

Los bienes de Streicher entregados a los judíos

MOSLEY AFIRMA QUE SUS OPINIONES NO HAN CAMBIADO

Londres, 2.—Las explotaciones agrícolas, las propiedades de Julius Streicher, el enemigo número uno de los judíos, ahora sometido a proceso en Nuremberg como dirigente nazi de primera fila, han sido entregadas —dice el Servicio de Información norteamericano en Alemania— a los organismos particulares de beneficencia judíos y serán utilizados como ejemplo para agricultura para los israelitas que piensan establecerse en Palestina. (EFE)

MOSLEY SIGUE OPINANDO COMO ANTES

Londres, 2.—Sir Oswald Mosley, jefe de la disuelta Unión de Fascistas británicos e internado durante parte de la guerra por razones de seguridad, ha declarado que un representante de la "Prensa norteamericana" le ha preguntado si sus opiniones políticas son las mismas que antes, sin que hayan sufrido la menor alteración. (EFE)

SE CONDENA A MUERTE A UN TENEDOR ANTRÓPOFAGO

París, 2.—Krug von Nidda, representante que fué del Reich en Vichy, ha sido procesado por asesinato y requisas ilegales por el segundo Tribunal militar francés, anuncia Radio París.

Añade que el ex embajador alemán en París, Otto Abez, será probablemente objeto de los mismos cargos. (EFE)

DETENCIÓN DE KRAUSEN

Londres, 2.—Las autoridades norteamericanas han detenido en las proximidades de Salzburgo la radio de esta ciudad, al segundo jefe del comando militar y encarcelado en Austria, Krausen, quien se había hecho pasar por ex detenido en el mismo. (EFE)

DETENCIÓN DE 59 SOSPECHOSOS ORDENADA POR MAC ARTHUR

Tokio, 2.—El general Mac Arthur ha ordenado la detención de 59 sospechosos de comisión de crímenes de guerra. La relación de éstos comprende los nombres de dos ex ministros, el barón Kihachiro Hiranuma y Koki Hirota, y el vicealmirante del Ejército, Y. de la Marina, Industriales, políticos, banqueros, catedráticos y periodistas, así como de ocho jefes de la Policía militar nipona. (EFE)

TROPAS INDIAS cazan fieras en Italia

Se escaparon de un circo al descarrilar un tren

Roma, 2.—Para colaborar con los campesinos de la región de Modena en la caza de ocho leones, una hiena blanca y monos y una serpiente que se escaparon ayer de un circo que viajaba en un tren que iba a Roma, el Rey de Inglaterra ha sido solicitado el consentimiento de híspidos, cazaraderos pertenecientes a la Quinta División hindú los cuales han aquedado con sus equipos al "lugar de la cacería". Los cazaraderos usan el oculto y lejos ya que no se permite que el público vea el fin de la excepción de los campesinos que más tarde expulsa en público las plazas viejas. (EFE)

Las estaciones de radio de MILÁN y de BOLOGNA han hecho una protesta en su emisión civil para enciende en sus casas, pues se tiene el temor de que el león que sigue continúa suelto aumentando la población civil para que se encierre en su historial: cuatro muertos. La última noticia es que el león viajaba en el tren en el momento del descarrilamiento. (EFE)

RESTRICCIÓN DE ENERGÍA ELECTRICA EN ITALIA

Roma, 2.—Como consecuencia de la escasez de fluido eléctrico, los obreros de la industria italiana no trabajaron ayer ni cinco días a la semana. En Inglaterra se ha establecido la adopción de una conferencia celebrada para representantes de las industrias, de los obreros y de los periodistas, así como de ocho jefes de la Policía militar aliada. (EFE)

Información nacional

(Viene de la primera página.)

Ninguno de los trabajos presentados a este concurso, según la Academia, ha reunido las condiciones requeridas. El premio del primer año se aplicó a fines de caridad. (Cifra)

INAUGURACIÓN DE UN TEMPLO

Málaga, 2.—Esta tarde ha sido inaugurado el templo de los Santos Mártires después de las impropias reformas de que ha sido objeto y que han durado varios años.

Este templo uno de los más hermosos y de más puro estilo de la ciudad, guarda en su recinto valiosas joyas artísticas.

Asistieron al acto inaugural las autoridades, jerarquías y numerosos fieles.

En el Obispado de la Diócesis, cantó un Te Deum. (Cifra)

PRECIOS OFICIALES DEL ACEITE

Madrid, 2.—El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

ESTRUCTURA. Se establecerá por los que se considera la gran excesiva la real y militar Orden de San Hermenegildo al contralmirante de la Armada, don Manuel García de los Foyos y García de

SUBSIDIOS FAMILIARES

Con ellos protege el nuevo Estado a la familia española. TODO EMPRESARIO Y TRABAJADOR DEBE cumplir sus mandatos para disfrutar sus beneficios. (Cifra)

la Vega, y al general de brigada de Caballería, don Luis Serrano García.

OBRAZAS PÚBLICAS.— Decreto por el que se modifica el de 16 de febrero de 1932 que regulaba el procedimiento de destino en las obras que se ejecuten por acuerdo de la Comisión de Obras Públicas.

JUSTICIA.— Orden por la que se concede la libertad condicional a treinta y seis penados.

Otra por la que se designa presidente del Tribunal Superior de Menores de La Coruña, a don José Busto Cañizares.

Otra por la que se nombra para el Juzgado de primera instancia de Ciudad Real a don Alejandro Corriero Suárez.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL.— Industria y Comercio.— Comisión general de abastecimientos y precios.

Decreto por el que se dictan los precios para la campaña acerera 1945-46.

A partir del día primero de diciembre, los precios oficiales que han de regir en las distintas provincias españolas serán los siguientes: aceites y grasas de los aceites y aceites 550 pesetas/litro para las provincias de Alava, Gerona y Valencia; 560, Barcelona, Burgos, La Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra, Lugo, León, Asturias, Zaragoza e Ibiza; 540 Alfonso, Castellón, Huesca, León, Lérida, Murcia, Navarra, Oviedo, Segovia, Tarragona, Teruel, Valadolid y Málaga; 520, Albacete, Ávila, Granada, Ciudad Real, Palencia, Salamanca, Zamora, Asturias; 4.00 pesetas/Cdad. Cuenca; Guadalajara, Huelva, Santander y Toledo; 4.20, Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Málaga y Sevilla.

En el orden de fecha de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteamericana. La gran superproducción estrenada en el Kursaal es aplaudida.

En el mismo orden de fecha el estreno de "El fantasma de la Ópera", obra norteameric

TAURINAS

Homenaje a Alvaro Domecq por su labor benéfica

Sevilla, 2.—En un hotel de esta ciudad se ha celebrado el homenaje que Sevilla dedica a don Alvaro Domecq, caballero de la Orden de Beneficencia y notable rejoneador, por su relevante obra en el campo de la cultura a favor de los niños necesitados y por su campaña artística en los cosos taurinos.

Asistieron, entre otras personalidades, el Capitán general de la Región, el Gobernador civil y el comandante Santiago Dávila. Se recibieron numerosas adhesiones, entre ellas las del Gobernador de Cádiz, Alcalde de Jerez de la Frontera y Gobernador civil de Sevilla. La amplitud de la fiesta llevó a la celebración entre los que figuraron en el homenaje, generadores, críticos taurinos, empresarios y otros elementos de la tauromaquia. Ofreció el homenaje el escritor romántico Romero Morató, el cual deixó la obra de caridad de don Alvaro Domecq.

Seguidamente, se dió lectura a una adhesión del presidente de la Real Academia de la Lengua, don Joaquín María Martínez, y el homenaje se realizó en la fracción de caridad de la Fundación Jerezano don Pedro Domecq y Díaz.

Todos fueron muy aplaudidos. Coraron orejas el Niño de la Palma, padre e hijo, y Domecq. (Cifra.)

EN CADIZ

Cádiz, 2.—Se ha celebrado un festival taurino organizado por el Regimiento Mixto de Artillería número 1, con motivo de la fiesta de su patrona, la Virgen del Rosario.

Se libraron cinco novillos de Concha y Sierra, Anastasio Martín y Domecq.

En el primer acto el rejoneador don Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar, y el torero don Domingo Pérez, que realizó una actuación brillante, dieron la vuelta al ruedo a caballo. Los cuatro novillos restantes los despidieron en lidiada ordinaria el Niño de la Palma, su hijo César y Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar.

Todos fueron muy aplaudidos. Coraron orejas el Niño de la Palma, padre e hijo, y Domecq. (Cifra.)

EN MORA DE TOLEDO

Mora de Toledo, 2.—Con buena entrada se ha celebrado la segunda noche del festival taurino, pese a lo desapacible del tiempo.

Presidió el comisario, señor Plaza, iludiéndose los novillos de Miguel Prieto, con casta, bien encorvados, para Niño de la Palma, Domingo Pérez y Pepillo de Valencia. Este último es acogido con aplausos en el pasillo.

Niño del Barrio, en su primer, bravo y astisio, con nervio, y que aplausos con la capa, multitud con valor, recibió ovación. Domingo Pérez, que despidió la talla blanca. Una estocada corta y otra entera. Descaballo. (Aplausos.)

En su segundo, mansurón pero suave, multitud voluntaria para una estocada y descaballo. (Palmas.)

Cerdito, que pone bien, arrodillado y con casta, hace una buena faena con altos, redondos entre ojos y aplausos. Un redondo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En su segundo muy bravo y dolido, con unos cuartos descomunales, lo lanza bien, echando aplausos junto con el ruedo.

Hizo una faena poniendo más voluntad que oídos cosa, para una estocada y descaballo. (Palmas.) El toro se ovacionó en el astillero.

Peñillo de Valencia, en su primero, muy pesados y con nervio, verónicas entre ojos. Una faena puramente de pecho. Niño de la Palma, que se ovacionó y que estocada. (Aplausos.) Una estocada. Muchos aplausos.

En el que cerró plaza, conenzo rechabado con una larga cabalgada, hinca dos o tres dedos en el tercio delante del toril. (Ovación.) Siendo que venía entre aplausos. Da una serie de chichas modelo de suavidad y finura, que

EN LEON

León, 2.—Se ha celebrado esta tarde una novillada. Se libraron tres ejes de la ganadería de don Casimiro Sánchez, que fueron madrileños, Ángel Luis y Juanito Bienvenida y Agustín de Castro. A pesar del mal estado del tiempo, se contó en el resultado entretenido.

Logró el novillero de Castro una oreja en el bicho que le correspondió y Juanito Bienvenida, oreja y rabo. (Ovación.)

SEGUNDA DIVISION

El Betis continúa siendo el equipo más desigual del grupo

(Viene de la sexta página.)

restando Saras de cabecita por un ángulo. Ha sido una jugada preciosa, que es completamente ovacionada por el público local.

Y, más variaciones y con la misma tónica en las jugadas, termina esta primera parte con el resultado de 2-0 a favor del equipo santanderino.

La segunda mitad de la jugada es de igualas caronistas. Presiona más la Real Sociedad, pero se detiene la suya. Inicia la hora del disparo.

Buenas combinaciones, perfectos avances y una jugada que se pierde.

A los 25 minutos, Alvarez entra, rege Saras que pasa rápidamente a Muñoz y éste de un fuerte boleón incrusta el balón en las mallas. Es el tercer gol.

La Real no se amilan y busca con ardor el tanto del honor. Pero la suya no sale y un disparo de Vázquez la hace latir el lateral.

En el primer acto el rejoneador don Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar, y el torero don Domingo Pérez, que estocó a caballo. Los cuatro novillos restantes los despidieron en lidiada ordinaria el Niño de la Palma, su hijo César y Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar.

Todos fueron muy aplaudidos. Coraron orejas el Niño de la Palma, padre e hijo, y Domecq. (Cifra.)

PRIMERA DIVISION

Rotunda victoria del A. Aviación

A. AVIACION, 7; ESPAÑOL, 3

Madrid, 2.—La lesión sufrida por Unzué en la primera parte privó a su equipo de la victoria. Fue en una jugada desgraciada, y lo obligó a notarla después solo con una mano.

Para entonces, los españolistas, que jugaron muy bien, llevaban una diferencia favorable de goles, y hasta les iba a pesar a esas delanteras de la media hora de juego. El primer tiempo.

Al iniciarse el segundo tiempo con esa mano, el español cometió la imprudencia de querer seguir jugando.

Los dos equipos jugaron limpíamente y los goles se los sacó Unzué, que se acercó al balón.

Así los equipos jugaron limpíamente y los goles se los sacó Unzué, que se acercó al balón.

El Coruña, los mejores, han sido Portugal, Zaragoza, Marqués y Acorra.

Si libraron cinco novillos de Concha y Sierra, Anastasio Martín y Domecq.

En el primer acto el rejoneador don Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar, y el torero don Domingo Pérez, que estocó a caballo. Los cuatro novillos restantes los despidieron en lidiada ordinaria el Niño de la Palma, su hijo César y Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar.

Todos fueron muy aplaudidos. Coraron orejas el Niño de la Palma, padre e hijo, y Domecq. (Cifra.)

ovetense, adelantada en el terreno, facilitó las incursiones de sus delanteros, y aunque los interiores siguieron sin entrar en juego, el dominio se estableció sobre el marco del Márquez.

De todos modos, los asturianos resultaron invictos hasta el minuto 31, en que Antón remató formidabilmente sobre la marcha un estupendo pase de Cabido, que valió el final tanto para la tarde. Aun después de este tanto el Coruña jugó 29 minutos.

El Oviedo, los españolistas, que jugaron muy bien, llevaban una diferencia favorable de goles, y hasta les iba a pesar a esas delanteras de la media hora de juego. El primer tiempo.

Al iniciarse el segundo tiempo con esa mano, el español cometió la imprudencia de querer seguir jugando.

Los dos equipos jugaron limpíamente y los goles se los sacó Unzué, que se acercó al balón.

El Coruña, los mejores, han sido Portugal, Zaragoza, Marqués y Acorra.

Si libraron cinco novillos de Concha y Sierra, Anastasio Martín y Domecq.

En el primer acto el rejoneador don Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar, y el torero don Domingo Pérez, que estocó a caballo. Los cuatro novillos restantes los despidieron en lidiada ordinaria el Niño de la Palma, su hijo César y Joaquín Pareja, Obreros, que se hizo ovacionar.

Todos fueron muy aplaudidos. Coraron orejas el Niño de la Palma, padre e hijo, y Domecq. (Cifra.)

GRANADA, 1; MALLORCA, 2

Granada.—Árbitro, señor González (Cádiz).

El encuentro jugado en Los Carmenes aburrió sobremaneira al público por su escasa calidad y por la falta de interés en el desarrollo del mismo. Fue un desastre.

En el primer acto el Atlético Aviación para tratar de sacar un tanto, que no logró, se despidió en todos los linderos. El partido se despidió de la mayor corección.

El equipo principal ocupó asiento de honor de alcalde del Ayuntamiento de Granada, que no logró sacar un tanto.

También en lugar preferente asistió el delegado de la Nacional, señor Blancco.

El Granada consiguió su único tanto a los 29 minutos, en un centro de Mas, que remontó Sosa. (AMIL)

FERROL, 6; CORDOBA, 0

El Ferrol el Caudillo, 2.—Con gran encendido de aficionados se jugó en el estadio el encuentro de la Segunda División entre el Atlético Aviación y el Ferrol.

Antes de dar comienzo el partido, salieron al campo los capitanes de ambos equipos y el Ferrol entregó al del Cerdito una banderita en recuerdo a la promoción de este equipo en el Campeonato.

A los diez minutos se produjo el primer tanto del Ferrol, decidido a un gol de Porta, que recogió Langosta y que entró por la banda de la derecha.

En el segundo tiempo dominó el Atlético Aviación, que a los 29 minutos logró el primer tanto, que se anotó en el centro de Mas.

El Atlético Aviación, que remontó el tanto del Ferrol, se llevó el triunfo.

El Granada consiguió su único tanto a los 29 minutos, en un centro de Mas, que remontó Sosa. (AMIL)

TARRAGONA, 1; XERES, 1

El Ferrol el Caudillo, 2.—Con gran encendido de aficionados se jugó en el estadio el encuentro de la Segunda División entre el Atlético Aviación y el Ferrol.

Antes de dar comienzo el partido, salieron al campo los capitanes de ambos equipos y el Ferrol entregó al del Cerdito una banderita en recuerdo a la promoción de este equipo en el Campeonato.

A los diez minutos se produjo el primer tanto del Ferrol, decidido a un gol de Porta, que recogió Langosta y que entró por la banda de la derecha.

En el segundo tiempo dominó el Atlético Aviación, que a los 29 minutos logró el primer tanto, que se anotó en el centro de Mas.

El Atlético Aviación, que remontó el tanto del Ferrol, se llevó el triunfo.

El Granada consiguió su único tanto a los 29 minutos, en un centro de Mas, que remontó Sosa. (AMIL)

BETIS, 0; SABADELL, 1

Sevilla, 2.—En el campo de Heliodoro, el Betis ha celebrado su "Día del Club" con buena recaudación.

En el primer tiempo el Betis, que jugó bien, sacó un tanto al final del primer tiempo.

En el segundo tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del segundo tiempo.

En el tercer tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del tercer tiempo.

En el cuarto tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del cuarto tiempo.

En el quinto tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del quinto tiempo.

En el sexto tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del sexto tiempo.

En el séptimo tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del séptimo tiempo.

En el octavo tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del octavo tiempo.

En el noveno tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del noveno tiempo.

En el décimo tiempo el Atlético Aviación, que jugó bien, sacó un tanto al final del décimo tiempo.

La ventaja forastera vió igualada a los 29 minutos de juego al concretar el Atlético un gol de Sosa.

A los 33 minutos del segundo tiempo el Atlético, que jugó bien, sacó un tanto al final del segundo tiempo.

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

Tres minutos después fué sacado el tanto de Sosa. (AMIL)

VITORIA

Restaurante Mesón Nacional

El mejor situado

Coñac DELAGE

DEPOSITARIO: JOSE GROS

SAN SEBASTIAN

Contra la humedad y el fuego; antifuego, antisalino, lavable y económico

PINTURA PETRALIK

Para interiores y exteriores y sobre cualquier cuerpo. Secado en media hora. Pruebas gratuitas. ZÚÑIGA; Echale. Teléfonos, 16.833 y 15.754.



PELOTA

GUIPUZCOA TRIUNFA A REMONTE Y NAVARRA EN LAS DOS LUCHAS MANISTAS

Espléndida actuación de Echarri.- También Dufur jugó colosalmente.- Brillantísimo éxito de Alberdi e Iraitorza

TIO PEPE
JOL DE ANDALUCIA EMBOTELLADO
GONZALEZ BYASS

SOBERANO
EL SOBERANO DE LOS CONACOS
GONZALEZ BYASS

VINA AB
UN FINO DE BANDERA
ORGULLO DE BURGOS
GONZALEZ BYASS

SOLERA 1847
UNICO EN SU ESTILO
GONZALEZ BYASS

FINO GADITANO
CALIDAD Y ESTILO
GONZALEZ BYASS

IMPERIAL TOLEDO
VINO DE HEROES
GONZALEZ BYASS

Pamplona, 2. (Servicio especial de la R.T.R.).— Los guipuzcoanos han desplegado especial interés, lo mismo en esta capital que en San Sebastián, las luchas pelotistas entre guipuzcoanos y navarros. Así, esta mañana ha acudido numerosísimo público al estadio de Iraitorza, en donde se presentaron las tres puertas Navarra Guipúzcoa a base de aficionados, que había organizado nuevamente la Federación, como inauguración de la "temporada amateur".

En primer lugar, a remonte, jugaron Alberdi e Iraitorza (guipuzcoanos) contra Federación, que estuvo flojo.

(37-21), la condición de Navarra no pudo evitar su derrota por seis de diferencia.

¿Qué ocurrió para que se produjese un resultado tan insólito? Se debió a que tanto Alberdi como Iraitorza se agotaron, en todo momento, mucho y bien, adaptándose magníficamente, desde el comienzo, a una cancha que era nueva para ellos.

Los vencidos, el delantero Prat vendió cara su derrota, oponiendo una resistencia. Pero no encontró demasiada ayuda en Ezporda, que estuvo flojo.

Mal comenzaba la mañana para los navarros con un 6-1 desfavorable.

Crece en Pamplona que el festival terminaría con un gran éxito, para los de casa. Pero la cosa se puso mal. Y el interés del festival aumentó extraordinariamente.

Resarcita victoriosa la expedición guipuzcoana? No. Las dos siguientes parejas representaron otros tantos rotundos triunfos de Navarra, finalizando así la jornada con un 2-1 en favor de los jugadores de Pamplona.

En la lucha individualmente ganadora, Echarri dio en siete para 18 a Iraitorza (guipuzcoano). Saques del dia.

El de Huiqui inauguró el marcador: 4-0, colocándose en 7-1, 8-2 y 10-3. Ajustó a una aproximación peligrosa: 10-7. Sin embargo, pronto se declararon las cosas. "El de Iraitorza de Gómez", no logró apuntarse un solo tanto más, mientras su rival llegaba al 18 de la meta.

Echarri jugó colosalmente. Sacudiendo a buenos pelotazos, rematando en aceite y jugando siempre con mucha seriedad y concentración en la cancha, dominando claramente a su adversario.

De Inciarte diremos que se defendió como pudo, jugando bastante bien. Tuvo que inclinarse ante la superioridad de su rival, que es un mano-manista por respuesta a los guipuzcoanos.

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Las dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco aquí hubo competencia:

16-5 14-5 15-18
12 15-16 30-21
13 16-15 35-27
13-14 16 36-31
14 17 40-38

Los dos primeras decenas resultaron, pues, muy y novedosas, para imponerse después en forma bastante clara el bandol de Guipúzcoa (30-21). Y aunque los resarcidos tuvieron una reacción hasta reducir la desventaja a cinco tantos

Finalmente, a mano por parejas, Gasparina y Dufur (navarros) arrollaron a Ormaizábal y Bordagares (guipuzcoanos): 22-4. Saques de la distancia regularmente, o sea, del dos y tres cuartos.

Tampoco

LA REAL SOCIEDAD, BATIDA EN SANTANDER POR 4-0

LE MARCARON DOS GOLES EN CADA TIEMPO

IMPRESIÓN DE LA JORNADA

¡Buen día de sorpresas! Los equipos de Primera División fueron tan irreflexivos como los de Segunda Liga. Y la Real perdió en Santander. Sólo esto lo que nos impide al aficionado galpuzcoño, que no esperaba ese 0-4 que se ha dado en Santander, seguir disfrutando de resultados victoriosos de las últimas jornadas, se creía que el encuentro de ayer, en medio de todo, permitiría demostrar una mayor capacidad del equipo realista.

Puestas las cosas de oficio modo, hay que aceptarlas también. Medían en el partido dos resultados imponderables, que es lógico infligirles después. Gracias a que el Murcia ha hecho un golito no despreciable, privándole al Granada de dos puntos y al Atlético, y a que el Sabadell, aunque se adelante, maltrata las ilusiones de los blanquiazules del Belis.

De cuatro encuentros de Primera y Segunda División, hay siete en los que los equipos propietarios del campo en que se jugaban, se dejaron los puntos. Algunos de la clasificación de primera categoría que la segunda. En ésta, aunque se acercan los clubes madrileños, siguen en cabeza los tres equipos del domingo anterior. En la otra, el Oviedo viene a anularse en Sevilla. ABOYDO

PRIMERA DIVISIÓN

	J. G. E. P. F. C. P.
Alcoyano, 1; Madrid, 3.	
A. Aviación, 7; Esport, 3.	
A. Bilbao, 2; Gijón, 3.	
Almería, 1; Sevilla, 0.	
Alzira, 2; Castellón, 3.	
Oviedo, 1; Celta, 2.	
Barcelona, 3; Hércules, 3.	

	J. G. E. P. F. C. P.
Oviedo ...	10 6 3 1 21 24 15
Sevilla ...	10 5 4 1 22 16 24
Madrid ...	10 5 4 1 20 11 14
Gijón ...	10 6 1 3 21 17 13
Baníosa ...	10 5 2 3 18 16 22
A. Bilbao ...	10 4 2 3 16 12 18
Castellón ...	10 4 2 4 14 22 13
Valencia ...	10 4 2 4 18 12 10
A. Aviación ...	10 3 3 4 22 23 9
Alcoyano ...	10 3 2 5 17 23 8
Esport ...	10 2 3 2 6 19 6
Celta ...	10 2 2 6 21 26 6
Hércules ...	10 2 2 6 11 25 6
Murcia ...	10 0 5 8 17 5

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 0 12 20 11 6
Kidapea ...	10 4 2 9 20 45
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Primera Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Almálik Bat, 1; Elgoibar, 3.	
A. Aviación, 7; Legazpi, 3.	
Zarautz, 1; Madrid, 1.	
Or Kompon, 2; Arbilera, 2.	
Anaitasuna, 2; Motril, 2.	

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun Artea ...	10 1 4 11 21 14
Ondarreta ...	10 5 1 10 16 41

(Segunda Categoría - Grupo Segundo)

	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar ...	10 4 2 6 13 10 15
Kidapea ...	10 4 2 6 13 10 15
Lagun	