia 15-22.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: Impresión. 2: Mero. E. Ibis. 3: Lejismos. 4: Bazar. Donar. 5: An. 6: Un. Te. 6: Gor. Eas. Osa. 7: Aso. C. Anal. 8: Tinte. Ocani. 9: Escolariad. 10: L. Ocelote. 11: Atras. Sumad.
VERTICALES. — 1: M. Bagatela. 2: Melanosis. 3: Prez. Rencor. 4: Rojas. Ooca. 5: E. Irose. Etes. 6: Cas. De. Al. 7: I. Idas. Oros. 8: Si. mon. acti. 9: Ibon. onad. M. 10: olstana. A. 11: Na. Realidad.

Tengo ojalá que Suevia Films traiga una auténtica novedad a España.

—Por sí todo cuanto lleva realizado no bastara, sería suficiente para dar a conocer el próximo acontecimiento sorpreza que Cesáreo nos prepara para valorar la decisión, valentía y claro es la experiencia de este gran hombre de mundo que tiene ya puesta a punto para dar la primera vuelta de manivela a la primera producción nacional en relieve, por el procedimiento 3-D Cine-

Como le he dicho antes, no es pasión personal. Muy recientemente el Estado español premió el esfuerzo y patriotismo de este gran hombre de empresa que es "Cesáreo", como familiarmente se le nombra e identifica en este momento, cada día mas amplio, de la cinematografía española. La concesión de la Bienal de Merito Civil es la imposición de la misma, congreso en Vigo y en torno a su figura a jerarquías, artistas, técnicos y cuantos forman parte de la gran familia del cine.

FLORIAN MUNIEA

Novedades de Suevia Films

JOAN FONTAINE — LOUIS JORDAN

Tres historias de amor

(Tecnicolor)
Director: HUGO FREGONESE.

EL SEDUCTOR DE GRANADA

(Cinefotocolor)
LUIS SANDRINI — MALVINA PASTORINO — RUBEN ROJO
Director: LUCAS DEMARE.

3 Superproducciones INGLESAS

El Bandido Musolino

Director: MARIO CAMERINI.

MESALINA

Director: CARMINE GALLONE.

NADIE LO SABRA

Director: RAMON TORRADO.

Maldición gitana

LUIS SANDRINI — ELENA ESPEJO
Director: JERONIMO MIHURA.

Gitana tentos que ser

CARMEN SEVILLA — PEDRO INFANTE

CAMELIA

Director: ROBERTO GAVALDON. — Fotografía: GABRIEL FIGUEROA.

EL PORTICO DE LA GLORIA

LINA ROSALES, OTTO SIRGO Y EL ORFON INFANTIL MEXICANO.
Director: Rafael J. Salvia.

PENA, PENITA, PENA

LOLA FLORES — LUIS AGUILAR
Director: MIGUEL MORAYTA.

LA ALEGRE CARAVANA

PAQUITA RICO — OTTO SIRGO
Director: RAMON TORRADO.

UNA SUPERPRODUCCION DE

Lola Flores

PEDRO ARMENDARIZ — SUSANA FREYRE

LA LOCA DE LA CASA

Analisis clinicos e industriales
DR. MOCOROA
Legazpi, 7, Tl. 14.826. (C. B. 119)

Michele Morgan está considerada como la mejor actriz del cine francés

“Mujer de belleza serena y constante”. - Magnífica colección de joyas. - “Los orgullosos” Por Mayor Lizarbe

Hoy, 21 de septiembre de 1953, quedará en la historia del séptimo arte español como fecha de gran importancia y trascendencia, porque hoy comienza, con los honores, la I Semana Internacional del Cine.

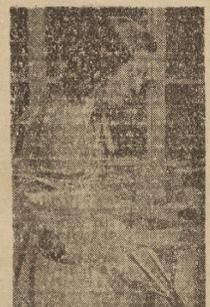
Desde hace ya varios días el nombre de San Sebastián está dando la vuelta al mundo; las bellezas y atractivos naturales de este rincón del País Vasco son cantados por periodistas, correspondientes y enviados especiales, que de distintos países se han desplazado a nuestra ciudad para asistir a cuanto tenga lugar durante los siete días de la I Semana Internacional del Cine.

Artistas, productores, directores y maquinistas del séptimo arte van llegando al “nido” para presenciar y juzgar los “films” que se proyectarán en el certamen cinematográfico. Entre las muchas “estrellas” que pasarán por el escenario, y a las que se añadirán, figura Michele Morgan, la actriz del cine francés cuyos méritos y valía no vamos a decir, porque todos los buenos aficionados al celuloide conocen sobradamente. Lo que sí haremos es hablarles de Michele Morgan y contarles una serie de cosas que tal vez muchos conozcan y muchísimos más ignoren por completo.

en la actualidad nadie ha podido arrebatársela.

MÁS ALLA DEL BOSQUE DE FONTAINEBLEAU...

Más allá del bosque de Fontainebleau, a unos setenta kilómetros de París, existe un río y un paisaje sobrecogedor, que conocen a la per-



MICHELE MORGAN

lección pescadores y pintores. En ese oculto—dijamos rincón—suelen a veces realizarse los cineastas. La tranquilidad y belleza de aquellos lares les sirve de sedante. En cierta ocasión un actor del cine francés, Henri Vidal, cansado y agotado de las luces de los estudios, se trasladó con la sana intención de pasar tres o cuatro días totalmente aislado del “mundo ruido”. Quedó maravillado por el paisaje que allí divisaba. Sobre un pico agreste, Henri Vidal descubrió una casa, muy parecida a las que describen los historiadores de narraciones de hadas y que se denominaba “La Rive”.

Con paso lento se dirigió hacia aquel lugar. “La Rive” era una villa simplemente maravillosa, que estaba deshabitada; y con el firme propósito de adquirirla, regresó a París. Por fortuna “La Rive” estaba en venta, y el “astro” cinematográfico pudo al fin otorgársela a su esposa, Michele Morgan.

Todos los fines de semana Michele y Henri se trasladan al bosque de Fontainebleau y disfrutan, alejados del “ruido mundial”, de una paz, una quietud y un silencio que sólo turban los pájaros o los grillos inoportunos e inoportunos.

ELEGANCIA Y DISTINCIÓN

La estrella francesa, que próxima mente vendrá a San Sebastián, para el estreno de su última producción, rodada en Méjico, “Los orgullosos”, con Gerard Philippe de “partenaire”, lleva fama de ser una de las mujeres más elegantes y distinguidas de Francia entera. Además su colección de joyas es de un valor incalculable, y gran parte de las gemas que posee fueron primitivamente engarzadas por George Bacheron, joyero de renombre mundial.

Actualmente, Michele Morgan ha regresado a París después de haber pasado sus vacaciones veraniegas en la Costa Azul, en compañía de su esposo. Poco antes marchó con su hijo, Mike, de nueve años de edad, a La Boule, y según declaraciones hechas a los colegas parisinos: —He pasado unos días inolvidables y he aprovechado las vacaciones cuanto he podido.

—¿Qué proyectos tiene en cartera?

—Primero, instármeme con toda serie de comodidades en mi hogar; revisaré y ordenaré la casa conforme a mis gustos y costumbres. Después, dos son los proyectos que tengo en cartera: elegir los guiones para las películas que rodaré este invierno y debo realizar un rápido viaje a España, concretamente, a San Sebastián, para asistir a la I Semana Internacional del Cine, que se celebra en la capital de Guipúzcoa?

—¿Es verdad que va a rodar un “film” en colores?

—Posiblemente mi próxima película será en colores; pero no creo, por mucha prisa que se den los productores, que ésta pueda llevarse a cabo antes de fin de año.

VARIOS PREMIOS INTERNACIONALES

Michele Morgan cuenta en su haber artístico con varios premios internacionales, entre los que mereció el otorgado en Cannes en 1946, por su labor en la película “Sinofonia pastoral”, así como la medalla de la “Victoria” que le concedió la revista “Cinéma” y “Le Film Français”, en varias ocasiones.

En el mes de marzo del año en curso, Michele Morgan se trasladó a Méjico para rodar la producción “Los orgullosos”, premiada en la Bienale de Venecia, y tuvo una serie de incidentes poco comunes.

Cuando el equipo francés llegó a territorio azteca, la diferencia de clima causó muchas “bajas”, y Michele Morgan se enfermó...

—¡Gracias a las duchas que diariamente me daban! Si me guardan el secreto, les diré que en una de las ocasiones me duché, nada más y nada menos, que quince veces en menos de doce horas.

Estamos seriamente convencidos de que cuando Michele Morgan, la “estrella” de “belleza serena y constante” pase Guipúzcoa, respirará simplemente y su permanencia entre nosotros quedará gratamente grabada en sus recuerdos.

Y en esta I Semana Internacional del Cine no queremos que falte nuestro sincero “¡Bienvenidos a San Sebastián, artistas, directores, productores y periodistas de cuantos países salían representados en esta atrayente fiesta cinematográfica!”

Primera Semana Internacional de Cine

Real Club de Tenis

GRAN GALA INAUGURAL

Hoy, a las 12 noche, fiesta de gala en honor de los asistentes de la Primera Semana Internacional de Cine, con la actuación personal de algunos artistas y la colaboración especial del Quinteto Amaya.

Venta de localidades y tarjetas del Buffet en el Club y en las oficinas de la Primera Semana Internacional de Cine.

Victor Pradera, 10, bajo - Teléf. 3243

ADVERTENCIA. — Se harán respetar rigurosamente las reservas de mesa.

Es imprescindible, para asistir a la Cena o Buffet, adquirir previamente la tarjeta correspondiente. Los señores socios deberán acreditar su autenticidad en la entrada.

La fiesta dará comienzo a las 12 en punto de la noche.

SU VERDADERO NOMBRE

Simone Roussel—tal es el nombre verdadero de la artista en cuestión, el de Michele Morgan es simplemente el cinematográfico—nació en Neuilly Sur Seine (París), el 29 de febrero de 1920.

Sus comienzos artísticos fueron poco brillantes. Actuó con escasa fortuna en “Mademoiselle M...” en 1933. Después siguió “Une fille a papa” y por último intervino en “Mes tantes et moi”.

Marc Allégret fué quien la descubrió. El famoso director la vió rodar unas escenas, y desde el primer momento se interesó por la “belle jeune fille”, de dulce y acariciadora mirada.

Comprendió que en Michele Morgan había una gran actriz ignorada, consiguió le encomendasen el principal personaje femenino de “Le mouchon”. Eso sucedió en 1938, y hasta 1940 continuó rodando películas.

El público la acogió con cariño, pero sin demostrar un entusiasmo desmedido o desbordante.

TRIUNFO DEFINITIVO

La guerra con Alemania desmoronó el país entero, y Michele Morgan marchó a los Estados Unidos. En Hollywood intercedió cinco películas. El público la aplaudió y recibió con simpatía y admiración.

La belleza de la actriz francesa convenció plenamente a todos, que la calificaban como “Mujer de belleza serena y constante”.

En España dice un retrán castellano: “Nadie es profeta en su tierra”, y Michele Morgan “no fué profeta en el séptimo arte francés”, hasta su regreso de Estados Unidos, donde se desplazó durante los años que duró la contienda bélica que desmoronó la “violeta y dulce Francia”. Una vez terminada la guerra, Michele Morgan se reintegró a París y triunfó por todo lo alto. Durante su estancia en Hollywood, fué requerida por los estudios cinematográficos para interpretar varios “films”. Críticos, productores y agentes artísticos reconocieron su arte y valoraron su calidad des como intérprete. Y al volver a su país natal los contratos se multiplicaron. Después de un trabajo constante entre los ferros, pudo colocarse a la cabeza de las mejores actrices del momento, puesto que

I Semana Internacional de Cine

PROGRAMA DE FIESTAS

LUNES, 21

Real Club de Tenis (Gala)

MARTES, 22

Tranquete Club

MIÉRCOLES, 23

Real Club Náutico. «Commodore»

JUEVES, 24

Hotel María Cristina, con desfile de modelos: Pedro Rodriguez

SABADO, 26

Salón Municipal de Fiestas y Exposiciones

DOMINGO, 27

Hotel María Cristina, Gran Gala de Clausura

Todas las fiestas darán comienzo a las doce en punto de la noche. En las fiestas inaugural y Clausura serán de rigurosa etiqueta.

LAS ARTISTAS ASISTIRAN Y COLABORARAN CON SU ACTUACION PERSONAL, DESPUES DE LAS PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS.

I Semana Internacional de Cine

Teatro Victoria Eugenia

Hoy lunes, a las 10,15 noche

GALA INAUGURAL

DON CAMILO

(= n versión española)

Por Fernandel y Gino Cervi

Director: Julien Duvivier

Los carnets de Congressista y localidades para esta proyección se despacharán en Victor Pradera, 10, bajo, teléfono 3243, hoy, lunes, de 10 a 2, y por la tarde, en la taquilla del Teatro Victoria Eugenia.

(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 20 AÑOS)

ADUANAS ACADEMIA FERNANFLOR

Director: Don Angel Rubio. 6, FERNANFLOR, 6. MADRID.

CONVOCADAS OPOSICIONES. En las oficinas, 8 plazas y núm. 10.

REGATA DIVISION

SABADELL, 0; ALAVES, 0

Sabadell, 20.—El resultado final no es el reflejo de lo que sucedió en el terreno de juego, ya que, sin ningún género de dudas, si había de salir un vencedor, éste no debía ser otro que el Sabadell. No obstante, los locales no han podido zafarse del estrecho marcador a que han estado sometidos, y cuando lo han logrado, Berasaluce, y en última instancia los postes, han malogrado su victoria que, por juego, la tenían bien ganada. Buena prueba de ello es que, mientras los vallesanos han forzado hasta diez y seis corners, los visitantes solo lo han hecho cuatro veces contra la meta de Domingo.

Sin embargo, algo ha fallado más de lo cuenta en el cuadro local, y este algo ha sido la línea media, donde, a pesar del mucho empeño puesto por Soriano y Rovira, han demostrado no estar completamente adaptados a un lugar que no es el suyo habitual. La delantera, mal servida, ha demostrado que en la tarde que la suerte no le sea esquivada, puede resolver los partidos con bastante holgura. Resaca el tira defensivo, y en gran forma Domingo. En cambio, a los alaveses bien poca cosa se les ha visto, pues han jugado a la contra y han sacado sus frutos.

A las órdenes del colegiado del Centro señor Nogalías, los equipos han formado así:

SABADELL: Domingo; S. E. I. n. a, Bastero, Patro; Soriano, Rovira; Estiraces, Colla, Segura y Leza.

ALAVES: Berasaluce; sanz, Aroca, Gorospe; Eraso, Primi; Urbizar, Echeandía, Rencina, Bolado e Ibarra. (Afil.)

ZARAGOZA, 3; TORRELAVEGA, 1

Zaragoza, 20.—El partido, mejor dicho, refleja claramente el resultado del marcador. El Zaragoza suyo fallo de línea media, siendo sus ataques infructuosos. Al descanso se llega con tres a cero favorable al equipo local.

De salida, Panes marcó el primer tanto, al recoger un pase de Chaves.

TENIS

Ayer finalizaron los Concursos Nacionales Junior e infantil

A pesar de la lluvia torrencial de las primeras horas de la mañana, que anegó todas las pistas de juego, el personal del club de Guadarrama, en un meritorio esfuerzo, logró habilitarlas, y el orden de juego se desarrolló según estaba previsto.

Santí Sentmenat, que ha resultado vencedor de las tres pruebas de Junior, venció con Jaime Satriestegui en la final a Jerónimo Villalba y Javier Ramos, por 6-4, 6-1.

Resultado más competida la partida final del doble damas, ganando la misma por 6-3, 7-5, Elvira Gangutia y María Carmen Abasolo a Clotilde Satriestegui y Blanca Villaceros.

Otro partido bonito de verdad, fue el final de mixtos, jugado entre Gloria Marroquín y Santiago Sentmenat contra María del Carmen Abasolo y Jerónimo Villalba, que terminó con la victoria de los primeros por 6-6, 6-4.

En la final de dobles caballeros del concurso infantil, Felipe y Franco Abaitua, hubieron de sustituir tras tenaz resistencia, ante el mejor momento y juego de Alex Brincoñ y Fernando Aroca, que se apuntaron la final por 6-2, 4-6, 6-3.

A continuación de los partidos, se procedió a la entrega de premios a los ganadores y finalistas de estos concursos por la señora condesa de la Esperanza, y después de las palabras de salutación y el encendido del directorio del Real Club de Tenis, don Olegario Arbié.

El detalle de los mismos, por pruebas, es el siguiente:

Concurso Nacional Junior. Prueba individual caballeros. Primer premio, Santiago Sentmenat; segundo, Jerónimo Villalba.

Individual damas.—Primer premio, María del Carmen Abasolo; segundo, María José Maiz.

Dobles caballeros.—Primer premio, Santiago Sentmenat y Jaime Satriestegui; segundo, Jerónimo Villalba y Javier Ramos.

Dobles damas.—Primer premio, María del Carmen Abasolo y Elvira Gangutia; segundo, Clotilde Satriestegui y Blanca Villaceros.

Parejas mixtas.—Primer premio, Gloria Marroquín y Santiago Sentmenat; segundo, María del Carmen Abasolo y Jerónimo Villalba.

Concurso nacional infantil. Prueba individual caballeros.—Primer premio, Felipe Abaitua; segundo, Antonio Sánchez.

Dobles caballeros.—Primer premio, Alex Brincoñ y Fernando Aroca; segundo, Felipe y Francisco Abaitua.

Parejas mixtas.—Primer premio, Isabel González Acuña y Felipe Abaitua; segundo, María Eugenia Gangutia y Juan Goyecheche.

Premios a los que han arbitrado mayor número de partidos.—Primer premio, Pilar Goyecheche, con 8 arbitrajes; segundo, José Manuel Goyecheche, con 7 arbitrajes; tercero, María José Maiz, con 7 arbitrajes.

A los 30, Baña pasó a Chaves, tirando este seguido y valiéndose del segundo para los locales. Aroca, el mejor jugador de la tarde, consiguió el tercero en un avance zaragozista.

En la segunda mitad, al minuto de comenzar la segunda parte, Pochin consiguió el tanto del honor, y a los 30, Chaves fue expulsado por agresión al portero forastero, retirándose este del campo y siendo sustituido por Ochoa.

Por el Torra-avega destacó su interior Martín.

Alineaciones: ZARAGOZA: Varra; Jugo, Berceña, Dimas, Chaves, Baña y Pares.

TORRELAVEGA: Roberto (Ochoa); Trucba, Gomez, Emilio, Alja, Diaz, Maizraza, Pochin, Rodriguez, Martín y Cubano.

Arbitro Chua, deficiente. (Afil.)

LOGROÑES, 3; LERIDA, 1

Logroño, 20.—Antes de dar comienzo el encuentro, el Club Deportivo Logroñes, en homenaje al campeón español de pelota manomaniega, Abel San Martín "Barberito", le hizo entrega, por medio de su presidente, de la insignia del equipo, rombrandole serie de honor del club.

Alineaciones: LOGROÑES: Emery; Sanchu, Oyón, Carcas, Blazo, Valde, Arbiel, Lorenzito, Anta, Fermín, Arguñano. LERIDA: Erules; Curi, Cayo, Serrate, Alia, Avelino, Perrella, Pitarich, Felix, Rivelles y Paire.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno a favor del Logroñes, gracias por Arbiel y Fermín, los del Logroñes, y por Avelino el de Lerida.

En la segunda parte, el Logroñes hizo otro tanto, obra de Anta.

El arbitraje del señor Pieto Sánchez fue muy malo. (Afil.)

LEONESA, 4; ESCORIAZA DE ZARAGOZA, 1

León, 20.—Comienza el encuentro con dominio alterno, y a los diez minutos marca su primer tanto el equipo forastero, por mediación de su delantero centro, en una arrancada, y de cabeza.

A los treinta y cinco minutos, el portero visitante se luce en una gran parada.

La segunda mitad empieza con ligero dominio local, y después se nivela el juego. A los sesenta minutos, Chas logra establecer el empate. Se lesiona el portero del Escoriaza, que tiene que ser sustituido por Urreita.

A los veinticinco minutos, Salgado, de un tiro esquinado, consigue el segundo gol para su equipo. Cinco minutos después vuelve a marcar el mismo jugador el tercero, y por último de tremolar Chas, en un avance de toda la delantera local, consigue el cuarto y último tanto.

Arbitro el señor Echeave. (Afil.)

AVILES, 3; FERROL, 2

Avilés, 20.—Comienza el partido con dominio local, consiguiendo el Avilés sus primeros tantos a los tres y seis minutos, por mediación de Elizondo y San Emeterio, en jugadas vistosas. Decebe luego el portero por ambas partes, y el público se aburre. A los 37 minutos Toñin en un avance del Ferrol, se aprovecha de una caída del guardameta para tirar con inteligencia y marcar el primer tanto de su equipo.

Comienza la segunda parte con cierta dureza. A los 22 minutos, en una escapada de Martín, éste cierra fuerte y seco y logra el tercero del Avilés. Cuando parecía que no habría variaciones en el marcador, Monchin recibe, desmarcado, un centro de Mungua y bate al portero local. (Afil.)

ALCOYANO, 5; MALLORCA, 1

Alcoy, 20.—A los dos minutos, en un "córner", Periche consigue el primer gol del Alcoyano. A los cinco, el mismo jugador consigue el segundo, en forma parecida al anterior. A los diez y siete, Periche pasa a González, y éste marca el tercero. A los treinta y seis, González aprovecha un pase de Pícazo, y se apunta el cuarto.

En el segundo tiempo continúa el dominio de los locales. A los once minutos, Periche centra y Pícazo marca el quinto. A los diez y nueve, se tira una falta contra el Alcoyano, y el delantero centro mallorquín remata por encima de Lerer el único tanto de los mallorquines. (Afil.)

MÁLAGA, 3; ESPAÑA, DE TANGER, 1

Málaga, 20.—Partido de poca calidad. A los 14 minutos, Bazán

fue cargado por el defensa Echevarría, y el arbitro señaló penalty. Lo ejecuta el mismo Bazán, que marca el primer gol. Cinco minutos después, en un avance del España de Tanger, Aystarán, en un tiro por bajo empata. A los 30 minutos, una falta cerca del área marca, Tira Bazán el castigo y bate a Abdelkader.

Soto del Barco, campeón nacional de baleles

Avilés, 20.—Se han celebrado las pruebas finales del X Campeonato de España de Baleles, Copa de Su Excelencia el Generalísimo y III Campeonato de España de Piraguas.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALELES (Copa de consolatón.)

1. Club Andaluz, de Usurbil (Gulpiúzcoa), en 9 m.
2. Iberia B, de Sestao, 10-10.
3. "Virgen de la Mar", de Avilés.

REGATA DE HONOR. COPA DE SU EXCELENCIA

1. Remeros del Naón, de Soto del Barco y campeones de España, en 9 m. 43 s. 2-10.
2. Club de Mar, de Castropol, en 9 m. 52 s. 1-10.
3. C. Iberia A, de Sestao.

Las quinielas de fútbol

Ya han podido apreciar los lectores que las quinielas de fútbol han comenzado acapando el interés de todos. Se ha doblado la venta de boletos y, por consiguiente, el de las cantidades destinadas a premios. En la jornada de ayer, es decir, en la segunda de la temporada, la venta ha sido mayor que en la primera.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno a favor del Logroñes, gracias por Arbiel y Fermín, los del Logroñes, y por Avelino el de Lerida.

En la segunda parte, el Logroñes hizo otro tanto, obra de Anta. El arbitraje del señor Pieto Sánchez fue muy malo. (Afil.)

SALAS RAMOS ESTUDIO Y ARTE

Mayor, número 14. Teléfono 1-66-99. EXPOSICION DE PINTURA ARSENIO DEL 5 AL 30 DE SEPTIEMBRE. Horas de visita: de 7 a 10. Festivos: de 11-30 a 2.

EL SEÑOR Don José Vidaror Iguarán

FALLECIO EN LA TARDE DE AYER, A LOS 73 AÑOS DE EDAD DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. — Su director espiritual, don Dionisio Tellería; su resigna de esposa, doña María Zabala; hijos, don Ignacio, doña Elena, doña Pilar y don Víctor; hija política, doña María Dolores Bendañueces; hermanos, doña Gregoria, don Joaquín y doña Pilar (viuda de Areso); hermana política, doña Laura Riesco; nietos, Víctor, Manuel y Beatriz; tíos, doña Victoriana Vidaror; sobrinos, primos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades se sirvan asistir a la conducción del cadáver al cementerio de la villa, que tendrá lugar MAÑANA, MARTES, a las DIEZ de la mañana, y acto seguido a los funerales que se celebrarán en la iglesia parroquial, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Anoeta, 21 de septiembre de 1953. Domicilio: CASERIO "ATEAGA".

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Josefa Mocoroa Machintoa de Diez de Tortosa

QUE FALLECIO EL DIA 22 DE SEPTIEMBRE DE 1951 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. — Su viudo, hijos y demás familia, SUPPLICAN una oración por su alma.

Las misas que se celebren el próximo día 22, a las DIEZ y ONCE, en la Catedral del BUEN PASTOR; a las NUEVE y DIEZ, en las REPARADORAS; en la capilla del ASILO DE CARIDAD; en la parroquia de HENDAYIA; las de la parroquia de ELIZONDO, y en la iglesia de SANTA ANA, de HENDAYIA, y la misa y manifiesto del convento de la ASUNCION, DE LEON, serán aplicadas por su eterno descanso. San Sebastián, 21 de septiembre de 1953.

EL SEÑOR Don Benito González Azcue

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 80 AÑOS DE EDAD DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. — Su director espiritual, don Francisco Yeregui; sus desconsolados hijos, doña Plácida, doña Florentina, doña Agustina (viud. de José Elizaguirre), don Sebastián, don José Ramón, doña Manolita, don Antonio y doña Victoriana; hijos políticos, don Victoriano Carresquedo, don Manuel Fernández, doña Josefa Zurutuza, doña Rafaela Aramburu, doña Antonia Corta, don Antonio Ferrero, doña María Lariz, don Manuel Corta; hermanos, doña Joaquina, doña Magdalena y doña Josefa Antonia; hermana política, doña María Mógica; nietos, bisnietos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán en la parroquia de ALZARNA (Cestona), el LUNES, a las ONCE de la mañana, y acto seguido a la conducción del cadáver al cementerio de la villa, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Alzarza, 21 de septiembre de 1953. Domicilio: CASERIO "ZABALE".

Lenaza y Ocasuna reconocen a San Juan, donde el Osasuna no mereció perder

OSASUNA, 2; ESPAROL, 3. Pamplona, 20. — El partido ha sido muy disputado, y jugado con gran dureza por ambas partes. En un tanto, poco después, Pamplona creó un pase de Arcas y es el primero del Español. Domingo intensamente el Osasuna, y a los 19 minutos se produce una "maleta" en la puerta de Domingo, que resuelve Vila, estableciendo el empate a un tanto. Poco después, Pamplona consigue otro gol para el Osasuna, pero es anulado por el árbitro por fuera de juego. En esta primera parte, el Osasuna tiró un córner y ninguno el Español. En la segunda mitad, Soler sustituyó a Domingo, que se lesionó al finalizar el primer tiempo. El partido continúa con las mismas características de dominio del Osasuna, con ligeros esporádicos escarceos catalanes, cuya defenestra Ibañeta muy buen juego. A los seis minutos, Piquín, de cabeza, consigue el 2-1. Minutos más tarde, Ramírez, en una jugada del ala izquierda, pone el marcador en 3-1. Párrafo estrella en el poste un magnífico tiro Navarro, en una jugada personal acorria la diferencia, estableciendo el 2-3 definitivo.

Travesía a Nado del Paseo de José Antonio Triunfó el bilbaíno Rodríguez

Sobre la distancia de 2.400 metros, aproximadamente, se celebró ayer la Travesía a Nado del Paseo de José Antonio, organizada por el Amalika Bat. Participaron 30 nadadores, entre ellos una señorita. La prueba, muy dura por disputarse en mar abierto, dio el siguiente resultado:

Los mejores muebles están contruidos con NOVOPAN

- 1. Rodríguez, C. D. Bilbao, en 33 minutos, 53 segundos. 2. Egibar, Amalika Bat, 33-55. 3. "Munillo" Iñigo, 35-50. 4. Larrandía, Fortuna, 35-50. 5. Larrin, C. D. Bilbao, 35-55. 6. Rico, Fortuna, 36-29. 7. Igoe II, Iñigo, 37-10. 8. Jiménez, Zaragoza, 38-35. 9. Corrogueta, D. Bilbao, 40-15. 10. Carmen Hernández, Fortuna, 40 minutos y 16 s.

3-2 para el Mondragón, después de Pelota, Sainz y Arbizu triunfan por cuatro tantos

Abizur Jugará ayer de zaguero en el Urumea, y leñia como elizalde II. Este formo parejo con Pagola y el ex aficionado de la segunda Sainz. La Intendencia dispuso que fuesen los dos zagueros los encargados de lanzar el saque y que lo proyectasen en igualdad de condiciones, desde el doce y medio. ¿Qué papel haría Hermentoso en los cuadros de atrás, frente al habilidoso y eliz "Munillo"? Durante las dos primeras decenas dominaron en forma clara Sainz y Arbizu, hasta el extremo de que llegaron a situarse en 19 por 5. Sandoia lucía su condición de gran "puntilero". Arbizu se desenvolvió en la zaga con especial sutura, defendiéndose excelentemente y haciendo mucho "daño" cuando se le presentaba ocasión de atacar. Al poco tiempo no podía existir competencia, viéndose los rezagados francamente superados y desbordados. Sin embargo...

NOVOPAN no se apollia NOVOPAN no se alabea

La altura indicada empezó a cambiar la fisonomía del encuentro. Elizalde II, que venía desahucado una labor espléndida, encontró mejor ayuda en su compañero. Sainz, demasiado caudaloso, le dificultó por las fortunas que le perjudicaban. Y la distancia fue disminuyendo. Como que se redujo a los dos tantos: 27-25. El siguiente fue, indiscutiblemente, el mejor ítem del partido y de la tarde. Después de largo peloteo, sostenido con mucho coraje por los cuatro contendientes, cogió Arbizu y Elizalde II, que atacan con energía. Los tiros de estos desbordaron a Sainz, viéndose obligado por la fortuna en algunas de todas las formas y posturas pelotas que parecía no podían responder. El ex aficionado, acusado, acorralado, se bate como un león. Cierto, visose algo favorecido por la fortuna en algunas de sus dificultades contestaciones. Pero él, por su parte, además de habilidad, estaba dotado de entusiasmo y habilidad. Como decimos, levantó tiros inverosímiles. Parecía una máquina de devolver pelotas, hasta que desde muy atrás, desde cerca del rebote, se decidió; jugándose el todo por el todo, a rematar, y lo hizo, magníficamente, con dos golpes, largos, yendo a parar el bote de la pelota a la red de la contrapartida. A Arbizu se le obsequio con una ovación grande como merecía que... se oíría incluso en Pemplona...

La pérdida del tanto que acabamos de detallar no desanimó a los tres rezagados, quienes se colocaron en tres cuestiones a una sola de diferencia de sus enemigos: 28-29, 33-34 y 34-35. Pero no llegó el empate. El 35-34 se tradujo primero en 40-34 y, más tarde, en 44-38. No se entregaron Pelota y Elizalde II, que obtuvieron los tres tantos (dos de ellos por medio del saque), para quedar en los 41 mientras la coalición rival llegaba al 45 de la meta. Resultó un partido interesante, espectacular y emocionante. En general y teniendo en cuenta la categoría de cada cual, todos jugaron bien en conjunto. Destacaremos a Elizalde II y Arbizu, que ofrecieron un rendimiento espléndido. Queda expuesto que todos jugaron bien. En la citada clasificación se halla incluido, claro, Pagola. Añadiremos que es una lástima que este delantero no aprenda a dirigir mejor sus tiros. En la fase final, por ejemplo, no le acompañó la fortuna, en el aspecto indicado, al de Urzubil quien, todo voluntario, imprimía violencia, al, a la pelota, pero como no acertaba a colocarla, a cruzarla, los enemigos "cortaban el viaje" de casi todos sus envíos, pasando así de dominados a dominadores. ¿Cuánto aumentaría el rendimiento de Pagolla si este delantero, gran muchacho él, plerifico de entusiasmo, de amor propio y de punador profesional, aprendiese a imprimir a sus envíos una mejor dirección. ¡"Urumea"! Y el festival de mañana saldremos de dudas...

Se recuerda a los que desean tomar parte en dicha competición, que el plazo de inscripciones, que deberán presentarse en Víctor Pradera, 10, cuarto, termina el próximo día 30, advirtiéndose que en este campeonato no podrán intervenir jugadores federados ni ex federados.

GUSTO DE LA JEN EN LAS CORTS A PESAR DEL RESULTADO

BARCELONA, 6; JAEN, 2. Jaén, 20. — La presentación del Real Jaén en el campo de Las Cortes. Primera División, ha causado buena impresión, ya que demostró disponer de jugadores de valía. El Barcelona, por su parte, dirigió el juego con gran habilidad e imponiendo la suya desde parte. El primer tiempo fue de juego nivelado, aunque con ligero dominio local. El primer gol de la tarde fue favorable al Jaén. Se consiguió a los veintinueve minutos, de un fuerte tiro desde fuera del área por Méndez, después de recoger un rebote corto de Flotats. El empate se produjo a los treinta y cinco minutos, de un pase de Kubala a Manchón y remate de Vila, de cabeza. En el segundo tiempo, el Jaén volvió a su primitiva animación, pero el equipo zaragozano fue imponente, de paulatinamente, y a los sesenta minutos, un córner tirado por Manchón fue aprovechado, de cabeza, por Mallo, por Morcino. Después se impuso netamente el Barcelona.

Renunciado el encuentro, Ayala marca en los primeros minutos el tercer tanto, al recoger un despeje de Mallo. Tres minutos después cubala, de cabeza, marca el primer gol de cabeza. La contienda vuelve a languidecer. A los cuarenta minutos Valdés cede magníficamente a Lolo, y este marca, imparable, consiguiendo el único tanto para su equipo. SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campaña, Velasco; Ramón, Riquelme; Mangú, Arza, Araujo, Domenech y Ayala. VALDOLÍD: Saso; Mallo, Lesme, de la Cruz, Ortega, Lesala; Muñoz, Domingo, Tini, Lolo y Valdés. Arbitro el señor Balcells, del Colegio Catalán, que estuvo metido.

Para calidad en Sevilla

SEVILLA, 3; VALLADOLID, 1. Sevilla, 20. — A los once minutos de juego Ramón, al ejecutar una falta, cerca del área, marcó el primer gol sevillista. Puesta la pelota en juego, Arza se interna y cede a Mangú, quien fulmina el segundo tanto. Un minuto más tarde la puerta vibrante pasa por momentos de apuro, pero logra Saso despejar a la desesperada. A continuación se registra un tanto de Arza, que roza el marco valladolidano. Por primera vez llega el pelotero a meta sevillista a los veinte minutos, con disparos de Domingo y Lolo, que no tuvieron resultado. El Valladolid logra imponerse algún tiempo, y Bustos tiene que intervenir.

TERMINO AYER EL CONCURSO DE AEROMODELISMO

Se celebraron ayer, domingo, los doce días del concurso, en la Plaza del 18 de Julio, los actos finales de este IV Concurso de Aeromodelismo organizado por el Frente de Juventudes de Guipúzcoa. Tomaron asiento en la tribuna las autoridades y mandos de la organización, con el delegado provincial, señor Chibón. Dio comienzo el festival con la ejecución de diversos modelos de las Escuelas de Aeromodelismo de Hernani y Zaragoza; una prueba de calidad hispano olivetti RESTYSUMA LA SUMADORA DE CALIDAD F. BARRACHINA Gorbay, 2 SAN SEBASTIAN

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1. C. D. Bilbao: 1-5: 14 puntos. 2. Amalika Bat: 2-3: 9 id. 3. C. D. Fortuna: 4-6: 17 puntos.

Orio homenajeó ayer a sus remeros campeones

En Orio, se celebró ayer el homenaje a los remeros triunfadores en trainers, trainerillas y bateses, que sumaban en sus victorias, ocho banderas. La simpática villa amaneció engalanada y a las once y media dio la mañana la bandera con el Ayuntamiento en corporación, presidida por el alcalde señor Loidi, y que fueron recibidos por el que ostentaba la representación del Gobernador civil. En la comitiva formada entonces, figuraban todas las banderas conquistadas en tantos años de competición remera, dirigidas a la Iglesia parroquial, donde tuvo lugar una misa solemne, benévola, y se a continuación la bandera. Pronunció una plática el sacerdote don Luis Escobedo. Terminada la ceremonia religiosa, la comitiva se trasladó al Ayuntamiento, exhibiendo las banderas desde el balcón principal. La cuadrilla campeona que capitanea Ignacio Sarasua, brindó una exhibición en numeroso público, y luego se sirvió el banquete popular, presidido por las autoridades. Se pronunciaron discursos, que fueron muy aplaudidos.

Futbol regional

(Grupo Capital) Hints, 3; Aiora, 2. Beasain, 1; Hernani, 0. Tolosa, 3; Bermeo, 2. R. Unión, 1; Touring, 5. Pasaies, 1; Villarranca, 2. Vasconia, 2; Eskadrola, 2. Herrera, 2; Michelin, 1. Arechevala, 0; Elbar Urko, 1. (Grupo Costa) Motrico, 6; Arrate, 2. Vieja, 1; Elgoibar, 0. Aurrera, 0; Legun Oñak, 0. Haro, 0; Aloña Mendi, 0. Zarauz, 6; Vergara, 2. Amalika Bat, 3; Escoriaza, 0. DOCTOR GOICOECHA MEDICO DENTISTA — RAYOS X Hernani, 1, 1.º T. 13.426. (C. S.)

Compro sierra rápida. Beliko o análogo, 18 pulgadas, soldadura eléctrica, y bscula hasta 2.000 Kgs. teléfonos 18.800 y 18.601.

Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián Escuela - Hogar «Virgen del Coro» CALLE ALDARONA

A principios de octubre próximo comenzará el funcionamiento de la nueva Obra Social de esta Caja, que abarcará, en este curso, las siguientes secciones: 1. Jardín de la Infancia, para niños y niñas de 3 a 6 años, con carácter gratuito. 2. Enseñanza primaria, para niñas de 7 a 12 años. 3. Clases nocturnas de Cultura General, Mecanografía, Taquigrafía, Francés y Contabilidad Mercantil, para empleadas obreras. 4. Oratorio Festivo Dominicual, para toda clase de niñas y juveniles, desde los 7 años en adelante. NOTA.—Esta Escuela-Hogar será regida por las Religiosas "Hijas de María Auxiliadora" (Solelas) de San Juan Bosco. Las hojas de Solicitud de ingreso pueden recogerse en la Central de esta Caja, Guadalupe, 11, o en la antigua Maternidad. Serán preferidas las niñas de familias de condición humilde, nacidas en San Sebastián y residentes en las barriadas de Abarca, Atocha, Egua y Gros.

Pelota, Sainz y Arbizu triunfan por cuatro tantos

Sobre Pagola y Elizalde II. — Mañana, el de Urzubil será sustituido por Goicoechea II. bien en conjunto. Destacaremos a Elizalde II y Arbizu, que ofrecieron un rendimiento espléndido. Queda expuesto que todos jugaron bien. En la citada clasificación se halla incluido, claro, Pagola. Añadiremos que es una lástima que este delantero no aprenda a dirigir mejor sus tiros. En la fase final, por ejemplo, no le acompañó la fortuna, en el aspecto indicado, al de Urzubil quien, todo voluntario, imprimía violencia, al, a la pelota, pero como no acertaba a colocarla, a cruzarla, los enemigos "cortaban el viaje" de casi todos sus envíos, pasando así de dominados a dominadores. ¿Cuánto aumentaría el rendimiento de Pagolla si este delantero, gran muchacho él, plerifico de entusiasmo, de amor propio y de punador profesional, aprendiese a imprimir a sus envíos una mejor dirección. ¡"Urumea"! Y el festival de mañana saldremos de dudas...

Se recuerda a los que desean tomar parte en dicha competición, que el plazo de inscripciones, que deberán presentarse en Víctor Pradera, 10, cuarto, termina el próximo día 30, advirtiéndose que en este campeonato no podrán intervenir jugadores federados ni ex federados.

NOVOPAN el mejor tablero de madera del mundo. A todos los pronosados de madera NOVOPAN los supera

RESULTADOS DE AYER EN EL URUMEA. — Sainz y Arbizu, 45; Pagola y Elizalde II, 41. Soto y Goicoechea I, 40; Goicoechea II y Echeverría I, 32. Berraondo y Elizalde III, 30. Lavarrera e Irazoza, 25. EN ZARAUZ. — Ogueta y Cortabitarte, 22; Onandia e Irureta III, 21 tantos. Arrien y Echeve VI, 22; Geritainandia y Lazcano, 9. MARANA, EN EL URUMEA. Hoy no hay partidos. Mañana martes, a las ocho menos cuarto de la tarde (7,45), jugarán: Goicoechea II y Elizalde II contra Sainz y Arbizu, sacando los zagueros. Sañana y Echeve I contra Arrieta II e Illarramendi.

COMPEONATO DE EDUCACION Y DESCANSO. Se recuerda a los que desean tomar parte en dicha competición, que el plazo de inscripciones, que deberán presentarse en Víctor Pradera, 10, cuarto, termina el próximo día 30, advirtiéndose que en este campeonato no podrán intervenir jugadores federados ni ex federados.

LABBIO

Colegio del Sagrado Corazón (Corazonistas) ENSEÑANZA PRIMARIA, BACHILLERATO, COMERCIO OFICIAL, CON EXAMEN EN LA ESCUELA DE COMERCIO DE VITORIA. INTERNO — MEDIOPENSIONISTAS — EXTERNOS ESMERADA EDUCACION CRISTIANA. Por su situación inmejorable, en el sector más sano y alegre de Vitoria, es uno de los mejores centros docentes del Norte de España. Espléndida orientación de todas sus dependencias; aulas, dormitorios, comedores, etcétera. Amplios y magníficos patios de recreo. PASEO FRAY FRANCISCO, 1. — VITORIA — TELFONO, 1741.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION. Osasuna, 2; Español, 3. Barcelona, 6; Jaén, 2. At. Madrid, 1; R. Sociedad, 1. J. G. E. P. F. C. P.

SEGUNDA DIVISION (Grupo I). Eibar, 2; La Felguera, 1. Sabadell, 0; Alavés, 0. Escoriaza, 1. Avilés, 3; Ferrol, 2. Salamanca, 1; Caudal, 5. Zaragoza, 3; Torrelavega, 1. Ferrol, 0; 0; 3; 2. La Felguera, 2; 1; 0; 4; 2. Torrelavega, 2; 1; 0; 2; 3; 2. Lérica, 2; 1; 0; 1; 3; 2. Escoriaza, 2; 0; 2; 2; 2. Alavés, 2; 0; 2; 2; 2. Escoriaza, 2; 0; 2; 3; 7-0. Salamanca, 2; 0; 2; 1; 6; 0-2. J. G. E. P. F. C. P.

TERCERA DIVISION (Grupo I). Jerez, 0; Las Palmas, 0. At. Madrid, 1; 1; 0; 1; 1. Málaga, 3; E. Tángier, 1. Melilla, 3; Tetuán, 1. Murcia, 2; Granada, 1. Alcoyano, 5; Mallorca, 1. Mostalía, 0; Castellón, 1. J. G. E. P. F. C. P.

TERCERA DIVISION (Grupo II). Lemos, 3; S. Martín, 0. Arena, 3; Ponderreda, 0. Europa D., 5; At. Zamora, 1. Calzadilla, 5; Marín, 0. Pontevedra, 7; Jovenit, 2. Arsenal, 1; Lago, 2. Langreano, 0; Leonesa, 2. Orensana, 1; Turón, 2. Turista, 3; Santiago, 1. (Grupo II) Binefar, 1; Indauchu, 0. Numancia, 2; Burgos, 2. Portuense, 4; Barakaldo, 0. Ar. Guecho, 0; Tudelano, 3. Huesca, 5; Azkoyen, 1. Izarra, 5; Guecho, 3. Portuense, 4; Barakaldo, 0. Sestao, 1; Beñena, 0. Anaitasuna, 2; Mondragón, 3. (Grupo III) Constancia, 2; Gerona, 1. Manacor, 5; Vich, 0. Tarragona, 3; Sans, 2. Badalona, 2; Manresa, 1. Europa, 1; Gandía, 1. Jorja, 1; S. Martín, 3. Matarró, 3; Torredó, 3. Tarragona, 4; Barakaldo, 0. Al. Belesarr, 1; Mañón, 0. (Grupo IV) Manchego, 2; Embarriente, 2. C. Gando, 1; P. Soriano, 0. Marconi, 1; Cacerío, 2. S. Lorenzo, 6; Ar. Zaragoza, 3. Guadalupe, 8; Toledo, 3. D. Bená, 4; Barakaldo, 0. Amistad, 2; Aranjuez, 1. Extremadura, 3; Giron, 2. Rayo V., 1; C. Sotelo, 1. (Grupo V) Alicante, 2; Hellín, 1. Elche, 1; Lorca, 0. Eldense, 1; P. Soriano, 0. Aspense, 3; Alcor, 0. Naval, 2; Cartagena, 5. Levante, 3; Novelda, 0. Fátima, 4; Gando, 1. Albacete, 4; Villena, 0. Toledano, 1; Orihuela, 4. (Grupo VI) Huelva, 0; Sevilla, 0. Hílturgi, 7; Valdepeñas, 1. S. Alvaro, 1; Betis, 1. Almería, 1; S. Fernando, 1. Cádiz, 0; Córdoba, 0. Ceuta, 2; Utrera, 1. Ubeda, 3; At. Alagüense, 1. Almería, 4; Granada, 0.

