

HIPISMO

Inauguración de la temporada en Lasarte
"Dark Toki", ganador del "Premio Apertura"

Resultado, en extremo brillante la primera jornada de la temporada de Lasarte. La multitudinaria concurrencia permite pronosticar que este año el hipódromo donostiarra se verá favorecido por ruidos por la afición. A la prueba de los récords de entrada, en la que se refiere a la asistencia de aficionados en las reuniones de apertura. Y el programa no defraudó a los que se desplazaron a Lasarte.

Para que los aficionados resultaran complacidos el primer paso en la pista originó la primera sorpresa. Completa, porque nadie dudaba del triunfo de "Gitanillo", que salió como favorito favorito. Pero Jiménez, que montaba al presunto ganador, se confió excesivamente. Adelantó "Gitanillo" a "Sandra" hasta distanciarle en cinco cuerpos. En esta posición, Jiménez frenó a su caballo, pero sin atender a que su rival se cruzaba por la valla, mientras que el de la Yegua, se separaba por la arena y, así, "Sandra" cruzó la línea de llegada con un cuerpo de ventaja, favoreciendo a los que contaron en el con 25 pesetas por duro en las apuestas.

La prueba de mayor trascendencia era el "Premio Apertura". Tomaron la salida un buen lote, ya que se presentaron hasta siete caballos. Carrera competitiva hasta el último momento, en la que "Abbot's Thrift" llevó el mando mientras "Dark Toki" se lo consiguió. Luego, en la recta final, fue éste quien atacó a fondo y se llevó el triunfo seguido de "Chabola", que alcanzó la meta a solo medio cuerpo. Ha de señalarse que la victoria de "Dark Toki" fue más bien el triunfo de Alvaro, que llevó al caballo del conde de Villapadierna con una monta impecable.

"Igualdo" decepcionó. Se quedó en la salida del "Premio Puente Viego" y la carrera se redujo a la lucha de "Noni" y "Batana", con beneficio para este último.

En conjunto, la reunión dio de sí lo suficiente para cultivar la afición, que cada año se aprecia más intensa en nuestra ciudad.

VARIOS DEPORTES

José Luis Olló, vence en la Travesía de la Bahía

J. M. Zavala, triunfa en el "Premio Popular" en Gudamendi

Organizada por el Real Club Náutico de San Sebastián, se celebró la interesante prueba de natación Travesía de la Bahía, en la que participaron los habituales equipos donostiarra, representaciones del Club de Natación de Pamplona, C. D. Ibañeta y C. D. Transmisión. Lástima que éstos no completaran sus equipos con los suficientes corredores para disputar a la clasificación por equipos. Porque los nadadores que les representaron en la competición supieron situarse en lugar muy decoroso, e incluso José Luis Olló, del Nautico pamplonés, triunfar brillantemente tras una lucha dura y espectacular.

Se destacó la brillante intervención del segundo categorizado Artzabalaga, que inició la prueba con el solo afán de completar un conjunto que defendiera el nombre del Nautico. Sin entrenamiento cuidado, improvisada su inscripción, logró rebasar a más de una primera figura gipuzkoana, para situarse en un cuarto puesto verdaderamente esperanzador.

La clasificación de prueba, cuya organización a cargo del Nautico resultó impecable, quedó establecida así:

1. J. L. Olló, del C. Natación de Pamplona, en 25 minutos y 2.500 metros en 35 minutos 14 segundos; 2. S. Guibernau, del Amaitak, en 37-10; 3. D. Alvarez, del Amaitak, en 37-27; 4. J. M. Artzabalaga, del C. D. Nautico, en 38-28 (Primer de los segundos categorizados); 5. B. Erlanz, del C. D. Fortuna, en 39-27; 6. Miguel M. San Sebastián, del Amaitak, en 42-18.

Se clasificaron los 10 corredores que tomaron la salida.

Clasificaciones por equipos
1. C. D. Amaitak-Bat, con 11 puntos; 2. C. D. Fortuna, con 21; 3. R. C. Nautico, con 30; 4. C. D. Transmisión.

El trofeo para equipos quedó adjudicado al Amaitak. Este trofeo se destina para el ganador de dos años consecutivos o tres alternos.

J. M. ZAVALA, VENCEDOR EN EL "PREMIO POPULAR", EN GUDAMENDI

Con el éxito acostumbrado se reanuda, con ayer, en Gudamendi, la jornada deportiva programada por la Sociedad de Tiro de Pichón.

Se disputó, en primer término, el "Premio Popular", en plancha, frente a cinco máquinas en foso. La competición estaba concertada a un límite de quince platos y decretada la eliminación al tercer tiro.

Triunfó el tolosano José María Zaba-

RESULTADOS TECNICOS

Primera carrera, "Premio Apelación", 5.000 pesetas y 900 metros. Primer: "Sandra", de W. W. T. Tor, montado por Lefortest; segundo, "Gitanillo", de la Yegua Militar (Jiménez). Tiempo: 58" 4-5. Distancia: 1 cuerpo.

Segunda carrera, "Premio Chambergo", 5.000 pesetas y 1.700 metros. Primer: "Light Jem", de don Victor Galbo de Azcoitia, montado por Lefortest; segundo: "Keryma", de la Yegua de San José; tercero: "Povey", de la Yegua Militar (Jiménez); cuarto: "Fuenterabía II", de José Iradier (Méndez); quinto: "Puente Guello", de la Yegua de Quintos (González). Tiempo: 1' 52" 2-5. Distancia: Cuello, un cuerpo y siete cuerpos. Apuestas: ganador, 13 pesetas. Colocados, 8 y 7 pesetas; gemelas, 14 pesetas.

Tercera carrera, "Premio Puente Viego", 5.000 pesetas y 1.850 metros. Primer: "Noni", de María de las Mercedes Parra (Beguías); segundo: "Batana", del conde de Villapadierna (Pereñil). Tiempo: 2' 1" 1-5. Distancia: dos cuerpos. Apuesta: ganador, 9 pesetas.

Cuarta carrera, "Premio Apertura", 10.000 pesetas y dos mil metros. Primer: "Dark Toki", del conde de Villapadierna (A. Diez); segundo: "Chabola", de la Yegua Militar (Jiménez); tercero: "Kaban", de V. y J. L. Lorente (Lefortest); cuarto: "Lucky Day", Yegua de Quintos (Jiménez). Distancia: medio cuerpo, medio cuerpo. Tiempo: 2' 10" 4-5. Apuestas: ganador, 22; colocados, 13 y 14 pesetas; gemelas, 33, y dobles, 148 pesetas.

Quinta carrera, "Premio Badarizabla", 5.000 pesetas y 1.850 metros. Primer: "Radón", de E. de A. Caballero (Jiménez); segundo: "Bobati", de la Yegua Militar (Jiménez). Tiempo: 1' 59" 4-5. Distancia: cabeza, 3-4 cuerpos. Apuestas: ganador, 22; colocados, 13 y 14 pesetas; gemelas, 33, y dobles, 148 pesetas.

En conjunto, la reunión dio de sí lo suficiente para cultivar la afición, que cada año se aprecia más intensa en nuestra ciudad.

PELOTA

Atano VII-Cortabitarte
triunfa en Rentería

El festival de hoy en Motrico
Abrego i reaparece el miércoles

RESULTADOS DE AYER

TORNEO MANISTA DONOSTIARRA. — Ormazabal (Guardia Municipal); Telletia (Real Sociedad), 12; Liardi y Leza (Baskal Billers), 7; Matias y Miquel (Ondarreta), 7. La final individual se ventilará el próximo domingo entre Ormazabal e Iratxe.

EN EL URUMEA. — Golcoches II y Salasendi III, 45; Arrecheta, Arano II y Illarramendi, 25; Bazarar y Doherveria I, 30; Rodríguez y Arruabarrena, 41.

Boheveria II y Cuatrecasas, 21; Escudero y Arregui, 35.

EN RENTERIA. — Atano VII y Cortabitarte, 22; Arrieta y Gaiterri, 14. Echave V y Legarra, 22; Carral y Altuna, 13.

EN MOTRICO. — Onaindia y Ubilla III, 22; Pelai, Lado, 18.

Monasterio y Uranga, 22; Confitas y Badiola, 16.

PROGRAMAS PARA HOY

EN EL URUMEA. — Larremendi y Arregui contra Piazabona II y Mariñ. Y dos partidos más.

EN MOTRICO. — Arrien y Echave VI contra Ubilla I y Urquiza I.

Ureclay II y Chara contra Ormazabal y Altuna.

PARA EL MIERCOLES

EN EL URUMEA. — Reaparecerá de Jesús Abrego frente a un poderoso trío.

EN VILLAPADIARNA. — Pelai y Galasagel contra Arrien y Cortabitarte. Unanimo y Uranga contra Peru e Iratxe.

EN MOTRICO. — Ureclay II y Chiquito de Mallavia contra Chiquito de Arrieta y Mondragones.

Carral y Zabalza contra Echeide y Echave IX.

EN VITORIA. — Zurdo de Mondragón y Ureclay I contra Ubilla I y Larcas.

Olaseaga y Lasa contra Olano y Abolito.

EL DOMINGO EN ONDARROA

Para el próximo domingo, día 29, se anuncia en Ondarroa todo un acontecimiento manista: la emocionante lucha individual entre Arregui y Galasagel, sucesor del Lequeitio del día 5 y 6, y el elabará del tres y medio.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

TEATRO

Todos los teatros donostiarra, han iniciado la campaña veraniega. Sus primeros programas han conseguido la mejor acogida por parte del aficionado. En Kursaal, que comenzó con dos recitales de danzas por Mariemina y otros tantos éxitos, cede su escenario hoy al magnífico conjunto de comedias de Irene López Heredia, cuya actuación en el Principal ha sido brillantísima. Irene trae a la escena del aristocrático Kursaal un estreno que ha despertado expectación, "Ventolera", la última comedia de los Quintero, será estrenada.

Mari-Piensa traen un selecto repertorio y una nutrida lista de actores de Navarro, Serrano Angula, Muñoz-Tejedor, López de Haro, etc. Es decir, variedad y atractivos para que el Principal continúe con el mismo rango que ha comenzado su temporada estival.

No habrá variación de compañía en el Principio. David-Alba, con su guayable arte, gracia y dominio de escena hábilmente combinados, continuará su fructífera campaña con la repertorio de sus anteriores éxitos: "Mi señor es un señor", "Una carta de amor", "El pecado de ser guapa", "El espanto de Toledo", "Las tres BBB" y dos estrenos que vienen precedidos de las mejores referencias. "Los bisabuelos" y "Un drama de Echegaray, ¡ay!".

No quedan ya muchas pantallas cinematográficas en activo. El Miramar es la única que anunciará esta semana un estreno. Después de "Dos caraduras con suerte" que se proyecta estos días, pasará el estreno de una producción norteamericana: "Una dama en apuros", que refiere en su reparto a Irene Dunne, Peter Kennedy, Ralph Bellamy y Gene Pallette, dirigidos por Gregory La Cava. Film de enredo en el que la caradura es lo más transcendental, para fortuna de los aficionados al género cómico, que es el que capta la mayoría de los asiduos al cine.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

En la victoria Eugenia debutó el viernes una bien conjuntada compañía de comedias cómicas. La dirección a cargo del prestigioso comediógrafo Luis de Vargas, es la seguridad de que la formación de la que figuran Pepe Orjas, Conchita Sánchez y José Mari Del Valle, será una de las mejor preparadas y más cuidadas en su presentación de cuando en cuando.

CARTELERA

TEATROS

TEATRO PRINCIPLE. — A las 7.30 y 10.45: "Dos puntos de vista".

TEATRO GRAN KURSAL. — A las 7.30 y 10.45: "Ventolera".

VICTORIA EUGENIA. — 7.30 y 10.45: "Mi conquista de anoche".

CINE

SALON MIRAMAR. — A las 7.30 y 10.45: "Dos caraduras con suerte".

PEQUEÑO CASINO. — De 7 a 1: "go libro de la selva".

BELLAS ARTES. — De 7 a 1: "Enemigos" y "La casa de la lluvia".

TEATRO TRIERA. — De 7.15 a 1: "Mamá a la fuerza".

MONTE IGUELDO. — Gran festival de baile por la orquesta "Ibarr".

PELOTA

FRONTON URUMEA. — Hoy, a las 8.45 de la tarde: Grandes partidas de pelota a remonte.

TEATRO PRINCIPLE

Gran Compañía de Comedias Cómicas
DAVO - ALFAYATE

Julian Marín y Arruza triunfan en Barcelona y Valencia

Pepín Martín Vázquez corta oreja

EL CANJE DEL BONO TAURINO POR LAS LOCALIDADES

EN BARCELONA

Barcelona, 22.—En la Monumental se lidiaron seis toros de los Hijos de don Juan Pedro Domecq, para Andaluza, Julian Marín y Pepín Martín Vázquez. El ganado, bien presentado, bravo y de poder.

Toro de rejones. Don Alvaro clava una grande rejón, jugueteando con el bicho y provocando ovaciones. Clava tres pares de banderillas, inimitables. Pasa a tener muletas al bicho con adornos y valencia, dando pases naturales, de pecho y manolinas. Lo despacha de una gran estocada. (Oreja).

Lidia ordinaria. Andaluza lo fía con unos lances valientes. Con la muleta, pases por bajo, derechos, en redondo, aforados y manolinas. (Oreja).

Un pinchazo, una entera y descabello al segundo intento. (Oreja).

Segundo: Con los pases quietos y estruendo los brazos verónicas Marín, ganándose una ovación. La faena de muleta de Marín se compone de cinco pases estatuarios sin moverse. (Oreja).

En el centro del ruedo y solo da cinco pases corriendo la mano, molinete, más faena artística y valiente, para un pinchazo y una estocada hasta el puño que hace innecesaria la puntilla. (Dos orejas y rabo).

DON EDUARDO PAGES EN GRAVE ESTADO

Por San Sebastián corre ya la noticia de la muerte de don Eduardo Pages, que acababa de llegar de Madrid. Afortunadamente podemos desmentir la noticia. Don Eduardo Pages no ha muerto; pero se encuentra en grave estado.

A su llegada de Madrid el pasado viernes se sintió indisputado, teniendo necesidad de encamarse rápidamente. El sábado fue presa de vómitos de sangre y el doctor Gasnado y solo da cinco pases corriendo la mano, molinete, más faena artística y valiente, para un pinchazo y una estocada hasta el puño que hace innecesaria la puntilla. (Dos orejas y rabo).

Afortunadamente durante el día de ayer y después de practicarle una transfusión de sangre el enfermo mejoró algo, esperando que su fuerte constitución logre calvar el peligro que persistirá durante la mañana de hoy.

Desearnos de todo corazón se confimen los buenos augurios.

A PETICIÓN DE MARÍN, AL TORO SE LE DA LA VUELTA Y EL MAYORAL BAJA AL RUEDO A COMPARTIR LA OVACIÓN DEL DIESTRO.

Tercero: Pepín Martín Vázquez es ovacionado en una tanda de verónicas superiores. Pepín, con la franja, empuja la faena con tres pases por bajo, cuatro naturales, aguantando una enorme, ligados con el di de pecho. (Música).

Tres naturales, rematados con un molinete. Sigue con la faena de derecho y gracia. Una estocada algo contraria y un descabello. (Oreja).

Andaluza: Con la muleta, pases por sus finas y cenizas verónicas. Brinda al público y da tres pases por alto, quieto. (Oreja).

Tres naturales con la izquierda, ligados con el di de pecho; derechos, en redondo y sigue muy valiente jaleado por el público. Un pinchazo media alta y un descabello. (Oreja).

Quinto: Marín lo sujeta con unas verónicas, avanzando y templando. Después de unos pases de tanto y de dominio, tora por alto sin perder la cara de su enemigo, que derrota constantemente. Se cruza luego con molinete y manolinas, entre aplausos. Mata de un pinchazo y una entera, sin puntilla. (Oreja).

Sexto: Ovación a Pepín Martín Vázquez por sus artísticos lances de capa. Con la muleta, pases en redondo, tres de pecho, tres de mano, molinete, más faena artística y valiente, para un pinchazo y una estocada hasta el puño que hace innecesaria la puntilla. (Dos orejas y rabo).

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

EN VALENCIA

Valencia, 22.— Segunda de feria. Cinco toros de los Hijos de don Juan Pedro Domecq, para Andaluza, Julian Marín y Pepín Martín Vázquez. El ganado, bien presentado, bravo y de poder.

Toro de rejones. Don Alvaro clava una grande rejón, jugueteando con el bicho y provocando ovaciones. Clava tres pares de banderillas, inimitables. Pasa a tener muletas al bicho con adornos y valencia, dando pases naturales, de pecho y manolinas. Lo despacha de una gran estocada. (Oreja).

Lidia ordinaria. Andaluza lo fía con unos lances valientes. Con la muleta, pases por bajo, derechos, en redondo, aforados y manolinas. (Oreja).

Un pinchazo, una entera y descabello al segundo intento. (Oreja).

Segundo: Con los pases quietos y estruendo los brazos verónicas Marín, ganándose una ovación. La faena de muleta de Marín se compone de cinco pases estatuarios sin moverse. (Oreja).

En el centro del ruedo y solo da cinco pases corriendo la mano, molinete, más faena artística y valiente, para un pinchazo y una estocada hasta el puño que hace innecesaria la puntilla. (Dos orejas y rabo).

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

EN MOTRICO

Deva, 22.— Novillos de Arriola. Acuña de único matador Cayo Rincón (Chicuelín), que obtuvo un gran éxito cortando dos orejas.

En Las Arenas. Bilbao, 22.— En Las Arenas se ha inaugurado con un lleno completo, una pequeña plaza de toros donada por don Antonio Menchaca al Asilo de dicho pueblo. Los novilleros bilbaínos Pedro Rolando y Luis Díez despacharon cuatro becerros de Encinas, siendo ovacionados y cortando orejas. (Cifra).

En Burgos. Burgos, 22.— Esta tarde se ha celebrado un festival taurino a beneficio del Hospital de San Juan, organizado por el Ayuntamiento. Angel Luis Bienvenida y Aguado de Castro mataron dos novillos de la ganadería de Germán Gamazo, cortando las orejas de ambos y dando la vuelta al ruedo. Después los novilleros burgaleses Antonio Saucó y Manolo García despacharon otros dos. Fueron muy aplaudidos. (Cifra).

En Cuenca. Cuenca, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

EN MOTRICO

Deva, 22.— Novillos de Arriola. Acuña de único matador Cayo Rincón (Chicuelín), que obtuvo un gran éxito cortando dos orejas.

En Las Arenas. Bilbao, 22.— En Las Arenas se ha inaugurado con un lleno completo, una pequeña plaza de toros donada por don Antonio Menchaca al Asilo de dicho pueblo. Los novilleros bilbaínos Pedro Rolando y Luis Díez despacharon cuatro becerros de Encinas, siendo ovacionados y cortando orejas. (Cifra).

En Burgos. Burgos, 22.— Esta tarde se ha celebrado un festival taurino a beneficio del Hospital de San Juan, organizado por el Ayuntamiento. Angel Luis Bienvenida y Aguado de Castro mataron dos novillos de la ganadería de Germán Gamazo, cortando las orejas de ambos y dando la vuelta al ruedo. Después los novilleros burgaleses Antonio Saucó y Manolo García despacharon otros dos. Fueron muy aplaudidos. (Cifra).

En Cuenca. Cuenca, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cortando las orejas de los astados. (Oreja).

Peso medio de las reses en canal: 168 kilos. (Cifra).

Madrid, 22.— Se lidiaron seis novillos de Rodríguez Pacheco, hermanos de Salamanca, bien presentados y sin dificultades para la lidia. Mucho calor. Hay buena entrada en la sombra y muy floja en el sol. Alternan El Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza.

Primer: Nada desahogada en la capa. El Alférez brinda al público y hace una faena voluntaria. Termina de un pinchazo y tres medias, entiendo fementido. (Pase).

Segundo: Jesús Guerra brinda a un espectador. Hace una faena por la cara y mata de un pinchazo y una casi entera. (Oreja).

Queno, 22.— Festival taurino a beneficio de la Clínica de la Obra Sindical "18 de Julio". Se lidiaron reses del marqués de Tolosa, dos por los artistas de la Seria, Gitanillo Triana y Domingo González (Dominguín).

Todos los diestros escucharon grandes aplausos en sus faenas, cort