

LA REVISTA DE LAS CONVERSACIONES CATORCENARIAS INTERNACIONALES

Dará comienzo mañana y en ella se tratarán temas de gran interés

Mañana dará comienzo la IV Reunión de las Conversaciones Catorcenas Internacionales de San Sebastián, continuando los días 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

Concurrirán a estas conferencias destacadas personalidades católicas de los distintos países europeos y americanos y esta cuarta reunión tendrá un triple objetivo.

Primer: Completar el estudio jurídico sobre "El respeto a los derechos del hombre en la legislación de los distintos Estados", que se inició en las conversaciones del año 1948.

Segundo: Aprobación, si es posible, del Anteproyecto de declaración de derechos y deberes de la persona humana en la sociedad católica, redactado en las conversaciones del año pasado. Este trabajo será preparado por una Comisión especial constituida al efecto, en la que se reunirán miembros de las Comisiones segunda y tercera del año anterior.

Tercero: Estudiar y discutir en sesiones plenarias el tema central: "El dirigente de opinión y la armonía entre los pueblos", cuyo cuestionario es el siguiente: Caracterización tan precisa como sea posible, del dirigente de la opinión pública. Tipos de dirigentes y medios diversos por los cuales influyen en la formación de la opinión. Deberes del dirigente de la opinión pública en el orden internacional. Imperativos cristianos y de la ley natural en orden a la justicia y al respeto de la verdad. Deberes especiales de los dirigentes que son miembros de la Iglesia Católica. Medios lícitos e ilícitos para formar en los pueblos la conciencia de su comunidad. Estudio de la eficacia de una acción conjunta de dirigentes de la opinión pública.

HUON DEL LULU

ORGANO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

SAN SEBASTIAN Año XIV Número 686 5 de septiembre de 1949

ADMINISTRACION: Avenida de España, 2 Teléfonos 10.676

REDACCION Y TALLERES: Victor Prader, 12 Teléfonos 10.433 y 14.793

Esta tarde llegará al puerto de La Coruña el rey de Jordania El Caudillo recibirá al ilustre huésped en los muelles de desembarco

La Coruña, 4.—Esta tarde llegará por mar al puerto de La Coruña el rey Abdallah.

El ministro de Asuntos Exteriores y la Comisión oficial saludarán a bordo al rey Abdallah, que lo acompañará en el desembarco.

El programa oficial de la visita está encabezado con los escudos de Jordania y España. (Cifra).

A continuación se celebrará una recepción oficial y desfilarán las tropas que la rindan honores. Luego tendrá lugar una visita a las autoridades y por fin paseó y recorrido de los monumentos notables de la capital. (Cifra).

Lo abre una gran fotografía con el siguiente pie: "Bienvenido sea, gran rey y príncipe de los creyentes. Elevamos votos por vuestro eterno triunfo y venturoso reinado". Sigue a continuación una biografía del rey.

El programa oficial de la visita está encabezado con los escudos de Jordania y España. (Cifra).

En el hotel donde se hospedará el rey Abdallah se ha instalado un salón árabe con muebles especialmente transportados desde el extranjero. (Cifra).

En el momento de la llegada del rey Abdallah se celebró una fiesta de tipo folklórico, organizada por el Ayuntamiento en honor de los marineros americanos.

Por la noche, en el Teatro Jofre, se celebró una gran función de gala. (Cifra).

PRESENTACION DE CARTAS CREDITALES DEL MINISTRO DE JORDANIA

La Coruña, 4.—En el expresado de Madrid llegó el ministro de Jordania en compañía de su secretario.

Mañana presentará sus cartas creditales a S. E. el Jefe del Estado en el Pazo de Meirás. (Cifra).

LA ESTANCIA DE S. E. EN LA CORUÑA

La Coruña, 4.—S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y su hija en la capilla del Pazo de Meirás. A la una y media de la tarde llegaron a la Coruña, trasladándose al muelle del Club Náutico, donde embarcaron en el yate "Arao", donde permanecerán. El numeroso público que se hallaba en las calles aclamó y vitoreó al Jefe del Estado.

En el yate se celebró el almuerzo, al que concurrirán, además, en unión de sus respectivas esposas, el Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, marqués de Huéscar de Santillán, y el Jefe de la Casa Militar, general Martín Alonso, así como el segundo jefe de la Casa Militar, general Franco Salgado, y don Pedro Barrio de la Maza, procurador en Cortes.

A media tarde, S. E. el Jefe del Estado y su esposa regresaron al Pazo de Meirás. (Cifra).

La tormenta de ayer

El huracán, al derribar varios postes telefónicos, interrumpe las comunicaciones

En Bilbao hay que lamentar varios muertos y numerosos heridos

Madrid, 4.—A última hora de la tarde se desencadenó, en gran parte del territorio nacional, una gran tormenta. El huracán, que se transcurrió todo el día hizo pensar en que la tormenta no se haría esperar. En efecto, comenzó a soplar un fuerte viento en la zona central de la meseta castellana, que empujó las nubes sobre Madrid, cayendo grandes trombas de agua.

En determinados momentos de la media tarde en Burgos el viento derribó gran número de postes de las conducciones telefónicas, por lo que el servicio de teléfonos sufrió grandes trastornos.

En Bilbao se dió la nota trágica de esta tormenta al derribar el fuerte viento las instalaciones de los circuitos Americano y Cifreda. Al derribarse las lonas se produjo una confusión enorme. Hay que lamentar varios muertos y numerosos heridos.

Las tropas gubernamentales de Bolivia ocupan Sucre y Potosí

El presidente Urriolagoitia felicita al Ejército leal

La Paz, 4.—La revolución boliviana toca a su fin. Después de una actuación espléndida del Ejército boliviano, los últimos reductos rebeldes se hallan bajo el ataque del Ejército, que domina ya la situación por completo.

El parte oficial del día de hoy anuncia que las tropas bolivianas fieles al Gobierno han entrado en la ciudad de Sucre, después de una breve pero dura lucha con los facciosos.

A primera hora de la madrugada un nuevo parte anuncia que el Ejército gubernamental ha ocupado la ciudad de Potosí, última gran ciudad que quedaba en manos de los rebeldes. La lucha en Potosí fué también dura, pero en todo momento el Ejército tuvo la iniciativa en sus manos.

El presidente Urriolagoitia ha mostrado su satisfacción por el éxito del Ejército leal al que ha felicitado cordialmente. El presidente volvió a manifestar su agradecimiento por la cordial manifestación de adhesión y simpatía con que en La Paz se mostró ayer la población entera, ante el Palacio Nacional.

—Bolivia—dijo Urriolagoitia—se encamina por el sendero de la democracia y ha vencido a la revolución que se incubaba desde hace tiempo. Bolivia podrá ahora vivir en paz con sus instituciones democráticas dedicadas al trabajo y al constante progreso nacional. (Efe).

Dramas de nuestro tiempo: Trosky, Pígorof...

Washington, 4.—Rusia en una fuente inagotable de melodramas. Y lo que es más curioso: en esta guerra de propaganda y nervios el mundo entero se ve obligado hasta el caso de los dos aviadores desertores. Son protagonistas de fantástica novela. Escrita en Hollywood llevada a la pantalla, el público la habría rechazado como una fantasía cinematográfica imposible. Sin embargo, es obra irrefutable y con frases de final de acto como esta expresión de Pígorof: "Dentro de seis meses, Barsóf haría como yo".

Lo notable es que Rusia tiene para sus melodramas los finales más insospechados. Lo mismo que un amante de Valencia que escribió una comedia con sus desencadenados, esperando que una compañía le estrenara el día de mañana su guión. Todavía no se nada del estreno.

Este es un país infelaz donde se regresa a ciertas cuando se comen frutas. Los hoteles obsequian con pastillas de jabón individual a sus huéspedes; los Bancos pagan cheque sin detenerse a mirar si el cuarenta por ciento tiene suficientes fondos... Todo abunda, nada está racionado, los vagos figuran en las listas subsistiendo al paro, no hay guardias para vigilar la forma en que los automovilistas obedecen las leyes de tránsito, y cualquiera puede de recorrer de punta a punta el país sin que nadie le pregunte dónde va, de dónde viene, qué hace, cómo vive.

Sin embargo, por culpa de Rusia acaba de descubrirse que los dos aviadores soviéticos que han vuelto al mundo recorriendo triunfalmente el país como conversos a la libertad han tenido como una sombra durante varios meses a los saboteadores de tres diferentes organizaciones de policía, espionaje y contraespionaje. Estos, aparte los innumerales saboteadores que han estado haciendo sus ruinas, todos en busca de un desenlace al melodrama. Desenlace que siempre es diferente, y siempre insospechado.

Leídas en el caso Trosky. Cuando todavía estaba en Moscú, Stalin podía haberlo liquidado de un momento a otro. Sin embargo, le dejó escapar tranquilamente. Pero cabe preguntar: ¿Es que en realidad se escapó de las garras de Stalin? No. Lo que hizo fue darle cuerda para sacarle su fruto. Pero tuvo buen cuidado de que Trosky tuviera siempre a su lado su propio verdadero secretario, su más íntimo colaborador. El único hombre

en quien Trosky podía confiar, fué su cuentero. Al lado de Trosky se paró pacientemente la hora marcada por Moscú. El día de la liberación, cuando no tenía con los rusos, sabía mucho más de Barsóf que el propio Barsóf, cumpliendo sus propios deseos, le habían devuelto a Austria, dispuestos a entregarlo al terror soviético. Lo que no han podido todavía averiguar es lo que fué de la vida de Barsóf desde el día 18 de julio pasado, día en que traspasó el dintel de la Embajada soviética en Washington hasta el 18 de agosto, fecha en que reapareció en libertad para acudir a una cita con su camarada Pígorof. En ese momento los dos quedaron detenidos. A Barsóf se le arrebentó, se le envió en avión a Austria, Pígorof, fuertemente protegido, quedó en libertad en Nueva York, donde está residiendo su libro. Ahora Pígorof ha contado su historia con la misma libertad que pudo hacerlo la maestra Koenigka desde la cama de un hospital. A Barsóf le dejaron salir de la Embajada donde estuvo 21 días encadenado, para poner una trampa a Pígorof. El Kremlin ansaba el regreso de los dos. Para lograrlo, la Embajada en Washington empleó todos los procedimientos imaginables: terror, amenaza, promesas de dinero. "Por vuestro acto, los diez, están tan contentos como Trosky y como Tito. Sólo os libraréis de la muerte con el regreso y el arrepentimiento. Barsóf, más débil, cedió. Pígorof, más entero, con una nuca de lágrima y commiseración, ha previsto el desenlace de la novela: "En los próximos seis meses morirá como un perro". — M. S. R.

LEGA EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

La Coruña, 4.—Procedente de San Sebastián ha llegado a esta ciudad el ministro de Asuntos Exteriores, el cual fué cumplimentado por las autoridades. (Cifra).

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION

La Coruña, 4.—El subsecretario de Educación, don Juan de la Cruz, acompañado de su esposa, doña María, y de su familia, viajó a la ciudad de La Coruña, donde tuvo un momento de impresiones sobre los actos a celebrar en la Coruña. (Cifra).

MARINOS NORTEAMERICANOS EN SANTIAGO

Santiago de Compostela, 4.—En esta ciudad ha estado hoy un grupo de marineros católicos de la división naval que ha venido a Coruña. Se les tributó un gran recibimiento. (Cifra).

OBSEQUIO DE LAS AUTORIDADES DE MARINA

La Coruña, 4.—El almirante Moreno, el ministro de Marina y el comandante de la Escuadra ofrecieron un almuerzo a bordo del "Canarias" al almirante Connelly y demás altos mandos de la Marina norteamericana.

Asistieron las autoridades de la Marina española y diversas representaciones. (Cifra).

Toros Grave cogida de Pepín Martín Vázquez

Martorell obtuvo un triunfo y sufrió una delicada lesión en la boca. - Otros dos novilleros cogidos en Madrid

CORRIDAS

EN BAYONA

Bayona, 4. (Servicio especial).—Gran entrada. Perata, bien a caballo, pero pesado a pie. Luis Miguel, bien en su primero, al que despaño de dos pichazos y descaballo. En su segundo, faena enorme con toro de clase de paves, para una estocada colosal. (Breja).

Mateo González, regular en su primero, escuchando palmas y pitos. En su segundo, buena faena de muerte, para un pichazo y estocada. (Cortó dos orejas).

Dos Santos, movido y atropellado, fué abroncado en su primero. En su segundo, regular. (Cifra).

EN VILLARROBLEDO

Villarrobledo, 4.—Toros de Pérez de la Encina, para Antonio Blovendino, Llanito y Rovira.

Bienvenida, regular en sus dos toros. Lorente, bien y cumplió, respectivamente. Rovira, a su vez, interesante en su primero, y plato en el otro. (Cifra).

EN ARANJUEZ

Aranjuez, 4.—Toros de Atanasio Fernández, Media entrada.

Ortega salió a bronca por toro. Pepe Luis Vázquez dio vuelta en su primero, no hizo nada destacable en su segundo. Antonio Caro logró una oreja en su primero y fué ovacionado en el otro. (Cifra).

EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Peñaranda, 4.—Toros de Abdón Alonso. Pepín Martín Vázquez fué cogido en su primero, sufriendo varios revolcones. Paso a la enfermería en brazos de los asistentes. Parquito Muñoz terminó de media y un pichazo.

Pepín sufrió una herida en la cara interna del tercio superior del

muslo izquierdo con grandes destrozos del satorrio, de pronóstico grave.

Martorell, en el único toro que lidió logró un gran éxito, conquistando dos orejas, rabo y pata, retirándose después a la enfermería por haber sufrido un fuerte pichazo en la boca.

Sufre herida contusa, que rompe el habito inferior, entera y maxilar superior, con movilización del canal y los dos primeros molares. Tiene también una contusión abdominal que le impide continuar la lieja.

Fausto Muñoz, en su primer toro, consiguió dos orejas, rabo y pata. En su segundo dio vuelta al ruedo. En el quinto, en sustitución de Pepín, logró ser ovacionado, y en el que mató en sustitución de Martorell logró orejas y rabo.

Pepín, después de ser asido, fué autorizado a trasladarse a Madrid.— (Cifra).

NOVILLADAS

EN MADRID

Madrid, 4.—Cerdeño tuvo que matar cuatro novillos por cogidos de sus compañeros Caspar, Giménez y Manuel Bueno, "Corballes".

Al primero lo cazó de media atravesada, pero coscheo muchas orejas por un toro que fué cogido en la lidia de los morlacos.

Giménez despaño a su primero decaeramente, pero en su segundo, cogió una oreja y un pito. En el que mató en sustitución de Cerdeño, pasó a la enfermería.

En su segundo, no tuvo ocasión de darse a conocer, ya que fué cogido al iniciar su faena de muerte. Sufrió una herida de pronóstico reservado.

Giménez sufrió una grave herida de diez centímetros de extensión en el muslo derecho.

También fue cogido en la enfermería el crítico Luis Iturbe, que se cayó en el tendido.

La corrida duró tres horas.

EN ALICANTE

Alicante, 4.—Novillos de Martín. Pacífico Lalande, palmas en su primero y dos orejas en su segundo. Fraguillo, ovación y palmas y pitos. Manolo Vázquez, nada en el primero y petición de oreja en el otro.

EN GERONA

Gerona, 4.—Novillos de Villarrobledo. Curro Belámpago consiguió la oreja de su primero y rabo en su segundo. Montilla, aplausos en su primero y nada interesante en el otro.

EN BARCELONA

Barcelona, 4.—Novillos de Cobaleda. Pimentel, aplausos en uno y dos orejas en el otro. Cordero no consiguió nada en su primero y dos orejas en el otro. Galisteo, ovación en uno y nada interesante en el otro.

EN CADIZ

Cádiz, 4.—Novillos de Julia Cosío. Rafael García, una oreja en su primero y dos orejas en su segundo. Galisteo, ovación en uno y nada interesante en el otro. Posada, vuelta en los dos.

El domingo deportivo

Traineras Carreras de caballos

PEDRERA GANA LA PRIMERA REGATA

Fútbol

LA REAL SOCIEDAD EMPATA A DOS TANTOS CON EL ESPAÑOL

Motorismo

CATALUÑA SE ADJUDICA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR REGIONES

Ciclismo

"PUMBA" TRIUNFA EN EL GRAN CRITERIUM DE LASARTE

Novilladas

EN MADRID

Madrid, 4.—Cerdeño tuvo que matar cuatro novillos por cogidos de sus compañeros Caspar, Giménez y Manuel Bueno, "Corballes".

Al primero lo cazó de media atravesada, pero coscheo muchas orejas por un toro que fué cogido en la lidia de los morlacos.

Giménez despaño a su primero decaeramente, pero en su segundo, cogió una oreja y un pito. En el que mató en sustitución de Cerdeño, pasó a la enfermería.

En su segundo, no tuvo ocasión de darse a conocer, ya que fué cogido al iniciar su faena de muerte. Sufrió una herida de pronóstico reservado.

Giménez sufrió una grave herida de diez centímetros de extensión en el muslo derecho.

También fue cogido en la enfermería el crítico Luis Iturbe, que se cayó en el tendido.

La corrida duró tres horas.

EN ALICANTE

Alicante, 4.—Novillos de Martín. Pacífico Lalande, palmas en su primero y dos orejas en su segundo. Fraguillo, ovación y palmas y pitos. Manolo Vázquez, nada en el primero y petición de oreja en el otro.

EN GERONA

Gerona, 4.—Novillos de Villarrobledo. Curro Belámpago consiguió la oreja de su primero y rabo en su segundo. Montilla, aplausos en su primero y nada interesante en el otro.

EN BARCELONA

Barcelona, 4.—Novillos de Cobaleda. Pimentel, aplausos en uno y dos orejas en el otro. Cordero no consiguió nada en su primero y dos orejas en el otro. Galisteo, ovación en uno y nada interesante en el otro.

EN CADIZ

Cádiz, 4.—Novillos de Julia Cosío. Rafael García, una oreja en su primero y dos orejas en su segundo. Galisteo, ovación en uno y nada interesante en el otro. Posada, vuelta en los dos.

A nuestros lectores

LAS DEFICIENCIAS QUE OBSERVAREMOS EN ESTE NUMERO SON DEBIDAS A QUE ESTA NOCHE NO HA FUNCIONADO NUESTRO SERVICIO INFORMATIVO POR TELEFONO A CAUSA DE UNA GRAN TORMENTA, QUE INTERRUPTO LAS COMUNICACIONES INALAMBRICAS CON MADRID.

Notas locales

Clamoroso triunfo del Orfeón Donostiarra en Biarritz

"LAS MIL VOCES DE GUIPUZCOA"

El Orfeón Donostiarra volvió el sábado a Biarritz. Su "IX Sinfonía" de Beethoven, habiéndose causado la gran impresión —el "Sub-Océa", de Burdeos dijo que había sido la nota culminante del verano biarrois— y se le repa con insistencia que se dejara otra vez en concierto popular.

Y en una noche deliciosa, miles de personas esperaban el sábado en el jardín público de Biarritz, la llegada de nuestra laureada masa coral. El quiosco, ocupado por la gran orquesta de la citada localidad francesa, en la que forman los mejores orquestas parisienses, prestaba al espectáculo gran relieve. El Orfeón, precedido de la banda de chistulars que dirige el maestro Ansoarena, hizo su presentación, estallando la primera ovación entusiástica, precursora de las que iban a sucederle durante la trienal jornada artística.

En la primera parte el coro mixto del Orfeón, a las órdenes del maestro Corostidi, interpretó "La sardana de las montañas". "El canto del haragán". "Dos canciones vascas" y "Golco Mendyán". Corostidi no pudo negarse a repetir las dos últimas obras. Además, descubrió por el público el ilustre compositor Jesús Guridi, que asistió al concierto, el maestro Corostidi le ofreció la batuta para el bis de su obra "Golko Mendyán".

En medio de una clamorosa ovación el maestro Guridi abrió al público, abrazó al maestro Corostidi, felicitándole por la brillantez de su

En la plaza de toros tuvo lugar ayer tarde el gran concierto intercoral, organizado por el Ayuntamiento, con motivo de la Quincena Musical. Acudió numeroso público. Asistieron también el ministro señor Fernández Cuesta, gobernador civil, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación y otras autoridades, así como destacados músicos llegados de diferentes provincias.

El programa, interpretado magníficamente por los diferentes coros, fue dirigido por el maestro Manjón de Tura, el cual demostró con su actuación el acierto que presidiera su elección para dirigir este concierto.

Destacó la interpretación lograda de las obras polifónicas clásicas, versiones llenas de carácter y de ejemplar calificación.

Al final se cantó el "Guernikoko Arbola", que fue escuchado respetuosamente por el público vasco en pie.

De sociedad

NATALICIO — Ha dado a luz un precioso niño, segundo de su matrimonio, la esposa de nuestro querido amigo don Nicolás Pérez Ortiz de Zárate (ella, Juanita Sorazu). Al recién nacido se le impondrá el nombre de Jesús María. Nuestra más cordial felicitación.

SALON NOVEDADES

5, 15 — 7, 30 — 11: ULTIMOS DIAS, en pleno éxito, de Don Juan de Serrallonga

(Tolerada menores). DECLARADA DE INTERES NACIONAL. Distribución: UNIVERSAL.

PRONIMO ACONTECIMIENTO: ESTRENO EXTRAORDINARIO de la más moderna producción mejicana

Coyotes en la Huesteca con PEDRO INFANTE y BLANCA ESTELA PAVON. Una película para olvidarse de todo y pasar un rato que no podrá olvidarse.

GRAN KURSAAL

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION de la Compañía Titular del Teatro Lara de Madrid: HOY, a las 7, 30 y 11: La comedia de DON JACINTO BENAVENTE

La última carta

Esta obra fue escrita expresamente para Mariano Asquerino. VIERNES, DIA 9: **JAQUES THIBAUD** VIOLINISTA.

Sesión extraordinaria del Pleno del Ayuntamiento

Hoy, a la una de la tarde, celebrará sesión extraordinaria el Pleno del Ayuntamiento donostiarra con arreglo al siguiente orden del día:

Primer: Moción de varios señores concejales proponiendo que, con motivo de la desaparición de la cárcel de Ondarreta, se estudie la mejor manera de conmemorar y recordar los hechos de nobleza y heroísmo que en homenaje de altos ideales patrióticos ocurrieron en la madrugada del 30 de julio de 1936.

DE LA ALCALDIA-PRESIDENCIA

Segundo: Proponiendo se coloque en la Casa Consistorial una lápida en la que figuren los nombres de los concejales y empleados que fueron víctimas.

Tercero: Proponiendo se conceda la Medalla de Plata de la Ciudad y el premio de honor de San Sebastián al excelentísimo señor don Pedro Pimentel.

Cuarto: Propuesta de habilitación de crédito dentro del presupuesto del Encanaje de San Sebastián.

Quinto: Proyecto de habilitación y suplemento de créditos dentro del presupuesto ordinario refundido del ejercicio de 1949.

DE LA COMISION DE REGIMEN INTERIOR

Sexto: Proponiendo la creación de una nueva de cabo de arbitros municipales.

Séptimo: Proponiendo la creación

LA SEÑORA

Doña JOAQUINA ORGAZ MOREA

FALLECIO EN EL DIA DE AYER DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

(E. L. P.) Su director espiritual, don José Siqués; su designado esposo, don Santiago Azañón; hijos, doña Carmen y don Santiago (a don José); hijo político, don Antonio María Aguirre; nietos, José María y Paloma; sobrinos, primos y demás parientes. SUPLICAN a sus amistades encomiendan su alma a Dios y asistan a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán HOY, LUNES, a las OCHO de la mañana, en la Iglesia parroquial de este barrio, y acto seguido a la conducción del cadáver al cementerio de Pollos, por lo que quedarán agradecidos. Domicilio: ALDAMAR, 34. San Sebastián, 5 de septiembre de 1949. (LA FAMILIA NO RECIBE.)

EL SEÑOR

D. Eugenio Insausti Arrúe

FALLECIO EN EL DIA DE HOY, A LOS 72 AÑOS DE EDAD DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P. Su director espiritual, don Juan Ayerbe; su resignada esposa, doña María Dolores Izaguirre; hijos, doña María, doña María Concepción, don Miguel M. Sor María Gema, don Juan, doña María Josefita, don José y Sor María Encarnación; hijos políticos, don José Cruz Recondo y doña María Leandrina; nietos, hermanas, doña Sebastiana, doña María y doña Catalina; hermanos políticos, primos y demás parientes. SUPLICAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que tendrá lugar el MARTES, día 6, a las DIEZ de la mañana, en la Iglesia parroquial de SAN MIGUEL, de esta villa, y acto seguido a la conducción del cadáver al cementerio, por lo que quedarán reconocidos. URNIETA, 5 de septiembre de 1949. Domicilio: CASA "ALLAFLO".



LICOR KARPY

¿Quiere usted preparar el porvenir de su hijo con un gusto moderado, en corto tiempo, y sin los grandes dispendios y largos años que provoca una carrera?... Le resuelve el problema el EMINENTEMENTE COMERCIAL.

COLEGIO-INTERNADO DE SAN JOSE VITORIA

Paz, número 7 CLERICOS DE SAN VIATOR Telefono 2.349.

PRIMERA ENSEÑANZA COMERCIO OFICIAL en seis grados. Tradicionalmente reconocida. PERITAJE MERCANTIL. APERTURA: 2 de septiembre. APERTURA: 3 de octubre.

Más del 90 % de los exálos de los alumnos libres en la ESCUELA DE COMERCIO DE BILBAO.

Esmerada preparación para oficinas de Ministerios, Diputaciones, Ayuntamientos, Bancos, etcétera. PLAZAS DE INTERNOS LIMITADAS

Sumadoras-Calculadoras

MAQUINAS DE ESCRIBIR MARTIN, MENA Y CIA. San Marcial, 23

Sanatorio de N. S. a del Pilar (Oyarzun)

Magníficamente orientado, dominando el valle de Oyarzun. TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON.

Director: Dr. D. LUIS EIZAGUIRRE. Consulta: Fuera, 16, 1.º — Teléfono 12.450. — SAN SEBASTIAN. (Aprobado por la Censura Sanitaria número 42).

VITORIA RESTAURANTE MESON NACIONAL

El mejor situado DATO, 35

Gran funeraria "LA MASTABA"

Servicio rápido para toda la provincia. Servicios de la S. A. Santa Lucía. Especialidad en traslados. JOSE CASARES, Herrera, San Sebastián. Teléfono 53-70.

¡S. R. D. E., como siempre, con los máximos acontecimientos!

TEATRO PRINCIPE Gran Compañía de Comedias del genial

Rafael Rivelles

Hoy, 7, 30 y 11: Éxito clamoroso de **Cuatro años de silencio**

Creación magistral de RIVELLES. Butaca, 15 PESETAS. En breve: "LA VERDAD LLEGO TARDE"

MIRAMAR. — Desde las 6: "SAGUN", Allan Ladd. Precios populares. B. ARTES. — Desde las 6, 30: "MORENITA CLARA" y "TORTURA". Grandioso doble. TRUEBA. — Desde las 6: "SERE TIVA", por Diana Durbin, y "TRADICION HEROICA". (Toleradas).

Excursión AUTOCAR A ZARAGOZA

Salida hoy, lunes, a las 6 tarde. Pesetas 110, sin comida en ruta. Pesetas 140, con comida en Tañalla. Reservas y billetes: **VIAJES MARSANS, S. A.** Titulo n.º 1. Grupo A. — PENAFLOIDA, 5. TELEFONO 1-58-95.

Monte Igueldo

Hoy, GRAN FESTIVAL DE BAILE. Música continua por la formidable Orquesta ESTRELLAS AZULES y la magnífica Orquesta RADIO. En el Cine, "PUÑO DE HIERRO". Gran Parque de Atracciones. Gran Restaurante. Entrada al salón de baile, 5 pesetas.

J. Ignacio Imaz MEDICINA GENERAL Mayor, 12, pta. (C. 290)

PRINCIPAL

COMPANIA LOPE DE VEGA (Premios Nacionales Teatro 1947 y 1948), presenta a CARLOS LEMOS (Premio Nacional de Interpretación 1948), con CONCHITA MONTAJANO, ALFONSO MUÑOZ, MARIA ASUNCION BALAGUER. Director: JOSE TAMAYO. 8 tarde y 11 noche: Últimas representaciones de

El anticuario

de SUAREZ DE DEZA, creación insuperable de CARLOS LEMOS y toda su Compañía. PROXIMO ESTRENO:

HAMLET

de SHAKESPEARE. Versión libre, en verso, de JOSE MARIA PEMAN.

Frontón URUMEA

TELEFONO 15-2-15 GRANDES PARTIDOS PARA HOY, LUNES, DIA 5 A LAS CUATRO MENOS CUARTO DE LA TARDE Primero, a remontes: MINA III y GOICOECHEA I contra SOTO y BENGOCHEA II Segundo, a remontes: BERRAONDO y ABARISQUETA contra ARRECHEA y MARICH Tercero, a remontes: ESCUDERO y GUETARIA contra MONDRAGONES y SAN MARTIN

EL TROVADOR

El estreno de "Hamlet" en Galas de Prensa

Celia Langa, la extraordinaria soprano, completará el programa

El miércoles, la gran compañía Lope de Vega ofrecerá la máxima novedad de su programación, un auténtico acontecimiento de arte: el estreno del "Hamlet" en la nueva versión de José María Pemán, moderado. Mucha mayor ha sido la licencia empleada en lo que se refiere no ya a la construcción de obra, sino a su expresión y diálogo. En resumen, la libertad ha sido empleada con toda la moderación posible, pero con toda la necesaria amplitud para intentar no frustrar el propósito original de esta versión: el de trasladar al auditorio la verdadera figura del Príncipe Hamlet; este intelectual que Shakespeare hizo de un salto plenamente moderno; este universitario de Wittenberg que frente a un problema privado de honra y de venganza, llega en sus dudas y vacilaciones hasta plantearse redondamente el problema de su destino futuro y de la inmortalidad del alma.

Uno de los más frondosos mundos verbales que ha creado hombre alguno en las Letras. Trasladar a nuestro verso hispano ese mundo es lo que importa. Mi propósito termina diciendo Pemán—estará cumplido si en mis palabras queda "algo"—que todo no puede ser de aquellas abundancias.

Este es, en síntesis, el propósito que guió al gran poeta español al realizar su versión del "Hamlet", éxito singularísimo de Pemán, éxito demostrado este año en el Teatro Español, de Madrid, donde fué estrenado con una clamorosa acogida del público, triunfo que más tarde ha sido, si cabe, ampliado en la impecable, lujosísima y perfecta realización que Tamayo dió a la obra, inmejorablemente interpretada en esta ocasión por Carlos Lemos, en su acentuación de Hamlet, y en su acentuación de "Hamlet" superó todo elogio.

En los demás salones

El Gran Kursaal registrará esta semana la despedida de la excelente compañía de comedias del Teatro Lara, de Madrid. La calidad que el actor aficionado ha dispensado al último estreno de Julián Mauri, la obra de mayor éxito de la temporada "La sin pecador", creación personalísima de Mariano Guerrero, Antonia Herrero y Mary

El gran éxito de la función inaugural con "Lohengrin" y el alcanzado por el mismo concierto de "Las Mil Voces" de Guipuzcoa auguran una Quincena excepcional para este año.

Para hoy, a la noche, en segunda función de abono, se anuncia el esperado "Trovador". Adriana Guerrini, soprano dramática realmente maravillosa, con una voz de agudos esplendidos y unos filidos impresionantes, será la intérprete del personaje de Leonora, que acaba de temporera veraneada más importante crear en la Arena de Verona, la de Italia. Antes, durante el invierno, fue también su intérprete en el Teatro de la Scala. Adriana Guerrini es una verdadera "diva" y con su presencia en San Sebastián la Quincena cuenta con una de las figuras más importantes de la escena lírica.

El protagonista será el gran tenor Antonio Annaloro, magnífica voz, amplia, generosa y cálida, y Conde de Luna, el espléndido barítono Ugo Savarese, a quien se considera hoy como uno de los mejores barítonos del mundo. Completan el reparto Britta Devinal y Marco Stefanoni, cuyo reciente éxito en "Lohengrin" aseguran el de esta representación.

Argo Quadri, gran músico y rica sensibilidad que es uno de los maestros directores de la Scala de Milán, dirigirá este "Trovador".

La excelente soprano lírica Celia Langa que cantará el próximo miércoles en el Teatro Principal, en las Galas de Prensa.

La creación más lograda y perfecta, de triunfo personal más absoluto del singular actor Carlos Lemos.

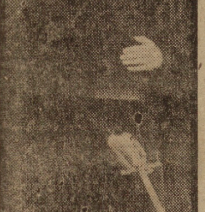
La creación más lograda y perfecta, de triunfo personal más absoluto del singular actor Carlos Lemos.

José María Pemán explica su versión del "Hamlet"

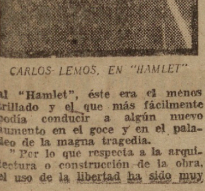
Como orientación para el lector, entresacamos algunos párrafos del prólogo autocrítico que Pemán hace de su "Hamlet". El ilustre dramaturgo dice así: "He intentado acercarme al "Hamlet" de Shakespeare, procurando guardar fidelidad absoluta al propósito que su pretensión de más ni de menos, adelanta estas sobrias palabras: "Una versión libre en verso". He creído que entre los mil caminos por los que se podría uno acercarse



CARLOS LEMOS, EN "HAMLET"



JOSÉ MARÍA PEMÁN



UGO SAVARESE

El viernes, como detallamos en su sección correspondiente, el estreno de "Hamlet" en la nueva versión de José María Pemán, moderado. Mucha mayor ha sido la licencia empleada en lo que se refiere no ya a la construcción de obra, sino a su expresión y diálogo. En resumen, la libertad ha sido empleada con toda la moderación posible, pero con toda la necesaria amplitud para intentar no frustrar el propósito original de esta versión: el de trasladar al auditorio la verdadera figura del Príncipe Hamlet; este intelectual que Shakespeare hizo de un salto plenamente moderno; este universitario de Wittenberg que frente a un problema privado de honra y de venganza, llega en sus dudas y vacilaciones hasta plantearse redondamente el problema de su destino futuro y de la inmortalidad del alma.

Uno de los más frondosos mundos verbales que ha creado hombre alguno en las Letras. Trasladar a nuestro verso hispano ese mundo es lo que importa. Mi propósito termina diciendo Pemán—estará cumplido si en mis palabras queda "algo"—que todo no puede ser de aquellas abundancias.

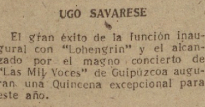
Este es, en síntesis, el propósito que guió al gran poeta español al realizar su versión del "Hamlet", éxito singularísimo de Pemán, éxito demostrado este año en el Teatro Español, de Madrid, donde fué estrenado con una clamorosa acogida del público, triunfo que más tarde ha sido, si cabe, ampliado en la impecable, lujosísima y perfecta realización que Tamayo dió a la obra, inmejorablemente interpretada en esta ocasión por Carlos Lemos, en su acentuación de Hamlet, y en su acentuación de "Hamlet" superó todo elogio.

En los demás salones

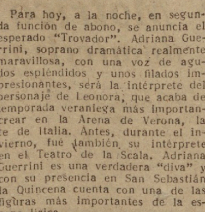
El Gran Kursaal registrará esta semana la despedida de la excelente compañía de comedias del Teatro Lara, de Madrid. La calidad que el actor aficionado ha dispensado al último estreno de Julián Mauri, la obra de mayor éxito de la temporada "La sin pecador", creación personalísima de Mariano Guerrero, Antonia Herrero y Mary

El gran éxito de la función inaugural con "Lohengrin" y el alcanzado por el mismo concierto de "Las Mil Voces" de Guipuzcoa auguran una Quincena excepcional para este año.

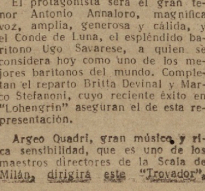
Para hoy, a la noche, en segunda función de abono, se anuncia el esperado "Trovador". Adriana Guerrini, soprano dramática realmente maravillosa, con una voz de agudos esplendidos y unos filidos impresionantes, será la intérprete del personaje de Leonora, que acaba de temporera veraneada más importante crear en la Arena de Verona, la de Italia. Antes, durante el invierno, fue también su intérprete en el Teatro de la Scala. Adriana Guerrini es una verdadera "diva" y con su presencia en San Sebastián la Quincena cuenta con una de las figuras más importantes de la escena lírica.



UGO SAVARESE



UGO SAVARESE



UGO SAVARESE

El viernes, como detallamos en su sección correspondiente, el estreno de "Hamlet" en la nueva versión de José María Pemán, moderado. Mucha mayor ha sido la licencia empleada en lo que se refiere no ya a la construcción de obra, sino a su expresión y diálogo. En resumen, la libertad ha sido empleada con toda la moderación posible, pero con toda la necesaria amplitud para intentar no frustrar el propósito original de esta versión: el de trasladar al auditorio la verdadera figura del Príncipe Hamlet; este intelectual que Shakespeare hizo de un salto plenamente moderno; este universitario de Wittenberg que frente a un problema privado de honra y de venganza, llega en sus dudas y vacilaciones hasta plantearse redondamente el problema de su destino futuro y de la inmortalidad del alma.

Uno de los más frondosos mundos verbales que ha creado hombre alguno en las Letras. Trasladar a nuestro verso hispano ese mundo es lo que importa. Mi propósito termina diciendo Pemán—estará cumplido si en mis palabras queda "algo"—que todo no puede ser de aquellas abundancias.

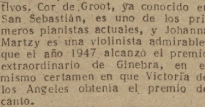
Este es, en síntesis, el propósito que guió al gran poeta español al realizar su versión del "Hamlet", éxito singularísimo de Pemán, éxito demostrado este año en el Teatro Español, de Madrid, donde fué estrenado con una clamorosa acogida del público, triunfo que más tarde ha sido, si cabe, ampliado en la impecable, lujosísima y perfecta realización que Tamayo dió a la obra, inmejorablemente interpretada en esta ocasión por Carlos Lemos, en su acentuación de Hamlet, y en su acentuación de "Hamlet" superó todo elogio.

En los demás salones

El Gran Kursaal registrará esta semana la despedida de la excelente compañía de comedias del Teatro Lara, de Madrid. La calidad que el actor aficionado ha dispensado al último estreno de Julián Mauri, la obra de mayor éxito de la temporada "La sin pecador", creación personalísima de Mariano Guerrero, Antonia Herrero y Mary

El gran éxito de la función inaugural con "Lohengrin" y el alcanzado por el mismo concierto de "Las Mil Voces" de Guipuzcoa auguran una Quincena excepcional para este año.

Para hoy, a la noche, en segunda función de abono, se anuncia el esperado "Trovador". Adriana Guerrini, soprano dramática realmente maravillosa, con una voz de agudos esplendidos y unos filidos impresionantes, será la intérprete del personaje de Leonora, que acaba de temporera veraneada más importante crear en la Arena de Verona, la de Italia. Antes, durante el invierno, fue también su intérprete en el Teatro de la Scala. Adriana Guerrini es una verdadera "diva" y con su presencia en San Sebastián la Quincena cuenta con una de las figuras más importantes de la escena lírica.



UGO SAVARESE



UGO SAVARESE



UGO SAVARESE

CARTELERA

OPERA
TEATRO VICTORIA EUGENIA.
A las 10: "Il Trovatore".

TEATROS
TEATRO DEL PRINCIPE.— A las 7,30 y 11: "Cuatro años de infancia".
TEATRO GRAN KURSAAL.— A las 7,30 y 11: "La última carta".
TEATRO PRINCIPAL.— A las 8 y 11: "El anticuario".

CINES
SALON MIRAMAR.— A las 5,30, 7,30 y 11: "La huella de un recuerdo" y "No-Do 348 A".
CINE PEQUEÑO CASINO.— Desde las 6: "Saignon".
TEATRO TRUABA.— Desde las 6,30: "Morenita Clara" y "Tortura".

SALON NOVEDADES.— A las 5,15, 7,30 y 11: "Don Juan de Serralonga".

VARIEDADES
MONTE IGUELDO.— Gran festival de baile. En el Cine, "Puño de hierro".

PELOTA
FRONTON URUMEA.— Hoy, a las 3,45: Grandes partidos de pelota a pala y remonte.

CINES



JACQUES THIBAUD

ceario del Gran Kursaal presentará otro acontecimiento de sensación. La primera actuación del genial violinista de fama mundial Jacques Thibaud en un recital selectísimo, que sin duda llevará al aristocrático salón a todos los auténticos aficionados a la buena música. Jacques Thibaud, reclamado por los públicos de toda Europa, sólo podrá dar un recital en San Sebastián. Sospechamos que el Gran Kursaal será insuficiente para albergar a cuantos quieran disfrutar del magnífico concierto que nos procurará Jacques Thibaud.

El Victoria Eugenia, a su vez, mantiene en su escena I Quincena Musical, que el sábado se inauguró con "Lohengrin", bajo los mejores auspicios.

El Novedades anuncia para el miércoles el cambio de programa, si las formalidades que se le procura la aplaudida producción nacional "Don Juan de Serralonga" no le obligan a mantenerla un más días en sus carteleras. Para el miércoles prepara otro estreno que agrada al público. Se trata de la divertidísima película mexicana "Coyotes de la Huasteca". El título, por sí mismo, orienta del género de producción que se estrenará en el Novedades. Emociones fuertes, un tema sencillo, pero dramático y muy cinematográfico, y una interpretación de éxito seguro, ya que el film está protagonizado por Pedro Infante, que lleva sobre sí la difícil tarea de personificar tres roles completamente opuestos en un argumento originalísimo.



MARCO STEFANONI

Según las referencias que de este film nos han llegado, el Novedades tiene asegurado otro éxito entre los continuos que va logrando en el cambio de programa.

IGNACIO GOENAGA
SERVICIO DE CARRUAJES
URBETA, 5.— TELÉFONO 10.04.

PASAPORTES
Salidas España, Penales, obtiene ASESORIA ECONOMICO - SOCIAL
Olcinas: Equitativa, Tel. 11.012.

TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELÉFONO: 1-15-55

X GRAN QUINCENA MUSICAL

LUNES, 5 SEPTIEMBRE A LAS 10 DE LA NOCHE

SEGUNDA DE ABONO GRAN GALA

con la representación de la ópera, en cuatro actos, de GIUSEPPE VERDI,

IL TROVATORE

por ADRIANA GUERRINI, BRITTA DEVINAL, ANTONIO ANNALORO, UGO SAVARESE, MARCO STEFANONI.

Maestro Director: ARGO QUADRI.

Orquesta del Conservatorio Municipal de Música

MASANA, día 6 de septiembre, TERCERA DE ABONO, con la representación de la ópera, en cuatro actos, de GIACOMO PUCCINI,

BOHEME

¡Abrego y Salsamendi! frente a frente en la zaga!

La extraordinaria habilidad de Juanito Iruarín.—El magnífico trío oriotarra y... sus remeros.—La valía de Elizalde II que jugará mañana en el Urumea

Entre los amantes de la especialidad de remonte hay... mucha "salsa". Ayer, domingo, en el "Urumea" donostiarra, hubo conversaciones interesantísimas. ¿Cuál es, actualmente, el mejor zaguero de la remontada, el más efectivo, el que más juego de conjunto rinde en los últimos cuadros? Jesús Abrego o José María Salsamendi? ¿Qué tal estaría un "choque" por parejas entre estos dos pelotaris, asignando a ambos la misión de vigilar el terreno de atrás? Se habló de la posibilidad de montar un cotacotismo encuentro con la inludada base. Claro, habría que contar con la conformidad de los interesados.

Se aludió repetidamente a Iruarín, al magnífico artista, al gran mozo que, para quien le "batista" parecer, no pasan los años. Recordábase con verdadero entusiasmo la extraordinaria exhibición que nos brindó la temporada pasada... de

delantero. Hacía años que no había actuado en tal puesto, y sin embargo, derrochando habilidad, dió la sensación de que se desenvolvía en un terreno para él habitual. Es un caso nada corriente, un caso admirable, el de Juanito. Un furibundo admirador de este veterano oriotarra, afirmó: —Iruarín, donde hace "diablando" exhibe arte, su habilidad excepcional, es en el centro de un trió, o sea, en el puesto de "director" de tercetos. Y aludió a aquel famoso partido que se jugó en San Sebastián hace dos años entre el trío oriotarra constituido por Salsamendi I, Iruarín y Salsamendi III contra Arano II y Abrego I, en cuyo encuentro Juanito Iruarín volvió a demostrar que llevaba "batista" en esta clase de competencias canchistas, es sencillamente maravilloso.

decir, no podemos contestarlas, por ahora. Insistimos en lo que decimos al principio: entre los admiradores de la especialidad de remonte hay... mucha "salsa". El ambiente había bastante revuelto. Preparase algo grande, algo muy llamativo, algo excepcional. Simplemente, se proyecta montar un todo un acontecimiento canchístico. ¿Para cuándo? Es posible que para muy pronto... PACORRO.

Hoy, Goicoechea I frente a Bengoechea en el Urumea

RESULTADOS DE AYER

EN EL URUMEA.— Mima 105 e Iruarín 39; Arano II y Goicoechea I, 45; Salsamendi I, 40; Larrañandi y Bengoechea, 26. Echeverría II y Aurrabarrena, 34; Posada II e Iruarín, 23. EN LEQUEUITO.— Rubio e Iruarín III, 22; Ubilla II y Abrego, 19; Mena y Arzau, 16; Zugasti y Leyarri, 8. EN ELORRIO.— Felipe y Ubilla III, 22; Corra e Echeve IV, 21. Curi II, Arizondo, 10. EN URUGUEN.— Tres partidos EN PAMPLONA.— Iruarín y Elizalde II, 45; Rodríguez e Iruarín, 40.

PROGRAMAS PARA HOY

EN EL URUMEA.— Larrañandi I y Goicoechea I contra Echeverría II y Bengoechea. Y dos partidos más. EN LEQUEUITO.— Ubilla I y III contra Unamuno y Gallastegui. Zugasti y García (pequeños) contra Zabalea y Arzau. EN URUGUEN.— Tres partidos Francia-España a rotote, pala corta y mano.

MASANA, EN EL URUMEA

Arano II e Elizalde II contra Mima III e Iruarín. Y dos partidos más.

GUIA sanitaria

FARMACIAS DE TURNO

De una y media a cuatro y de ocho de la noche en adelante

Avenida de España, 14. Víctor Fradera, 8. Plaza de Viteri, 2. General Mola, 47. Matin, 12.

NOTA.—A partir de las diez y media de la noche, el servicio se realizará a puerta cerrada para el despacho exclusivo de recetas de los señores médicos.

DOCTOR FIGUEROA

Clinica operatoria N. S. de Izañun TOLOSA — Consulta diaria (Apr. por la Con. Sanitaria, n.º 102)

Dr. J. R. CASTRO

Enfermedades Urinarias. De 4 a 8. San Marcial, 17, 1.º (C. S. 262)

F. AZALDEGUI

Médico Pseucloterapeuta Diplomado, Especialista en Niños. Consulta: Lemes, miércoles y viernes de 11 a 3. Todas las tardes de 4 a 7. Solana, 9, 2.º. Teléfono, no 472. TOLOSA. (C. S. 279).

José A. Aldística

ESPECIALISTA EN NIÑOS Médico Inspector escolar municipal M. preceptor. TOMAS GROS, 5, 3.º, P.º III. Consultas: 9 a 6.30. (C. S. 282)

Análisis clínicos e industriales

DR. MOOROLA Legazpi, 7. Tel. 14.82. (Cra. 119)

DR. GOICOECHEA MEDICO DENTISTA — RAYOS X (Hernán, 1, 1.º. Tel. 13.69. (C. S. 283)

PIEL - SIFILIS - VENEREO

Operación Gimosi. — Frósta. Dr. DIAZ DANOBETIA. San Marcial, 23, 2.º. T. 11.948. C. S. 139.

Pérdida

pulsera dorada, con medalla del Pilar, calle Camón, Gaticarrián, PLAZA GUIPUZCOA, 10, ortera.

PERDIDA

Se ruega a quien haya encontrado, desde Café Gaviria al Hotel Londres, un collar dorado hueco de fantasía, avise al TELÉFONO 1-60-40.

Dr. Asunción Monarritz Ezquerro

Falleció a las dos de la tarde de ayer, a los 56 años. Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Sus resignados hermanos, don Vicente y doña María del Patrocinio; hermanos políticos, don Raimundo Abdon Pérez, doña Pilar Aldanondo y doña Claudia Cordero; sobrinos, primos y demás parientes

Ruegan a sus amistades que sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, a las 9.15 de la tarde de hoy, día 5, y a los funerales, que se celebrarán a las NUEVE de la mañana del día 6, en la parroquia de SAN VICENTE, por lo que quedarán agradecidos. (La familia no recibe).

San Sebastián, 5 de septiembre de 1949.

Domicilio: Idiáquez, 9, 5.º.

NOTA.—El Santo Rosario se rezará hoy, día 5, en la citada parroquia, a las ocho de la noche.

El balón de Pedroso gana a las pesetas en carreras de bicicletas

La primera consecuencia a obtener de las regatas de ayer es que la fiesta mexicana... se celebró en San Sebastián...

podía contar para el caso la fiesta mexicana que se celebró en San Sebastián...

E. A. de Bilbao vence a Barcelona, en San Mamés, por 3-1

TARRAGONA, 3; CORUÑA, 3
Bilbao, 4 (Atlet.)—Mayor dominio por parte de los bilbaínos que, en general, hicieron mejor fútbol que sus adversarios...

PRIMERA TANDA

Se lamentó, desde el jueves, que la fiesta regatística... se celebró en San Sebastián...

ya había un accidente para marcar la segunda tanda... se celebró en San Sebastián...

Segunda tanda
Ya había un accidente para marcar la segunda tanda...

La Regata del Domingo

Las regatas del próximo domingo se efectuarán en las mismas condiciones de ayer...

PRIMERA DIVISION

Madrid, 4; Sevilla, 2; Tarragona, 3; Coruña, 2; Bilbao, 3; Barcelona, 1; Madrid, 1; Oviedo, 1; Málaga, 1; Valencia, 2; Valladolid-A. Madrid, aplazado.

SEGUNDA DIVISION

Madrid, 2; Ferrol, 0; Noya, 2; Gijón, 3; Gerona, 2; Ocasina, 2; Baracaldo, 0; Salsobell, 1; Berdún, 1; Baseliza, 1; Lérida, 1; Orense, 1; Zaragoza, 1; Lucerne, 1; Torrelavega, 2.

TERCERA DIVISION

R. Unión, 3; Indachú, 3.

Valioso empate de la Real Sociedad en Sarriá (2-2)

Gastón y Cairo lograron ostentados donostiarros... se celebró en San Sebastián...

CELTA, 3; OVIEDO, 1

Vigo, 4 (Atlet.)—Un gol de penal marcó cada uno de los equipos...

MALAGA, 1; VALENCIA, 2

Málaga, 4 (Atlet.)—Lleno impresionante en la clasificación...

TERCERA DIVISION

REAL UNION, 3; INDOACHU, 3
Iruin.—Aunque llegó a colocarse 3-1, el Real Unión no pudo alcanzar...

Un nuevo campo en Durango

El próximo jueves, festividad de la Natividad de Nuestra Señora, se inaugurará en Durango un nuevo campo de deportes...

CARRERAS DE CABALLOS "PUMBA", bien montado por Carlos López, gana el Critérium Internacional

En el Hipódromo de Lasarte se celebró la octava reunión de carreras de caballos, registrándose los siguientes resultados...

Ciclismo Cataluña gana el campeonato de España

Madrid, 4 (A.)—Cataluña ha revalidado una vez más su título de campeón de España por regiones...

Merecido elogio a tolosano Andrés Iguarán

La pluma ágil y documentada de Tolo Larra comenta la Olimpiada Silenciosa de Copenhague, y aprovecha la coyuntura para elogiar...

Pasajes y Motrico vencieron a domicilio

Pese a la cancelación, los equipos regionales tuvieron que pasar por el aro y dar comienzo a sus respectivas pruebas...

NEVERAS NEVERAS NEVERAS

EL MEJOR SURTIDO EN LAS LEJAS KORSAL
REINA REGENTE, A. SAN SEBASTIAN.
Ventas al contado y a crédito

Carreras de motos en Bilbao

Bilbao, 4 (Atlet.)—Ante gran gentío se cubrió el circuito de seis kilómetros 788 metros, en Distrito Astaño, Huelmo y C. Gran Premio Internacional de Motos...