



Inglaterra acepta la unión de Egipto con el Sudán bajo la corona egipcia

El ministro GIRON, a Córdoba. Se cree que Gran Bretaña quiere a toda costa un acuerdo con este país

Córdoba, 27.—De madrugada, llegó el ministro de Trabajo, señor Giron, retirándose a descansar... A las doce y seis minutos en la iglesia de San Hipólito y marchó seguidamente en automóvil a Peñarroya.

LA FARSA ELECTORAL BULGARA TERMINO CON APLASTANTE MAYORIA COMUNISTA

Londres, 27.—Radio Sofía anuncia que los votos escuadrados hasta las diez de la noche, arrojan una aplastante mayoría a favor de los candidatos comunistas del llamado bloque patriótico.

goalaviva; la población se funda en que, según los yugoslavos, la declaración norteamericana fue posterior a la concesión del oportuno visado de salida a 86 personas a quienes la Embajada de los Estados Unidos había reclamado como ciudadanos de su país...

MUERTE DE RHALLYS

Atenas, 27.—Ha fallecido en esta capital Juan Rhallys, diputado en muchas legislaturas y jefe del Gobierno durante la ocupación alemana.

JEFES NORTEAMERICANOS, COMPLICADOS EN EL MERCADO NEGRO

Berlín, 27.—Ene los centros militares norteamericanos de Berlín se declara que siete jefes y oficiales del Ejército de los Estados Unidos son objeto de acusaciones de actividades en el mercado negro de esta ciudad.

Se ha demostrado que Colón nació en Génova

Boda aristocrática en Córdoba

Sevilla, 27.—El director del Archivo de Indias, don Cristóbal Bertrán de Plata, erudito investigador de asuntos americanistas, ha demostrado que Colón nació en Génova.

BODA ARISTOCRÁTICA

Córdoba, 27.—Esta mañana en la iglesia de San Bartolomé del Pueblo de Espino, ha tenido lugar una boda aristocrática de la casa de Gudiño con el aristócrata sevillano don Pedro de Solís.

La unión fue bendecida por el obispo de Córdoba, Antonio de Madroño, la madre de la novia, duquesa viuda de Osuna, y el marqués de Torres de la Reina.

LOS RESTOS DEL INVENTOR DEL AUTOGIRO

Murcia, 27.—El alcalde representará a la ciudad en el traslado de los restos del inventor del autogiro, Juan de la Cierva.

El Papa ora ante la imagen de una nueva Santa LA R. A. F. Y LA MARINA INGLESA, ABIERTA PARA IMPEDIR CUALQUIER DESEMBARCO EN PALESTINA

ROMA, 27.—San Santidad Pio XII

culdo está tarde a la ciudad del Vaticano, desde Castelgandolfo, con el fin de venerar a la Madre María Teresa Javari Verzeri, beatificada esta misma mañana.

PARA IMPEDIR EL DESEMBARCO DE REFUGIADOS JUDIOS

Jerusalén, 27.—De diversas fuentes se afirma que un barco que transporta un número desconocido de refugiados judíos se encuentra en aguas de Palestina, y que la R. A. F. y la Marina británica están alerta para impedir cualquier tentativa de desembarco.

LOS BUENOS AIRES APRECIAN LA CATEDRÁTICO

La Universidad de Nápoles, clausurada

Nápoles, 27.—La Universidad de Nápoles—una de las más antiguas de Europa, pues cuenta 700 años de existencia—ha sido clausurada por orden de su rectorado y como consecuencia de incidentes en que unos alumnos golpearon al catedrático que los había reprobado en los exámenes.

CONFERENCIA DE UN PERIODISTA ESPAÑOL

Roma, 27.—Organizada por la revista "La cultura en el Mundo", y por la Sociedad de Humanistas, se ha celebrado en la sede del Instituto de Estudios Romanos, una reunión literaria durante la cual el periodista español Juan Ramo Masoliver corresponsal de "La Vanguardia", de Barcelona, disertó sobre la poesía española contemporánea.

PREVALECE AHÍ LA IMPRESIÓN DE QUE GRAN BRETAÑA QUIERE UN ACUERDO CON EGIPTO A TODA COSTA.

Sevilla, 27.—En esta capital reside una señora llamada Isabel Sarmiento Vidal, que está investigando el tiempo que se agurará entre los herederos del que fue virrey de la isla de Madagascar, Claudio Bonet Vidal, que vivió en el siglo XV y durante varios lustros ejerció el virreinato en dicha isla.

EXITO DE LA MISIÓN EGIPCIA

El Cairo, 27.—La Prensa egipcia dice que el primer ministro, Ismail Sidky Bajá, declaró en el aeródromo londinense, ya a bordo del avión que había de traerlo a este país: "He tenido un éxito en mi misión en Londres, puesto que Inglaterra ha aceptado la unión de Egipto con el Sudán bajo la corona egipcia."

LA HUELGA DE PILOTOS

CRUCERO NORTEAMERICANO EN LONDRES

Londres, 27.—El nuevo crucero norteamericano "Spokane" de seis mil toneladas, ha fundado en este puerto.

PROTESTA CONTRA LA INVASIÓN DE AUTOBUSES

Changchow (China), 27.—Los conductores de los "trucks" (vehículos de dos ruedas conducidos a mano) se han manifestado (unilateralmente en el interior de esta ciudad amuralada, en protesta contra la "invasión" de autobuses.

EL OBISPO DE MADRID BENDICE 16 BODAS DE OBREROS

Aprovisionamiento de las flotas balleneras de Noruega e Inglaterra en Santa Cruz de Tenerife

Madrid, 27.—Diez y seis matrimonios ha bendecido esta mañana en la Catedral, el obispo doctor Eijo Garay. Todas las bodas se celebraron simultáneamente en el altar mayor.

Soñe la puerta principal de la Catedral había dos grandes pancartas. En una, se leía: "La O.N.U. de Madrid se siente satisfecha por el contenido espiritual de la familia trabajadora".

Los novios volvieron a montar antes de la fecha prevista, el tránsito de Murcia se hizo en 27,35 pesetas la caja de 45 kilos neto; en 41,10 pesetas la jaula de 25 kilos neto, y en 45,00 pesetas la jaula de 25 kilos neto; la naranja mandarina en 61,65 pesetas la caja americana en 83,16 pesetas la caja inglesa neto; en 54,83 pesetas la caja americana de 30 kilos neto, y en 46,50 pesetas la jaula de 25 kilos neto.

1.500 millones de libras de herencia reclamadas por una sevillana

Clausura de la Feria de Muestras de Zaragoza

Sevilla, 27.—En esta capital reside una señora llamada Isabel Sarmiento Vidal, que está investigando el tiempo que se agurará entre los herederos del que fue virrey de la isla de Madagascar, Claudio Bonet Vidal, que vivió en el siglo XV y durante varios lustros ejerció el virreinato en dicha isla.

Bevin sale para los Estados Unidos

EE. UU. entregará las Carolinas y Marshall en Fideicomiso

Southampton, 27.—El secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, ha salido de este puerto, en unión de su esposa y a bordo del transatlántico "Aquino", para asistir al pleno de la O.N.U. en Nueva York.

LA PAPA ORA ANTE LA IMAGEN DE UNA NUEVA SANTA

Washington, 27.—Los Estados Unidos anunciarán en breve su decisión de entregar al Consejo de Fideicomisos de las Naciones Unidas las islas Carolinas y las Marshall, que antes fueron mandado de la Sociedad de Naciones, según se informa en los círculos políticos.

CONFERENCIA PARA FIJAR LAS REPARACIONES JAPONESES

Washington, 27.—Los funcionarios del Departamento de Estado han declarado que es necesario disponer a los japoneses de todos los medios para hacer la guerra, y que a tal fin se impone un severo programa de reparaciones.

# HACIA LOS BATALLONES DE TRABAJADORES FORZOSOS

## PRIMERO, CON LOS PRISIONEROS ALEMANES, Y LUEGO CON LOS "OCIOSOS E IMPRODUCTIVOS"

### PLANES DEL PARTIDO COMUNISTA

El ministro de la Población M. Robert Prigent, de M. R. P., realizando una gira de propaganda en el Canadá, fué interrogado por periodistas sobre la situación de los prisioneros alemanes en Francia. Los Estados Unidos han llamado a los suyos e Inglaterra los está repatriando.

M. Prigent dijo que su país no podía prescindir de esta mano de obra y que la situación demográfica de la vez más obliga a pensar en convertir los prisioneros en trabajadores libres y en conceder a los que no merezcan, dentro de algunos años, la nacionalidad francesa. Es uno de los aspectos del problema de inmigración que se plantea.

Pero estas declaraciones no han sido del agrado de los comunistas. El subsecretario de Trabajo, Maurice Patinard, sostiene que la cuestión es de su competencia, no de la del ministro, y se opone al cambio de situación de los prisioneros, como a la venida de otros elementos que andan buscando trabajo por Europa, resistiéndose a volver a su patria ocupada por los soviets. No quiere ir hablar de los miembros del ex Ejército polaco que no se resignan a cometerse a Tiro. Por algo el comunismo ocupa el Departamento de Trabajo en la frontera a los elementos que, por experiencia personal, sembrarían la mala semilla en el campo.

Necesita ésta para su restauración un millón más de obreros, para reformar los contingentes masculinos y femeninos, y para animados para el trabajo. Emplea ahora 630.000 prisioneros alemanes, los soldados de los Estados Unidos que le cedieron 700.000 más, obteniendo sólo 102.000, porque Washington no está satisfecho del trato riguroso e inhumano que reciben en Francia y considera que los franceses, extreman su rendimiento. Polacos, yugoslavos y todos los que en Europa prefieren el campo de concentración al presidio soviético en que se ha convertido su patria.

Patinard, una quinta columna, pero que hace encontrar el millón que hace falta? Una comisión de la C. G. T. se encuentra en Italia seleccionando la mano de obra "antifascista", pues lo importa más la ideología que las condiciones físicas y morales de los inmigrantes. Hay que prescindir de la gran masa de judíos que viven en los campos de concentración de Europa a expensas de la U. N. R. A., gracias a la caritativa hospitalidad de su religión, el Prolero. Lamentablemente, pues estos elementos repugnan a toda clase de trabajos manuales. Con la inmigración italiana no se resuelve el problema. Prigent tiene otra solución: la institución del trabajo obligatorio en Francia, enrolando los "ociosos e improductivos". Va derecho a los batallones de trabajadores, a la neutralización de los elementos hostiles al comunismo.

Mientras tanto, por falta de mano de obra, la producción avanza lentamente, sacrificándose al interés de partido. Si el 10 de noviembre obtiene la influencia que es

# "Pravda" acusa a los anglosajones de querer violar la Carta de San Francisco Y ataca otra vez a Bevin

## Los "círculos reaccionarios" inician su campaña para romper la unidad de las grandes potencias

### "PRAVDA" Y EL DERECHO DE VETO

Londres, 27. — Radio Moscú difunde un artículo del diario "Pravda" en el que, por primera vez desde el campo soviético, se comenta la lucha sobre el derecho de veto que viene desarrollándose en el seno de la ONU. "Pravda" acusa a los anglosajones de tratar de violar la Carta de San Francisco, "que busca la unanimidad de los cinco grandes en las decisiones de importancia", no ayudando, dice, aquellas tentativas del bloque occidental a la causa de la paz y de la seguridad, sino tendiendo directamente a vulnerarlas. Según un órgano del Partido Comunista ruso, los numerosos asuntos —32— que figuran en el

### CONTRA LA UNIDAD DE LAS GRANDES POTENCIAS

Londres, 27.—La Prensa de Moscú publica una información de la agencia Tass, fechada en Nueva York, en la que, en síntesis, se afirma que desde el primer día de sus reuniones de la ONU, los "círculos reaccionarios" empezaron su campaña para romper la unidad de las grandes potencias. (Efe.)

### DECLARACIONES DEL MINISTRO DE GUATEMALA EN LA O. N. U.

Nueva York, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, Eugenio Silva Peña, ha declarado que no existe posibilidad de discutir el problema de Belice durante el curso de la Asamblea General de la O. N. U., por lo menos, si no piensa ausentarse. (Efe.)

# Exportación de plátanos y tomate a Inglaterra

## Muerte de un ilustre musicólogo español

### VISITA DEL NUEVO COMISARIO DE ABASTECIMIENTOS

Santa Cruz de Tenerife, 27.—Ayer ha comenzado la exportación de tomates canarios a Inglaterra. No obstante estar en los comienzos de la safra de dicho producto en la primera expedición, embarcó en la motonave "Bajamar", de la línea Fred Olsen, se exportaron dos mil cestos de tomates, cantidad que aumentará en los próximos embarques. También el "Bajamar" cargó seiscientos toneladas de plátanos con destino a Londres.

Mañana saldrá, con destino a Liverpool el vapor "Alca", de la línea Yeoward, con cargamento de plátanos y tomates para los mercados ingleses. (Gira.)

El señor Corral ha realizado una visita de inspección a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, de cuyo Consejo de Administración es vicepresidente. También visitó las agencias del citado organismo en La Carolina, Linares y Úbeda.

El señor Del Corral visitó asimismo al gobernador civil, señor Villalobos.

Seguidamente ha continuado sus viajes de inspección a otras provincias andaluzas. (Gira.)

Muerte de un musicólogo español

Barcelona, 27. — Comunican de Roma que ha fallecido en la benemérita Universidad Pontificia de San Anselmo, de la Ciudad Vaticana, el musicólogo español P. Gregorio María Suelo, abad titular de Santa Cecilia de Acci, profesor de música sacra de Roma y consultor de la S. Sede Congregación de Ritos. (Gira.)

EL DIA DE LA FE

Madrid, 27. — En el Frontón Recoletos, a las once de la mañana, se concentraron todos los cen-

### SERVICIO AEREO ESTOCOLMO MADRID

Barcelona, 27.—A las diez y media de esta mañana ha aterrizado en el Puert el avión "Douglas" de la línea de Juveniles tiene establecido en los aniversarios de la fundación de la Falange. (Gira.)

Barcelona, 27.—A las diez y media de esta mañana ha aterrizado en el Puert el avión "Douglas" de la línea de Juveniles tiene establecido en los aniversarios de la fundación de la Falange. (Gira.)

Poco después ha reanudado el vuelo hacia la capital de España de donde ha regresado a las cinco de la tarde.

Mañana, a las siete, emprenderá el vuelo de regreso a Estocolmo con el avión en Ginebra y Frankfurt. (Gira.)

PEREGRINACION OBRERA

Valladolid, 27.—Con motivo de la festividad de Cristo Rey, llegó a primera hora de la mañana una peregrinación nacional de obreros y empleados ferroviarios de Cataluña, de la línea de Girona y de la línea de Barcelona, para celebrar la festividad de Cristo Rey. La peregrinación estaba formada por gran número de empleados y obreros de la R. E. M. F. E. y en ella figuraban las hermandades de Madrid, Palencia, Avila, Medina Miranda, León, Zamora, Salamanca y Valladolid. (Gira.)

CON 25.000 PESETAS

podrá ser sancionada toda empresa que no cumpla fielmente con las obligaciones que el Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares impone. A más de esta sanción se pasará el tanto de culpa a los Tribunales, por la defraudación o falsedad habida.

# Curiosidades de Guipúzcoa

## Tomad ejemplo

Ludovico Sforza, duque de Milán, habiéndose enamorado de Giuglietta, a fines del siglo XV, envió a esta ciudad un embajador, con misión de obtener de los habitantes una fuerte contribución de guerra. Invitado en casa de uno de las altas personalidades del lugar, el embajador observó en el jardín una planta de bellísimo aspecto que era para él desconocida. El príncipe le comentó que seguramente la mano por encima de las hojas. Cuando lo hubo hecho, advirtió el hombre que esta planta tenía un perfume suave y agradable.

—Ahora —le dijo su hospedado—, aprieta una rama con violencia y verá que emanará de ella un olor violento e insoportable.

—Es verdad—contestó el florentino—, así es.

—Estos son los efectos de la violencia—concluyó diciendo el embajador—, así el duque de Sforza trató a los habitantes de esta ciudad, y la encontró fiel y obediente; pero si hace lo contrario, se mostrará rebelde y ferocidad.

## Notas breves

Afeitarse con piedra pomez, como era la costumbre en la Roma antigua, es la única forma permitida en ciertos maniconios.

Las serpientes pitón, que hacen la figura del hombre cuando están en el estuario, se ven reducidas a la fuerza por medio de un tubo que se llena de trozos de carne y que se coloca sobre la boca de la reptil con ayuda de un redillo.

La sal del Océano es suficiente para cubrir 700 millas cuadradas de tierra con un espesor de una milla.

# Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Guipúzcoa

Como continuación a la nota publicada en la Prensa de la localidad sobre el racionamiento de PATATAS, en la Provincia, se ha presentado al Sr. Delegado Provincial de Abastecimientos y Transportes de Guipúzcoa, un expediente de autorización para que el Ayuntamiento de Patatas, en la Provincia, se haga cargo de la explotación de un cultivo de patatas procedentes precisamente del indicado campo forzoso de exportación fijado por la Comisión General de Recursos al Ayuntamiento al cual debe racionarse.

San Sebastián, 26 de octubre 1945

## MAPA DE VIZCAYA

Hemos recibido un ejemplar de magnífico "Mapa Ilustrado de Vizcaya", obra del ilustre artista guipuzcoano Gregorio H. Ostivaria, en la que el autor pone una vez más de manifiesto sus relevantes conocimientos artísticos y al gran documental.

Esta obra supera en mucho al "Mapa Ilustrado de Guipúzcoa", también de Gregorio H. Ostivaria, tanto desde el punto de vista de extensión gráfica como por lo que se refiere a la documentación en su confección. En esta especie la obra de dicho artista llega a extremos verdaderamente inverosímiles, puesto que nadie creería que pudiera haber llegado, en una escala de 1:100.000, a meter los nombres de todos los caseríos de Vizcaya, los de todas las chozas de pastores, manantiales, broyones y, a que el autor pone, una vez más, de manifiesto sus relevantes conocimientos artísticos y al gran documental.

Este mapa de Vizcaya ha conseguido "meter", de manera impecable y a todo lo referente, realizado 1.000.000 de más de ocho metros de grande, del Cartógrafo.

# XVII Homenaje a la Vejez

Ayer se celebró el XVII Homenaje a la Vejez. Fue una fiesta acaudalada, en la que se celebró, a las once y media de la mañana, en los locales de la Central de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, tuvo lugar la recepción de los ancianos, trasladándose seguidamente a la parroquia de Santa María, donde se celebró, a las once y media de la mañana, la misa que ofició el Sr. Delegado Provincial de Abastecimientos y Transportes de Guipúzcoa, Sr. Agustín Brunet, y miembro del mismo.

A la salida de la iglesia, un grupo de hijos de empleados de la Caja de Ahorros, envió a los ancianos ramos de flores, cajas de bombones y cajetillas de cigarrillos.

En el Teatro Principal a las doce del mediodía, tuvo lugar un festival en el que intervinieron los niños Maximino Aguirre y Mari Carmen Teasdo, y la señora Carmen Teasdo, y el coro "Galaubide", de O. N. U. de Donostia, etcétera.

A las once y media de la tarde, en la Caja de Ahorros Provincial tuvo lugar el homenaje íntimo a los ancianos, que fue presidido por el presidente del Patronato, los ancianos, fueron acompañados en el almuerzo por miembros del Patronato.

# GUIA SANITARIA

FARMACIAS DE TURNO

De una y media a tres y media de la noche en las ciudades de:

Vergara, 3. P. M. 52.

Astorga, 13.

Mirreña, 12.

Matia, 4.

NOTA. — A partir de las diez y media de la noche, el servicio se presta a pura consulta, para el despacho exclusivo de recetas de los señores médicos.

**Dr. J. M. AZCOAGA**  
Ex médico Interno de la Casa de Salud Valdelella.  
Enfermedades y cirugía de los ojos.  
Narrete, 3, 1.º (C. S. 299).

**Andrés Olmos y Asociados**  
DR. MOCOROZA  
Legazpi, 7. Tel. 14.826. (Cra. 119).

**J. J. LASA**  
MEDICINA INTERNA  
SISTEMA NERVIOSO  
Bengochea, 4. — Teléfono 12.127. (C. S. 292).

**Dr. Carlos Elósegui**  
Ex interno del Hospital General de Madrid y de la Casa de Salud de Valdelella.  
CORAZON REUMATISMO  
MEDICINA GENERAL - RAYOS X  
Garibay, 11, 2.º - Teléfono 18.873. (Censura Sanitaria, 296).

**VICENTE DE CIA, Médico Homopático.**  
Ramón María Lili, 7. Consulta los lunes, de 11 a 2 y de 4 a 7. (Censura Sanitaria, núm. 52.)

**FERNANDO AZALDEGUI**  
Médico Puericultor Diplomado  
ESPECIALISTA EN NIÑOS  
de la Clínica Pediátrica del Hospital Clínico de Barcelona.  
Consilia, 1.º - Teléfono 12.025. (C. S. 279).

**JOSE A. ALUSTIZA**  
ESPECIALISTA EN NIÑOS  
Médico puericultor. Ex médico A. de la Clínica de Madrid y del Hospital del Niño Jesús (Madrid).  
TOMAS GROS, 5, 3.º. Tel. 1.71-11. Consulta de 3.30 a 5.30. (C. S. 282).

**ANTONIO ZUBIMENDI**  
CIRUJANO CALLISTA  
Hernani, 1.º - Teléfono 1.57-30. (Censura Sanitaria, núm. 51).

**E. GRACIA DE ACEDO**  
MEDICO DENTISTA  
Avenida, 41, 2.º. De 10 a 1 y de 4 a 7. (C. S. 297).

**PROSTATICOS**  
ENFERMEDADES URINARIAS  
CIRUGIA URO-GENITAL  
Dr. J. R. Castro San Marcial, 17, 1.º. Tel. 11.350. Consulta de 9 a 6. C. S. 162.

# XVII Homenaje a la Vejez

Ayer se celebró el XVII Homenaje a la Vejez. Fue una fiesta acaudalada, en la que se celebró, a las once y media de la mañana, en los locales de la Central de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, tuvo lugar la recepción de los ancianos, trasladándose seguidamente a la parroquia de Santa María, donde se celebró, a las once y media de la mañana, la misa que ofició el Sr. Delegado Provincial de Abastecimientos y Transportes de Guipúzcoa, Sr. Agustín Brunet, y miembro del mismo.

A la salida de la iglesia, un grupo de hijos de empleados de la Caja de Ahorros, envió a los ancianos ramos de flores, cajas de bombones y cajetillas de cigarrillos.

En el Teatro Principal a las doce del mediodía, tuvo lugar un festival en el que intervinieron los niños Maximino Aguirre y Mari Carmen Teasdo, y la señora Carmen Teasdo, y el coro "Galaubide", de O. N. U. de Donostia, etcétera.

A las once y media de la tarde, en la Caja de Ahorros Provincial tuvo lugar el homenaje íntimo a los ancianos, que fue presidido por el presidente del Patronato, los ancianos, fueron acompañados en el almuerzo por miembros del Patronato.

# GUIA SANITARIA

FARMACIAS DE TURNO

De una y media a tres y media de la noche en las ciudades de:

Vergara, 3. P. M. 52.

Astorga, 13.

Mirreña, 12.

Matia, 4.

NOTA. — A partir de las diez y media de la noche, el servicio se presta a pura consulta, para el despacho exclusivo de recetas de los señores médicos.

**Dr. J. M. AZCOAGA**  
Ex médico Interno de la Casa de Salud Valdelella.  
Enfermedades y cirugía de los ojos.  
Narrete, 3, 1.º (C. S. 299).

**Andrés Olmos y Asociados**  
DR. MOCOROZA  
Legazpi, 7. Tel. 14.826. (Cra. 119).

**J. J. LASA**  
MEDICINA INTERNA  
SISTEMA NERVIOSO  
Bengochea, 4. — Teléfono 12.127. (C. S. 292).

**Dr. Carlos Elósegui**  
Ex interno del Hospital General de Madrid y de la Casa de Salud de Valdelella.  
CORAZON REUMATISMO  
MEDICINA GENERAL - RAYOS X  
Garibay, 11, 2.º - Teléfono 18.873. (Censura Sanitaria, 296).

**VICENTE DE CIA, Médico Homopático.**  
Ramón María Lili, 7. Consulta los lunes, de 11 a 2 y de 4 a 7. (Censura Sanitaria, núm. 52.)

**FERNANDO AZALDEGUI**  
Médico Puericultor Diplomado  
ESPECIALISTA EN NIÑOS  
de la Clínica Pediátrica del Hospital Clínico de Barcelona.  
Consilia, 1.º - Teléfono 12.025. (C. S. 279).

**JOSE A. ALUSTIZA**  
ESPECIALISTA EN NIÑOS  
Médico puericultor. Ex médico A. de la Clínica de Madrid y del Hospital del Niño Jesús (Madrid).  
TOMAS GROS, 5, 3.º. Tel. 1.71-11. Consulta de 3.30 a 5.30. (C. S. 282).

**ANTONIO ZUBIMENDI**  
CIRUJANO CALLISTA  
Hernani, 1.º - Teléfono 1.57-30. (Censura Sanitaria, núm. 51).

**E. GRACIA DE ACEDO**  
MEDICO DENTISTA  
Avenida, 41, 2.º. De 10 a 1 y de 4 a 7. (C. S. 297).

**PROSTATICOS**  
ENFERMEDADES URINARIAS  
CIRUGIA URO-GENITAL  
Dr. J. R. Castro San Marcial, 17, 1.º. Tel. 11.350. Consulta de 9 a 6. C. S. 162.

**EL SEÑOR**  
**DON JOSE MANUEL RECONDO ECHECHONDI**  
(DEL APOSTOLADO DE LA ORACION)  
HA FALLECIDO EN LA MADRUGADA DEL DIA 27, A LOS 72 AÑOS DE EDAD  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD  
(R. I. P.)  
Su director espiritual, don José Ercuzua; su resignada esposa, doña Josefa Ignacia Lizaso; hijos políticos, don José Francisco, doña María Vicenta, doña Cándida, doña María del Carmen y don Ignacio; hijos políticos, don María del Carmen Sagardui, don Ignacio María Izaguirre y don Blas Anzures; nietos, don Ramón María y José Francisco, hermanos políticos, doña Romana Zaldúa, doña María Mercedes, don Rafael Miguel, doña Cándida Lizaso, don Andrés Iribar, doña María Lizaso, don José Domingo Urresarazua y don Francisco Zarauz (viuda de Lizaso); sobrinos, primos y demás parientes, SUPPLICAN a sus amigos, encomendando su alma a Dios y se sirvan asistir a la conducción y funeral, que se celebrará los LUNES, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la Iglesia parroquial de SAN PEDRO de LASARTIE, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.  
Domicilio: VILLA IGNACIO. LASARTIE, 28 de octubre de 1946.

**LA SEÑORA**  
**Isidra Centol y Pérez**  
(VIUDA DE DON JULIAN M. DE IBARRIETA)  
FALLECIO AYER, A LAS ONCE DE LA MAÑANA, A LOS 85 AÑOS DE EDAD  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD  
(Q. E. P. D.)  
Su director espiritual, don Ricardo Gómez; hijos, don Francisco (del comercio de esta plaza), don Adolfo, don Petra y don Javier; hija política, doña Pilar Barco; nietos, don Carlos Fernández de Trocena, don María y José Francisco, hermanos políticos, doña Romana Zaldúa, doña María Mercedes, don Rafael Miguel, doña Cándida Lizaso, don Andrés Iribar, doña María Lizaso, don José Domingo Urresarazua y don Francisco Zarauz (viuda de Lizaso); sobrinos, primos y demás parientes, SUPPLICAN a sus amigos, encomendando su alma a Dios y se sirvan asistir a la conducción y funeral, que se celebrará los LUNES, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la Iglesia parroquial de SAN PEDRO de LASARTIE, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.  
Domicilio: VILLA IGNACIO. LASARTIE, 28 de octubre de 1946.

NOTAS. — No se reparten copias.  
—El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de la Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.  
Agencia Funeraria de Víctor Izaurrieta. — Correría, 17. — Vitoria.

**TEATRO VICTORIA EUGENIA**  
Inauguración de la temporada cinematográfica  
JUEVES, 31 DE OCTUBRE  
**PROXIMOS ESTRENOS**  
PROXIMO JUEVES  
**TOS BESARON A LA NOVIA**  
(COLUMBIA FILMS)  
Joan Crawford, Melvyn Douglas, Roland Young y Bill Burke.  
Director: Alexander Hall.

**FIN DE SEMANA SIN AMOR**  
(M. G. M.) (M. G. M.)  
Ginger Rogers, Lana Turner, Walter Pidgeon, Van Johnson, Edward Arnold.  
Directores: Robert Z. Leonard y Arthur Hoorbly.

**Los desesperados**  
(COLUMBIA FILMS).  
Widow y Dame May Brady.  
Randolph Scott, Evelyn Keyes, Claire Trevor, Glenn Ford y Edward Buchanan.  
Director: Charles Vidor.

**LUZ QUE DEMASIADOS MARIDOS**  
(M. G. M.) (COLUMBIA FILMS)  
Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Dame May Whitty y Angela Lansbury.  
Director: George Cukor.

**La señora Miniver**  
(M. G. M.)  
Greer Garson, Walter Pidgeon, Tressa Wright, Reginald Owen, Henry Travers, Elchard Noy, Henry Douglas.  
Directores: William Wyler y Sidney Franklin.  
GALARDONADA CON TODOS LOS PREMIOS QUE SE PUEDEN CONCEDER A UNA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA.



22 de octubre de 1929

Recordando al maestro Esnaola a los 17 años de su muerte

El 22 de octubre de 1929 falleció don Sebastián don Secundino Esnaola, que durante veintiseis años fué director del Orfeón Donostiarra. Se han cumplido, pues, diez y siete años de aquel memorable día.

consideraría empresa superior a sus fuerzas. Fue el Onate. El director del Orfeón, Miguel Onate, marchó a América. Retirósele el ofrecimiento, que aceptó. Esto ocurrió el 23 de junio de 1902. Entonces tenía el Orfeón sesenta voces.

Entre los muchos discípulos que tuvo Esnaola figuran: Consuelo Menta, madre de Navasini; Ascensión P. Bitoré, Carmen Flores... que modificó su apellido para que no la confundieran con la capellana y se llamó Carmen Floria; Gabina Pérez, Martina Larzábal, María Teresa Hernández (creadora y directora del Coro Matice); Federico Carasa, Remigio Peña, Jesús Aguirregaviria, Gabriel Olazola, Angelito Echeverría y Perico Vidal.

Secundino Esnaola nació en Zu-



EL MAESTRO ENSAOLA

mátraga el 21 de mayo de 1878. Huérfano de padre y conviviendo con unos tíos, cuyos cinco hijos, dos de ellos varones, eran religiosos, estaba destinado a ser cura desde su infancia.

Pero él tenía vocación musical. Para los siete años ya era tiple de la parroquia de Zumarraga, cuyo organista, don Juan Daturia, le dio las primeras lecciones de solfeo. Sin embargo, a los catorce obtuvo una beca para estudiar humanidades en Salanacua, donde era una mal estudiante. También cantaba en el coro de la catedral. Sus profesores, convencidos de que el chico no llevaba trazas de ser una lumbrera científica, le dejaban hacer un poco de gusto. Además, aprendió a tocar el órgano. En Salanacua pasó siete años.

A los veintidós alcanzó una sanchería en la parroquia "koshkera" de San Vicente; pero, para entrar en posesión del cargo, retribuido con 350 pesetas, se le impuso la condición de terminar la carrera eclesiástica. Los buenos oficios del párroco, don José Estroero Echeverría, profesor de canto en Bellas Artes además, permitieronle eludir aquel compromiso.

Esnaola siguió estudiando. El organista de San Vicente, don Bonifacio Echeverría, le dio lecciones de armonía y contrapunto.

En 1900 pertenecía a la Coral Donostiarra, que luchaba por la supremacía musical del naciente Orfeón.

En 1901 le fué ofrecida la dirección del Orfeón, que no aceptó por...

En 1906 nombraron a Esnaola profesor de canto de la Academia Municipal, hoy Conservatorio. Y el primer sueldo que cobró en el Orfeón fué a los diez años de serlo: 2000 pesetas anuales. Al morir ganaba 4.500.

En 1915 contrajo matrimonio con doña Eulalia Iturrizaga, el 25 de noviembre en la basílica de Lezo. Y tuvo dos hijos: Angel y Mercedes.

Muchos de los locales habrán conocido a Esnaola. A los que no llegaron a conocerle los diremos que era un vaso auténtico: reconcentrado, serio, fuerte, bueno, algo asno, inteligente, sencillo, modesto y muy aficionado a la buena mesa.

Desde febrero del mismo año de su muerte se sentía mal, sus facultades iban pasando bien sensiblemente... Su ánimo, sin embargo, no decaía y se mantenía en su puesto.

Cuando la excursión a Sevilla, se levantó del lecho, enfermó, y emprendió el viaje, a cuyo regreso trasladó a Aranzazu en busca de mejoría; sin embargo, empeoró... El médico de Oñate descubrió que Esnaola padecía una pleuritis y ordenó su traslado a San Sebastián. El 20 de agosto se acostó... no mejoró más.

El 3 de octubre se le administraron los Santos Sacramentos. La misma mañana de su muerte le visitó, como otras veces, su íntimo don Juan Mayo, capellán de San Bartolomé, el cual advirtió que el enfermo sentía gran sueño, un sueño invariable.

Era, sin duda, el sueño de la muerte. A las cinco menos diez expiraba, dulcemente... Su espíritu se mantuvo hasta el último momento... Y hasta ese instante decidió pensar en su Orfeón y en la misteriosa momentos antes de morir decía que tocaran "Maitena"... Luego habló en decir... siempre de misterio. Y se fué extinguiendo suavemente... siendo amortajado con el hábito de carmelita.

En las Bodas de Oro del Orfeón no puede faltar un recuerdo al maestro Esnaola.

LUCIO ULIA

TEATRO PRINCIPE

HOY, A LAS 5, 7,15 Y 10,30 ESTRENO EXTRAORDINARIO

Jorge NEGRETE en

HISTORIA DE UN GRAN AMOR

Basada en la famosa novela de Pedro Antonio de Alarcón "El Niño de la Bola"

La mejor creación de JORGE NEGRETE y el mayor éxito del cine mexicano. UNA PELICULA QUE IMPRESIONA, COMO UN BUENO DISC...

DE EL PRIMER MOMENTO A LOS ESPECTADORES. Por ser de largo metraje se ruega puntual asistencia.

VITORIA RESTAURANTE MESON NACIONAL El mejor situado DATO, 35



"SEMILLA DE ODO"

MANOLETE Y ORTEGA se retiran, según el diario "Línea"

Murcia, 27.-El diario "Línea" publica hoy una interesante información de su redactor murciano en la que manifiesta que los directores Ortega y Manolito se retirarán posiblemente de toro a su regreso de América. Ambas noticias han producido hoy el consiguiente revuelo en los medios taurinos.

El distrito de Borex quiere despedir volviendo a América a los diez, para dejar allí bien sentada su pretensión, y en cuanto al famoso corchero, va a adoptar igual resolución, contrayendo matrimonio en España y volviendo después a su provincia, para en unión de su madre, pasar el resto de sus días.

EN BARCELONA Barcelona, 27.-En la plaza de Las Arenas se han lidiado seis novillos, dos de Juan Sánchez Taberner, dos de Leopoldo Clairac y dos de Amadeo Albarrán, para Pedro Robredo, Manuel Navarro y Paquito Muñoz. Asistían a la corrida los corredores automovilistas que han tomado parte esta mañana en las carreras Peña Blán.

Manuel Navarro hizo a su primero una faena muy confiada y variada, entre aplausos. Mató de media estocada. (Ovación y vuelta.) En el quinto le dio unos pares muy adrosos y muy toreros. Mató de media, un pinchazo y descabello. (Aplausos.) Paquito Muñoz estuvo valiente en el tercero, al que mató de tres pinchazos y descabello. (Palmas.) En el sexto consiguió un gran éxito, cuando las dos onzas, dando la vuelta al ruedo y salió en hombros. Peso de los novillos: 204, 208, 220 y 243 kilos, respectivamente. (Cifra.)

AL ESTE DEL CIELO Un huracán de carcajadas y carcajones con BING CROSBY, JOAN BLONDEL y MESSIA ABERT. (Tolerada menor.) But: ca. noche, 5,10.

MEERCOLES: [UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL] [UN TEMA ORIGINAL] [UNA PELICULA SORPRENDENTE Y UN NUEVO EXITO DEL CINE MUNDIAL] ANNE BAXTER RALPH BELLAMY



La historia del avil veneno, propagado por un alma perversa, hasta producir el desequilibrio de 38 seres más amados... [SE] LA PELICULA PRE-DILECTA DEL PUEBLO DONOSTIARRA [Estará en su localidad desde] Teléfono 1-15-65.

PEQUEÑO CASINO Hoy de 5:30 a 12:30: TERCERA Y ÚLTIMA JORNADA DE "LOS TRES MOSQUETEROS DEL DESIERTO".

LA GUARIDA FATAL por John Wayne. ¿Quién era el Shaikang? ¿Ve la solución en esta jornada. (Tolerada.)

BELLAS ARTES. - Último día de "FANTASIA DE ESTRELLAS". Precio: cortés.

TRUENA. - Último día en Sebastián de "TE VOLVERE A VER". Cine de Rogelio.

Salón Novedades 2 ÚLTIMOS DIAS, 2 del éxito cómico 20 TH CENTURY FOX.

Stan y Oliver, toreros A PRECIOS POPULARES: 5,30 7,30 10,30 Butaca de palco ... 4,- 5,- 4,- Entroruelo ... 3,- 4,- 3,-

Miércoles próximo: Un sensacional triunfo de la marca de los éxitos: 20 TH CENTURY FOX.

La campana de la libertad por GENE TIERNAY.

TEATRO

El sábado debutó en el Teatro Principal, único que mantiene, en activo su escenario, la compañía de comedias cómicas de Martínez Soría, conjunto bien compuesto, que domina la escena y sabe extramar los recursos de cada obra. Su presentación la hicieron con "El sosiego", una comedia que, sin ofrecer excesivas cualidades de originalidad, ratamos procura a primer hora bastantes recursos para que ponga de relieve su personalidad inconfundible de buen actor cómico. "El sosiego" cumple su finalidad. Porque el público ve, sin estranar, en las situaciones enrevesadas que se prodigan en el transcurso de los tres actos.

El éxito logrado por Martínez Soría y su compañía con "El sosiego" le permitirá no variar el cartel del Principal en unos cuantos días. Luego pondrá en escena otra de las grandes creaciones de Martínez Soría, "Préstame tu suegra" de la que hace una interpretación singularísima. Esta compañía permanecerá en el Principal hasta el día 6 del próximo noviembre.

Una semana de triunfo rotundo, de llenos desbordantes, señalan la coincidencia de la asociación formada por parte del público con la unanimidad de los elogios de la crítica, al registrar el estreno de "La canción de Bernadette" en el aristocrático Kursaal.

"La canción de Bernadette" marca una época de la cinematografía mundial. En esta superproducción se ha hecho un alarde, una demostración espléndida del alcance que puede conseguir en la pantalla un tema sencillo llevado al celuloide con la máxima sencillez. Mas no crea el lector que fué fácil conseguir el éxito, porque lo sencillo cobra en este caso caracteres de complicadísima asociación, precisamente al no desvirtuarse con ningún detalle el tono suave, delicioso, sereno y, sin embargo, hondamente humano del film. En "La canción de Bernadette" todo es, a fuerza de recursos artísticos llevados a la superación más extraordinaria, formidablemente sencillo. El guión, sabido en todo su planteamiento, la escena, el ambiente y la interpretación. Pero, cada detalle es una joya para la cinematografía. No cabe más perfección, ni es posible mayor encanto, lo mismo en el trabajo de los artistas y hasta de los extras más humildes que en la escenografía sobria, pero imponente al facilitar con sorprendente acierto la ambientación más exacta para el drama de la pequeña Bernadette.

El Miramar continúa con su lista de grandes estrenos. Ann planteante el interés despertado por la formidable superproducción "Recuerda", el último éxito de Hitchcock, prepara para su pantalla otro título del mismo estilo y con características que avalan la seguridad de otra producción espléndida, "Semilla de odio" (título del estreno de referencia en el Miramar, es de tema original, sorprendente y apasionante en todos sus matices). Dirigida por John Brahm, e interpretada por Anne Baxter, lleva al ánimo del espectador la misma intensidad emotiva y el mismo interés humano que "Recuerda". Anna Baxter encarna en esta producción un rol perfecto para su empujamiento dramático que le permite revelar como una gran estrella del celuloide. Su trabajo en "Semilla de odio" hace fácil el pronóstico de que esta producción será un discutido como "Recuerda". A su lado como protagonista, figuran el famoso guionista Ralph Bellamy y Ruth Warrick.

El Principito vuelve a sus actividades cinematográficas con una producción mejicana que nos devuelve al famoso cantante Jorge Negrete. En esta ocasión interpretará "Historia de un gran amor", acertadísima adaptación de "El sombrero de tres picos" de Alarcón. Se considera este film como mejor producción salida de los estudios mejicanos. Negrete interpreta como parca a la bellísima Gloria Martín y, como es lógico, encontrará en su rol suficientes motivos para lucir sus formidables dotes de singular cantante.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

CARTELERA

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL. F. Martínez Soría. Tarde y noche: Grandes funciones.

CINE

GRAN KURSAL. - A las 4:30, 7:15 y 10:30: "La canción de Bernadette".

SALÓN NOVEDADES. - A las 5:30, 7:30 y 10:30: "Stan y Oliver, toreros".

MIRAMAR. - A las 5:30, 7:30 y 10:30: "Al Este del Cielo".

TEATRO DEL PRINCIPAL. - A las 5:15 y 10:30: "Historia de un gran amor".

CINE PEQUEÑO CASINO. - De 5:30 a 12:30: "Toreros y un día jornada de "Los tres mosqueteros del desierto".

TEATRO BELLAS ARTES. - A las 5:30 a 12:30: "Fantasía de estrellas".

TEATRO TRUENA. - De 5:30 a 12:30: "Te volveré a ver".

MUSICA

TEATRO VICTORIA EUGENIA. - Tarde: Concierto de Cultura Musical. Noche: No tiene función.

PELOTA

FRONTÓN URUMEA. - A las 8:45 de la tarde: Grandes partidos de pelota a remonte.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.

En el Pequeño Casino se presenta la tercera jornada de "Los tres mosqueteros del desierto", es el momento de aventuras y aventuras, en los aficionados al género, allí veremos qué sucede con el conocido entorno del Shaikang.

El Novedades llevará a su pantalla esta semana la primera producción de una gran película de Fox. Su título "La campana de la libertad" y su primera figura la de la famosa gran actriz norteamericana Gene Tierney, la individualmente preciosa de "Laura". Con esta obra el Novedades da comienzo a una magnífica serie de grandes estrenos que nos traerán los grandes talentos del prestigio de una productora como la Fox.



Asociación de CULTURA MUSICAL

Ho, a las 7 de la tarde: PILAR BAYONA, pianista, y la ORQUESTA DEL CONSERVATORIO

Miércoles, 30 de octubre: NUEVO TRIO ITALIANO

Riase del agua. IMPERMEABILIZADO sus prendas y abrigos

Entretela Askoute

Pérdida de una gabardina en los Ferrocarriles Vascongados. Se gratifica AUTONOMIA, 7, tercero, derecha

# REAL DIVISION

(Viene de sexta página.)

El Atlético jugó un espléndido partido, destacando por su maravillosa forma sus delanteros en especial: Zamora, Arco y Eche. También hizo mucho juego Betón en los medios.

En el Celta, Alonso fue el mejor jugador, destacando mucho en el juego del medio centro. (Añil.)

Celta: Simón; Vázquez, Galés; Bernedo, Muñoz, Alonso; Peña, Zamora, Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

## REAL GIRON, 4; CASTELLÓN, 0

Los 27.—El Castellón dominó durante los diez primeros minutos. Poco a poco anó en juego la línea media gironesa, y en el curso de los minutos siguientes realizó una ferrea defensa, y pasó a dominar y aunque no con gran insistencia, el Celta. El Giron duró en todo el resto de la primera parte.

Cuando iban diez minutos, en un encontronazo con el delantero centro gironés, se lesionó el delantero izquierdo del Castellón, Pérez, que se retiró, del campo. La cosa no tiene importancia y a los veinte minutos volvió a jugar. El primer gol de los gironeses, llegó a los 24 minutos, después de un gran juego de la delantera local, que empezó con un centro fuerte y rico del extremo derecho, Herrera.

Durante casi todo el segundo tiempo dominó casi completamente el Real Giron, cuya línea media tuvo una magnífica actuación. En el primer tiempo, el Castellón se defendió con bastante firmeza, pero a los cinco minutos del segundo tiempo, en un juego de los gironeses, cedió un córner. Sacado maravillosamente de tiempo, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

En el Giron, todos pusieron gran empeño en la victoria. En un encuentro con la defensa Castellón, se realizó una gran jugada de los gironeses, que pasó a extremo. A los 10 minutos, en una jugada de los gironeses, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

En el Giron, todos pusieron gran empeño en la victoria. En un encuentro con la defensa Castellón, se realizó una gran jugada de los gironeses, que pasó a extremo. A los 10 minutos, en una jugada de los gironeses, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

En el Giron, todos pusieron gran empeño en la victoria. En un encuentro con la defensa Castellón, se realizó una gran jugada de los gironeses, que pasó a extremo. A los 10 minutos, en una jugada de los gironeses, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

En el Giron, todos pusieron gran empeño en la victoria. En un encuentro con la defensa Castellón, se realizó una gran jugada de los gironeses, que pasó a extremo. A los 10 minutos, en una jugada de los gironeses, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

En el Giron, todos pusieron gran empeño en la victoria. En un encuentro con la defensa Castellón, se realizó una gran jugada de los gironeses, que pasó a extremo. A los 10 minutos, en una jugada de los gironeses, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

En el Giron, todos pusieron gran empeño en la victoria. En un encuentro con la defensa Castellón, se realizó una gran jugada de los gironeses, que pasó a extremo. A los 10 minutos, en una jugada de los gironeses, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

En el Giron, todos pusieron gran empeño en la victoria. En un encuentro con la defensa Castellón, se realizó una gran jugada de los gironeses, que pasó a extremo. A los 10 minutos, en una jugada de los gironeses, se realizó un magnífico balón, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

minando el encuentro en pleno acoso a la meta asturiana. En el primer tiempo se consideraron los cuatro goles. A los seis minutos Bello formó un penalti, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

## SABADELL 3; ESPASOL, 1

Barcelona, 27.—Con un lleno completo se ha celebrado este partido. En el primer tiempo se consideraron los cuatro goles. A los seis minutos Bello formó un penalti, que remató de un gran centro por Mondó, siendo el jugador del Castellón, el señor Giron, y a los quince minutos cedió una falta.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

blanco, son salvados por el Madrid. En la segunda parte no cambia la decoración. Sigue el Madrid jugando cuanto quiere. Otro gol que saca el Coruña tampoco tiene consecuencias. A los seis minutos de este tiempo, Asua arranca por de espaldas, tira duro y centra su balón en el balón. Pruden, que seguía la jugada, remata a la red.

En medio del entusiasmo del público, nuevamente Asua remata imparable a las mallas. Es el cuarto gol. A partir de este gol el Coruña presiona bastante más por el ataque del Madrid que por el juego propio. Pero de nuevo demuestran sus ataques completa nulidad en el campo de Coruña que tiene dos balones francos de desperdicio. En otro avance por el ala izquierda, Vidal centra y Edmar consigue el quinto gol para su equipo.

A los 35 minutos ocurre el Madrid en penalty. Lo tira Rehobado y el balón cae fuera. Hasta el final juego aburrido y aburrido intento gaizo que no da resultado.

El Coruña es el equipo que hasta ahora ha causado más pobre impresión de los que han pasado por Madrid. Han sobresalido por los jugadores: Rehobado y Rehobado y los extranjeros. Por el Madrid, el ala izquierdo del ataque Pruden, y el portero suplente Marín en las escasas intervenciones que tuvo. El equipo de Coruña, que tuvo, el árbitro, señor Arque cumplió bien con su cometido. (Añil.)

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

Alonso; Argila; Pena, Penedo; Zamora; Zamora, Arco y Eche. Atlético: Eche, Leizaola; Fernández, Oca; Betón; Barrenechea, Nando; Barro, Fariña, Zaza, Barro y Galés. Árbitro: Melcón.

# DEPORTES

## TERCERA DIVISION

### MIRANDES, 5; TOLOSA, 1

Miranda de Ebro. (Servicio Especial).—Regular entrada en el campo. Sale el Miranda dominando y a los cinco minutos mete Albará el primer gol para el Miranda. Los tolosanos se defienden con coraje, pero el mal estado del campo impidió a los urdiegas desenvolverse a su gusto. El juego sigue nivelado.

A los 40 minutos, el medio centro del Miranda, Villaverde, marca el segundo tanto, y cuando iba a terminar el primer tiempo, el árbitro marca el tercer tanto para el equipo local.

En el segundo tiempo los tolosanos atacan fuertemente por su ala izquierda y a los quince minutos el delantero centro Mirer logra el tanto urdiega. Sigue atacando la delantera, pero el portero defiende su posición y los tolosanos no logran el quinto.

A los 25 minutos se castiga al Tolosa por una falta cerca del área. Urdiega lanza el castigo y logra el quinto tanto.

Foco después termina el encuentro. A pesar de la derrota, el equipo tolosano ha causado buena impresión. Han fallado, como siempre, sus interiores y esa es la causa de la derrota del resultado.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

### AGUSTI; FÉDREZ, ZAPATA, DEL TORO, ROYO Y VEGA.

Deportivo Alavés; Golcoles; Deza, Corti, Gárate, Barja, Amador, Mejino, Curral, Tano, Sarasqueta y Blanque.

A los diez minutos, Sarasqueta pasa a Curral y éste a Tano, quien tras un rápido cambio tira a gol, entrando la pelota por el centro de la portería.

Reanudado el juego, el Maestranza consigue llegar fácilmente a la portería de Golcoles. Vega pasa a Rota y éste a Del Toro, quien empalma un buen disparo que late al meta forastero. De uno a cinco gol apenas han transcurrido 25 segundos. El juego se hace duro, pero Górriz corría a tiempo enarbolando y oportuno. La línea media vilobiana se ve desbordada por el entusiasmo de la vanguardista vilobiana, pero el portero defiende su posición y los vilobianos no logran el quinto.

A los 25 minutos se castiga al Tolosa por una falta cerca del área. Urdiega lanza el castigo y logra el quinto tanto.

Foco después termina el encuentro. A pesar de la derrota, el equipo tolosano ha causado buena impresión. Han fallado, como siempre, sus interiores y esa es la causa de la derrota del resultado.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

(Viene de sexta página.)

El partido parecía presentarse en los primeros minutos bastante reñido, aunque incluso no hemos dado cuenta de que la Real era superior al Baracaldo en concentración en conjunto en los centros. Pero pronto se ha podido advertir que, en realidad, no había partido. Después de un primer tiempo de juego, el Baracaldo se abrumó.

Por parte del equipo de Maestranza no es posible destacar a ningún jugador, porque precisamente su condición de conjunto es la que le da ofrecer un conjunto aceptado, lo mismo por líneas que entre los hombres de cada línea. Individualmente, los hombres, por supuesto, todos han sido superiores a los jugadores de idéntico puesto en el equipo vilobiano, pero en conjunto, los jugadores, venenosos escasos, pero algunas de verdadera mérito, como la parada de Górriz, que ha sido el mejor que hemos asistido a una verdadera exhibición, de la cual se refirió el artículo de 1.º abrumador.

La parte de backs ha actuado sin apobios, discretamente. Superior a los demás, se ha destacado en este partido, y téngase en cuenta que la fútbol vilobiana esperaba a los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El juego, lo mismo cuando se ha lanzado en virrijo hacia la meta adversaria en la primera parte, que cuando ha tenido que apoyar a los jugadores de Maestranza, se ha mostrado como línea completa; con facilidad de tiro, en los centros, y en profundidades, en Vázquez, y con eficacia, en los dos extremos, aunque Pérez, por sus lances tendientes a colocarse internamente, en algunas ocasiones los avances del ala.

Se puede asegurar que la Real Sociedad ha causado en Lasesarre una gran impresión. Durante el primer tiempo, como se ha mencionado, nadie se explica que en su propio campo de Ator, el Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

El Baracaldo de hoy ha sido un Baracaldo en presencia, sin juego de conjunto, ni juego individual. Los jugadores de Maestranza, que en la línea media ha sido en todo momento magnífica. Muy bien los albs, el capitán, el jugador que se ha destacado en la defensa, dando un sentido de la colocación, un juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

situaciones de peligro para ambas metas. Resultó lesionado el defensor González. El tanto del Zaragoza en el primer tiempo, a los diez minutos, fue el resultado de un centro de Martínez al desviar de cabeza un tiro que había lanzado el interior izquierdo, Navarro.

### MÁLAGA, 1; LEVANTE, 1

Málaga, 27.—El partido se ha caracterizado por el nerviosismo demostrado por ambos equipos. Como en el partido de los 10 minutos, la defensa malagueña y el portero se han mostrado muy seguros, con lo que los ataques de Levante.

A los 43 minutos marcó el Málaga su único tanto, conseguido por Macías de un magnífico remate a un pase de Emilio Peco después. Pero se pierden una ocasión clarísima de conseguir gol.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

## FUTBOL REGIONAL

(Viene de sexta página.)

Real Madrid; Martín; Guertel; Corona; Real. Peña; Huelga; Alarcón; Barriaga; Pruden; Edmar; Vidal.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

Destacaron por los tolosanos, Carrizo, Puente, E. Jardi, Horacio y Urdiega. Por los mirandeses, la defensa, el medio centro y el ala izquierda delantero.

## EL ECONOMISTA

La revista financiera más antigua

:: y acreditada en España ::

La mejor información sobre

BOLEAS

VALORES

RESULTADOS DE EMPRESAS

Pida un número de muestra a su administración

Condé de Aranda, 8 MADRID

PRINCIPAL 7 y 10,30

GRANDIOSO EXITO DE

EL SOSIEGO

¡¡LA OBRA COMICA DE MAYOR EXITO DE RISA DEL AÑO!!

¡¡¡CLAMOROSO TRIUNFO DEL COMPANISIMO MARTINEZ SORIA Y TODA LA GRACIOSIDAD!!!

Fotogramados

DE DEMONIO

MANTEROLA, 8 - Teléfono 10-5-99

SAN SEBASTIAN

### FERROL, 1; EETIS, 1

El Ferrol del Castillo 27.—Sale el Ferrol con un conjunto de avance, obligado a ceder a la defensa ferrolense a ceder a ceder, que se tira sin resultado.

En el Ferrol, muy seguro Sanfín, defendiendo los centros de tiro de Pena, el mejor del conjunto ferrolense.

Se castiga con dos córners al Betis, pero en este primer tiempo, en el sobresale la labor de Fena y Saro y el portero.

En el Ferrol, muy seguro Sanfín, defendiendo los centros de tiro de Pena, el mejor del conjunto ferrolense.

En el Ferrol, muy seguro Sanfín, defendiendo los centros de tiro de Pena, el mejor del conjunto ferrolense.

En el Ferrol, muy seguro Sanfín, defendiendo los centros de tiro de Pena, el mejor del conjunto ferrolense.

En el Ferrol, muy seguro Sanfín, defendiendo los centros de tiro de Pena, el mejor del conjunto ferrolense.

### CÓRDOBA, 2; MALLORCA, 0

Córdoba, 27.—Saca el Córdoba con un avance que fue cortado por la defensa mallorquina. El juego se mantiene alterno por ambas partes. Las delanteras crean situaciones de peligro a los guardametas de Mallorca, pero en los minutos de dominio del Mallorca, el defensa local tiene hace un gran juego de cabeza y un toque de balón que en Córdoba ha sido un gran acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defiende con acierto.

En la segunda parte domina el Málaga por la distancia no se ha mostrado eficaz, y ha desperdiciado muchas ocasiones de marcar. El Levante se defende bien, sobre todo en el primer tiempo. A los 10 minutos, un fallo del medio centro del Málaga lo aprovecha Escriba para conseguir el primer gol del empate en este momento domina más el Málaga, pero el Levante se defi

# La victoria del Aviaición de Mestiza es la nota principal de Primera Liga

## Patri destacó sobre todos los jugadores Una magnífica exhibición de juego profundo y eficaz

No es conveniente tomar a broma a los equipos. Del Atlético no llegará muy lejos. No inspira confianza su guardameta Pérez. A ser guardameta del único club de la jornada de ayer propicio Vipo Aaron, más felices que él hubo competencia en el sentido que, ganó el once local...  
 A diferencia de Atlético, el Atlético de Mestiza, que se encuentra en una situación normal, sigue la crítica cada día.  
 Tampoco el Sevilla se sentirá feliz. No hace falta explicarlo.

**PRIMERA DIVISION**  
 Madrid, 5; Coruña, 0.  
 Gijón, 4; Castellón, 0.  
 Sabadell, 3; Español, 1.  
 Celta, 3; A. Bilbao, 2.  
 Sevilla, 1; Murcia, 1.  
 Barcelona, 3; Oviedo, 0.  
 Valencia, 0; A. Aviación, 2.

J. G. E. P. F. C. P.					
Madrid	6	4	1	15	4
A. Bilbao	6	3	0	12	8
Valencia	6	3	1	2	8
Sabadell	6	2	2	13	6
Español	6	2	2	7	6
Celta	6	2	2	11	6
Gijón	6	2	2	10	6
Murcia	6	2	2	9	6
Oviedo	6	1	3	2	9
Coruña	6	1	2	3	12
Sevilla	6	1	2	3	12
Castellón	6	0	2	4	17

**VALENCIA 0; ATLETICO AVIACION, 2**  
 Valencia, 27. — Una primera parte de gran calidad de juego, en la que ha destacado la gran actuación de Pérez, por su colocación y seguridad con las que

# DEPORTES

ha salvado varios tantos seguros. El dominio correspondió al Valencia que ha sabido crear muchas situaciones de peligro y hasta ha lanzado cinco saques de esquina sin que pudiera marcar ningún tanto. El Atlético Aviación también ha tenido escapanas peligrosas que fueron salvadas por estar retrasado el trío defensivo local. Terminó esta primera parte con empate a cero, después de haberse disputado al Valencia injustamente un tanto marcado por Igoa al rematar un córner sacado por Seguí a los 25 minutos de juego.  
 En la segunda parte continuó el elevado dominio del Valencia, esta vez facilitado por la táctica defensiva empleada por el Atlético Aviación. Todos los jugadores del Valencia estuvieron excesivamente adelantados, lo que aprovechó el Aviación para, en una de sus escasas escapadas, marcar el primer tanto, obra de Talitabui, a los 24 minutos de juego. Y a los 32 minutos de esta parte, también en pleno dominio valenciano, escapó Juncosa, quien, pese a la salida de Elizaguirre, marcó el segundo tanto.  
 Permutaron sus puestos Igoa y Mera Pérez, en el Aviación, se defendió admirablemente y terminó el partido con la victoria del Atlético por 2-0. Como prueba del dominio del Valencia, se anota que ha lanzado catorce equipo 13 saques de esquina contra cuatro que han lanzado los jugadores del Aviación. En este equipo todos los jugadores han actuado a la perfección. En la segunda parte su juego ha sido inferior. El árbitro, muy desafortunado, perjudicando al Va-

lencia, especialmente con la anulación del tanto hecho en la primera mitad, y en otras decisiones.  
 Alineaciones:  
 Valencia: Elizaguirre; Alvarez, Juan Ramón; Ortúzar; Monzo. Asensio; Epi. Amadeo, Morera, Igoa y Seguí.  
 Atlético Aviación: Pérez; Cobos, Aparicio; Farías, Germán, Cuenca; Juncosa, Talitabui, Jorge, Campos y Escudero.  
 Árbitro: señor Aurre, vizeainfo. (A.H.I.).

**CELTA 3; ATLETICO DE BILBAO, 2**  
 Vigo, 27.—Resultó un magnífico encuentro, sobre todo en la primera parte, que fue cuando se marcaron los tantos. Atlético estuvo en este tiempo una brillante demostración de su juego de ataque, sucediéndose situaciones de peligro para ambos equipos.  
 A los tres minutos de juego marcó Zorra el primer tanto, al aprovechar un balón centrado por Iriando, que fallaron los defensas celticos.  
 A los siete minutos, cuando el ataque celtico era más peligroso,

J. G. E. P. F. C. P.					
Tarragona	6	6	0	15	3
Hércules	6	5	0	12	4
R. Sociedad	6	4	0	20	10
Levante	6	3	1	3	17
Alicante	6	3	1	12	7
Coruña	6	3	1	7	6
Béls	6	2	2	11	8
Málaga	6	1	3	2	6
Granada	6	1	3	11	5
Zaragoza	6	2	1	3	11
B. Baracaldo	6	2	0	4	14
Malorca	6	1	4	8	15
Ferrol	6	1	4	8	11
Santander	6	0	1	5	15

**BARACALDO 0; REAL SOCIEDAD, 7**  
 Bilbao, 27 (Especial de la HOJA DEL LUNES).—Desde hace varias temporadas no se había congregado tanto público en las gradas, como en este momento. Hace buen tiempo, y la suerte favorece a la Real Sociedad en el servicio de campo. Los equipos forman de esta manera:  
 Real Sociedad: Galarraga; Echarri; Gabilondo; Urra; Pati, Marulanda; Castiella; Camps, Vázquez y Ontoria y Pérez.  
 Baracaldo: Abián; Poli, Ercaboniga; Urdinola; Irujo; Arribas; Arribas, Anbil, Garata, Toñi y Toré.  
 Los minutos iniciales corren a cargo de la Real, que exhibe un juego magnífico. Hay profundidad en sus avances, que terminan resultando en situaciones de peligro. Un disparo fuerte de Ontoria debía haber sido a córner.

Después, en un momento de calma, el centro de este lo recibe Vázquez, pasando el portero baracaldino. El Baracaldo parece sorprendido por esta actitud de los baracaldinos, y no acierta a contentar. Sin embargo, sus contraataques nos descubren que la línea media es segura, en el equipo visitante se juega. Un buen tiro del anterior izquierdo vizcaino le define Galarraga.  
 Sin embargo, cuando los medios defensores tienen el balón, sirven perfectamente a su ataque, se van dando respaldos para hacer más profundo el avance. Esta ha sido la tónica del primer cuarto de hora, en el que la Real se muestra excelente exhibición. Y conviene recordarlo, porque a partir de este momento, el Baracaldo ha sufrido la baja de su zaguero Urcelay, que viene siendo el mejor hombre de su conjunto y que se ha lesionado, pasando a ser el lesionado, obligando a una serie de cambios de puestos que han debilitado todas las líneas.  
 Sin frente a un Baracaldo completo, dominaba y desarrollaba mejor juego, fácilmente se comprendía, a los 20 minutos de juego se lesionó casualmente Bertol, que tuvo que abandonar el campo. A partir de aquí, aun cuando el Baracaldo quedó sólo con diez jugadores, su juego fue decidido, buscando el empate.  
 El Celta dominó insistentemente el balón, pero no pudo marcar, cuando Lezama estaba ya batido.

(Pasa a quinta página.)

pero, ha hecho una gran jugada, con un tiro fuerte y profundo a Vázquez, que ha recogido el balón tirando un fuerte disparo, que ha sido el segundo tanto.  
 Con 2-0 terminó la primera parte. En la segunda, accso el nivel de juego ha descendido algo. El Baracaldo ha colocado de nuevo a Urcelay en su puesto defensivo, pero la zaga no le era la titular. Y la Real, con dos goles a su favor, ha seguido jugando con profundidad magnífica, no despreciando las ocasiones de marcar que se le presentaban.  
 Y así, a los cuatro minutos, un centro de Pérez le ha recogido Campos para tirar con la izquierda un espléndido tiro, que era el tercer gol.  
 Espectacularmente hubo reacciones de los vizcainos que, descontentos, querían cifrarlo todo en actividades demasiado personales. Pero esto, frente a un conjunto aceptado y unido como el que hoy ofrece la Real, resultaba perfectamente inútil. Y así, esas reacciones baracaldinas de tipo individual se iban estrellando fácilmente en la línea media donostiarra.  
 Al cuarto de hora, ya en un dominio insistente de la Real, en algunos momentos el poste ha devuelto un tiro de lejos, de Patri, Campos, inesperadamente, ha lanzado un fuerte tiro desde fuera del área, sorprendiendo a todos, incluso al portero, y consiguiendo el cuarto gol.  
 A los 20 minutos ya estaba Urcelay resentido nuevamente de su lesión, jugando de extremo y debilitado, por tanto, la pared defensiva vizcaína. Esto contribuía a que el dominio de la Real resultara más intenso. Un cambio de jue-

El partido se endurece por momentos y hasta el final hay sendos saques de esquina. El Baracaldo Chechu a punto de marcar.  
 Los equipos se alinearon así:  
 Logroño: Aldeñara; García Ormazábal; Castiella; Vallejo; Senoro; Izaztegui, Gallego, Chipi, Molero y Irujo.  
 Real Unión: Talleres; Novoa; Manicador; Garmendia; Balla; Simón; Correa; Del Val, Moreno, Chachu y Bedia.—G.A.L.E.

**VILLAFRANCA 0; GIMNASTICA DE BURGOS, 2**  
 Villafra, 27. (Servicio especial).—Nunca en la historia del fútbol de Góverri se ha conocido una entrada más completa que la de hoy en Arana. De todos los pueblos limítrofes y de la capital llegaron numerosos aficionados para presenciar el emocionante partido que había de ventilarse entre la Gimnástica de Burgos y el Villafra.  
 Bien conocida es la potencialidad del equipo burgalés, cuyo paso por los campos de nuestra influencia ha sacado la mayor atención del torneo, del que es resultado vencedor.  
 El partido se desarrolló con seguridad el primer tiempo del líder.

Nos ror no compartimos esa manera de pensar, muy ligera a nuestro juicio, ni tampoco ello quiere decir que nos encontramos pesimistas ante el encuentro. Muy al contrario, optimismo no faltaría y ánimo de triunfo mosos. Lo que sí deseamos tengan en cuenta quienes así piensan sin determinar resultado alguno, que el partido se celebre, pese a todos los calificativos y comentarios, en un campo reglamentario. Por consiguiente, el Villafra no estaba obligado a vencer a un equipo que los demás no supieron hacer, y si así lo hubiera hecho no se le pudo restar mérito en concederle ven-

**REAL UNION, 1; LOGROÑES, 1**  
 Irujo (Servicio especial).—Buena entrada en G. L. Más fuerte tuvieron los locales en un partido disputado sobre las gradas, que finalizó con un empate a uno. El Real Unión, que se había lesionado, se recuperó, pero no pudo marcar, cuando Lezama estaba ya batido.  
 Sin más notas que destacar en la primera parte, con conste nte dominio de los locales, terminó este tiempo.  
 En la segunda parte el dominio se niveló, los locales sacaron dominando durante diez minutos, aproximadamente.  
 A los diez y cinco minutos, el árbitro castiga una mano de Novoi al sacar un balón de la puerta, que lanzado por el interior derecho, se le fue. A partir de este momento el Real Unión se crece y resaca, logrando dominar durante los restantes minutos de juego, en la posesión del balón, a una excepción del extremo izquierdo, cede éste a su interior, y éste, de un tiro, logra el empate.

**PRIMERA REGIONAL**  
 Grupo de la Capital  
 Logroño, 1; Pasajes, 3.  
 Vitoria, 3; Besáin, 3.  
 Logroño, 2; Pasajes, 2.  
 Trinchep, 4; Esperanza, 2.

**SEGUNDA REGIONAL**  
 Grupo de la Capital  
 Logroño, 1; Pasajes, 3.  
 Vitoria, 3; Besáin, 3.  
 Logroño, 2; Pasajes, 2.  
 Trinchep, 4; Esperanza, 2.

la izquierda suelta otro gran disparo, que se convierte, en el séptimo gol. Van 23 minutos de juego.  
 El público comienza a desfilarse tras de haber saboreado un partido en el que uno de los contendientes, demuestra superioridad aplastante. Pero aun, y a última hora, hemos tenido oportunidad de ver un penalty, ese fruto tan escaso, pero tan raro en los campos de fútbol, que Celestino Rodríguez ha castigado al Baracaldo muy justamente. En un centro de Castiella ha salido el portero, fallando el balón y rompiendo el penalty en el séptimo gol. Y ya en los minutos finales no ha ocurrido nada de particular.  
 (Pasa a quinta página.)

**Meritorio empate de Besáin en Atocha**  
 Cuando menos se esperaba, tras el Touring renteriano, y que el resultado, en el día de hoy, fue de empate a uno. El Besáin, que había jugado muy bien, se recuperó, pero no pudo marcar, cuando Lezama estaba ya batido.  
 Sin más notas que destacar en la primera parte, con conste nte dominio de los locales, terminó este tiempo.  
 En la segunda parte el dominio se niveló, los locales sacaron dominando durante diez minutos, aproximadamente.  
 A los diez y cinco minutos, el árbitro castiga una mano de Novoi al sacar un balón de la puerta, que lanzado por el interior derecho, se le fue. A partir de este momento el Real Unión se crece y resaca, logrando dominar durante los restantes minutos de juego, en la posesión del balón, a una excepción del extremo izquierdo, cede éste a su interior, y éste, de un tiro, logra el empate.

**SEGUNDA REGIONAL**  
 Grupo de la Capital  
 Logroño, 1; Pasajes, 3.  
 Vitoria, 3; Besáin, 3.  
 Logroño, 2; Pasajes, 2.  
 Trinchep, 4; Esperanza, 2.

**PRIMERA REGIONAL**  
 Grupo de la Capital  
 Logroño, 1; Pasajes, 3.  
 Vitoria, 3; Besáin, 3.  
 Logroño, 2; Pasajes, 2.  
 Trinchep, 4; Esperanza, 2.

**SEGUNDA REGIONAL**  
 Grupo de la Capital  
 Logroño, 1; Pasajes, 3.  
 Vitoria, 3; Besáin, 3.  
 Logroño, 2; Pasajes, 2.  
 Trinchep, 4; Esperanza, 2.

**PRIMERA REGIONAL**  
 Grupo de la Capital  
 Logroño, 1; Pasajes, 3.  
 Vitoria, 3; Besáin, 3.  
 Logroño, 2; Pasajes, 2.  
 Trinchep, 4; Esperanza, 2.

**SEGUNDA REGIONAL**  
 Grupo de la Capital  
 Logroño, 1; Pasajes, 3.  
 Vitoria, 3; Besáin, 3.  
 Logroño, 2; Pasajes, 2.  
 Trinchep, 4; Esperanza, 2.

**ALICANTE**  
 EN TODAS LAS POBLACIONES SE COMPRA BARATO. NO HAY MAS QUE SABER LOS RINCONES

**RELOJES ALIANZAS MEDALLAS CADENAS SORTIJAS PENDIENTES ETC., ETC**

**Grandes ventas por pequeños precios ¡Comprábelo!**

PUB RADIO EXCLUSIVAS