

Ríos formuló algunas preguntas sobre la legislación obrera norteamericana y si existía un arbitraje entre patronos y obreros para resolver sus diferencias. Después de varios minutos de charla del Presidente con el periodista, Ríos y su séquito marcharon a su residencia. (Efe.)

PRIMERA DIVISION

(Viene de cuarta página.) El juego fué equilibrado en los dos períodos y salvados aquellos primeros intentos de peligro, en que el Barcelona consiguió abrirse la puerta de Pérez, en un tiro formidable de Bravo y que contestó el Atlético con una combinación, a la que dio fin Campos con otro disparo magnífico. Después llegó la expulsión de Curiá y el cambio de jugadores. Calvo pasó a la defensa y César a medio derecha, continuando la misma formación. Continúa el juego duro, con intervenciones arbitrales continuas, y ocho minutos después se lesiona Germán, que pasó a ocupar el puesto de extremo derecho, retirándose del terreno cinco minutos después y reemplazado a los 33 minutos. Con estas modificaciones en los dos equipos y Talavull de eje de la línea media el juego continuó aburrido y sin ataques que pudieran comprometer seriamente a los dos porteros, porque las defensas constituían suficiente fortaleza para evitar el peligro.

César, que actuó de interior derecha al producirse el cambio, anima un poco la línea, en la que Junco, se halla completamente desplazado, y la ausencia del único delantero peligroso en el conjunto castañol, César, no dio a la línea formada por cuatro jugadores la sensación de profundidad que la da el jugador leonés.

Después del descanso, que estaba perdido para el Barcelona con un gol ya en contra, se pasó en una reforma, que tampoco dio resultado. Pasó entonces Gonzalo VI a medio derecha y César a interior izquierdo, pero el empate no pudo lograr lo que se proponía al extremo pasó a interior, y César a primitivo puesto, cambio originado por continuos roces que se produjeron entre el jugador de centro, Bani, y el extremo rojiblanco.

A los 17 minutos de esta parte, Junco, filtrándose por entre las defensas azulgranas, marcó el primer tanto, magnífico de ejecución y conforme a su estilo. El gol no encorajaló a ninguno de los dos equipos, sino que el juego continuó con la patrimonial estabilidad desde el primer momento y con los extraordinarios de lesiones que se produjeron continuamente y en las que llevaron diploma de honor los jugadores catalanes. Nuevamente Germán y después Oscar, así como Gabellón y Talavull con Andúzar cayeron heridos.

A los 38 minutos, el Atlético Avilón consolidó su triunfo con un nuevo gol, marcado también por Junco, a centro corto de Oscar. Desde entonces atacó el Barcelona con insistencia la puerta azulgrana, pero sin resultado. Aparición del jugador sobre el terreno, conativo admirablemente los ataques.

En la primera parte se tiraron dos multiplicándose en su situación. Corría contra el Barcelona, y en la segunda dos contra el Atlético Avilón y uno contra el Barcelona.

TOROS

Triunfos de Manolete, Ortega y Andalúz

EN BARCELONA Barcelona, 14. — Domingo Ortega, superior en sus dos toros. En el primero de los dos toros, Ortega, y Andalúz, en su segundo, además de las dos orejas, le dieron el rabo, con vuelta apodécica y saludos.

Manolete tuvo un triunfo apodécico. Hizo a sus dos toros dos grandes faenas de mulera, constantemente ovacionadas por el público puesto en pie. En el primero cortó las dos orejas, vueltas y saludos, al que hizo una gran faena de mulera, entre ovaciones.

Mató de un gran volapié y oyó gran ovación, cortó la oreja y dió dos vueltas al ruedo.

En el sexto, manso, estuvo muy valiente. Fue despedido con una ovación. Pesó en el toro 420, 435, 460, 440, 441 kilos. (Oreja).

EN ZARAGOZA Zaragoza, 14. — Segunda de feria. Acaba en primer término el rejoneador Alvaro Ponce, que se ha colocado en regiones y banderillas a caballo. Pasa a tierra mulero valiente. Mató de un pinchazo, media y descabele. (Ovación, vuelta y saludos).

Andalúz, muy bien en su primero, al que hizo una gran faena de mulera, entre ovaciones y saludos. Mató de una estocada. (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

En el cuarto, volvió a hacer otra gran faena de mulera. Mató de una estocada y descabele.

TEATRO

Hoy se despidió del público doméstico Enrique Rambal. Tras una campaña plebiscitaria de éxitos y multitudinaria de estropeos —el último se dió el sábado con mucha ovación— Enrique Rambal abandona San Sebastián. Ha procurado esta temporada variar por completo su repertorio. Así ha logrado cada jornada



"HEROES DEL MAR"

Los llenos desbordantes en el Victoria Eugenia y ha sabido satisfacer a sus muchos admiradores. Pero, antes de abandonar, Rambal ofrecerá a sus incondicionales una de sus creaciones más acabadas, una obra que le consiente el mayor grado de su arte escenográfico, desbordante de trucos y estruendo en sus escenarios. Rambal pondrá hoy en escena "Miguel Strogoff". El título por sí dice más que cualquier otro cartelario, y asegura otro lleno para este il-

timo día de Rambal en San Sebastián. Luego, en el Victoria se pasarán películas. Magníficas producciones norteamericanas, cuyo primer título se dará el jueves: "Una tarde en el circo" y los hermanos Marx.

De las novedades cinematográficas, las más recientes es la que presenta en sus carteleras el Gran Kursaal. El sábado se estrenó en el aristocrático salón una gran superproducción de guerra. "Héroes del mar" trae al espectador, con gran propiedad que pocas veces se dió más lograda en el cine, toda la emoción, todo el dramatismo de la guerra en el mar. No hay un momento de reposo para el espectador. Desde el comienzo al final, "Héroes del mar", con ritmo bien medido, con precisión maravillosa, hace vivir la honda tragedia del heroísmo del marino en sus luchas con el mar y con sus enemigos en guerra. No es un documental este film, porque tiene la acción y el desarrollo dramático de un guión con atractivos señalados, pero, en cambio, posee todas las cualidades de un documental por su ritmo y la hora de impresionar la escena de guerra.

En "Héroes del mar" podemos reducir a su crítica a bien contadas palabras: es un magnífico film de guerra, difícilmente superable, el menos contado al mar como escenario. Mantene el Salón Miramar estrenará una superproducción de la Paramount. "Un novio para tres novias" es el título de esta película, cuya interpretación corre a cargo de Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Allan Jones y Akin Tamiroff. Al decir de las referencias que llegaron hasta nosotros, se trata de una deliciosa comedia, llena de divertidísimas situaciones, dirigida por el famoso realizador Edward H. Griffith.

Para el Teatro Príncipe se destina un film norteamericano. El estreno será el próximo jueves, con el título de "La mujer fantasma". Con esta obra entendida, esta producción es del género terrorífico, cuyo estilo aun conserva suficientes afecciones. Hay emoción escénica, entretenimiento con situaciones divertidísimas, según la nueva concepción de esta clase de producciones y en ella se derrochan los trucos más inventivos. "La mujer fantasma" tiene, además, un reparto excelente, en el que destacan actores de la categoría de Joan Blondell, Roland Young y Carole Landis.

En el mismo día, el Pequeño Casino estrenará "El santo de Londres", una aventura policíaca, con George Sanders como protagonista.

En el Principal, hoy, continuará la representación del estreno que el sábado puso en escena la gran compañía de comedias de Bass-Navarro. "Tengo 17 años", que tan rotundo éxito ha logrado y cuyo triunfo se debió, en gran parte, a la insuperable creación de la joven

CARTELERA

TEATROS

TEATRO VICTORIA EUGENIA. — A las 7.15 y 10.30: "Miguel Strogoff o el Correo del Zar".

TEATRO PRINCIPAL. — A las 7.30 y 10.30: "Tengo 17 años".

CINE

GRAN KURSAAL. — A las 5, 7.30 y 10.30: "Héroes del mar".

TEATRO PRINCIPAL. — A las 5.15, 7.30 y 10.30: "La hermanita del mayordomo".

SALON MIRAMAR. — A las 5.15, 7.30 y 10.30: "La hermanita del mayordomo".

PEQUEÑO CASINO. — A las 7.30 y 10.30: "Siguiendo mi camino".

BELLAS ARTES. — Desde las 6.30: "Siguiendo mi camino".

SALON NOVEDADES. — Desde las 6: "Guadalcanal".

PELOTA

FRONTON URUMEA. — Hoy, a las 3.30 de la tarde: Grandes partidos de pelota a remonte.



"UN NOVIO PARA TRES NOVIAS"

semana cambio de cartelera. "Guadalcanal" es superproducción que tiene las condiciones bastantes para conservar el interés del público por otro número considerable de jornadas, así como no es de extrañar que se mantenga en los programas del elegante y coquetón salón de la calle Garibay.

KARPY

URGENTES OFERTAS

directas sus poseedores máquinas de vapor y calderas, grupos completos. Garantizadas referencias a TOMAS BENEDICTO, PESA Y GONIA, 5. SAN SEBASTIAN.



—¿Es añejo? —Sí, señor; y como es GONZALEZ BYASS, es algo más todavía. —¿Año más? —Año más a 7. —¿Que es el mejor? —El mejor.

GUÍA SANITARIA

FARMACIAS DE TURNO

De una y media a tres y media y de ocho de la noche en adelante: Urbión, 24; Narica, 23; Peña y Góni, 9 y 24, 12.

NOTA. — A partir de las diez y media de la noche, el servicio se realiza a puerta cerrada por el despacho exclusivo de recetas de los señores médicos.

Dr. FIGUERIDO CLINICA OPERATORIA NUESTRA SEÑORA IZASCUIN T O L O S A CONSULTA DIARIA (Apr. por la Cens. Sanitaria núm. 102.)

VICENTE DE CIA, Médico Homopático. España María Lili, 7. Consulta los lunes, de 11 a 12. (Censura Sanitaria número 52.)

PROSTATICOS ENFERMEDADES URINARIAS CIRUGIA URO-GENITAL Dr. J. R. Castro San Martín, 17-1. Tel. 11.350 Consulta de 4 a 6 C.S. 242

Dr. REZOLA Director, por oposición, de Dispensario Dermatológico y Antivenerico. ENFERMEDADES DE LA PIEL Limpie, miséculos, etc. Consultas de 4 a 6. Alfonso VIII, 3, 2. (C.S. 375.)

FERNANDO AZALDEGUI Médico Puericultor Diplomado ESPECIALISTA EN NIÑOS de la Clínica Pediatría del Hospital Clínico de Barcelona. Consultas de 4 a 6. Loyola, 21. 1.º. T. 12.025 (C.S. 278.)

Javier Lasarte MEDICO PUERICULTOR ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS Consultas de 12 a 2 y de 4 a 6. PRIM, 2º, segundo, Teléfono 15.469-70. (C.S. 281.)

Dr. Carlos Elósegui Ex interno del Hospital General de Madrid. Ex interno de San José Valdecaliza. CORAZON — REUMATISMO MEDICINA GENERAL — RAYOS X GARIBAY, 11, 2.º — Teléfono 17-11. (Censura Sanitaria 238.)

José A. Alústiza ESPECIALISTA EN NIÑOS Médico puericultor. Ex médico A. de la Inclusa de Madrid y del Hospital del Niño Jesús (Madrid). TOMAS GROS, 5, 2.º. Teléfono 17-11. Consulta de 3.30 a 6.30. (C.S. 282.)

Análisis clínicos e industriales DE. MOCOROA Legazpi, 7. Teléfono 14.823. (Cta. 119.)

PIEL - SIFILIS - VENEREO Vías urinarias. Operación fimosia. Próstat. Consulta, 9 a 1 y 4 y 7. Dr. Díaz Danobilleta, San Sebastián, 23, 2.º. Teléfono 11.047. (C.S. 139.)

RAFAEL CAMPO Estómago — Hígado — Intestinos De la Clínica de Patología Digestiva del Hospital de San Pablo, de Barcelona. Consultas de 3 y 5. Av. de Francia, 5. Teléfono 12.607. (C.S. 276.)

Antonio Zubimendi CIRUJANO CALISTA HERNIA 1.º. — TELEFONO 1-57-30. (Censura Sanitaria número 61)

VARICES ALMORRANAS ULCERAS VARICOSAS Tratamiento sin operación. P. J. OCHOAICO Teléfono 10.705. Mercuz, 7-1º de 3 a 5. (C.S. 4655)

J. M. ITURRALDE OJULISTA Ex alumno de la C. S. Valdecaliza. Urbión, 24, 2.º. Teléfono 17.339. C.S. 287.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Comedias de MARIA BASSO NICOLAS NAVARRO A LAS 7.30: EXITTO GRANDIOSO de

Tengo 17 años!

SALON NOVEDADES

SESION CONTINUA DESDE LAS SEIS DE LA TARDE

ULTIMOS DIAS DE PROYECCION DE

GUADALCANAL

BUTACA: CINCO PESETAS

Teatro Victoria Eugenia

COMPANIA DE GRANDES ESPECTACULOS

RAMBAL

7.15 y 10.30: DESPEDIDA Y HOMENAJE DE ENRIQUE RAMBAL con su más señalado éxito:

"MIGUEL STROGOFF O EL CORREO DEL ZAR"

con intervención del GRAN BAILET.

Frontón URUMEA

TELEFONO 15-15 GRANDES PARTIDOS PARA HOY, LUNES, 15 DE OCTUBRE DE 1945 A LAS CUATRO MENOS CUARTO DE LA TARDE

Primero a remonte, a 45 centes: LARRAMENDI contra AREGUI

SOTO e ILARRAMENDI Segundo, a remonte, a 40 centes: ESCUDIERO y PINGOCHENA II

SAGARNA y UGARTE Tercero a remonte, a 35 centes: TELERIA y AMENABAR

IZAGUIRRE y MICHELENA

En el Casino de la Playa

La máquina de coque "Sigma", reglada ayer tarde, como en todas las festivales, por el Casino de la Playa, correspondió a la señorita Marielu Oroz, que vive en PLAZA DE SAN PEDRO, calle del General Mola, 6.

PERDIDA monedero "Clak", conteniendo 700 pesetas, travía Barrio de Gros. Gratificarán. PRIMO DE RIVERA, 2, principal, derecha.

PERDIDA Medalla con fotografía, familiar fallecido, de Frontón Urumea, a barrio viejo y Puente Príncipe. Se gratificará su devolución en PLAZA DE SAN PEDRO, número 5, segundo.

KURSAAL

TRES SESIONES 5 - 7.30 - 17.30



HEROES DEL MAR

(CORBETA K-225)

SALON MIRAMAR

Mañana, TRES FUNCIONES. ESTRENO EXTRAORDINARIO "PARAMOUNT FILMS", tomando parte el gran actor de carácter AKIN TAMIROFF

HOY, 5.15, 7.30 y 10.30: "LA HERMANITA DEL MAYORDOMO". Creación colocal de DIANA DURBIN, con Franc Hot Tone y Akin Tamiroff.

TEATRO PRINCIPAL A las 5.15, 7.30 y 10.30: ULTIMOS DIAS. GRAN EXITO de

Tambor y cascabel

por LUIS PRENDES y MARIA SAN TAOLALLA.

Próximo jueves: ¡Un acontecimiento cinematográfico! UNITED ARTISTS!

LAS CARCAJADAS DEL PUBLICO SE OYEN A 10 kms.

LA MUJER FANTOMA

JOAN BLONDELL • ROLAND YOUNG • CAROLE LANDIS

Los trucos más maravillosos y los momentos más emocionantes en una película tan tolerada para menores!

TEATRO PRINCIPAL

TEATRO PRINCIPAL A las 5.15, 7.30 y 10.30: ULTIMOS DIAS. GRAN EXITO de

Tambor y cascabel

por LUIS PRENDES y MARIA SAN TAOLALLA.

Próximo jueves: ¡Un acontecimiento cinematográfico! UNITED ARTISTS!

LAS CARCAJADAS DEL PUBLICO SE OYEN A 10 kms.

LA MUJER FANTOMA

JOAN BLONDELL • ROLAND YOUNG • CAROLE LANDIS

Los trucos más maravillosos y los momentos más emocionantes en una película tan tolerada para menores!

TEATRO PRINCIPAL A las 5.15, 7.30 y 10.30: ULTIMOS DIAS. GRAN EXITO de

Tambor y cascabel

por LUIS PRENDES y MARIA SAN TAOLALLA.

Próximo jueves: ¡Un acontecimiento cinematográfico! UNITED ARTISTS!

LAS CARCAJADAS DEL PUBLICO SE OYEN A 10 kms.

LA MUJER FANTOMA

JOAN BLONDELL • ROLAND YOUNG • CAROLE LANDIS

Los trucos más maravillosos y los momentos más emocionantes en una película tan tolerada para menores!

TEATRO PRINCIPAL A las 5.15, 7.30 y 10.30: ULTIMOS DIAS. GRAN EXITO de

Tambor y cascabel

por LUIS PRENDES y MARIA SAN TAOLALLA.

Próximo jueves: ¡Un acontecimiento cinematográfico! UNITED ARTISTS!

LAS CARCAJADAS DEL PUBLICO SE OYEN A 10 kms.

LA MUJER FANTOMA

JOAN BLONDELL • ROLAND YOUNG • CAROLE LANDIS

Segunda División

LA REAL SOCIEDAD FUE BATIDA POR EL SABADELL EN ATOCHA

No se alarma el lector, que no gustaríamos demasiado espacio en relatar las incidencias del partido de ayer. El Sabadell sacó dos puntos de Atocha por mérito de sus jugadores, que hallaron excelente colaboración en la incompañía de los elementos de la Real Sociedad. Lo poco que pudo haber de buen fútbol correspondió a los visitantes. La Real Sociedad, entre las consecuencias derivadas de su infortunio, sufrió la escasa profundidad de su línea de ataque, apenas jugó una buena jugada y pareció siempre inferior a su antagonista. No basta el entusiasmo, sino un negado de los donostiarras; para dominar a un adversario que conoce el juego del balón y que lo practica con alguna brillantez. Así salieron las cosas...

PRIMER TIEMPO

El señor Escurre, colegado de Navarra, acompañado de los señores Rico y Goháiz, formó a los equipos de esta manera:

REAL SOCIEDAD: Sobit; Marculeta, Gabilondo; Urbión, Pato, Castillo; Pérez, Gamboa, Garbiza, Ontoria y Pedrin.

SABADELL: Irujo; Bayo, Tellesche; Cerezo, Iñal, Navarro; Riba, Vázquez, Gallo, Pallas y Mario.

Elige como la Real, a favor de sol. Apenas hay nada que destacar en el partido, fuera de que la iniciativa correspondió en mayor grado a los forasteros. Tras el primer ataque realista, los del Sabadell — que no tuvieron sus colores habituales — dieron sensación de equipo mejor conjuntado. A los cuatro minutos tenían el primer gol. Se llevó el crédito por el lado de Riba, mediocentro, y la indicación de medio y defensa locales dio ocasión a que el ataque contrario se planteara ante Sobit y Gojo marcaba sin dificultades.

De nada sirvió que la Real fuera después dos siglos de equina, botados por Pedrin y Pérez. Volvió el remate y el juego insólito empezó a molestar a los partidarios del color de casa. La contención llegó a su punto. Después de fallar un claro remate, aprovechó el once barullo para batir al guardameta realista, que no se decidió a salir del marco. Los dos equipos jugaron y nueve minutos. Y para un remate de Ontoria y otro de Pérez transcurrieron veinte minutos largos. ¡Y tan largos!

SEGUNDO TIEMPO

Poco que en la primera parte. La sensación de impotencia evidenciada por los donostiarras continuó hasta el fin del partido, que se celebró en el campo de Atocha. Los repetidos fallos de la defensa, quedó pronto en claro que no se remontaría a la victoria. Para una vez que marcó Ontoria, el señor Escurre — entre lo poco acertado que hizo en toda la tarde — anuló justamente el gol, consiguiendo el empate. Pedrin tuvo ocasiones de reducir la diferencia, pero las desperdició lamentablemente. Siguió en el campo, pero estaba demasiado claro que no había manera de vencer la portería sabadellense. Y al haberse cumplido el segundo tiempo, el héroe cayó al público, que empezó a desfilir.

Totol, dos a cero para el Sabadell, de todo punto merecido. Avanzos de los vencedores y desolación entre los derrotados. Pitos para el árbitro y amargura general.

Se habían perdido dos puntos a domicilio...

ARROYO

Córdoba, 1; Salamanca, 1.

Córdoba, 14.—Durante los 15 primeros minutos en los que se marcó un gol, el dominio lo correspondió absolutamente al Córdoba, que ha realizado un excelente juego, sin que el Salamanca pudiese evitarlo. Tabales se huc en varias ocasiones, sobre todo en una en que arrojó a los pies de Muñoz y evitó un gol seguro. Hay un ligero dominio de los forasteros y seguidamente el Córdoba ataca y saca otro nuevo córner sin consecuencias.

Diez minutos antes de terminar la primera parte se retiró lesionado a consecuencia de un encontronazo, Ayala y el interior derecho del Salamanca, Luengo.

En la segunda parte vuelve a salir Luengo, los forasteros atacan con grandes bríos y apenas han transcurrido cuatro minutos de esta segunda fase, cuando Nano recibe una pelota de Luengo, que juega de extremo derecha por su lesión y de una manera imparable bate a Martín, que nada puede hacer para evitar que la pelota llegue a las mallas. A partir de este instante el juego que rematan ambos equipos es tendido y monótono. El público se aburre.

Cuando faltan diez minutos para terminar hay una momentánea dominancia del Córdoba, siempre por mediación del ala derecha. Artega, pero sin que este dominio tenga reflejo en el marcador.

Córdoba: Martín; Medrano, Tintes; Ayala, Moreno, Guillamón; Artega, Yelo Muñoz, Muñoz y Roig.

Salamanca: Tabales; Olvera, Bernabé; Parraga, Colón, Conesa; Nano, Dámaso, Muñoz, Luengo y Nogueruela.

Árbitro: señor Asensi, del Colegio del Centro. (A.I.F.)

Xerez, 2; Coruña, 0.

Alcoy, 14.— Con fuerte viento se jugó este encuentro en el que en la primera parte dominó el Coruña. No obstante, terminó el primer tiempo con el resultado de empate a cero. En la segunda parte el dominio fué del Xerez. A los 20 minutos, Agustín marcó el primer tanto y dos minutos después Calpena logró el segundo. Un minuto antes de terminar el partido fueron expulsados Rufa, del Xerez, y Ponce, del Coruña, por agresión.

Destacaron los dos porteros, Vega y Acuña, que realizaron muy buenas paradas.

Xerez: Vega; Calá, Carrasco; Tella; Berne, Rabadán; Pomo, Calpena, Rufa, Andreu y Agustín.

Coruña: Acuña; Ponce, Portuques; Peplio, Ciqui, Molares; Pator, Guimaraes, Rey, Román y Chao.

Árbitro: el señor Álvarez Pérez. (A.I.F.)

Ferrol, 1; Granada, 0.

El Ferrol del Caudillo, 14.— La primera fase del encuentro tuvo bastante violencia, pues los forasteros jugaron con rapidez, pasando bien el balón, especialmente por las alas, mientras que los locales demostraron gran fogueidad. En la segunda parte, una combinación de la delantera la aprovechó Alonso para tirar a gol, parando el portero granadino con apuros y enviando el balón al córner. Lo sacó Ortiz, recordando Calero en forma imparable, para lograr de cabeza el único tanto del encuentro. En la segunda parte el encuentro fué de menor violencia, contribuyendo a ello el mal arbitraje del señor Álvarez. Destacó sobre todos el medio centro local, Alonso.

El Ferrol: Sanín; Caliche, Elzaguirre; Santamaría, Alonso, Malé; Ortiz, Berro, Castro, Torres, Lander, y Granada: Martín; Millán, González; Rey, Melillo, Sosa; Aparicio, Galvany, Nicolás, Sefont y Mas. (A.I.F.)

Santander, 4; Ceuta, 0.

Santander, 14.— El partido no ha tenido calidad. La superioridad del juego sanderino ha estado interesada en conjunto de la lucha, no obstante hacer en este jugada meritoria por ambas partes. Se han tirado siete córners a favor del Santander y cinco a favor del Ceuta.

A los tres minutos del primer tiempo, en un golpe franco que tira el Santander, el portero del Ceuta lo introdujo en su meta, siendo el primer gol. A los 12 minutos, un delantero sanderino es sancionado. El penalty lo tira Saras, parando el portero ceutí. El árbitro ordena la repetición del castigo, y Saras lanza fuera la pelota. A los 24 minutos, Saras marca el segundo tanto para los locales. En el segundo tiempo, a los 15 minutos, Lloña logra el tercero, y a los 42, Saras consigue el cuarto.

Santander: Calleja; Suárez, Lari; Felipe, Llarín, Olalloa; Tuya, Muñoz; Torres, Lloña y Yago. (A.I.F.)

Ceuta: Lázaro; Baeza, Viteiro; Torres, Japón, Gil; Cues, Díaz, Arrieta, Caballero y Morla. (A.I.F.)

Zaragoza, 4; Mallorca, 2.

Zaragoza, 14.—A los seis minutos de comenzado el juego, el portero zaragozano es retirado del campo por resultar lesionado al arrebatar un balón. Lo sustituye Hernández. Hay un juego violento durante unos minutos que el árbitro corta con decisión. Presiona intensamente al Zaragoza. Coscubuela marca el primer tanto. Pocos minutos después Mariano logra el segundo. Minutos antes de terminar la primera parte Pociori marca el primero del Mallorca.

En la segunda parte, Orenco sale al terreno de juego con un brazo en cabestrillo y ocupa el extremo. El Zaragoza juega con enorme entusiasmo y domina intensamente. Mariano vuelve a marcar para su equipo y en un avance de la delantera local, Dámaso consigue el cuarto. Pocos minutos antes de terminar el encuentro, Turro consigue el segundo tanto para el Mallorca.

Zaragoza: Orenco; Hernández, Valle; Sagrado, Soladuro, Víctor; Dámaso, Coscubuela, Mariano, Navarrete y Pustor.

Mallorca: Ramallés; Pramo, Pizar; Grech, Rivera, Mateu; Pociori, Turro, Díaz, Montalvo y Timó.

Árbitro: señor Aurre. (A.I.F.)

Aranaz y el Sabadell

Barcelona, 14.— El medio centro navarro Luis Aranaz se encuentra en Sabadell, sin haber decidido todavía con relación a sus futuras actividades, si bien hay que hacer constar que Aranaz pertenece al Club sabadellense. (A.I.F.)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La cuarta jornada del campeonato nacional de Liga ció estos resultados en Primera División:

Sevilla, 2; Madrid, 1.

Alcoy, 1; Castellón, 0.

Español, 4; Celta, 1.

Alcoyano, 3; Hércules, 1.

A. Aviación, 2; Barcelona, 0.

A. Bilbao, 2; Oviedo, 4.

Valencia, 2; Murcia, 0.

La situación real de los equipos — a base de puntos positivos (los ganados fuera) y negativos (los perdidos en casa) — es la siguiente:

Barcelona, Valencia, Sevilla, Gijón y Oviedo, — 2.

Alcoy, 1.

Madrid y Aviación, 0.

A. Bilbao, Celta y Español, — 1.

Murcia, — 2.

Hércules y Castellón, — 3.

En Segunda División se dieron estas cifras:

Xerez, 2; Coruña, 0.

B. Sociedad, 0; Sabadell, 2.

Córdoba, 1; Salamanca, 1.

Zaragoza, 4; Mallorca, 2.

Ferrol, 1; Granada, 0.

Santander, 4; Ceuta, 0.

Tarragona, 4; Betis, 1.

Y la posición queda así:

Tarragona y Sabadell, + 2.

Córdoba, Betis, Ferrol y Salamanca, + 1.

Santander, Mallorca, Granada, Zaragoza y Xerez, 0.

Real Sociedad y Coruña, — 2.

Ceuta, — 4.

TERCERA DIVISION

Alavés, 2; Real Unión, 0.

Tolosa, 3; Brand, 0.

Indauchú, 1; Sestao, 2.

Miestresana, 5; Izarra, 3.

Huesca, 3; Arenas Zaragoza, 1.

Ossun, 3; Borja, 1.

Tudelano, 0; Escoriaza, 1.

Ferrovial, 5; Zamora, 1.

Avila, 0; Valladolid, 0.

Béjar, 4; Burgalesa, 1.

Palencia, 6; Sagviana, 1.

Leonesa, 5; Imperio, 1.

Tarazona, 1; Tortosa, 1.

Júpiter, 4; Granollers, 0.

Sana, 3; Leda, 1.

Rus, 2; San Martín, 0.

Gerona, 2; Badalona, 1.

VICTORIA DE Delio Rodríguez

Zaragoza, 14.—Se ha corrido hoy la gran prueba delista XV Circuito de Ribera del Jalón, con un recorrido de 185 kilómetros. Tomaron la salida 23 deportistas. La llegada a Zaragoza se hizo en pelotón. En la recta final se impuso Delio Rodríguez, que resultó vencedor; invirtió un tiempo de seis horas y ocho minutos.

A continuación se clasificaron Antonio Martín, Berrendo, Carretero, Sánchez, Miró, Lahoz; todos en el mismo tiempo que el vencedor. (A.I.F.)

PRIMERA DIVISION

EL ATLETICO DE BILBAO perdió en casa ante el Oviedo

Bilbao, 14.— El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0 a favor del Atlético. El aspecto de la lucha fué favorable al equipo local, a pesar de haber jugado con un fuerte sol en contra. En una pelota cruzada por Celaya, le dieron un empujón a Zarza, moviéndolo esto el que la pelota fuese hasta Celaya, que de un duro tiro cruzado mandó el balón a la red. Iban 14 minutos de juego. A los 28, Bertol pasó a Urta, y cuando éste se hallaba marcado, lanzó un tiro cruzado desde fuera del área, que entró por el ángulo.

En el segundo tiempo el Atlético jugó con mayor lentitud. La flojedad de la defensa atlética se puso de manifiesto en las escapadas que realizaba el Oviedo, al que no podían contener. En un centro de Antón, metió la cabeza Cabillo y envió la pelota a la red, a los 16 minutos. A los 24, en otro centro de Antón remató Cabillo por el ángulo, siendo el segundo tanto ovierense. A los 28 minutos recogió Antón la pelota en fuera de juego y la pasó al centro, donde Cabillo, de un tiro cruzado a toda marcha, marcó el tercero. Y a los 40 minutos se escapó solo Cabillo, llevando delante de él a Muñoz, en clarísimo fuera de juego, sin que el árbitro castigase la falta. Cabillo, tranquilamente, logró el cuarto tanto ovierense.

La desorganización del Atlético no llamó la atención en el primer tiempo, en que el Oviedo no había entrado en juego, pero en la segunda parte, en que el equipo forastero se desenvolvió mejor, quedaron al descubierto todos los fallos del equipo local. Singulamente, estos fallos corrieron a cargo de la defensa, muy pesada y con poca decisión, aunque Nando haya demostrado una vez más ser un buen medio de ataque y un mal medio de defensa; la inutilidad de Venancio y la poca eficacia de Urta, debidos principalmente a que a los cinco minutos de juego resultó lesionado.

Del Oviedo no cabe destacar a nadie, pues todos los jugadores se distinguieron por su gran concentración y decisión, y sabiendo cubrir muy bien el terreno. (A.I.F.)

Atlético de Bilbao: Legama; Miza; Ocoje; Celaya, Bertol, Nando; Irujo, Venancio, Zarza, Urta y Gaitza.

Real Oviedo: Angila; Jugo, Penedo; Sainza, Diestro, Antón, Goyin, Cabillo, Herrero y Muñoz.

Sevilla, 2; Madrid, 1.

Sevilla, 14.— El terreno del Nervión, completamente liso. El partido ha sido malo técnicamente en el primer tiempo. Ni uno ni otro han hecho combinaciones ni fútbol de calidad y profundo. A los cinco minutos, un enorme fallo de Corona, que, al tratar de despejar el balón, lo mandó a su propia puerta. En el primer tanto que se apuntó a la Sevilla, continúa el juego sin ritmo, en clarísimo fuera de juego, sin que lesiona el jugador madrileño Juanete en un fuerte encontronazo con Bruñil. Juanete se retiró definitivamente del campo y el Madrid jugó con diez jugadores. A los 23 minutos hay una gran jugada de Vidal, que ha sido uno de los mejores hombres sobre el terreno.

Vidal centra magníficamente, recoge la pelota Ego y la pasa a Pruden, que de un tiro fortísimo y por bajo marca, empata el encuentro.

El segundo tiempo empieza con bastante furia por parte del Sevilla. El ataque se empieza a fondo. A los cinco minutos, Campos tira un córner. Arna, muy bien colocado, consigue el segundo gol sevillano.

Madrid: Bañón; Clemente, Corona; Motelo, Trifa, Huete; Alada, Juanate, Pruden, Ego y Vidal.

Sevilla: Pruden; Joaquín, Belmonte; Alomero, Félix, Bruñil; López, Arna, Araujo, Herrera y Campos.

Árbitro: Sebastián Rodríguez, del Colegio Montañés. (A.I.F.)

Valencia, 2; Murcia, 0.

Valencia, 14.— A los diez minutos se produjo un lo formidable ante la puerta del Valencia y Becós, desde muy cerca, tiro por alto, parando Elzaguirre.

Hasta última hora dominó el Murcia, salvando algunas arrancadas sueltas del Valencia. En una de éstas, Gortosa ha marcado un gol, pero para su anulado por fuera de juego.

El Valencia se ha mostrado como un equipo realmente profesional.

Logró los dos tantos y no se esforzó nada después, salvo Elzaguirre y Luján, que han sido los únicos que se han destacado en juego. El Murcia, aunque jugó algo más, se mostró como un equipo entusiasta y rápido, destacando Becós, el portero y la línea media.

El árbitro, señor Arribas se mostró imparcial y enérgico pero perjudicial al Valencia, cometiendo faltas fuera del área de los jugadores, pero para su anulado por fuera de juego.

El árbitro, señor Arribas se mostró imparcial y enérgico pero perjudicial al Valencia, cometiendo faltas fuera del área de los jugadores, pero para su anulado por fuera de juego.

Murcia: Lerín; Novo, Sierra; Anibal, Romo, Narro; Doménech, Torrent, Martínez, Becós y Vidal.

Valencia: Elzaguirre; Sáez, Juan Ramón, Asensi, Morzo, Lecue; Luján, Pasagüello, Mundo, Igo y Gortosa.

Gijón, 2; Castellón, 0.

Gijón, 14.— En la primera parte, el viento contra el Real Gijón no impidió que los locales pudiesen controlar la pelota durante estos cuarenta y cinco minutos. Los avances del Castellón se produjeron con rapidez por los extremos perfectamente pero con muy escaso peligro en las veces en que sus delanteros se decidieron a rematar, ya que lo hicieron con mucha precisión. Hubo en la primera parte del juego una ocasión clarísima para los del Castellón, pero ésta en una jugada de Busi con pase alto de Arnaiz, completamente sólo con el portero gijonés batido, envió a las nubes casi sobre la línea línea de gol. El Gijón marcó su primer gol en este tiempo, en el que solo funcionó el marcador una vez. A los 20 minutos, Lizaso marcó el primer tanto del Castellón, colocado oportunamente, aprovechó un centro, pasó la pelota y la coló por uno de los ángulos del arco. El árbitro del Real Gijón terminó el primer tiempo.

En el segundo, a favor del aire, dominó más el Gijón, pero siguió hasta el fin del mismo obstaculizado la misma postrísima impresión de conjunto y calidad en su juego. A los 13 minutos, Gallot, en medio del campo, envió una pelota bombada que se estrelló en larguero y Pío, con gran valentía la envió al fondo de la red. Se lanzó un penalty contra el Castellón que Cervión lo echó a las nubes. El juego se endureció muchísimo, registrándose abundantes jugadas duras. Con el resultado de 2-0 a favor de los locales terminó el partido.

En el bando local se salvaron únicamente Ochoa, Turra, Corvín y Gallot. Pío, oportunísimo, y los demás muy flojos. Del Castellón, lo mejor la línea media, en especial Esteban. El arbitraje de Munguía, acertado.

Alineaciones:

Real Gijón: López; Gallo, Sión; Tasmayo, Calleja, Cervión; Ochoa, Domingo, Pío, Molinero y Lari.

Castellón: Higüín; Manrí, Martínez; Esteban, Laborda, Sandoval; Arnaiz, Soria, Bastián, Asensi y Elza.

Árbitro: el señor Munguía, del Colegio Guipuzcoano. (A.I.F.)

Español, 4; Celta, 1.

Barcelona, 14.— El Español consiguió su primer tanto a los 13 minutos de juego, por obra del jugador tres minutos más tarde, como demostración de potencialidad y nervio, empató el Celto por mediación de Murguía, rematando una buena jugada del ala izquierda de atacante. A causa de una lesión en la pierna izquierda del jugador blanquiazul Veloz, se retiró de extrem derecha, pasando Agustí a interior y corriendo Hernández a la vacante ala derecha. Faltando pocos minutos para el descanso, Bilbao marcó el segundo gol para el Español. Un buen pase diagonal de Morales lo recoge Bay colándose en el área, recorriendo a Maza para empujar el balón.

palmar otro gran tiro que penetra raso en la red.

En el segundo tiempo ejerce un mayor dominio el Español, especialmente en la media hora inicial. Fruto de su obstinación, saca viene el tercer gol a los 11 minutos, al defenderse embarrulladamente intentando cortar una jugada de Bilbao. El balón, que se desvió, se lanzó. Sabina quiso alejar el peligro y metió el balón en su propia meta, dando así el tercer gol a los adversarios. Faltando quince minutos para terminar el encuentro, Calvo, de un cabezazo potente transforma un saque de esquina bien lanzado de Bay en el cuarto gol españolista de la tarde. En los 15 minutos finales ejerce fuerte presión el Celto, aunque sin lograr nada práctico por el poco acierto de su delantera. Se lanzaron siete saques de esquina contra el Español y cuatro contra el Celto. El arbitraje del señor Sánchez Orduna no satisfizo al público por pecar de indecisión.

Alineaciones:

Español: Trias; Teruel, Casas; Veloz, Jorge, Fabregas; Agustí, Hernández, Morales, Caló y Ilay.

Celta: Maza; Mesa, Teva; Santora, Fariñas, Sabina; Tediano, Retamar, Murguía, Gallo y Roig.

Árbitro: el señor Sánchez Orduna, del Colegio Valenciano. (A.I.F.)

A. Aviación, 2; Barcelona, 0.

Madrid, 14.— El Estadio Metropolitano presentó un gran lleno. La expectación por este encuentro era realmente grande, ya que se tenía ganas de comprobar la actual valía del equipo catalán y sostener la comparación con el grupo atlético, que había arrancado una entrada del público de diez mil personas.

El partido se estropeó cuando tras transcurridos 22 minutos de juego, al ser expulsado el defensa Curá por haber dado una entrada en el jugador Oscar, que se echó sobre Valero. El árbitro ordenó la expulsión del defensa catalán y desde aquel momento el juego se agudizó, cada jugador por la entrada al jugador contrario, por lo que se dio origen al continuante el caso de que hubiera de suspenderse el juego para atender a las lesiones.

El encuentro, por esta causa, perdió vitalidad y emoción, caracterizadas con las que había comenzado el partido y que los jugadores se preocuparon de más los jugadores de entrar a sus rivales.

(Continúa en tercera plana)

PELOTA Acarregui, 22 Olascoaga - Aboitiz, 6

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Resultados de ayer:

EN SAN SEBASTIAN.—A mano (segunda categoría): Goicoechea y Drancosa Lorente-Ochoa, 16; Maza y Salasena (I. de Usurbil), 18. — A pala (amateur): Arzay y Ruiz, 45; Artila y Aguirre, 22. — A mano (amateur): Aguirre y Aguirre-Ochoa, 12; Inaz y Bascuén, 18. A punta: Florenza y Zagrán (Real Sociedad), 26; Yurilla y Galarrán (Fortina), 35.

EN EIBAR.—Ariola y Urreta (P. Eibar), 20; Mendicute y Alvarez (I. Eibar), 20; Larralde y hermanos (K. Eibar), 20; Vergara, 16. — Ugarte y Hériz (K. Eibar), 20; Umanu y Treviño (S. D. Eibar), 19. — Boliaga II y Arriarán III (J. D. Mondragón), 17; Argásteiz y Lajarrieta (A. Placentia), 20.

OTROS RESULTADOS DE AYER

EN EL URUMEA.—Boheverría II y Salasena III, 42; Arano II y Echeverría I, 45.

Goicoechea II y Arregui, 25; Rodríguez y Irujo, 40.

Florenza II y Guestará, 33; Arrecheta y San Martín, 35.

EN EL GROS.—Acarregui (solo), 22; Olascoaga y Aboitiz, 6.

Arta y Legarra, 22; Felipe y Urceola I, 9.

EN VITORIA.—Gallastegui y Chiquito de Mallavia, 22; Ubiña I y Corbacho II, 15.

Bochán II y Arriarán II, 22; Monasterio y Alunza, 15.

EL JUEVES, EN EIBAR

A las diez de la noche: Gallastegui y Legarra serán opuestos a Arrien y Corbacho.

Completándose el festival con un segundo encuentro.

Teleferia Isabel

Comercio Registrado

Una casa de prestigio para abrigos de piel y pieles finas

Alameda Calvo Sofelo, 2. San Sebastián

UN RELOJ PARA TODOS SIEMPRE EL MEJOR RELOJ