

Las nuevas creaciones para abrigos
De otoño-invierno en los estilos y colores de alta costura
Las presenta desde ahora LA CONCHA GUIPUZCOANA

ni ayer... ni hoy... ni mañana...

PODRA SER SUPERADA LA

Farioca POTAX

PRODUCTOS POTAX

TEATRO VICTORIA EUGENIA

VI Quincena Musical

HOY, LUNES, 3 SEPTIEMBRE 1945 10.45 NOCHE

PRIMERA FUNCION DE GALA Y ABONO

Concierto por la

ORQUESTA NACIONAL

bajo la dirección del maestro

Eduardo Toldrá

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Sinfonía S. 11. TURINA

I.—Pantomina.

II.—Por el río Guadalquivir.

III.—Fiesta en San Juan de Amalfarache.

SEGUNDA PARTE

Primera Sinfonía. BRAHMS

I.—Un poco sostenuto.

II.—Andante sostenuto.

III.—Un poco allegretto e grazioso.

IV.—Adagio.

TERCERA PARTE

La sista del fauno. DEBUSSY

La valse. RAVEL

Musica a las 7.15 de la tarde, primer concierto de la

AGUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA

El miércoles, 3, a las 10.45 de la noche, concierto por la ORQUESTA NACIONAL, bajo la dirección del maestro TOLDRA, con la participación del violinista ENRIQUE INIESTA.

NO SON VALEDEROS LOS PASES DE FAVOR.

INDUSTRIAS (27) FRIGORIFICAS

Suministros y montajes para

FABRICAS DE HIELO

Plantas frigoríficas para el servicio de

MATADEROS — CARNICERIAS — FABRICAS EMBUTIDOS — DERIVADOS LACTEOS — INDUSTRIAS QUIMICAS

Conservación de buenos.

Ramón Vizcaino

S. A.

SAN SEBASTIAN

PASEO DUQUE DE MANDAS, "H".

TELEFONOS: 15.238, 14.734, 14.844.

RESTAURANTE "URBIA"

SERVICIO ESMERADO

PUERTO, 7 SAN SEBASTIAN

Para su nutrición

FECLA DE MAIZ AMERICANA INDUSTRIAS NUTRICELIA RIERA-MARSA

COMPRO BRILLANTES

PERLAS, ESMERALDAS, MUEBLES, PORCELANAS y toda clase de ANTIGUEDADES.

Plaza de Guipúzcoa, 8 - Teléfono 16.253 - San Sebastián

MAGDA - MODAS

LIQUIDA SUS MODELOS POR FIN DE TEMPORADA

Bengoechea, 1, esquina a Oquendo, frente al Victoria Eugenia.

Teléfono 1-55-85.

MONTE IGUELDO

Hoy, lunes, gran festival de baile a cargo de la magnífica Orquesta IBERIA en su conjunto "ritmo". En el Cine, la gran superproducción 20 TH Century Fox, "AMOR DE GAUCHO", por Warner Baxter y Betty Galliam. Gran Parque de Atracciones. Restaurante con menú exquisito.

Hoy es GRATUITA la entrada al salón de baile.

El toro de sentido y valor

Última de la temporada. Mala entrada; bien en sol y floja en sombra. Uno de E. González para Conchita Cintrón y cuatro de M. González para Paquito Muñoz y Pablo Lalande.

De rejones.—"Camello", jabonero suizo, lucero, enorme de tamaño y con mucho sentido, tardo y embistiendo sólo sobre seguro. Conchita Cintrón clavó, tras larga preparación, tres rejones y un soberbio par de banderillas (Ovación).

Alcantara las pasa negras con el mazo y lo ciza de una caída. (Aplausos).

Primer.—"Españero", negro braso, bizzo del izquierdo, Muñoz, de tabaco y oro, varonil. Dos varas y tres pares. Pasa con tres por alto y dos de derecha, buenos. (Aplausos). Cuarto natural y el de pecho; manolete y un camello, más un molinete. (Aplausos).

Segundo.—"Tardá", negro, de la izquierda, Muñoz, de tabaco y oro, varonil. Dos varas y tres pares. Pasa con tres por alto y dos de derecha, buenos. (Aplausos). Cuarto natural y el de pecho; manolete y un camello, más un molinete. (Aplausos).

Tercero.—"Rochante", negro zaino, de la izquierda, Muñoz, de tabaco y oro, varonil. Dos varas y tres pares. Pasa con tres por alto y dos de derecha, buenos. (Aplausos). Cuarto natural y el de pecho; manolete y un camello, más un molinete. (Aplausos).

Segundo.—"Bonito", negro braso, Lalande, de la izquierda, Muñoz, de tabaco y oro, varonil. Dos varas y tres pares. Pasa con tres por alto y dos de derecha, buenos. (Aplausos). Cuarto natural y el de pecho; manolete y un camello, más un molinete. (Aplausos).

Tercero.—"Rochante", negro zaino, de la izquierda, Muñoz, de tabaco y oro, varonil. Dos varas y tres pares. Pasa con tres por alto y dos de derecha, buenos. (Aplausos). Cuarto natural y el de pecho; manolete y un camello, más un molinete. (Aplausos).

Cuarto.—"Callao", negro, listón, alto de velas. Cinco varas de Pablo y otra serie buena en la primera vara. (Aplausos). Pasa por bajo, con alguno en redondo, mirando a la "muña". Mucho travessillo y una tendida, más descañillo.

Peso: 317 de los de rejones, y 174, 154, 201 y 214, los de a pie.

Pocas líneas bastan para enlucir el festejo, que no tiene historia.

Silencio por el portón un "barbas" con más sentido común que Benavente y Ortega y Gasset juntos, y cuatro sardinitas más leales que conciertos y con más nervio que una halarina de "hot".

Es decir, los dos extremos con los cuales la lidia es delicadísima; porque con el toro de sentido no cabe más que defenderse, y con aquellos verdaderos molinos (cabeza descrita, cuernos largos, vivacidad, correspondencia, su precepto nervioso, residentes y duras de patas) poco cabe hacer más que sujetarlos y dominarlos. Y después vendría la faena y el adorno, el era posible.

Paquito Muñoz y Pablo Lalande, deseados, de cumplir, empezaron por el segundo y la cosa no salió todo lo completa que quisieron, porque predominó la nerviosidad, aunque el público aprecio sus bonitos deseos y algunos lances acabados. Paquito Muñoz cayó en su primera una labor muy apañada y pensó la creía por su afán de certar la fama buscando el aplauso. ¡Una pena! Deseche esa mala costumbre.

Lalande alardeó de valor y dió la nota más torera de la tarde en cuatro por alto, girando la figura verdaderamente de estampa, así como las manoleteras de su compatriota, quieto la planta y lleno de gallardía.

Y como los dos son fáciles matando, todo fue breve y no pesó el festejo.

Hicieron buenas faldas en muchos casos, porque su escuela es sólida y van caminando sin prisas.

Conchita Cintrón pasó con el "barbas" de seis años y más de 500 kilos a que nos referimos anteriormente. Toro lleno de sentido y resbalio, al parecer torado que se lanzaba sólo sobre seguro y que trajo de cabeza a los de a pie, no corriendo por milagro una desgracia. Como, además, salió en un caballo que no era suyo, la muchacha no se confió, por lo que su labor en el rejoneo fue poco lucida, aparte un par de banderillas estupendo.

¡Bastante hizo con sacar a la cabalgadura limpia de un frastuño!

Totál: que nos dio Conchita a pie. No gustó mucho más.

EN LORCA

Lorca, 2.—Inauguración de la plaza. Lino divalito. Seis toros del conde de la Corte, que resultaron bravos y dieron excelente juego.

Primer.—Ortega, muy bien con la capa. Brinda al público. Inicia la faena de rodillas, en el estribo. Se lleva el toro a los medios y realiza una faena enorme. Mata de una estocada hasta el puño. (Ovación grande. Dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios).

Segundo.—Domínguez, fijo con la capa. Ora la muerte realiza una gran faena. Mata de dos medias estocadas y descabello a la primera. (Ovación grande, dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios).

Tercero.—Pepín, bien con el capote. Comienza solo en los medios, con militeza por alto y tres conciertos. Mata de media y un descabello, a la primera. (Palmas).

Cuarto.—Ortega, bien en quites. Comienza en los medios por alto y tres conciertos. Mata de media y un descabello, a la primera. (Palmas).

Quinto.—Domínguez, rodillas en tierra, da un farol excelente. (Ovación). Coge el bicho a los medios y realiza una faena, dando muy aplaudido. Con la fa-

nela da unos mulatazos soberbios, de mucho aguantar. (Ovación). Más faena. Mata de una estocada, entrando superiormente y descabello a la primera. (Ovación grande, dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios por dos veces).

Sexo.—Pepín da una serie de varas superiores, que el público jalea. Comienza la faena con las dos rodillas en tierra, valentísimo, junto a las tablas, aguantando mucho. (Ovación grande). Sigue con pases de todas marcas. Una estocada entrando muy bien y descabello a la primera. (Dos orejas, rabo y vuelta).

Los toros dieron un promedio de 240 kilos. (Cifra).

EN MADRID

Madrid, 2.—Novillos de Concha y Sierra. Morenito de Talavera demostró valor y conocimiento en la lidia de su primero, por lo que fue ovacionado. En su segundo derrochó valor y voluntad. Fue aplaudido.

Baldina mulata a la primera con valor y mata de una estocada. (Palmas). En el sexto lo dobla muy bien con la muerte y luego se adorna en algunos pases. Mata de media estocada y descabello. (Ovación y saludos).

Licéas hace una faena muy aceptable y mata de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta). En su segundo es ovacionado con el capote y realiza una faena valiente y adornada. Mata de un pichazo, media estocada y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo).

Boni Chico fue ovacionado en su primero, y en el último hizo una faena muy suave, valiente y adornada. Acaba de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). (Cifra).

EN SANTANDER

Santander, 2.—Primer.—El Estudiante, regular en quites, gran faena. Media estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta).

Segundo.—Manolete se dobló con el toro en tres mulatazos superiores. Estocada buena.

Tercero.—Arruza, sobre con el capote. Prende tres pares superiores. Hace una faena entre pichos. Dos pichazos y tres descabellos. (Ovación y vuelta).

Cuarto.—El Estudiante se luce en quites. Empieza toreando sobre la derecha con varios mulatazos superiores y cuna buena faena, y estocada grande. (Ovación y vuelta).

Quinto.—Manolete, bien con la capa. Empieza con cuatro pases por alto colosos, haciendo una gran faena. Estocada grande. (Ovación, dos orejas, vuelta con devolución de prendas y saludos).

Sexto.—Arruza, banderillas con tres pares traseros. Con la muerte dobla superiormente el toro en tres mulatazos muy buenos. Pichazo y media. (Palmas).

Peso de los toros en canal: 276, 265, 230, 266, 274 y 315 kilos, respectivamente. (Cifra).

EN VALDEPEÑAS

Valdepeñas, 2.—Festival taurino. Belmonte, padre, fue aplaudido al rejoneo.

Tercero.—Antonio Sánchez, Galiano de Triana, Galiano y Rafael Martín Vázquez, mataron un novillo cada uno. Todos fueron ovacionados, y Martín Vázquez cortó las orejas y el rabo del suyo.

Peso: 168, 172, 178, 172 y 100 kilos. (Cifra).

EN MERIDA

Merida, 2.—Ocho toros de Concha y Sierra.

Primer.—(de rejones): Simao da Vega logra dos rejones de harpón y dos de lanza. Coge después los palos haciendo entrega de ellos a Alvaro Domecq, quien logra clavárselos magníficamente. (Ovación).

Paseo otro par en las tablas. Da Vega clava otro par. Pie a tierra, da tres lances con la muerte y mata al bicho de un pichazo y una oreja. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

Primer.—(lidia ordinaria): Cañitas, bien con la capa. Banderillas el diestro y pone dos pares de poder a poder y uno al quintero. Después de brindar a Alvaro Domecq, realiza una buena faena y mata de un pichazo y media que basta. (Ovación y vuelta al ruedo).

Segundo.—Andaluz, bien en quites. Con la muerte, muy bien. Mata de un pichazo y media que basta. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

Tercero.—Parrilla, nada con la capa. (Cifra).

Sanatorio N.º S.ª del Pilar (OYARZUN)

TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON

Director: Dr. D. LUIS EIZAGUIRRE

Magníficamente orientado, domina todo el valle de Oyarzun. Espléndida explanada para curas de reposo en los pines. Excelente cocina. A 11 kilómetros de San Sebastián, buenas vías de comunicación, con parada de autobuses ante la puerta del Sanatorio. Pensión completa desde 35 pesetas.

Consulta: teléfono 16.1º — Teléfono 12.450 — SAN SEBASTIAN

(Aprobado por la Censura Sanitaria número 42)

ALCOHOL

JOSE GROS SAN SEBASTIAN

VITORIA

Restaurante Mesón Nacional

El mejor situado DATO, 35

VINA AB

UN FINO DE BANDERA

ORGULLO DE JEREZ

GONZALEZ BYASS

JO PEPE

TORO ANDALUZ EMBOTELLADO

GONZALEZ BYASS

FINO GADITANO

CALIDAD Y ESTILO

GONZALEZ BYASS

SOLERA 1847

UNICA EN SU ESTILO

GONZALEZ BYASS

SOBERANO

EL SOBERANO DE LOS COMARCAS

GONZALEZ BYASS

IMPERIAL TOLEDO

VINO DE HEROS

GONZALEZ BYASS

"TWENTY-PARK", GANADOR del Gran Premio San Sebastián

La lluvia pertinaz que cayó hasta primera hora de la tarde, hizo suponer que a pesar del excelente programa que ofrecía Lasarte no hubiera mucha concurrencia para el Gran Premio San Sebastián.

Sin embargo, el hipódromo acapazó la atención del deportista y logró una bien nutrida entrada. Con todo la lluvia dejó de sentir sus efectos ya que en la pista cambió por completo los pronosticos. No en balde se recordaba la excelente condición del viejo Merin d'Or en condiciones como las de ayer y se comprendía que el terreno no era el más apropiado para los señalados favoritos.

El vetusto estuvo a punto de llevarse el Gran Premio. Realizó una buena carrera y supo colocarse en segundo lugar dejándose ganar tan solo por "Twenty Park", retrasando a la que se esperaba a la mayoría, ya que "Andrómeda" tuvo que conformarse con el tercer lugar a la llegada.

La carrera tuvo mucho de espectacular y se apreciaron momentos magníficos. La de Perelli sobre el ganador fue una de ellas, que sirvió para que el excelente jockey dobrara su triunfo en la jornada.

RESULTADOS TECNICOS

Primera Carrera: Premio Taranakova. 5.000 pesetas y 1.200 metros.

Primero: "Pampera", de yeguada de Quintos, montada por Perelli.
Segundo: "Grano de Oro", de la yeguada militar, montada por Jiménez.
Tercero: 1 minuto 22 segundos 3/5. Distancias: 1 cuerpo. Ganador, 20 pesetas.

Segunda Carrera: Premio "West". Wind. 5.000 pesetas y 1.850 metros.

Primero: "Under the Rose", de Aranda-Gamazo, montado por Guzmán.
Segundo: "Llu", de Elena S. de Márquez, montada por Romero.

Tercera Carrera: Premio "Aflandita". 5.000 pesetas y 1.350 metros.

Primero: "Lauri", de la yeguada Figueira, montada por Beguiristain.
Segundo: "Faron", de la yeguada militar, montada por Jiménez.

Tercera Carrera: Premio "Aflandita". 5.000 pesetas y 1.350 metros.
Primero: "Lauri", de la yeguada Figueira, montada por Beguiristain.
Segundo: "Faron", de la yeguada militar, montada por Jiménez.
Tercero: "Fedora", de Víctor Ochoa, de Ansoáin, por Lefebvre.
Tiempo: 2 m. 1 s. 1/5. Distancias: 2 1/2 c. 2 c. Ganador, 10 pesetas; dobles, 6.50 pesetas; gemelas 17.50; dobles, 32.50 pesetas.

Cuarta Carrera: "Gran Premio San Sebastián". 50.000 pesetas y 2.400 metros.
Primero: "Twenty Park", de Elena S. de Márquez, montado por Perelli.

Segundo: "María D'Or", de la yeguada de Tena, montada por G. Díaz.
Tercero: "Pusi Yama", de la yeguada militar, montado por Domingo.

Cuarta Carrera: "Gran Premio San Sebastián". 50.000 pesetas y 2.400 metros.
Primero: "Twenty Park", de Elena S. de Márquez, montado por Perelli.

Quinta Carrera: "Premio Avenida". 5.000 pesetas y 2.000 metros.

Primero: "Keyma", de la yeguada S. Jorge, montada por Hilario.
Segundo: "Mo Cead Gann", de Santiago Miguiru, montado por Lefebvre.

Tercera Carrera: Premio "Aflandita". 5.000 pesetas y 1.350 metros.
Primero: "Lauri", de la yeguada Figueira, montada por Beguiristain.
Segundo: "Faron", de la yeguada militar, montada por Jiménez.

Tiro de pichón

Arrizabalaga y Santos Suárez triunfaron en Gudamendi

El vasquito de Badajoz—Lázaro Arrizabalaga—poco afortunado durante el concurso, volvió ayer por sus fueros. El tiro ofrecido por el marqués de Manzanedo, pasa a su propiedad, después de una actuación destacada, en la competición intermunicipal el sábado por la falta de luz, y reanudada ayer a las cuatro de la tarde. El triunfo quedó reservado en el párrafo undécimo, en cuya puella fallaron Colin, Santos Suárez y Juan Pedro Soto, únicos "supervivientes" sin fichas negativas, en la fase final.

En la tirada disputada en segundo término—trofeo de la Sociedad—que comenzó a las diez de la noche, Ricardo Santos Suárez—que dice tener muy mala vista—volvió a imponerse rotundamente revalidando su gran valía. Ya de una manera definitiva y por derecho propio, puede darse por formalizado su ingreso en la "cofradería de los aguiluchos". Recordada quedó ayer, de una manera ostensible la reacción de aquellos, al par que la natural admiración del sector más juvenil de tiradores donostiarres, al ver en su campo surgir a Ricardo Santos Suárez, auténtica revelación de la temporada que termina.

RESULTADOS OFICIALES

Premio marqués de Manzanedo (dos distancias)

1. Lázaro Arrizabalaga, de Badajoz, que mató once pichones sin cero. Trofeo y 2.340 pesetas.

2. Ex-aequo: Juan Pedro Soto, de Jerez de la Frontera; Ricardo Santos Suárez, de San Sebastián, y Marcelo Collin, de San Sebastián. 10/11. 1.000 pesetas cada uno.

3. Ex-aequo: Jesús Sánchez, de Puerto de Santa María, y vicinco del Cerro de San Sebastián, 9/10. 500 pesetas cada uno.

4. Ex-aequo: Antonio Bernabeu, de Madrid, y Rafael de Heriz, de San Sebastián. 8/9. 500 pesetas cada uno.

5. Ex-aequo: Tomás, de San Sebastián. 7/8. 500 pesetas.

Copa de la Sociedad de Tiro de Pichón de San Sebastián (handicap)

1. Ricardo Santos Suárez, de San Sebastián, que mató 16 pichones sin cero. Copa y 1.000 pesetas.

2. Conde de Villanueva, de Madrid. 16/18. 500 pesetas.

3. Ex-aequo: Juan Pedro Soto, de Jerez, 13/14. 500 pesetas; Antonio Bernabeu, de Madrid. 13/14. 500 pesetas.

4. Conde de Elda, de Madrid. 11/12. 500 pesetas.

5. Rafael de Heriz, de San Sebastián. 9/10. 500 pesetas.

6. Ex-aequo: Ignacio Pidal, de Madrid, y duque de Sanfela, de Madrid. 7/8. 500 pesetas.

7. Ex-aequo: Juan Pedro Soto, de Jerez, 13/14. 500 pesetas; Antonio Bernabeu, de Madrid. 13/14. 500 pesetas.

8. Conde de Elda, de Madrid. 11/12. 500 pesetas.

9. Rafael de Heriz, de San Sebastián. 9/10. 500 pesetas.

10. Ex-aequo: Juan Pedro Soto, de Jerez, 13/14. 500 pesetas; Antonio Bernabeu, de Madrid. 13/14. 500 pesetas.

11. Conde de Elda, de Madrid. 11/12. 500 pesetas.

12. Rafael de Heriz, de San Sebastián. 9/10. 500 pesetas.

13. Ex-aequo: Juan Pedro Soto, de Jerez, 13/14. 500 pesetas; Antonio Bernabeu, de Madrid. 13/14. 500 pesetas.

14. Conde de Elda, de Madrid. 11/12. 500 pesetas.

15. Rafael de Heriz, de San Sebastián. 9/10. 500 pesetas.

16. Ex-aequo: Juan Pedro Soto, de Jerez, 13/14. 500 pesetas; Antonio Bernabeu, de Madrid. 13/14. 500 pesetas.

17. Conde de Elda, de Madrid. 11/12. 500 pesetas.

18. Rafael de Heriz, de San Sebastián. 9/10. 500 pesetas.

TEATRO

Nuevos cambios en las carteleras donostiarres. Ayer dio fin a su permanencia en nuestra ciudad "Gala 1944". El Gran Kursaal, para sustituirlo ofreció hoy otro programa de gran relieve. La Compañía "Tribulor del Mar" Guerrero, acapara el aristocrático escenario del Kursaal, a partir de mañana, martes. Su primer estreno lo presentará el día del debut. Se trata de la magnífica obra, "Quién soy yo...?", de Antonio Quintero y Rafael de León.

El Victoria Eugenia dedica su, escenario a la quinta musical, cuyo detalle se concreta en otro lugar del periódico y, por lo tanto, sólo queda por señalar el acontecimiento cinematográfico de la semana. En esta ocasión no atrevemos a pronosticar que el título del Miramar es para muchos días, "Pelea montada de Ciudad", dirigida por Cecilio B. de Mille e interpretada por un elenco excepcional en el que figuran Gary Cooper, Madeline Carroll, Paulette Goddard, Preston Foster, Lon Chaney, Akim Tamiroff y otras primeras figuras, está catalogada como una de las últimas superproducciones en técnico de los últimos tiempos. Son garantía de acierto su procedencia Paramount, y el hecho de ser un estreno en España, esperado por el buen aficionado con verdadera expectación.



Elba Noriega, de la compañía del Teatro Nacional, que debutará el martes en el Kursaal.

media "El sombrero de tres picos", adaptada a la escena por Juan Ignacio Luca de Tena, que debutará el martes en el Kursaal.

La firma de la obra y las figuras que han de interpretarla son garantía de triunfo seguro. Juan Ignacio Luca de Tena, que acapara la atención de los programas en San Sebastián durante la presente semana, da al público donostiarra la oportunidad de referendar una obra que alcanza el mayor éxito de crítica en Madrid. Y para alcanzar el éxito tendrá como intérpretes a tres de las más destacadas figuras del teatro español: Ricardo Calvo, Elvira Noriega y Guillermo Marín, cuyos nombres encabezan la lista de un magnífico conjunto que representarán en el Kursaal una serie de estrenos cada cual más sugestivos.

Isabelita Garcés, mientras llega la fecha de su merecidísimo homenaje, variará así a diario sus carteleras. Es lógico que el Principado, en esta última semana del Infanta Isabel cuente por llenos sus entradas, porque sus atractivos la merecen.

El Principado presenta la novedad de la primera representación con Tina Gascó y Fernando Granada, mañana, martes, de otra obra de Juan Ignacio Luca de Tena. Ayer, hoy tarde y mañana.

¿Quién soy yo...?

de Juan Ignacio Luca de Tena, estrenada por RAFAEL RIVELLES en MADRID, con ÉXITO EXTRAORDINARIO.

Saón Miramar

MIÉRCOLES. — SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA:



La más gigantesca y espectacular superproducción en técnico de todos los tiempos. (TOLERADA PARA MENORES). ENCARCARGUE SUS LOCALIDADES. DESDE 1-15-65.

Hoy y mañana, 7.30 y 10.45: "EL CASTILLO MALDITO". (Tolerada).

TEATRO TRUERA. Desde mañana al jueves, TRES UNOS DIAS, a PRECIOS POPULARES. Compañía de Comedia.

RAFAEL RIVELLES. Mañana: "Un hombre de negocios".

MIÉRCOLES: "De mala raza".

Jueves: "Despedida con la otra honra".

Y GRAN RECITAL DE POESÍAS DE RAFAEL RIVELLES. BUTACA, siempre, 5 PESETAS. Localidades en esquela.

Hoy, de 7 a 11: "EXTRAORDINARIO SILENCIO". "EL HOMBRE QUE LAS HACE MORA".

CARTELERA

TEATROS

TEATRO VICTORIA EUGENIA. — VI Gran Quincena Musical. A las 10.45: Primera función de gala y abono.

TEATRO PRINCIPAL. — A las 7.30 y 10.45: "¿Quién soy yo...?".

TEATRO PRINCIPAL. — A las 7.30 y 11: "Rebozo".

CINE. SALON MIRAMAR. — A las 7.30 y 10.45: "El castillo maldito".

PEQUEÑO CASINO. — De 7 a 11: "La hora alegre de Mickey".

BELLAS ARTES. — De 7 a 11: "Sugestión" y "Perlas que acusan".

TEATRO TRUERA. — De 7 a 11: "Extraño silencio" y "El hombre que las hace mora".

PELOTA

FRONTON URUMIA. — Hoy, a las 3.45 y a las 7.45: Grandes partidos de pelota a remonte.

HOMENAJE A ISABELITA GARCES

Las tres primeras Galas de Prensa referendadas por otros tantos éxitos, traducidos en llenos absolutos del Principado, Kursaal y Victoria Eugenia, tendrán un espléndido broche de oro en otro fantástico programa que prepara en honor de la simpatísima primera actriz del Infanta Isabel de Madrid. Para el 6 de septiembre hay el programa de última superproducción en técnico de los últimos tiempos. Son garantía de acierto su procedencia Paramount, y el hecho de ser un estreno en España, esperado por el buen aficionado con verdadera expectación.

Mas como fin de fiesta se espera conseguir la colaboración de los más destacados actores de la escena española, que, oportunamente, actuarán estos días en San Sebastián. Tina Gascó, Elvira Noriega, Ricardo Calvo, Guillermo Marín, Fernando Granada. Son nombres de suficiente prestigio para completar un fin de fiesta excepcional. Junto a ellos, podemos anunciar la participación de uno de los mayores éxitos de Galas de Prensa: el Coro Matutino, que en la última gala, en el programa de la Quincena Musical, en el momento de la presentación de esta Gala de Prensa, que, como todas, constituirán un acontecimiento teatral.

Isabelita Garcés, cuya campaña brillantísima en nuestra ciudad ha servido para reunir la atención del público entre los donostiarres, bien merece la celebración de estas Galas de Prensa, que, como todas, constituirán un acontecimiento teatral.

Teatro Principio

HOY, DESPEDIDA DE LA GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS. RAFAEL RIVELLES. A las 7.30 y 10.45: RAFAEL RIVELLES en una de sus apócrifas creaciones.

Mañana: Presentación de la Gran Compañía de Alta Comedia. GASCO-GRANADA con una magnífica reposición: LA ESCALA ROTA.

de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta.

MIÉRCOLES: ESTRENO: PEPA ORO de Antonio Quintero y Rafael de León. Localidades a la venta.

Pequeño Casino

De 7 a 11: Grandioso programa: LA HORA ALEGRE DE MICKEY.

con dibujos en técnicas de Walt Disney: PLUTO, MICKEY, DONALD, DUCK, etc.

VIERNES: ESTRENO EN ESTE SALON: TARZAN EL CIUDAD MUERTA.

BELLAS ARTES. — De 7 a 11: "Sugestión" y "Perlas que acusan".

Mañana, otro doble: "LOS ALEGRES VIVIDORES" por Janet Gaynor, y "LA FANTASIA" por Vera Milla y Paulette Goddard.

LA JOYITA

UNICO DESPACHO. ALDAMAR, 11. Ventas grandes. Precios populares. Compresión.

VARIOS DEPORTES

Izaguirre, primero en la tirada de bolos

LA TIRADA DE AYER EN SAN SEBASTIAN

Organizado por la Comisión de festejos de la calle 31 de Agosto se celebró ayer un concurso de bolos, al que acudieron más de 100 espectadores.

Los premios "Estimulo" se los llevaron Clemente Zabala y Ramón Barba. El resultado de la competición, que duró hasta última hora de la tarde fue el siguiente:

1. Celestino Izaguirre, con 32; 2. Ignacio Etxezola, con 31; 3. Clemente Zabala, con 31; 4. Ramón Ansa, con 30; 5. Ramón Reola, con 30; 6. José Zarán, 7. José Alandor, 8. José Arregui, 9. José Ollagüe, 10. Agustín Arregui, 11. Ruño Izaguirre.

CONCURSO DE BOLOS Y TOCA EN INCHAURRONDÓ

Organizado por la Sociedad Recreativa "Artask Orizko" de Inchaurren, el próximo domingo día 9 del corriente, tendrán lugar, en los terrenos de Pellmar y Zubizarra, respectivamente.

POLO EN LASARTE

El pasado sábado se jugó un bonito partido de polo ante una numerosa y distinguida concurrencia.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

BLANCOS: Eusebio Lague, Perico Diez, Perico Domecq, de la Riva y barón de Sanaller.

AZULES: Juanito Belmonte, Antonio Gamazo, duque de Alburquerque y duque de Lerma.

Ganaron los azules, por 5 goles a 4, después de un partido muy disputado.



Gran marca de productos de perfumería

Ofrece a usted una emulsión extraordinaria, por la que desfilarán los más conocidos artistas del Cuadro de Arte de Radio San Sebastián.

A las ONCE de la noche con el siguiente programa

Presentación, por Rosario. — Actuación de la Orquesta TURILLAS y su quinteto. — "EL CHIQUELLO", diálogo de los hermanos Álvarez Quintero, por Manolo Alba y Ana María Salazar. — "CUENTOS VASCOS", por Rosario. — Orquesta TURILLAS en su formación de baile. — "ESTO ES AMOR", de "Baila en Capatzen", por los artistas del Cuadro de Arte de Radio San Sebastián. — "DOLORA", de Campomanes, por los artistas del Cuadro de Arte de Radio San Sebastián. — "CURIOSOS VASCOS", por Rosario. — "SAN SEBASTIAN" (poesía original de Jesús María Arzamendi), recitada por Angel Molina. Orquesta TURILLAS en su formación de baile.