





# NOTAS LOCALES

## ESTUDIANTES AMERICANOS VISITAN SAN SEBASTIAN

Procedentes de la Universidad de Virginia, visitaron a Biarritz llegaron ayer por la mañana a esta capital unos treinta soldados estudiantes norteamericanos, acompañados de varios suboficiales. Los soldados vestían uniforme kaki y estuvieron paseando por la ciudad en grupos.

Por la tarde asistieron a la última corrida de ópera y regresaron por la noche a Biarritz.

Los soldados estudiantes norteamericanos mostraron deseos de adquirir periódicos extranjeros, pero por ser día festivo y estar cerradas las librerías donde los hay, no pudieron conseguirlos. Dedicaron el día a nuestra ciudad, causándonos grata impresión, su animación y ambiente, así como la pulcritud de las calles y el perfecto orden en la circulación de vehículos que pudieron apreciar, tanto al ir como a la salida de la plaza de toros.

Al emprender su regreso a Biarritz expresaron su complacencia por las agradables horas pasadas en San Sebastián.

## ADJUDICACION DE DONATIVOS PRO TRAINERA DONOSTIARRA

La verben del sábado en Igeldo constituyó un éxito clamoroso. En ella, ante multitudinaria concurrencia, y con un control oficial, se procedió a la adjudicación de los valores donativos, hechos por las siguientes firmas comer-

ciales donostiarres: Una soberbia máquina de coser, de la Casa "Sigma"; una magnífica bicicleta de la Casa "Orbea"; un valiosísimo reloj de la Casa "Girod"; y obsequios estupendos de la Casa González Byass, Casa Osborne, Casa Guanche, Opatka, Carli, Baras, Esosende, Perfumería de la Droguería Donostiarra, Calber, Gurya, Elzaurdi, Oquendo, Guipuzcoana, Oñate, Barrechea y Arrieta; cortes de trajes de La Sagabaster, Sanzaria, "La Verdad", Pafior; cajas de galletas de Olabet y Pafior; boleros de fantasía de Casa Eiro y Casa El Candado y Villa Mourisco; aparatos de luz de la Vidua de Aranzabal y otros donativos.

Los obsequios se adjudicaron a los siguientes números:

2.133, 1.612, 795, 670, 3.629, 269, 887, 3.298, 828, 371, 2.751, 921, 3.237, 258, 778, 885, 1.792, 2.589, 870, 575, 1.029, 590, 2.080, 917, 3.437, 2.556, 1.619, 597, 691, 2.627, 1.925, 2.218, 3.544 y 2.629.

## ECOS DE SOCIEDAD

Regresaron a Logroño los señores de Palacios, don Julián.

—Han llegado de Zaragoza los señores de Marfá.

—De Madrid, don Gertrudis de Zama y su hija Nini.

—De Bilbao, los señores de Calánziz.

—De Barcelona, don Jaime Farré, don Ezequiel Masoliver y don Guillermo de Lluch.

—Antesayer, a las diez y media, en la parroquia de San Sebastián, del Anti-

guo, contrajeron matrimonio la señorita Iratzun Zumeta Oñate y el teniente retirado don Anselmo Tejero Benito. Fueron padrinos, el coronel de Ingenieros don José Tejero, padre del novio, y doña Magdalena Oñate de Zumeta, madre de la desposada, firmando como testigos el comandante don Francisco Gascon y el marqués de Castillejos.

## PERDIDA

pulsera señora Teatro Kursaal, por ser recuerdo de familia se agradecerá su devolución a La Zarzuela. Sanzuegi, 8, habitación número 3.

## LA JOYITA

UNICO DESPACHO. ALDAMAR, 12. Ventas grandes. Precios baratos. compruébelo.

## MADRID

### HOTEL BARCELONA

Muy céntrico y confortable. Precios moderados. Informes en San Sebastián: HOTEL SAN IGNACIO.

## GRAN HOTEL AMAYA ZUMAYA

Hoy lunes, en el tenis y jardines, en atención a las colonias veraniegas de los pueblos vecinos de esta villa y su distinguida clientela del Hotel, grandes festivales de baile, amenizados por la Orquesta GOIKO, de seis y media a nueve y de once a una.

RESTAURANTE CON MAGNIFICA TERRAZA. Tes, meriendas, soufflés, especialidad de la casa. Teléfono no núm. 265.

## Las nuevas creaciones para abrigos

De otoño-invierno en los estilos, y coloridos de alta costura. La presenta LA CONCHA GUIPUZCOANA desde ahora.

## BAR RESTAURANTE ESPAÑA

ESPLENDIDA TERRAZA. SERVICIO A LA CARTA. PLATOS TÍPICOS DEL PAÍS. Exquisitos aperitivos, amenizando todos los días festivos el famoso acordeonista Pepe Andoñin. — Esteriltes, 12. Teléfono, 14.121.

## Vendo camión

seis toneladas, buen precio. Estado perfecto. Muy bien de ruedas. Teléfono 16.078.

## ¡AGRICULTOR!

No arriesgues tus cosechas y tu dinero usando cualquier producto, emplea

# Gesarol

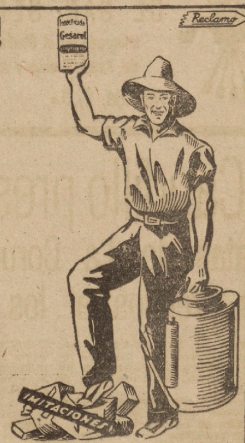
Extermina radicalmente orugas, escarabajos, moscas, etc.

FÍJATE EN ESTE SIGNO:

DDT VAINY DDT

LA MARCA DEL ÚNICO DDT

Exclusiva de IRGA, Sociedad Anónima - Departamento A. AVENIDA EMPERADOR CARLOS I, 206 - BARCELONA



## GUIA SANITARIA

### FARMACIAS DE TURNO

De una y media a tres y media y de ocho de la noche en adelante: Garibay, 4; 12; Peña y Goñi, 9 y Médica.

NOTA: A partir de 1.º de agosto de la noche, el servicio se realiza a puerta cerrada para el despacho exclusivo de recetas de los señores médicos.

## PROSTATICOS

ENFERMEDADES URINARIAS. CIRUGIA URO-GENITAL.

Dr. J. R. Castro San Marcial, 17-1.º. Tel. 11.358. Consulta de 4 a 6. C. S. 282.

## Antonio Zubimendi

CIRUJANO CALLISTA. HERNANI L. — TELEFONO 1-87-30. (Censura Sanitaria número 51)

VICENTE DE CIA. Médico Homopático Ramón María Lili, 7. Consulta los lunes, de 11 a 2 y de 4 a 7. (Censura Sanitaria número 52).

## Dr. MANUEL QUINTANA

CIRUGIA GENERAL. RAYOS X ULTRAVIOLETA. Aldamar, 30, 1.º. Tel. 11.821. (C. S. 172).

## Análisis clínicos e industriales

DR. MOCORRO. Legarri, 7. Teléfono 14.828. (Cra. 119).

## Dr. Carlos Elóseugi

Ex interno del Hospital General de Madrid y de la Casa de Salud de Valdecañal. COBAZON — REUMATISMO. MEDICINA GENERAL — RAYOS X. GARIBAY, 11, 2.º. Teléfono, 16.873. (Censura Sanitaria 258).

## PIEL - SIFILIS - VENEREO

Vrs. urinales. Operación filomat. Dr. Díaz Datoelista, San Marcial, 23, 1.º. Consulta de 4 a 7. Tel. 11.947. (C. S. 135).

## Dr. REZOLA

Director, por oposición, de Dispensa- to de Enfermedades de la Piel. LUNES, miércoles, sábados, de 4 a 6. Alfonso VIII, 3, 2.º. (C. S. 276).

## RAFAEL CAMPO

Estómago — Hígado — Intestinos. De la Clínica de Patología Digestiva del Hospital de San Pablo, de Barcelona. Consulta de 3 a 5. Av. de Francia, 5. Teléfono, 12.697. (C. S. 276).

## FERNANDO AZALDEGUI

Médico Puericultor. Diplomado ESPECIALISTA EN NIÑOS de la Clínica Pediátrica del Hospital Clínico de Barcelona. Consulta de 4 a 7. Loyola, 21, 1.º. T. 12.025. (C. S. 279).

## Javier Lasarte

MEDICO PUERICULTOR. ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS. Consulta de 12 a 1 y de 4 a 6. PRIM, 25, segundo. TELEFONO 1-69-70. (C. S. 281).

## José A. Alústiza

ESPECIALISTA EN NIÑOS. Médico puericultor. Ex médico A. de la Inclusa de Madrid y del Hospital del Niño Jesús (Madrid). TOMAS GROS, 3, 3.º. Teléfono 1-71-11. Consulta de 3.30 a 6.30. (C. S. 282).

## VARICES ALMORRANAS

ULCERAS VARICOSAS. Tratamiento sin operación. A. J. OCHOTECO. Teléfono 10.705. Horaria: 7-11 y 3-6. (C. S. 4655).

## Colegio del Sagrado Corazón

FRAY FRANCISCO, 1.-VITORIA. Internado y externado. Bachillerato - Comercio oficial.

PRIMERA ENSEÑANZA — CULTURA GENERAL. Aprobados el 95 % de los alumnos presentados en la Escuela de Comercio de Bilbao el curso 1944-1945.

Pidan folletos a la Dirección del Colegio.

## ALCOHOL

JOSE GROS SAN SEBASTIAN

## VITORIA

Restaurante Mesón Nacional. El mejor situado. DATO, 35.

## Academia para corrección de la tartamudez

Diez años de estudio sobre el tema. Científicos y científicos se han corregido totalmente en la misma, de toda España y del extranjero. Cuatro años de experimentación constante. Cursos todos los meses. Director: JESUS ORDÓÑEZ, médico-arcipreste, EULATIE. (Navarra).

## Pérdida

Reloj pulsera, brillantes, trayecto Hotel Excelsior, Avenida, Café Raga. Se agradecerá espléndidamente devolución, Hotel Excelsior.

# Champagne Ezcaba

HIJOS DE PABLO ESPARZA - BODIGAS NAVARRAS S.A. - VILLAVA - NAVARRA

## Don Bonifacio Salaverría Lizarazu

SOCIO DE LA COFRADIA DEL SANTO CRISTO DE LIZO Y DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS. FALLECIO EN LIZO, EN LA PAZ DEL SEÑOR, EL DIA DE AYER, A LOS 30 AÑOS DE EDAD. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD (R. I. P.).

Su resignada esposa, doña Agueda Salaverría; hijos, Javier y Adrián; padres, Anastasio Salaverría y doña Pilar Lizarazu; padres políticos, don Adrián Salaverría y doña Concepción Elizalde; hermanos, don Celestino, don Lino (párroco de Euzarri), don Pío, don María, don Antonio, don Teresa, y doña Juana; hermanos políticos, abuela, tios, primos y demás parientes.

SUPPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY, día 27, a las siete de la tarde, y a los funerales que por el día de mañana, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista de LIZO, por todo lo cual les quedará muy agradecidos.

Domicilio: ALAY-ECHÉ.

NOTA.—El Santo Rosario se rezará esta noche, a las nueve, en la Basílica del Santo Cristo, de Lizo.

Lizo, 27 de agosto de 1945.

## Doña Ricarda Sánchez García de Cardenal

FALLECIO EN EL DIA 26 DE AGOSTO, A LOS 86 AÑOS DE EDAD. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD (R. I. P.).

Su director espiritual, don Cecilio Urruzo; su resignado esposo, don Gregorio Cardenal; hijos, doña Elisa (viuda de don José María Platero) y don Ricardo; hija política, doña Carmen Garin; nietos, nieto político, sobrinos, primos y demás parientes.

SUPPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán hoy, LUNES, a las OCHO de la mañana, en la iglesia parroquial de SAN IGNACIO, y a la conducción del cadáver al cementerio de Polloe, por lo que quedarán agradecidos.

Domicilio: Avenida de Francia, 2.

San Sebastián, 27 de agosto de 1945.

NOTA.—El rosario por el alma de la finada se rezará esta tarde, a las OCHO, en la iglesia de San Ignacio.

## Doña JOSEFA BERECIARTUA ELUSTONDO

FALLECIO EN LA MADRUGADA DE AYER, A LOS 28 AÑOS DE EDAD. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD (R. I. P.).

Su director espiritual, reverendo Padre Lasa (Franciscano); su resignado esposo, don Angel Zubillaga; hijo, padre, don Manuel; padres políticos, don Bautista Zubillaga y doña Antonia Lomas; hermanos, don Eusebio, doña Juana, don Francisco, doña Micaela, doña María, doña Pilar, don José, don Juan y don José Antonio; hermanos políticos, doña Candida, doña Teresa, doña Candelaria, don Julián, don José Ramón, doña Josefina, don Joaquín, don Bautista y don José Zubillaga; tios, sobrinos, primos y demás parientes.

SUPPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán hoy, LUNES, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial de SAN IGNACIO, y a la conducción del cadáver al cementerio de Polloe, por lo que quedarán agradecidos.

Domicilio: Caserio "Mundak" (Euzarri).

San Sebastián, 27 de agosto de 1945.

## Don JUAN JOSE GAZTELUMENDI ARRABARRENA

FALLECIO EL SABADO, A LOS 58 AÑOS DE EDAD. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD (R. I. P.).

Su director espiritual, don Santiago Berceciartúa.

Su resignada esposa, doña Nicolasa Múgica; hijos, doña Gundalope, doña Domitila y don Jesús; hermanos políticos, tios, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan triste pérdida, les ruegan encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán hoy, LUNES, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial de SANTA MARIA, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

San Sebastián, 27 de agosto de 1945.

Domicilio: MUELLE, 2, 4.º.

NOTA: La conducción del cadáver tuvo lugar ayer, a las doce y media del mediodía.

## Doña Gloria Ruiz Celaya

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 39 AÑOS DE EDAD. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD (R. I. P.).

Su resignado esposo, don Ricardo Martínez de Luco Amiano; hija, Angeles; madre, doña Cirila Celaya Epelde; padre político, don José Martínez de Luco; sobrinos, primos y demás parientes.

SUPPLICAN a sus amistades se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, LUNES, a las diez de la tarde, y a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán mañana, MARTES, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial de SAN IGNACIO, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

Domicilio: Peña y Goñi, 6, 6.º.

San Sebastián, 27 de agosto de 1945.



## VARIOS DEPORTES

## El valenciano Sanmartín y el madrileño Cerezo, vencieron ayer a Gudamendi

La competición dedicada al Premio de Honor de la Federación, que hubo de suspenderse el sábado por falta de público, se reanuda ayer a la una en punto. Acudieron puntualmente los 33 toreros, inicialmente clasificados. No hubo, pues, que aplicar ninguna regla de "castigo".

El Premio —su segunda fase— tuvo una duración de tres horas. A partir del primer toro, la pugna quedó confiada al tercero, Madariaga-Aranzabal-Sanmartín, en representación de Madrid. San Sebastián y Valencia, respectivamente. "Barrage" duro y dilatado. Alternativa de pajaros bravos y pavos. Anotamos el acierto de Aranzabal ante tres volantes con mucho "veneno". Hasta el pichón 21, no hubo novedad. Aquí, el humorista y flemático "as" Madariaga, hubo de claudicar pese a los sabios consejos paternales de don Valentín. Y el "barrage" continuó hasta el pichón 30. Aranzabal falló de cansancio. El veterano Sanmartín, tirador de gran fondo, se apuntó el triunfo. En realidad, un doble triunfo, pues de no ser por el porcentaje alcanzado en los concursos oficiales que restan en el calendario nacional a efectos de la Copa Federación, le habría adjudicado el trofeo que aquel organismo destina anualmente. El valenciano Sanmartín es el candidato más probable.

## PELOTA

## ACARREGUI - CORTABARTTE TRIUNFAN EN ONDARRÓ

## RESULTADOS DE AYER

EN EL URUMEIA. — Abrego II y Guetaria, 36; Arano II y Salsamendi, 33, 24 (ex suspendio el partido por haberse lesionado José Abrego).  
Aizpuru e Irujo, 39; Goicoechea II y Echeverría I, 40.  
Arcechea y Duarte, 33; Echeverría II y San Martín, 39.

EN ONDARRÓ. — Acarregui y Cortabarte, 22; Arrión y Gallategui, 8.  
Olazcoaga y Altuna, 22; Chibitcho de Arrión y Mondragón, 19.

TORNEO MANISTA DONOSTIARRA. Partido en el que se disputaba el tercer puesto: Matías y Miquel (Ondarró), 22; Echeide y Miquel (Estigarribia), 20.  
Final del torneo. — Ormazábal y Balda (Guardia Municipal), 22; Unzué e Izaguirre (Luzes de Iguelde), 6.

HOY, EN EL URUMEIA. — Abrego II e Illarramendi serán opuestos a Sáinz y Plazaola I.  
Y habrá dos partidos más.

## FESTIVAL APLAZADO

No ruegos hagamos público que ha quedado aplazado el festival peletístico que se proyectaba celebrar mañana martes, por la noche, en el Urumea donostiarra, en homenaje al ex retonista Julián Aranzabal.

## ROUNDO EXITO DE ESCOPETAS "AYA" EN GUDAMENDI

## CONCURSO EXTRAORDINARIO

- Día 22.—Campeonato de Guipúzcoa.
- Día 23.—Premio Marqués del Riscal.
- Día 24.—Premio Berenguer.

Todos los vencedores obtuvieron sus triunfos con escopetas "AYA".

Fabricantes: AGUIRRE Y ARANZABAL-Eibar

## TIRO DE PICHON

## FINCA DE GUDAMENDI

HOY, LUNES, DIA 27 DE AGOSTO. A LAS DOCE GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIÁN. Trofeo del excelentísimo Ayuntamiento de San Sebastián y 35.000 pesetas. Disputa las vueltas entre el día 27 y el día 28, a continuación, el PREMIO IGUELDE. Trofeo de la Sociedad de Tiro de Pichon de San Sebastián.

TODOS LOS DÍAS. — Bar y Restaurante de primer orden. Servicio de autobuses hasta la finca de Gudamendi, con arreglo al siguiente horario: A las 11.30 de la mañana, salida de la calle Miramar, esquina Avenida de España. A las 4.45 y 6 de la tarde, salida de la Alameda de Calvo Sotelo, frente al Mercado.

El mejor café, con

CAFETERAS CRISTAL

## La sexta de abono

## Ocho grandes toros para tres buenos toreros

Cast. lleno en la última de abono. Tar. de solada, así fin. En un palco, varios jefes y oficiales norteamericanos, diseminados por los tendidos, unos doscientos soldados universitarios de dicho país. Ocho toros de Sánchez Fabrés hermanos. Se recibe a Escudero con una ovación y David Liceaga hace el paseíllo desolado. No acuda el caballero portugués por no haber llegado sus jacos.

Primer: "Bocó", negro salino, bien puesto y bravo. Armillita, de azul celeste y oro, lo recibe con cuatro verónicas, dos por la izquierda, buenas (ovación). Cuatro veras buenas y quites excelentes del mejicano y Escudero, éste precioso por chucuelinas (ovación). Banderillas Armillita con dos de frente y otro al cuarto. (Aplausos). Brinda a los jefes americanos, a los que ovaciona el público. Fuera con los dos por alto, cuatro naturales, uno magno, un molinete con mano. Cuatro naturales más el de pecho forzado (aplausos). Doble y alza un pichón (no saltando el estoque). Media más con derrame (aplausos a toro y torero).

Segundo: "Bonarillo", negro, entrepelado, bravo, con dos navajas afiladas y bravo. Liceaga, de lila y oro, rompe dos capotes con los pichones al interior. Brinda y correa. Gilanillo, de escarlata y oro, instrumenta cinco verónicas enormes de quietud y elegancia (ole y ole). Dos quites del frías. Torero en cuatro veras por verónicas, imponentes (ovaciones). Liceaga lo hace de frente por detrás embucando y sin grito. Bien parado. Brinda a los extranjeros. Fuera con tres altos, imponentes. Un natural y es empuñado por el bajo viento. Cuatro veras por verónicas, tres enormes fantásticos y un cambio de manos con adornos tocando el testuz. Una arruina. Otro en redondo y otro adornado. Un pinchazo. Más fuera por bajo, adornada y con gracia, y media arriba. Dos descabellos (oleja y oleja).

Quarto: "Barrillito", negro, lucero, grande de defensas. Escudero, de gris perla y oro, mete las verónicas magno. Seis veras, tres "ex-aqueo" del mismo varillero. Sólo un quite de Armillita.

Segundo, que también brinde a los americanos, no quiere verlo y dobla por bajo, manteniendo y con pases de tirón (pluma de toro). Redondo de peques y bueyendo, un pinchazo sin soltar. Otro (bronce). Intenta descabelar y no puede. Vuelve por el "largo" y mete negro. Dos descabellos. Más fuera (bronce y ovación al corripelo).

Quinto: "Medianoche", negro, lucero, medianoche. Derriba en cuatro veras, codicioso, tomando seis. Se lucen en quites el mejicano y Escudero. Banderillas Armillita con un al quitarlo magno, y dos de poder a poder, enormes (ovaciones). Brinda al público y mete cuatro pases por alto sentado por el escrito y un molinete de rodillas valentísimo (ovación). Tres derechos más y un final y cambio de manos. Tres salientes movidos y el de pecho. Más fuera por manoleinas y adornos, para una casta oreja caída. Los americanos piden la oreja con los pichones entusiasmados. Se le conceden las dos y se va el toro con el rabo entre las protestas del público. (Vuelta al ruedo).

Sexto: "Mediagracia", negro salino, bien puesto y bravísimo. Seis verónicas de Liceaga. Derruba fuerza en la primera y va y el pichador pasa a la enfermería. (Ovación al público). Quita Gilanillo en esta y en la siguiente vara por verónicas maravillosas. (Ovación) Otra vara más. Bien parado, Liceaga brinda al público y realiza otra faena desahogada con algún derecho apreciable. Dos pichotazos sin soltar, otro a la atmósfera, media tendida y tres descabellos. (Un aviso: Vuelve por el escrito y mete negro y media de delante. Otro descabello. (Bronce enorme y ovación al toro).

Séptimo: "Volador", negro salino, cornicorto, pero muy enllado, bravo. Cuatro verónicas de Gilanillo desahogadas. Cinco veras manteniendo los caballos. El trianero no se decide y hace una faena por la cara con desplantes valientes para una casta entre contraria. (Silencio y aplausos al toro).

Octavo: "Tormento", negro entrepelado, bravo, cornicortado y de enorme alzada, largo y londo.

Cinco verónicas y media de Escudero por lo grande de finas, templadas y ceñidas. (Ovación) Dos buenas veras y quites magno de Escudero, que pide cambio de toro. Bien parado. Brinda al público y realiza otra faena desahogada con algún derecho apreciable. Dos pichotazos sin soltar, otro a la atmósfera, media tendida y tres descabellos. (Un aviso: Vuelve por el escrito y mete negro y media de delante. Otro descabello. (Bronce enorme y ovación al toro).

Séptimo: "Volador", negro salino, cornicorto, pero muy enllado, bravo. Cuatro verónicas de Gilanillo desahogadas. Cinco veras manteniendo los caballos. El trianero no se decide y hace una faena por la cara con desplantes valientes para una casta entre contraria. (Silencio y aplausos al toro).

Octavo: "Tormento", negro entrepelado, bravo, cornicortado y de enorme alzada, largo y londo.

Cinco verónicas y media de Escudero por lo grande de finas, templadas y ceñidas. (Ovación) Dos buenas veras y quites magno de Escudero, que pide cambio de toro. Bien parado. Brinda al público y realiza otra faena desahogada con algún derecho apreciable. Dos pichotazos sin soltar, otro a la atmósfera, media tendida y tres descabellos. (Un aviso: Vuelve por el escrito y mete negro y media de delante. Otro descabello. (Bronce enorme y ovación al toro).

Séptimo: "Volador", negro salino, cornicorto, pero muy enllado, bravo. Cuatro verónicas de Gilanillo desahogadas. Cinco veras manteniendo los caballos. El trianero no se decide y hace una faena por la cara con desplantes valientes para una casta entre contraria. (Silencio y aplausos al toro).

Octavo: "Tormento", negro entrepelado, bravo, cornicortado y de enorme alzada, largo y londo.

Cinco verónicas y media de Escudero por lo grande de finas, templadas y ceñidas. (Ovación) Dos buenas veras y quites magno de Escudero, que pide cambio de toro. Bien parado. Brinda al público y realiza otra faena desahogada con algún derecho apreciable. Dos pichotazos sin soltar, otro a la atmósfera, media tendida y tres descabellos. (Un aviso: Vuelve por el escrito y mete negro y media de delante. Otro descabello. (Bronce enorme y ovación al toro).

Séptimo: "Volador", negro salino, cornicorto, pero muy enllado, bravo. Cuatro verónicas de Gilanillo desahogadas. Cinco veras manteniendo los caballos. El trianero no se decide y hace una faena por la cara con desplantes valientes para una casta entre contraria. (Silencio y aplausos al toro).

Octavo: "Tormento", negro entrepelado, bravo, cornicortado y de enorme alzada, largo y londo.

que la han perseguido hasta la traida del rejoneador, a última hora.

Fernán Espinosa, que no pierde su puesto señero a través de su larga vida tauroma, fue el más completo, el más sabio y el más hecho. Su faena al quinto de la tarde fue un modelo; larga, variada, enjundiosa, cuajada de arte y de valentía, llena de conocimiento y mando, seria y severa como un código tauromáco, así —parece decir— se hace así, y así, y así, y no de otra manera.

Todo un compendio de clasicismo. Se le concedieron dos orejas (no dos trozos de oreja para que pareciera, un par, como ahora se estilaba) y un rabo aunque no se le entregó, con disgusto del público. Banderillas además este toro como un maestro. En su primera no rondando la cosa, pero fue también su labor muy apreciable. Tiene un puesto en nuestra feria, bien ganado.

Gilanillo de Triana fue la pimienta jugosa de la tarde; el olor y el sabor de la gracia, de la pintura, de la ciencia y de la clase. Su veranqueo, con un compás abierto, cargando y mandando en la suerte; su gracia y actividad en los quites y su alegría y burla con la fronda levantaron los oídos más compactos de todas las corridas. Y es que a ello le acompañó el valor a raudales en desplantes gritos y sabrosas gallardías —muy poco comunes en estos toros que solo tienen extremos—. Así, cuando se dio la oreja, no se confió en el otro, pero tampoco estuvo mal. Cumplió sin excederse, sin modestia alguna.

Manolo Escudero tuvo una de cal y otra de canto. Inexplicablemente, el madrileño —la a carnicamente retribuido al público al despedirse su primer toro, magnífico de bondad y de bravura. En cambio en el que cerró plaza se fue bienquisto nuevamente con los asistentes, tirando de repertorio en sus elegantes verónicas y en su faena mulieril, verdaderamente extraordinaria por la fina, diversa, alegre y lerra. Matando estuvo fijo de veras, pero se la dorgó un apéndice por su labor mulieril.

David Liceaga —que comenzó su vida tauroma con su compañero, Armillita— parece que ahora dice años más que él. Usó, hasta su elegancia ni clase, no brilló en ninguno de los menesteres y su labor modestísima no le abrió muchas puertas en España.

Los toros de Sánchez Fabrés fueron otra nota saliente de la tarde. Magníficos todos ellos de bravura, de poder, de genio y de casta; comiendo los capotes y los caballos, aceptando la peca hasta muriendo, embistiendo francos y volles, y codiciosos en los largos hasta el máximo, sin abrir la boca nunca y arremetiendo bravos y alegres.

No eran grandes, no como decían las cartillas de contaduría; pero eran inmensos en celo, perseverancia, nobleza y bondad.

Los ocho, señor del toro gigantesco, los ocho; y con unos puñales como hojas de afeitar, no cortados, como no lo han sido a ninguna del abono.

Ocho grandes toros: que no importa el tamaño cuando la clase es selecta. Enhorabuena, ganadero.

## FELIU.

## CORRIDAS

## EN BILBAO

Sexta de feria. — Calor. Cast. lleno. De mucho poder y bravo. Luis Miguel Dominguez bien en su primer toro, ovacionado en el otro. Pegín Martín Vázquez buena faena de mulera en su primero (que fue dado la vuelta al ruedo), y mal en el otro. (Fue pladado). El Choni regular en uno y oreja en el que cerró plaza.

Pesos: 250, 260, 268, 263, 267 y 265. Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el pleador Rafael Barrera, con herida de asta de toro en el axila izquierda, de pronóstico reservado.

## EN MALAGA

Segunda de feria. — Pablorromero, de mucho poder y bravo. El Estudiante voluntarioso en uno y bien en el otro, pero regular matando. (Los tres matadores y el mayoral dicen la vuelta al ruedo, en compañía del toro).

Canillas magnifico en sus dos toros, de mucho poder y bravo. En el primero cortó dos orejas y rabo y fue pasado en hombros de los entusiastas. En el otro, tras una faena inamorable, cortó dos orejas, rabo y paia y dio cuatro vueltas al ruedo! Morimoto de Talavera pasó.

Canillas fue llevado en hombros hasta su buche.

Pesos: 294, 300, 317, 376, 350 y 307.

## EN GUION

Cuarta de feria, patrocinada por la Asociación de la Prensa. Uno de Gabriel González para Conchita Cintrón y seis de Domecq para Bienvenida. Fermín Rivera y Albacín.

Llano, Concha Cintrón, magnifica en su buel, al que puso grandes pares de banderillas. Dio vuelta al anillo. Pepe Bienvenida fojo en sus dos morlacos.

Perrín Rivera bien y regular. Albacín muy bien en sus dos bichos, muchas puestas en España.

Pesos: 241, 245, 241, 245, 253 y 253.

## EN PUERTO DE SANTA MARIA

Rosés de Francisco de la Oliva, blandas y sosa. Alvaro Domecq, magnifico con las banderillas y rejones y a pie, conquistando orejas y rabo.

Sisao de Veiga, bien con banderillas y rejones y regular a pie.

Pepe Luis Vázquez, regular y bien, respectivamente.

Arzuza, regular en sus dos bichos, oyendo gritos en su segundo, en el que acusó gran desgana.

Parilla, bien en los dos morlacos, pero sin entusiasmar.

## Nueva Plaza de Toros de San Sebastián

ORGANIZACION: EDUARDO PAGES

El próximo domingo, 2 de septiembre, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide

GRANDIOSA NOVILLADA

con CUATRO hermosos novillos-toros de don MANUEL GONZALEZ, para los jóvenes diestros

Fausto Muñoz y

Rabito Lalanda

Y a sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Y a petición unánime del público, REPARACION de la distinguida rejoneadora peruana

CONCHITA CINTRON

Para el desayuno SOBREALIMENTO INDUSTRIAS DEXTRORCAO RIERA-MARSA

Pesos: 202 y 218, los de rejones y 237, 220, 207, 245, 237 y 245, los de lidia ordinaria.

## NOVILLADAS

## EN MADRID

Seis de Días Guerra, con un lleno, para Rafael Lorente, Andalus Chico y Eduardo Liceaga.

Lorente, voluntarioso en uno e inteligente en el otro. Andalus Chico valiente en su primero, en el que dio vuelta al ruedo, y muy decidido en el otro, un muy torerosu.

Liceaga, bien en su primero, del que cortó la oreja, y apañado en el que cerró plaza. Fue despedido con muchas palmas.

## EN CIEZA

Novillada de feria. Seis de Morcillo para Antonio Duarte, Luis Peña y Pedrín Moreno. Duarte y Peña han estado valientes. Pedrín Moreno, en su primero cortó oreja, rabo y paia, y en su segundo, oreja. El geneco, bravo. Media entrada.

## EN BARCELONA

Seis de Escolar y dos de doña Francisca Marcor. Ticho Campos (mejicano), valiente, pero mal matando. Armillita II, igual que el anterior. Pepe Hillo, acoimado y eficaz, respectivamente.

Pericás II, gran faena en una para media, cortando dos orejas. En el otro estuvo pesado matando.

Seis de Escolar y dos de doña Francisca Marcor.

Ticho Campos (mejicano), valiente, pero mal matando.

Armillita II, igual que el anterior.

Pepe Hillo, acoimado y eficaz, respectivamente.

Pericás II, gran faena en una para media, cortando dos orejas. En el otro estuvo pesado matando.

Seis de Escolar y dos de doña Francisca Marcor.

Ticho Campos (mejicano), valiente, pero mal matando.

Armillita II, igual que el anterior.

Pepe Hillo, acoimado y eficaz, respectivamente.

Pericás II, gran faena en una para media, cortando dos orejas. En el otro estuvo pesado matando.

Seis de Escolar y dos de doña Francisca Marcor.

Ticho Campos (mejicano), valiente, pero mal matando.

Armillita II, igual que el anterior.

Pepe Hillo, acoimado y eficaz, respectivamente.

Pericás II, gran faena en una para media, cortando dos orejas. En el otro estuvo pesado matando.

Seis de Escolar y dos de doña Francisca Marcor.

Ticho Campos (mejicano), valiente, pero mal matando.

Armillita II, igual que el anterior.

Pepe Hillo, acoimado y eficaz, respectivamente.

Pericás II, gran faena en una para media, cortando dos orejas. En el otro estuvo pesado matando.

Seis de Escolar y dos de doña Francisca Marcor.

Ticho Campos (mejicano), valiente, pero mal matando.

Armillita II, igual que el anterior.

Pepe Hillo, acoimado y eficaz, respectivamente.

Pericás II, gran faena en una para media, cortando dos orejas. En el otro estuvo pesado matando.

Seis de Escolar y dos de doña Francisca Marcor.

Ticho Campos (mejicano), valiente, pero mal matando.

Armillita II, igual que el anterior.

Pepe Hillo, acoimado y eficaz, respectivamente.

Pericás II, gran faena en una para media, cortando dos orejas. En el otro estuvo pesado matando.



—SI SEÑOR, Y COMO ES GONZALEZ BYASS, ES ALGO MAS TO-DAVA.  
—¿ALGO MAS?  
—¡¡QUE ES EL MEJOR!!

## Frontón URUMEIA

TELÉFONO 15-3-15

GRANDES PARTIDOS PARA HOY, 27 DE AGOSTO DE 1945

A LAS CUATRO MENOS CUARTO DE LA TARDE

Primero, remonte, a 45 tantos: ABBEGO II y PLAZABONA I

contra

SAÍNZ E ILLARRAMENDI

Segundo, a remonte, a 60 tantos: ERAYALAR Y AMENABAR

contra

RODRIGUEZ Y ZABALETA

Tercero, a remonte, a 35 tantos: TELLERIA Y MICHELENA

contra

ARACUES Y BENGOCHEA II

## Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián

Hasta fin del presente mes de agosto, continúa abierta el Conservatorio la matrícula para los alumnos de enseñanza libre que hayan de examinarse en la convocatoria del próximo septiembre. La matrícula para alumnos oficiales del curso 1945-1946 se abrirá el primero de septiembre, quedando cerrada el 30 de dicho mes.

Llegó quien compra toda clase de ALHAJAS

ANTIQUIDADES

URBETA, I. San Sebastián.



# LOS "TRASHUMANTES" SIGUEN EL LEMA DE D'ARTAGNAN

Y TIENEN SIETE BOTELLAS DE CHAMPAGNE PARA APOSTARLAS EN UNA REGATA DE BALANDROS

Alguna vez, escuchando a "Los Trashumantes", en el Nautico, he tenido oportunidad de admirar su persona. He estado en su planista. No supe hasta ayer que su pianista y director era Miguel Vicens. Y esto ya era más fácil de comprender— que la orquesta no es él, sino que son siete. Pero el nombre no tiene nada que ver para que me produjera admiración su persona. Hubiérase llamado Hermenegildo y, excepto la escasa eufonia musical del apelativo, no se habría rebajado en absoluto el grado admittivo. Cuando me compieten— la sonriente Francis, que no se aparta del micrófono como si temiera que se le escapara— dejaron un momento el tablado para descansar, el pianista sigue siempre. Con su agilidad de los dedos, tiene que resultar muy fácil hacerse el mudo de la corbata.

Al notárselo, se sorprende.

—No creará usted que soy de hierro. También a mí me toca a veces de reposar un ratito. Nosotros somos como D'Artagnan: "Todos para uno, y uno para todos".

—Es posible que me suene la frase.

—En nuestro caso se aplica perfectamente, aunque no seamos bellicosos. En de la espada manejamos el sazón, el violín, el clarinete...

—Y muy bien. No es que yo sea un apasionado amante del jazz, pero lo he oído contar a los entendidos. Aquí los hay excelentes. ¿Se fijan en ellos mientras tocan?

—Depende del interés que demuestran porque nos fijamos. Y procuramos agudizarlos en su habilidad, aunque al final sudamos todos.

—Se reparten también el tador?

—Sólo yo no depende de la voluntad. Tomatin es uno de los que más contribuye.

—¿Tomatin?

—Bueno, Tomás Menéndez, el que ocupa la batería. Un gran bailarín de claque, además.

—Pasamos revista a la alineación?

—Como le parezca. Francis, guitarrista; Pedro Singla, violín; el violín; el contrabajo; Lincoln Barceló, polifónico instrumentalista; José Farne, clarinete; como Adroner guitarra hawaiana, y Tomatin. Comento, siete. Puede decirse, además, que todos somos meliorquines.

—Total, los siete de Palma...

—Por palanque. No se olvide que formamos "Los Trashumantes".

—¿Hace mucho?

—Ocho años. Había ya "Los Vagabundos" y "Los Bohemios", y queríamos un lema que reflejara la misma idea. Siempre de un lado por otro.

—¿No está en ello?

—No nos quejamos. Hemos dado varias veces la vuelta a España y es la

segunda ocasión que recordamos en San Sebastián.

—Se les recibe con gusto. La peculiaridad de su vestimenta artística es tan conocida, que se ha hecho costumbre de verla.

—Muchas gracias. Y siempre que podamos corresponder... Hoy siete botellas de champán.

—¿Cómo?

—Es una fiesta particular que nos tenemos prometida. Lo que pasa es que no sabemos quién las va a pagar.

—¿Es una apuesta a menudo en las fiestas?

—Pero en las fiestas, generalmente, no se organizan regatas de balandros. Simplemente se ha comprado un monopatín, y yo otro. Y de ahí nace el reto. ¿Veremos quién puede...

—¿Consta que una cuestión así entra en la jurisdicción deportiva. ¿Más detalles?

—Yo llevo como meritorio a Cosme Adroner, y mi temible adversario a Tomatin.

—¿Espera vencer?

—De otro modo no habría apostado el champán.

—¿Magnífica explicación. Y cuando termine su actuación entre nosotros, ¿a dónde va?

—¡A Palma...!

—No grite tanto. Lo oí con claridad.

—Disculpe. Es que tenemos ganas de ver la tierra y la familia. No resulta fácil separarse tanto tiempo, pero es la profesión.

—¿Compositor también?

—Tengo varias cosas. "Seducción", entre ellas. Pero más me ocupó de captar las últimas piezas norteamericanas. Gustan al público y a él nos debemos.

—¿Contarles con "Los Trashumantes" para las próximas "Gala de la Prensa"?

—La pregunta debe de ir a nuestro "manager".

—Por mí confíame.

(La voz ha saltado detrás de un biombo. Después aparecen unas gafas, y a continuación, don Paulino Rueda.)

—Ya ve, Miguel. ¿De acuerdo también usted?

—De acuerdo. Pero, por favor no se olvide que...

—¿Alguna dificultad?

—No; recuerde a D'Artagnan. "Los Trashumantes" somos siete. Y no me cete a mí sólo. Cuéntenlo como si hubiéramos hablado con la orquesta entera.

—Un poco difícil será. En fin, mandeme una fotografía y procederé al interrogatorio colectivo. Como todos me van a responder igual, me evito molestias personalmente.

De todas formas les daré recuerdos para José Carlos.

EROSTARBE

Continúa la espléndida noche de acontecimientos teatrales. El homenaje al XXY destacó la semana pasada como el más atractivo programa de cuantos se dieron en nuestra ciudad. El éxito alcanzado por Gala de la Prensa en colaboración con el maravilloso espectáculo de "Scala 1946", fue apoteósico. En este festival, Eduardo Duhalde, el director de Scala, ofreció al público la novedad de la presentación de "Las cuatro andalinas", un atractivo y espectacular cuarteto vocal femenino que consiguió una acogida calurosísima. Scala entra en su última semana y hasta el domingo dedicará sus carteleras a beneficio del público con precios especiales. Es de suponer que los donostiarres aceptarán gustosísimos la gentileza del Kursaal.

En el Victoria Eugenia, María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles, obtienen un grandioso éxito con la creación en la obra de Adrián Ortega, estrenada el sábado, que lleva por título "No tiene corazón". Esta comedia que ha merecido grandes elogios de la crítica, se mantendrá hasta el miércoles y el jueves, como indicamos en otro lugar, se celebrará su homenaje con la repetición de la excepcional comedia de don Jacinto Benavente, "Rosas de otoño" y un complemento de programa sensacional. Otra Gala de Prensa que constituirá el acontecimiento de la semana.

El Principjal sigue acaparando por los triunfos clamorosos de Isabelita Garcés con su último estreno (Guillermo Hotel).

Hotel". A esta dislocante comedia, seguirá otro estreno. Esta de una americana con pulso de policia y aditamentos humorísticos. El mismo título es original "Arsenic y encaje antiguo" de Kesslering, traducida por P. L. Igo. Probablemente finalizará la semana con otra novedad: la primera representación de "Rebeca", obra producida de Tono. La novedad de la cartelera de la Compañía del Infanta Isabel es uno de sus atractivos que justifican con la calidad del conjunto, la franquiera campaña que realiza en el Principjal.

El Principjal continúa manteniendo en sus programas a la Compañía de Rafael Rivelles. Hoy anuncia el estreno de Leandro Navarro, "Gente de arriba", que llega refrendada por las mejores críticas. Finaliza Rivelles, esta semana su permanencia en el Principjal. Párese que su deseo sería antes de despedirse reponer "La otra hora". "El gran caudillo", "¿Quién soy yo?", pero suponemos que no conseguirá su magnífica campaña mañana martes en el Trueta. Hoy se centrará "La eterna canción", y mañana, como último programa, "La tabernera del puerto", con los mejores elementos de la compañía y un acto de concierto con diversos fragmentos de "Katuska".

## Teatro Victoria Eugenia

Gran Compañía de Comedia  
MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA  
ULTIMA SEMANA DE ACTUACION  
Hoy, 7.30 y 10.45: Últimas de  
**NO TIENE CORAZON**  
de Adrián Ortega.  
Mañana:  
Medio minuto de amor  
La mejor creación de AMPARITO RIVELLES  
Jueves: HOMENAJE A MARIA FERNANDA Y AMPARITO con  
**Rosas de otoño**  
(Únicas representaciones.)  
Y  
Gran fin de fiesta  
Viernes: Únicas representaciones de  
**Malvaloca**  
Protagonista: AMPARITO RIVELLES  
Sábado:  
Mancha que limpia  
GRANDES TRIUNFOS DE MARIA FERNANDA Y AMPARITO RIVELLES  
Y DE AMPARITO RIVELLES

ARRIETA JOYERO  
Joyería Relojería PLATERIA  
Construcción y reforma de alhajas.  
Alameda C. Sotelo, 18. Tel. 10.630. S. S.

**JOYAS**  
PAGO TODO SU VALOR  
Plaza de Guipúzcoa, 11-A. Marfien

## Sanatorio de Nuestra Señora del Pilar (OYARZUN)

TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON  
Director: Dr. D. LUIS EIZAGUIRRE  
Magníficamente orientado, dominando el valle de Oyarzun. Espléndida explanada para curas de reposo en los pinares. Excelente cocina. A 11 kilómetros de San Sebastián. Buenas vías de comunicación, con parada de autobuses ante la puerta del Sanatorio. Pensión completa desde 35 pesetas.  
Consulta: Puerto, 16, 1.º — Teléfono 12.450. — SAN SEBASTIAN  
(Aprobado por la Censura Sanitaria número 42)

## COMPRO BRILLANTES

PERLAS, ESMERALDAS, MUEBLES, PORCELANAS y toda clase de ANTIGÜEDADES.  
Plaza de Guipúzcoa, 8 - Teléfono 16.253 - San Sebastián

# Homenaje a María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles

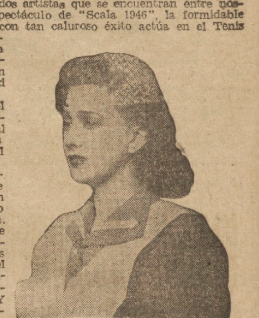


Son muchos los años que María Fernanda Ladrón de Guevara realiza los teatros donostiarres con el prestigio de su fama y una siempre bien conjuntada compañía de comedias, para que San Sebastián no esté obligado a tributarle un merecidísimo homenaje.

Gala de la Prensa, entendiéndolo así y encontrando el doble motivo de la presencia en nuestra ciudad de la bellísima primera figura de la cinematografía española Amparito Rivelles, ha decidido organizar una grandiosa fiesta en el Teatro Victoria Eugenia, escenario de sus últimos triunfos.

La gran compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara rependrá una de las mejores obras de Jacinto Benavente, cuyo título ha reservado para este festival. Todo el lujo de la puesta en escena, modela en su género, toda la fuerza de una interpretación impecable, será ofrecido al público de San Sebastián y como brillantísimo broche, un complemento de programa excepcional.

En este desfilarán los más destacados artistas que se encuentran entre nosotros. Varios números del grandioso espectáculo de "Scala 1946", la formidable orquesta de "Los Trashumantes", que con tan caluroso éxito actuó en el Teatr



En este desfilarán los más destacados artistas que se encuentran entre nosotros. Varios números del grandioso espectáculo de "Scala 1946", la formidable orquesta de "Los Trashumantes", que con tan caluroso éxito actuó en el Teatr

## TEATRO PRINCEPE

Gran Compañía de Comedia  
**RAFAEL RIVELLES**  
Hoy, 7.30 y 10.45: [El éxito lírico del año!]  
**LA ETERNA CANCIÓN**  
Bucala, tarde y noche. 10 pteas.  
MAÑANA: DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA con un PROGRAMA MONSTRUO.  
**LA TABERNA DEL PUERTO**  
con todos los principales elementos de la Compañía y  
GRAN ACTO DE CONCIERTO con diversos fragmentos de  
**KATUSKA**  
Localidades a la venta.

## PRINCIPAL

Compañía del Infanta Isabel, de Madrid  
Primera actriz: ISABEL GARCÉS.  
Dirección: ARTURO SERRANO  
7.30 y 11:  
**EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS:**  
**Guillermo Hotel**  
de TONO  
[CADA FRASE UNA CARCAJADA!]  
Próximamente [OTRO GRAN ACOMPLIMIENTO] ESTRENO de la famosa obra americana  
**"ARSENIC Y ENCAJE ANTIGUO"**  
de Joseph Kesslering.  
**Dr. PUYOU**  
Médico y Farmacéutico de Madrid, Veintidós, 37.  
Del Hospital de San Juan de Dios y de la Orden Militar de San Lázaro  
REUMA — PIEL — VENEREAS Y GENTILIAS  
Consulta: de 11 a 12 de la mañana, y de 3.30 a 5.30. Domingos y festivos, sólo mañanas. Alameda Calvo Sotelo, 26, segundo.  
C. S. 103  
ALMACENES DE FERRERIA.  
CRISTALERIA, LOZA  
Echeverría Hermanos  
URBETA, 10 — TELÉFONO 1-18-34  
**Arzubalde y Zabala**  
FERRERIA DE LA ALAMEDA  
ALAMEDA, 16 — TELÉFONO 1-21-04  
SAN SEBASTIAN

## Los tres mosqueteros

por CANTINFLAS, (Tolosa).

## MONTE IGUELDO

Hoy, lunes, gran festival de baile a cargo de la magnífica Orquesta IBARRA, en un conjunto "Ritmo". En el cine, la gran superproducción M. G. M. "SE LLEVO MI CORAZON", por Jeannette Mc Donald. Gran Parque. Restán rante con menú exquisito.  
Hoy, es GRATUITA la entrada al salón de baile.

## KURSAAL

ULTIMA SEMANA



HOY, LUNES 1.ª TARDE — 10.45 NOCHE  
Patio, 15 ptas. Primero, 10 ptas. Segundo, 6 ptas.  
Para este espectáculo quedan superlatos los pases de favor.

Para finir **FECULA DE MAIZ AMERICANA INDUSTRIAS NUTRICELIA RIERA-MARSA**

la gran marca de perfumería dedicada al público donostiarra, hoy, lunes, a las 10.45 por la Emisora

**RADIO SAN SEBASTIAN**

UN REPORTAJE MUSICAL CON LA COOPERACION DE

**MICHEL**

EL GRAN EXCENTRICO MUSICAL

Y

EL FAMOSO CUARTETO VOCAL

**ONDALINE**

La mayor atracción de las emisoras europeas  
Estos elementos son destacados artistas del espectáculo "Scala 1946", que con tan gran éxito actuó en el Teatro Kursaal de San Sebastián.

**RESTAURANTE "URBIA"**

SERVICIO ESMERADO

PUERTO, 7 SAN SEBASTIAN

**BAÑEARIO DE A ZOLA**

A una hora de San Sebastián  
RISON, URINARIAS, COLICUS NEFRITICOS, ARTRITISMO  
Gran Hotel del balneario. 100 habitaciones, en el mismo edificio del balneario