

El ultimátum japonés

Cinuenta y cuatro ciudades niponas han sido bombardeadas por las supertormentas volantes

San Francisco, 29.—Una emisión de Radio Tokio captada en esta ciudad, anuncia que el primer ministro japonés, Suzuki, ha rechazado el ultimátum de rendición dirigido por el presidente Truman. Chuhkichi y Chan-Kai-Shek. Suzuki expresó la "firme decisión del Gobierno japonés" de continuar la guerra, y añadió que hará caso omiso de la proclama aliada. (Efe).

EL ULTIMATUM DE POTSDAM

Washington, 29.—Los periódicos japoneses han publicado de forma destacada, dice la agencia Domei, las informaciones referentes al ultimátum de Potsdam, considerando a la población que no desea demasiado al mismo.

No publican editoriales, pero según dicha agencia, "los titulares y comentarios demuestran el primer efecto de la reacción general". También informan que el presidente de la Asociación Política Francesa, general Jiro Minami, declaró que si el Japón rechaza la proclama aliada, es posible que sea vencido por las fuerzas armadas aliadas.

AUSTRALIA, CRITICA

Sydney, 29.—El ministro de Asuntos Exteriores de Australia, doctor Evatt, ha denunciado la mala fe de la publicación de un ultimátum al Japón sin que su país—que recuerda es parte principal en la guerra contra el imperio nipón y tiene en ese asunto intereses más menores que los de China—haya sido consultado, ni siquiera avisado de que iba a realizarse tal intimación. (Efe).

CUATRO CIUDADES IMPORTANTES, ATACADAS A UN TIEMPO

Guam, 29.—Las autoridades han revelado que los bombarderos con bases en las islas de Iwo Jima y Okinawa, atacaron simultáneamente cuatro ciudades japonesas y también la primera vez que Tai, Aomori y Orok han sido bombardeadas.

Ahora llega a 54 el número de las ciudades niponas que han sido atacadas desde la fecha en que las supertormentas comenzaron en sus operaciones contra el archipiélago nipón.

Seiscentos supertormentas que se elevaron en Tihán hicieron escala en Iwo para abastecerse de combustible durante el trayecto hacia el Japón. (Efe).

NUOVO BOMBARDERO

Manila, 29.—Ha sido mostrado a los representantes de la Prensa el nuevo bombardero pesado norteamericano, "B-32", diseñado como gemelo de la supertormenta volante y que tiene la misma carga de bombas que ésta.

Durante un bombardeo de prueba realizado últimamente, tres de estos aparatos arrojaron 1.000 bombas incendiarias sobre la ciudad de Tokio, en la isla de Formosa, destruyendo completamente la ciudad y volando Tokio por los aires.

Después los aviones "Liberators", al lanzar sus bombas, porque la ciudad estaba humeante, volaron hacia el norte.

Los "B-32" han sido ya empleados contra las concentraciones japonesas en la isla de Luzón, contra la navegación nipona frente a la costa de Iloilo y las instalaciones de Formosa. (Efe).

MAS BARCOS JAPONESES HUNDIDOS

Manila, 29.—Ocho barcos japoneses y un cesebarridos fueron hundidos al buques en la costa del Japón por los aviones del general Kenney.

Los aviones estadounidenses que operaron en las Cebes también hundieron o vararon 31 veleros, al sur de Makasar. Fueron hundidos un crucero y un submarino de siete barcos, por los aviones de bombardeo ligero en el estrecho de Toulou entre las islas de Hondo y Kiuin.

Un segundo convoy formado por cinco barcos, fue avisado a 95 kilómetros al suroeste de Corea por los "Liberators" que hundieron blancos.

Un barco de 9.000 toneladas, que posiblemente transportaba tropas.

Los aviones de la Séptima Flota Aérea de los Estados Unidos, que se dirigían a la bahía de Mangar, en la costa suroeste de las Cebes.

Otros aparatos bombardearon Hainan.

El barón de las Torres en San Sebastián

El sábado llegó a San Sebastián, procedente de Madrid, el introducido de las embaixadas, barón de las Torres, quien desempeñará la Jefatura del Ministerio de Jornada diplomática y la permanencia del ejecutivo del Ministerio de Asuntos Exteriores en esta ciudad.

Tránsito por Barcelona de mercancías para Suiza

VILLAGRASA ADOPTADA POR EL CAUDILLO

Barcelona, 29.—Se espera la próxima llegada de los vapores españoles "Duero" y "Vasco", que proceden del África portuguesa y conducen importantes cargamentos de azúcar, café, cacao y otros productos coloniales, con destino a Suiza, país al que han sido prestados grandes buques, pero no se anticipa para su tráfico comercial las 10.000 toneladas de buques mercantes de que dispone actualmente la Confederación helvética.

Ellos arriban al puerto de Barcelona de importantes cargamentos en tránsito para Suiza, serán muy frecuentes en lo sucesivo. (Cifra).

EL "CIUDAD DE MELILLA"

Santa Cruz de Tenerife, 29.—Con destino a Cádiz y Sevilla, llevan pasajeros y cargamento de plátanos, zapallo y vapor "Ciudad de Melilla".

Procedente de Venezuela llegó el petroliero español "German", con cargamento de aceite crudo, un destino a la refinería de esta capital. (Cifra).

APLICACION DE PENICILINA

Santa Cruz de Tenerife, 29.—En una clínica de esta capital se ha sido aplicada la penicilina a la señora María Bower Armas, que padece parotiditis. En presencia de varios médicos se fue aplicada una dosis de dos mil unidades, la reacción ha sido muy notable. (Cifra).

DESCIENDO LA TEMPERATURA

Savilla, 29.—Desde el día 26 ha descendido la temperatura 13 grados. En dicha fecha el termómetro acusó 55 grados el sol. Hoy, domingo, ha descendido 42 al sol. Este alivio ha sido muy bien acogido por los sevillanos, que han pasado días de calor agobiante. (Cifra).

ENTRADA EN SORIA DEL NUEVO OBISPO

Soria, 29.—Esta tarde ha entrado en esta capital el señor obispo de la Diócesis de Orense, doctor don Saturnino de los Ríos.

El Prelado pronunció una brillante oración pastoral. Después dio a besar el anillo pastoral. (Cifra).

EL "FINISTERRE"

Savilla, 29.—El guardacostas "Finisterre", fundado en el Guadalupe, cerca de Orense, a bordo viene una gran cantidad de mercancías de las Islas, que tras la misión de hacer la Carta del Guadalupe.

Forman dicha sección un comandante de la Armada, un capitán de la Armada y un teniente de la Armada.

LA NUEVA CAMARA SE ABRIRÁ EL 15 DE AGOSTO

Madrid, 29.—El congreso diplomático del "Sunday Times" dice que el punto de vista del primer ministro, Atlee, sobre la nueva Cámara, es el de la Unión y Alemania, especialmente la última, pueden ser algo diferentes de las propuestas de Atlee. Los puntos de vista del nuevo Gobierno pueden que no estén de acuerdo con los de Churchill, en relación con las relaciones ruso-alemanas.

Los "Spits" de la Unión y Alemania, en relación con las relaciones ruso-alemanas, en relación con las relaciones ruso-alemanas.

LA APERTURA DE LOS COMUNES

Londres, 29.—El nuevo Parlamento se reunirá el miércoles, como estaba previsto, para la elección de Presidente, pero la apertura de los Comunes por el Rey no se celebrará hasta el día 15 de agosto, en lugar del 8, con lo que se espera que Atlee podrá terminar sus primeras imprevisiones sus conversaciones de Potsdam con el ministro de Asuntos Exteriores, que no baja de un centenar, y elaborar el programa ministerial que ha de ser incorporado en sus líneas generales al mensaje de la Corona.

LA APERTURA DE LOS COMUNES

Londres, 29.—El nuevo Parlamento se reunirá el miércoles, como estaba previsto, para la elección de Presidente, pero la apertura de los Comunes por el Rey no se celebrará hasta el día 15 de agosto, en lugar del 8, con lo que se espera que Atlee podrá terminar sus primeras imprevisiones sus conversaciones de Potsdam con el ministro de Asuntos Exteriores, que no baja de un centenar, y elaborar el programa ministerial que ha de ser incorporado en sus líneas generales al mensaje de la Corona.

LA APERTURA DE LOS COMUNES

Londres, 29.—El nuevo Parlamento se reunirá el miércoles, como estaba previsto, para la elección de Presidente, pero la apertura de los Comunes por el Rey no se celebrará hasta el día 15 de agosto, en lugar del 8, con lo que se espera que Atlee podrá terminar sus primeras imprevisiones sus conversaciones de Potsdam con el ministro de Asuntos Exteriores, que no baja de un centenar, y elaborar el programa ministerial que ha de ser incorporado en sus líneas generales al mensaje de la Corona.

LA APERTURA DE LOS COMUNES

Londres, 29.—El nuevo Parlamento se reunirá el miércoles, como estaba previsto, para la elección de Presidente, pero la apertura de los Comunes por el Rey no se celebrará hasta el día 15 de agosto, en lugar del 8, con lo que se espera que Atlee podrá terminar sus primeras imprevisiones sus conversaciones de Potsdam con el ministro de Asuntos Exteriores, que no baja de un centenar, y elaborar el programa ministerial que ha de ser incorporado en sus líneas generales al mensaje de la Corona.

LA APERTURA DE LOS COMUNES

Londres, 29.—El nuevo Parlamento se reunirá el miércoles, como estaba previsto, para la elección de Presidente, pero la apertura de los Comunes por el Rey no se celebrará hasta el día 15 de agosto, en lugar del 8, con lo que se espera que Atlee podrá terminar sus primeras imprevisiones sus conversaciones de Potsdam con el ministro de Asuntos Exteriores, que no baja de un centenar, y elaborar el programa ministerial que ha de ser incorporado en sus líneas generales al mensaje de la Corona.

LA APERTURA DE LOS COMUNES

Londres, 29.—El nuevo Parlamento se reunirá el miércoles, como estaba previsto, para la elección de Presidente, pero la apertura de los Comunes por el Rey no se celebrará hasta el día 15 de agosto, en lugar del 8, con lo que se espera que Atlee podrá terminar sus primeras imprevisiones sus conversaciones de Potsdam con el ministro de Asuntos Exteriores, que no baja de un centenar, y elaborar el programa ministerial que ha de ser incorporado en sus líneas generales al mensaje de la Corona.

Juegos florales en Santiago de Compostela

La reina de la fiesta fue la señorita Carmen Franco y el mantenedor, D. José M.ª Pernán

Santiago de Compostela, 29.—Esta tarde se han celebrado los juegos florales organizados por el Círculo Mercantil e Industrial, en conmemoración de la reina la señorita Carmen Franco Polo, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El acto se celebró en la Plaza de los Literarios, siendo instalado un belénmostrado junto a la puerta central, cubriendo el teatro grandes paños rojos, y adornando la escena con dos conchas jacobas de plata del tesoro de la Catedral. En los edificios que circundan la plaza colgaban artísticos posters.

A las seis y media de la tarde llegó a la plaza la esposa de Su Excelencia el Generalísimo, doña Carmen Franco Polo, cuya presencia provocó el entusiasmo por el público que llenaba el grandioso recinto con ruidos aplausos, pasando la flauta ante a una tribuna.

La reina de la fiesta, señorita Carmen Franco Polo, entró en la plaza entre la admiración y los aplausos del público, desfilando por la gran escalinata de piedra, dándole el brazo el mantenedor de los juegos florales, don José María Pernán, director de la Real Academia Española. Detrás de ella iban los miembros del Ayuntamiento. Seguían a la reina dos pares, y a continuación, su corte de damas, designada en diez distinguidas señoras de la región.

Daban el brazo a las damas de honor los gobernadores civiles de las provincias y otras personalidades de gran escultura de piedra, dándole el brazo el mantenedor de los juegos florales, don José María Pernán, director de la Real Academia Española. Detrás de ella iban los miembros del Ayuntamiento. Seguían a la reina dos pares, y a continuación, su corte de damas, designada en diez distinguidas señoras de la región.

Al ocupar la reina de los juegos florales su trono, el público, puesto en pie, prorumpió en ruidos aplausos. Así, pronto a esta hermosa fiesta de los juegos florales, en la que se mezclan las autoridades civiles y militares de las cuatro provincias, el Obispo auxiliar de la Diócesis, representantes de todas las entidades culturales y religiosas, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

Primer se procedió a la entrega de premios a los poetas, músicos, pintores y escritores galardonados. Resultó premiado con la flor natural por su composición en gallego "Hos loores de noso San Jacinto", Fermín Bouza Brey, Jefe de Instrucción de Santiago, y con el primer premio de poesía en castellano Dionisio Gamallo Piérola, por su composición "Piedra viva", exaltación de la fealdad del Generalísimo.

Los jueces de la competición, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

Los jueces de la competición, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

Los jueces de la competición, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

Los jueces de la competición, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

Los jueces de la competición, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

Los jueces de la competición, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

Los jueces de la competición, señores que acompañaban a la esposa y a la hija del Generalísimo y miles de personas que llenaban por completo la espaciosa plaza.

PELOTA

Acarregui, 22
Gallastegui, 13

Abrego I - Arruabarrena, derrotados
Magníficos festivales en Azpetia

RESULTADOS DE AYER

EN EL URUMEA.—Abrego I y Arruabarrena, 35; Colocchese III, Aránz II y Salasendi III, 45.
Laramendi y Echeverría I, 40; Echeverría II y Irujo, 40.
Echeverría y San Magin, 35; Plazaola II y Guetierrez, 26.

EN BENTERIA.—Arrien y Echeve VI, 22; Ubieta I y Lazcano, 20.

Enclarte y Aguilera, 20; So roa II y Orbeago, 22.

EN ONDARROA.—Acarregui, 22; Gallastegui, 13.

Felipe y Urcelay I, 22; Rubio y Ubieta II, 17.

Artecho, 18; Zugadi, 9.

TORNEO MANISTA DONOSTIARRA.—Alzola y Balda (Guarda Municipal), 22; Subiza y Aguirre (Añorba), 11.

EN AZPETIA

Con motivo de las fiestas patronales de San Ignacio, se celebraron en Azpetia, a las tres y media de la tarde, los siguientes magníficos programas manistas:

MARANA, MARTES.—Arrien y Corbante contra Acarregui y Gallastegui.

MIÉRCOLES.—Atano III y Corbante contra Arrien y Lazcano.

JUEVES.—Confes y Echeve VI contra Felipe y Aluna.

MARANA, EN ONDARROA

Ubieta I y III contra Felipe y Lazcano.

Urcelay I y Mondragón contra Chelley de Arrieta y Chara.

VARIOS DEPORTES

Los arrantzales ganan en las regatas de Pasajes de San Juan

En la disputa entre arrantzales y leñeros vencieron por fin los del mar. Buena prueba que dio especial relieve a la victoria de los arrantzales en las regatas de Pasajes de San Juan, que fueron presenciadas por un gran gentío atraído por la espectacular prueba.

Ganó la regata la tripulación de los territorios, seguida de los kaleitarras y, por último, de los pescadores. Pero las dificultades, especialmente en la clasificación de la primera prueba y el triunfo definitivo se lo adjudicaron los arrantzales, a pesar del esfuerzo de sus contrarios.

La clasificación de la segunda regata quedó establecida así:

Primera: Tripulación de territorios, en 9 m. 23 s. 4/5.

Segunda: Tripulación de kaleitarras, en 9 m. 44 s. 1/5.

Tercera: Tripulación de pescadores, en 9 m. 45 s. 4/5.

Hecho el cómputo de tiempos de las tres pruebas, la clasificación definitiva es esta:

Primera: tripulación de arrantzales, en 17 m. 38 s. 4/5.

Segunda: Tripulación de kaleitarras, en 18 m. 03 s. 4/5.

Tercera: Tripulación de territorios, en 18 m. 13 s. 4/5.

CATALUÑA TRIUNFA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

Gerona, 29.—Esta tarde y con toda brillantez terminaron los XXXI Campeonatos Nacionales de Atletismo organizados por la Federación catalana y patrocinados por el grupo excursionista y deportivo gerundense, que tuvieron lugar en el estadio de Gerona, de esta deportiva ciudad de Gerona.

Las marcas no han respondido a la forma de algunos de los atletas. Una sorprendente ha sido la derrota de dos de nuestras máximas figuras nacionales, Pons, que en el salto de alta, con 1.75 metros, que ha logrado, se ha visto desbordado por su compañero de equipo Martínez, con 1.80 metros, y José Luis Torres, que volvió a entregar el centro de lanzamiento de disco al vasco Erasmun.

Entre los atletas catalanes, magníficos los de Rojo y Miranda, que conquistaron cuatro títulos nacionales, y Mercader, que igualó su marca del año pasado en Berastáin, y también magnífico Pons, que al juntar en el triple salto con 13.40 metros, mejoró su marca del año anterior.

Guipúzcoa y Vizcaya presentaron un magnífico conjunto de corredores velocistas, pero fallaron en las pruebas de medio fondo. Guipúzcoa, en cambio, en las pruebas de fondo, consiguió dos triunfos rotundos en 4 por 400 y 4 por 100 en lucha reñida con Castilla.

Por la mañana se celebraron las siguientes finales:

10.000 metros marcha atlética, fuera de concurso no puntos en la clasificación. Primer, Alberto Curi, en 47.40.

5.000 metros, 1.º: Final, primero, Constantino Miranda.

Salto de pértiga: Primer, Concejal, de Cataluña, 3.30.

110 metros vallas: Primer, Gómez Cruza, Vizcaya, 16 m. 7 décimas.

Lanzamiento de martillo: Primer, Urcelay, guipuzcoano, 39.0 metros.

Relieve 4 por 400 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Relieve 4 por 100 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Relieve 4 por 100 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Relieve 4 por 100 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Relieve 4 por 100 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Relieve 4 por 100 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Relieve 4 por 100 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Relieve 4 por 100 metros: 1.º: Equipo de Guipúzcoa, formado por 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Ciclismo

Urcelay y Omos vence en el Gran Premio Fútbol de Sobremesa

Vitoria, 29. (Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, de San Sebastián).

Se ha salido de Vitoria para los primeros clasificados. En Andoain, los cuatro corredores no pueden sostener el tren que marca y van quedando rezagados.

A pocos kilómetros de San Sebastián, la carrera vuelve a tomar otra vez interés y emoción. Se sitúa el pelotón y varios corredores no pueden sostener el tren que marca y van quedando rezagados.

Llegamos a San Sebastián, donde se halla establecido un control de firma de 15 minutos. La organización es perfecta, a cargo del Club Deportivo Fortuna. La única está concitada en la recta del Kursaal, un lugar adecuado para las llegadas al sprint, por la anchura de su calle. Aparece un pelotón de catorce corredores que se disputan la llegada al sprint, en la que triunfa el gran sprinter Dello Rodríguez en un tiempo de 10.30 minutos, 29 segundos.

Y a continuación, en el mismo tiempo, Berrendo, Aguilera, Omos, Langarica, Lahoz, Gándara, Vidal, Trueta, Carretero, Font, Vidaurer, López de Gándara y Torres. Viene luego Mancidier, a un minuto y diez segundos, Dermis, a 1.45; Lano, Expósito, a 3.35; Aguilera, a 4.43; Gacía, a 5.27; Ezquiza y Abarruti, a 6.1; Capó, a 6.30.

Se establece el control de 15 minutos, en la evolución contemporánea del arte de conducir, hay que colocar al lado de los corredores la velocidad y la fuerza brega que vienen llevando a cabo.

La llegada de los corredores a San Sebastián, ha sido presenciada por un inmenso gentío.

A las cuatro en punto de la tarde han llegado a Bilbao los corredores que toman parte en la carrera ciclista "Gran Premio Fútbol de Sobremesa".

La meta correspondiente a Bilbao, a los 24 kilómetros de la meta de salida, se instaló en la Gran Vía, donde había bastante público en espera del paso de los corredores.

El primero en pisar la cinta ha sido Mancidier, que se ha clasificado en el tiempo general de 8 horas, 45 minutos. Con el mismo tiempo lo hicieron Lano, Carretero y Vidal. Los cuatro corredores que han sido una gran revelación en esta carrera, y Omos, a los 5 minutos y 45 segundos, llegaron Langarica y Trueta.

A los 6 minutos, Vidaurer. A los 7 minutos, Berrendo, Aguilera y Gándara. A los 8 minutos, Omos, a los 9 minutos, Lano, Carretero y Aguilera.

En el recorrido de Vizcaya, Capó, que venía haciendo una espléndida carrera, se vio obligado a abandonar la carrera cerca de Bilbao, perdiendo un tiempo precioso.

El corredor López Aguilera, que seguía por la mala suerte, se retiró en Durango.

A las cinco y 20 de la tarde se dio la salida de Bilbao para los corredores que se disputan la carrera de 100 kilómetros, en la que se disputan las diferencias de tiempo registradas a su llegada. No hay notables variaciones en los grupos. Omos, Aguilera, Lano, Carretero, Vidal, Aguilera, Dello y Expósito.

Se emplean los corredores con formación de grupo, en el punto de Urcelay, que suben juntos Mancidier, Omos y Lano. Los tres siguen luchando por pisar primero la cinta. Omos, Lano y Lano, en la última etapa, en la calle de Dato en medio de atronadores aplausos ya que el también vencedor de esta prueba en el año pasado, Dello, llegaron con alguna diferencia Mancidier y Lano. Las calles vitorianas están repletas de aficionados que, por el mal tiempo, no salieron de la ciudad como tienen por costumbre en estos acontecimientos deportivos. La organización ha sido magnífica en todos los puntos. El público ha quedado plenamente satisfecho del hermoso espectáculo presenciado.

La clasificación general de la carrera ha sido la siguiente:

1. Joaquín Omos, 10 horas, 50 minutos, 29 segundos; 2. Martín Mancidier, 10.30; 3. José Antonio Lano, 10.35; 4. Lalmaco Langarica, 11.05-30; 5. Pedro Font, 11.06-35; 6. Fermín Trueta, 11.07-30; 7. José Antonio Lano, 11.12-30; 8. José Lahoz, mismo tiempo; 9. Francisco Expósito, mismo tiempo; 10. José Gándara, mismo tiempo; 11. Martín Dermis, mismo tiempo; 12. José Vidal, 11.18-35; 13. Julián Berrendo, 11.19-35.

Clasificación especial para categoría de independientes:

1. José Antonio Lano; 2. Fernando Capó; 3. Francisco Expósito; 4. Máximo Aguilera; 5. José Vidal.

Además, la organización ha concedido varios premios a la deportividad, otorgados a Dalmacio Langarica, 200 pesetas; José Antonio Lano, 150; Julián Berrendo, 100; a José Vidal, 100 y a Fernando Capó, 50.

El premio de esta prueba, otorgamiento en la prueba: A Martín Abarruti, 75 pesetas; a José Luis Ezquiza, 75; a José Lahoz, 50; a Rafael Gacía, 50.

Finalmente, se otorgaron muchos premios entre los que figuran Aguilera y Dello Rodríguez y Carretero, los tres primeros en la última fase de la carrera.

Pesos moscas: Jones vence por K. O. en el segundo asalto a Benavente.

Pesos plumas: Lino vence por incomparencia a Miranda.

La lucha de esta pesa disputada entre Ruiz y Hurtado, venciendo éste a los puntos.

Pesos moscas: Alonso y Díaz hacen match nulo fuera de campeonato.

Pesos plumas: Suso vence por puntos a Prades.

Semirredios: Riancho vence a Kayo por puntos.

Pesos ligeros: Mendicute vence a Amado por puntos.

Este match no puntó por rebasar Amado, pero se rematara a favor de la victoria.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Ayer se hicieron en el Frontón Gros las primeras eliminatorias de los campeonatos guipuzcoanos de boxeo con los siguientes resultados:

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

Pesos ligeros: Del Rio vence por K. O. en el primer asalto a Rey.

MAGDA

Ya en plena campaña teatral, el verano donostiarra ofrece, al público una gran variedad en sus carteleras. No es esto lo más transcendental que se dará en los teatros donostiarra, pero ofrece grandes atractivos. Los suficientes para que los distintos salones registren muy aceptables afluencias.

En el Kursaal, Irene López Heredia entra en sus últimos días de actuación en esta ciudad. Esta tarde representará

da, embobado por el propio esfuerzo, rebelándose contra la intranquilidad de una sociedad caduca.

"Magda", incorporada a la escena por las más geniales actrices del teatro universal, vuelve hoy a asomarse a los escenarios españoles encarnada por la ilustre Irene López Heredia, a quien expresamos desde estas líneas toda nuestra admiración y nuestra profunda gratitud.

Lección de arte, de buen decir y de bien hacer teatro, esta versión de "Magda" que Irene López Heredia ofrece hoy a nuestro público, que «afortunado» es con tanto «afortunado» que envía a la de las grandes actrices que antaño la crearon.

A la vez, artista y a su excelente y bien conjetada compañía, reiteramos nuestra admiración y nuestra gratitud. Los traductores.

Irene López Heredia celebrará a continuación de semana su homaje, que es de suponer será un acontecimiento en el aristocrático Kursaal.

Vuelven los «ases» al escenario de sus últimos éxitos. Pasado mañana, Manolo González, Carmen Carbonell y Antonio Vico debutarán en la Victoria Eugenia. Conjunto de prestigio para el que sobra todo calificativo de presentación. La magnífica compañía que encabezan estas tres prestigiosas figuras del teatro español trae, como siempre, un escogidísimo repertorio. Iniciará el espectáculo con el estreno "Un minuto... y toda la vida", de Felipe Sassone, referenciada por la crítica de Madrid como una de las grandes obras de teatro de este año. A los «ases» veremos representar varios estrenos y la reposición de sus más afamadas creaciones. Es decir, te-

atro título, estrenará el Príncipe "Un drama de Bechegaray, [ay!]" considerada como la más genial creación de estos dos excelentes actores. Claro que, antes de su despedida, y respondiendo a las reiteradas peticiones recibidas, E. Alfayate, darán otros dos representaciones de "Los condesgos" obra en la que obtienen un triunfo colosal.

El Príncipe tiene su escenario a cargo de la simpatísima pareja Mari-Pierrá. Un acuerdo que se ha rubricado por la excelente acogida dispensada a los dos actores, y el deseo de agradar al aficionado en esta ininterrumpida variación de sus programas. No han olvidado la lista de sus estrenos. Para completar su triunfo esta semana presentarán otras novedades. Hoy anuncian un estreno de Tejedor y Lorente, titulado "Solita, ya no está sola". Luego pondrán en escena "Pasap por la vida", de Enrique Escena, y a continuación, el más clamoroso de sus éxitos, "Gran mundo", de Leandro Navarro. Para completar esta relación interminable cuentan también con "Dora, la esposa de Victoriano Sardo", y "Mi hijo será feliz". Algunos de estos títulos son de exclusiva para esta compañía, y se comprende la preferencia que los aficionados por la entrega de sus obras a este bien cuidado conjunto es una garantía de éxito.

Mañana, el Miramar proyectará una novedad en su programa, la única que mantiene con estrenos sus carteleras. "Negocios privados", es el título del film que tiene por protagonistas a Robert Cummings, Robert Kelly, Hugh Hersey y Roland Young, en una deliciosa comedia optimista y alegre, y pronto otros acontecimientos, género lírico y un gran espectáculo internacional. ¡Bien anunciado para la Semana Grande donostiarra!

En perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

hemos en perspectiva una programación que asegura un triunfo rotundo al conjunto coloso de la Zurriola.

Manteniéndose el interés del público por una semana más, el mismo conjunto en el Teatro del Príncipe. Daró-Alfayate, llenó el teatro con su compañía, una compañía en extremo fructífera. Cuando el éxito de "Los bisabuelos" deje paso a

UNA TARDE DESAFORTUNADA PARA LAS PRIMERAS FIGURAS

Unicamente el "Choni" cortó una oreja

MANANA, CANJE DE ABONOS SOLAMENTE

EN BARCELONA

Barcelona, 29.—En la Plaza de Toros Monumental, con un lleno completo y presidido por el oficial del Gobierno Civil, señor Heredia, se han lidiado tres toros de Castejón, y tres de Francisco Chies, para Curro Caro, Arruza y Andueza. El ganado ha resultado manso, bruto y difícil, siendo protestado todo el lidiado durante el arrastre.

Primer.—Curro Caro se gana una ovación al lancear superiormente de capa. Tres varas y tres pares. Brinda al público y con ambas rodillas en tierra da tres pases de muleta. De pie hay una derecha en redondo centisimado que se ovaciona. Sigue con ayudado por alto, rosando los pitones. Dos naturales ligados con el de pecho. Ovación. Afarolados y manoleínas, superiores. Ovación y música. Se agarra al pitón, pone el codo en el testuz y da un molinete de rodillas. Ovación. Más pases de rodillas, para un pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento. Ovación, vuelta y saludos.

Segundo.—Arruza lo fija con eficacia. Tres picotazos huyendo. Se le cuela al fuego, con dos pares y medio. Arruza encuentra un toro peligroso que atremete por ambos lados. Da un pase por bajo y uno natural, haciéndolo dar al bicho, y entre los cuernos. Ovación. Más faena inteligente y varas, intercalando rodizas que aplauden. Más de ocho pinchazos, haciéndolo dar el diestro y descabello al tercer intento. Pitos al toro y aplausos al diestro.

Tercero.—Gran ovación a Andueza por sus finas verónicas, que se repite en una colosal chueflina. Dos varas y un quite estupendo de Andueza, entre ovaciones y música. Tres pares. Con la muleta, Andueza brinda al público y da un ayudado por alto. Dos naturales con la izquierda, otros pases por alto, muy suaves, en redondo, ligándose al toro a la cintura. Ovación. Afarolados, de la forma y molinetes superiores. Más pases de rodillas, muy valientes, y manoleínas. Un pinchazo y una contraria. El puntillero levanta a la res, que luego dobla definitivamente. Ovación y saludos.

Cuarto.—Curro Caro le da una larga cambiada junto a la valla, y después lancea enfado. Ovación. Tres varas y tres pares. Pegado a las tablas da dos pases de rodillas. Chitando a dos dedos de los pitones y tirando de su muleta logra hacerle pasar y lucirse en otros pases. Un pinchazo y una estocada. Muchos aplausos.

Quinto.—Arruza torca de capa para fuerte. Dos varas y tres pares. Arruza tira con otro buche quedado y con muy intenciones. Lo trasea sin perder la cara, obligando y consiguiendo, sólo en el centro del ruedo, y logra pases con mucha voluntad. Le desecha de un pinchazo y una entera. Pitos al toro y ovación al torero.

Sexto.—Andueza lo fija muy valiente. Tres varas. Tres pares. La faena de muleta se compone de pases por bajo, obligando a doblar al bicho, al que fija por estar inclinado y cabeceando. Todo ello muy cerca y de los cuernos, con mucha inteligencia. Más de media estocada en la cruz. Se le despierte con una ovación.

Pase: 231, 271, 263, 241, 273 y 263.—(Cifra).

EN VALENCIA

Valencia, 29.—Novena y última corrida de feria. Seis toros de Julián Moreno para Curro Caro, Fermín Rivera y El Choni, que sustituye a Pepín Martín Vázquez. Los toros, bien presentados, algunos

moltes broncos, otros, algunos con dificultades para la lidia, mostrándose todos con nervio.

Conchita Cárdena es ovacionada al hacer el paseillo. Clava un rejón (ovación) y cambia de montura. Después clava seis rejones, algunos de frente y otros siguiendo al toro (ovaciones). El novillo está quedado y Conchita Cárdena tiene que exponer mucho. Pone un par por dentro y otro, superior, lo mismo. (Gran ovación.) Coge el rejón de muerte y deja el primero con un pinchazo y después otro bien puesto desde muy cerca. (Ovación.)

Coge los trastos el sobresaliente, y después de una fena por la cara, clava una entera. (Aplausos.) Conchita Cárdena de la vuelta al ruedo y es ovacionada. Recibe sombreros, flores y hasta puros. Saludos.

Lidia ordinaria. Primero.—Ortega es aplaudido al lancear por verónicas. Cuatro varas y dos pares y medio. Ortega da un pase por bajo y al instante, el natural el toro se cae. El público protesta por estimar que el toro está pascando con exceso. Dos manoleínas y tocaduras de pitón. Dos más por alto y por la cara. Una entera, dividida en pases por alto y por bajo. Más pases por bajo y una estocada contraria.

Segundo.—Tres varas y un pinchazo. Tres pares. Fermín Rivera empieza por bajo y por la cara, alternando con algunos pases por alto que se aplauden. Dos naturales distanciado. Dos de pecho y algún rodado. Un pinchazo huyendo y media estocada alargando el brazo, le desada.

Tercero.—Tres pases y un reflojeo. Tres pares. El Choni empieza con tres pases por alto, en el primer, dos pases más, colándose el toro. Al dar un natural, sufre un pinchazo. El toro se cueca constantemente y le pisa un pie. Más pases por bajo y una estocada contraria.

Cuarto.—Ortega es aplaudido al torear por verónicas. Tres varas, rematando en la última el público protesta. Un par y dos medios. Ortega remonta con un natural junto al estribo. Sufre un desarme y se entra por pitón. Se va al toro al centro y da varios naturales sin parar y distanciado. Uno de pecho, otros naturales más cerca. Un desarme. El toro está peligroso y a boca. Uno más por la cara y media estocada delantera. Descabello a la primera. (Bona.)

Quinto.—Rivera es ovacionado al toro y de capa con media verónica y en un quite por navarres y en otro por faroles. Cuatro varas. Rivera coge los naturales y pone tres pares de las cortas. Dos naturales en el estribo, uno de rodillas y otro por alto, siendo lazo. Un molinete. Música. Un natural, tres derechas sin parar. Cinco pases de rodillas. (Andueza) y tres manoleínas y un molinete. Un pinchazo alargando el brazo, media estocada y descabello a la primera. (Aplausos y saludos).

Sexto.—Tres varas y tres pares. El Choni empieza con cuatro ayudados, uno de pecho y otro por alto. Un natural. Más entera. Tres derechas muy a fondo. Música. Un molinete. Después sufre un achuchón. Tres pases más en redondo y una media. (Ovación.) Continúa con pases por alto y da con la izquierda dos naturales. Cinco molinetes. Un pinchazo sin soltar. Continúa con los manoleínas y de otro pinchazo. Después, una estocada hasta el pitón. (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

Pase: 231, 271, 263, 241, 273 y 263.—(Cifra).

EN TUDELA

Tudela, 29.—Seis toros de Arruza, para Fermín Rivera, Julián Martín, El primero y segundo toro, buenos.

y los demás, mansos y huidos. Asiste el gobernador civil de Teruel. Lleno rebosante. Julián Martín es recibido con una ovación clamorosa, teniendo que salir desde los medios.

Primer.—El Estudiante lancea con incumplimiento y termina con media verónica. (Ovación.) Un buen quite de Capillas de frente por detrás. (Ovación.) Cuatro varas. Dos pares. El EstudianteEMPLA con uno por alto de rodillas. Continúa de pie toreando por bajo. Dos derechas buenas. (Ovación.) Sigue por alto intercalando molinetes y afarolados. Pinchazo y una atravesada. Descabello. (Palmas).

Segundo.—Capillas lo recibe con cuatro pases y media verónica. (Palmas.) Anotamos un buen quite de Martín. (Gran ovación.) Tres varas. Capillas coloca dos pares y medio de banderillas de poder a poder. (Ovación.) Brinda a Julián Martín. (Ovación a los dos.) Emplaza con cuatro naturales y dos por alto. (Ovación.) Derechas, molinetes muy valiente. Sigue por bajo, muy cerca de los pitones. Pinchazo y esto lo da delantera que basta. (Ovación y vueltas).

Tercero.—Martín lo recoge con seis lances estatuarios que provocan una delantera ovación. Nada en quites. Tres varas. Tres pares. Martín comienza con tres estatuarios sin empujarse. (Ovación y música.) Intenta varias veces torrear al natural, pero el toro no accede. Molinetes, manoleínas, todo muy cerca y muy torero. (Ovación.) Torea por alto con inteligencia para cundir a las malas condiciones del toro. Sigue con rodillazos y tocaduras de pitón. (Muchas palmas). Dos pinchazos, media y descabello. (Silencio).

Quinto.—Capillas lancea movido. (Palmas). Tres varas. Dos pares y media. Capillas comienza con tres pases sentando en el estribo. Dos por alto. Derechas muy buenas. (Ovación y música). Más pases por alto metido entre los pitones. Sigue por bajo con un valor exagerado. (Ovación.) Estocada hasta la empunadura que basta. (Ovación, oreja, vuelta y salida y entre prendas de vestir).

Sexto.—Martín lancea inteligente y consigue hacerse con el toro, que sale haciendo cosas muy frías de manso. (Ovación.) Comienza la faena con cuatro pases de rodillas, terminados con un molinete en la misma posición. (Gran ovación y música). Tres naturales ligados con el de pecho. (Ovación). El toro tiene granadadas, hechas y hay que consentirle mucho. La faena es de verdadero maestro y las ovaciones se suceden. Sigue toreando muy tranquilo por manoleínas, molinetes y afarolados, con mucho sabor torero. Tres pinchazos y dos intentos de descabello. (Ovación y saludos). Capillas y Julián Martín son despedidos con una gran ovación.

Pase: 260, 248, 220, 249, 249 y 270 kilos.—(Cifra).

NOVILLADAS

EN MOTRICO

Motrico, 29.—Tres toros, uno de novillo. Lucha por Pepe Riera, actuando de sobrelente Ramón Aguilar.

Pepe Riera obtuvo un rebuendo triunfal captando las dos orejas por su gran faena y buen estilo esquinando.

El sobresaliente Aguilar apuntó un castillo magnífico, oyendo cálidas ovaciones. Banderillas muy guapamente Alfonso Olavarré.

El público que llenaba la plaza, salió satisfechísimo. — C.

EN CORDOBA

Córdoba, 29.—En la plaza de toros se ha lidiado una novillada por toros de don Juan de la Cruz de Sevilla. Los novillos resultaron mansos por completo y sin poder. Actuaron los novilleros sevillanos Quinto y Mito y el de Córdoba Rafael Castro, "M. molete II".

Quinto lancea a su primer novillero y puso dos pares de banderillas de las cortas, echándolo ovaciones. Con la muleta hizo una faena valiente y breve. Fue ovacionado. En el otro novillo, por exceso de poder el bicho, no pudo lucirse.

Minuto se agarró con la capa. En los dos novillos estuvo valiente, echando aplausos, aunque no pudo lucirse por el escape de poder de los toros. Rafael Castro, "Molete II", echó muchos aplausos con la capa y estuvo valiente y breve con el pinchazo.

El quinto novillo fue rechazado por el público por demasiada monotonía y por pequeño, viéndose, lo especialmente inaudito de que para retirarlo, como no a guisa de chuefla, salió a guisa de muleta y el segundo molinete. Promedio del peso de los novillos, 129 kilos. (Cifra).

EN SEVILLA

Sevilla, 29.—Novillada popular en la plaza. Ganado de la sejería. Cristina de la Maza, que en redondo, dió buen juego, y a José Luis Mosquera, Amalia Chis y Fumeter.

José Luis Mosquera, bien con la capa y entonado con la muleta en su primer. En el cuarto hizo una buena faena de muleta, a base de su muleta. Ocho y media. No tuvo suerte en dando en ninguno de los dos novillos.

Amplifica Chis tuvo más desali de Charles Chis, lo torero. En el segundo novillado con las cortas. Faena de muleta agitada. Pasa con el toro. En el último, muleta en plan charlotesco y mató mal.

José Posillo, "Punteter", cara mal la impresión, d por dando mucha tora a su muleta, torando de mala faena de muleta y el segundo molinete, rullada y medrosa. Media estocada, un cabeceado y seis intentos de descabello. En el sexto, resultó con el capote. Hizo una faena de muleta, siendo cogido varias veces sin consecuencia. Con el toro, mal.

Promedio, 149 kilos. (Cifra).

EN MADRID

Madrid, 29.—En la Plaza de Toros de Las Ventas, se lidiaron cinco novillos de la ganadería de Hoyos de la Quinta y uno de Emilio Becardero, por Manuel Navarro. Niño de la Palma y Andueza, quien, que hacia su presentación ante el público madrileño.

Preside el comisario señor Carlier. Hace buen tiempo. Hay lleno en la sombra y media entrada en el sol. Los toros de Hoyos de la Quinta, nacidos y con poco poder de los primeros, mansos de solemnidad el tercero y bravos y nobles los otros en quinto y sexto y gar. El de Emilio Becardero muy bravo y noble.

Primer.—Andueza es ovacionado en quites. Dos varas y un reflojeo. Par y medio de pecho. El toro es peligroso. La faena de muleta con unos pases por bajo, muy suaves, y saca el toro a los medios con pases de pecho. Al intentar uno en redondo se cae el bicho. El público abronca a la presidencia. Más pases suaves para una estocada, entrando por derecho. (Palmas). El novillo se plia en el arrastre.

Segundo.—Nada con la capa. Tres varas. El Andueza echa una ovación en su turno. Dos pares. El toro es peligroso. Andueza con medias arrancadas y punta por los dos lados. El Niño de la Palma brasta por bajo. Sufre varias coladas pelotas. Acaba de pecho, dando una estocada y descabello al segundo golpe. (Pitos). El toro también se plia en el arrastre.

Tercero.—Manso de solemnidad. Recibe una vara y es condenado al fuego. Los de turno le cogen tres pares y dos

medios. Andueza lucha con el toro, que está muy difícil, y acaba de tres pinchazos y una estocada. (Aplausos). El novillo se plia en el arrastre.

Cuarto.—Gaspea. El público protesta y el bicho es retirado al corral. Sale uno de la ganadería de Emilio Becardero, muy bravo y noble. Nada con la capa. Cuatro varas. Andueza se hace aplaudir en su turno. Dos pares y medio. Navarro empieza con unos pases por bajo, muy movido. El público se impacienta, porque las condiciones del novillo son excelentes. Más pases por la cara y otros en redondo, buenos. Acaba de un pinchazo, media estocada y descabello al tercer golpe. (Pitos). El novillo se aplaudió en el arrastre.

Quinto.—El Niño de la Palma lo recibe con un s verónicas sin lucimiento. Tres varas. El Niño de la Palma quite de frente por detrás y es aplaudido. Andueza pone al público en pie en unas chueflinas portentosas. Tiene que salir muestra en mano. Navarro también oye p. lmas. Dos pares. Niño de la Palma brinda al público y empieza con tres pases por alto. Sigue con tres naturales y el de pecho. Tres naturales más. Al dar el de pecho es empujado y derribado. Se niega a abandonar el ruedo y sigue valiente, toreando por naturales, de pecho y molinetes. Acaba de un pinchazo y media estocada. (Ovación, pitones, oreja y vuelta al público). Se retira a la enfermería y es despedido con una ovación. El novillo es aplaudido en el arrastre.

Sexto.—Unas verónicas movidas, de Andueza. Tres varas y un picotazo. Tres pares. Navarro y Andueza son ovacionados en quites. Andueza brinda al público y realiza una faena valerosa a base de pases en redondo, manoleínas, molinetes y naturales. Dos pinchazos y una estocada. Descabello al segundo golpe. (Pitos). El novillo es aplaudido en el arrastre.

El Niño de la Palma ha sido curado en la enfermería de la plaza de un varazo en la región epigástrica, de pronóstico leve. (Cifra).

PLAZA DE TOROS DE AZPEITIA

DOS GRANDIOSAS NOVILLADAS PICADAS!

Día 31 de julio

Cuatro hermanas novillas: toros de DON ISAIAS y DON TULLIO VAZQUEZ de Sevilla, por los famosos diestros

PEDRO ROBREDO y ANTONIO TOSCANO (mejicano)

Día 1 de agosto

Cuatro hermanas novillas: toros de DON JUAN BELMONTTE, de Sevilla para los valientes mat dore

RAFAEL LLORENTE y EDUARDO LICEAGA (mejicano)

Las novilladas comenzarán a las 8. CINEO Y MEDIA en punto de la tarde.

EL DIA 5 DE AGOSTO, a la misma hora, actuará el famoso espectáculo cómico-taurino musical GALAS DE ART E, que dirige el genial artista BOMBEIRO TORERO. Se lidiarán cuatro hermanos becerros.

VITORIA

Restaurante Mesón Nacional

El mejor situado DATO, 35

Para su uso **FEcula DE MAIZ AMERICANA INDUSTRIAS** **NUTRICELIA** RIERA-MARSA

ALCOHOL

JOSE GROS SAN SEBASTIAN

BALNEARIO DE AIZOLA


A una hora de San Sebastián
RISON, URINARIAS, COLICOS NEFRITICOS, ARTRITISMO
Gran Hotel del Balneario, 100 habitaciones, en el mismo edificio del balneario.
PARA PUBLICIDAD EN LA "HOJA DEL LUNES", TELEFONO 14.703.

Presentación de dos mejicanos en las novilladas de Azpeitia

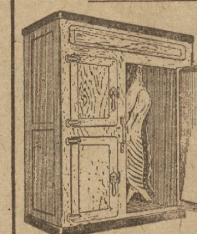

Estamos en vísperas de las dos magnificas novilladas que el Ayuntamiento de Azpeitia ha organizado con motivo de las fiestas patronales de San Ignacio. En ambas van a intervenir figuras máximas de la escuela novillera, como son los mejicanos Antonio Toscano y Eduardo Liceaga y el español Rafael Lorente. Figura cumbre esta entre los novilleros actuales. Para estos dos grandes festejos hay adquiridos toros de espléndida presentación.

He aquí los castes:
Mañana, día 31, festividad de San Ignacio, toros de Isaias y Tullio Vázquez, para Pedro Robredo y el mejicano Antonio Toscano.
Día 1 de agosto, toros de Juan Belmonte, para Rafael Lorente y Eduardo Liceaga.

Azpeitia, a la vista de tan interesantes novilladas—imposible sería su paralización.—Jenarrá padinos y ganado su Plaza de Toros.

INDUSTRIAS  FRIGORIFICAS

Ramón Vizcaino
S. A.
PASO DUQUE MANDAS, "H"
Teléfonos: 15.223, 16.925, 16.948
ARMARIOS Y CAMARAS FRIGORIFICAS

PARA SU USO **PREPUESTOS LEGITIMOS**
CONCESION OFICIAL
MIRACRUZ, 5. TEL. 10-218
SAN SEBASTIAN