

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL inaugura el monumento a los Caídos alaveses

VIII aniversario
de la muerte del
general Mola

El ministro de Marina visita el
Departamento de San Fernando

Burgos, 3.—Con motivo de cumplirse hoy el VIII aniversario de la trágica muerte del general Mola, se ha celebrado al pie del monumento erigido a su memoria en el lugazón donde nació la estatua, una misa solemne misa por el eterno descanso de su alma. Al pueblo de Alcolea de Mola se trasladó el gobernador militar interino de la plaza, acompañado de comisionados militares de los pueblos vecinos y autoridades de Burgos. Asistieron también las autoridades y jerarquías de Alcolea y numerosísimo público tanto de este pueblo como de los de la comarca.

Al finalizar la misa, el general Mola

se rezaron varios respondos para las almas de los caídos en aquel accidente. (Cifra.)

EL MINISTRO DE MARINA, EN SAN FERNANDO

San Fernando, 3.—A mediaida llegó procedente de Cádiz el Ministro de Marina, al que acompañaban las principales autoridades y jerarquías de la capital.

El Ministro, que hacia su visita oficial al Departamento Marítimo, se dirigió a la Capitanía General, siendo recibido por el capitán general del Tercio Sur. En la fantería de Marina, con bandera y bandera, con los honores correspondientes.

El Ministro fue cumplimentado por todos los jefes y oficiales con destino en el Departamento, y en los barcos de guerra surtos en el arsenal de La Caleta.

Fu Capitán de mar y se celebró una reunión, en el Salón del Trono, terminando la cual el almirante Monroy, al galón con pala, presentó el desfile de su compañía que le rindió honores.

Con motivo de la visita a este Departamento del Ministro de Marina, han llegado de Madrid, el almirante don Alfonso Arriaga y el director del Consejo Ordenador de Construcciones navales y aeronáuticas don Aurelio Martínez.

El Ministro visitó por el almirante Eusebio Almázuri en Capitanía, y asistió también las hijas del Ministro y las autoridades.

El Ministro regresó a Cádiz a las seis de la tarde para presidir unas regatas organizadas por el Club Náutico. (Cifra.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA EN GRANADA

Granada, 3.—A la una y media de la tarde aterrizó en el aeródromo de Armilla el aparato "Jardines de Andalucía" del ministro de Agricultura, que había sido de Madrid a las once y media. Pilotaba el aparato el capitán senior Ansaldi y el teniente Ramón Gutiérrez, secretario del presidente del ministerio y los mandos nacionales de la Vía de Hierro, así como los comandantes de la Vieja Guardia, etc.

LLEGA EL CAMARADA ARRESE, LA BENDICIÓN DEL MONUMENTO

A las once llegó el camarada Arrese, riñéndole honores las fuerzas antes mencionadas que después revisó.

Seguidamente el vicepresidente del Principado, el camarada del Presidente, bendijo el monumento y los mandos nacionales de varias centurias de Vitoria y pueblos de la provincia.

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS DE LA VIEJA GUARDIA, DISCURSO DEL GOBERNADOR

Ofició la Santa Misa el Padre Ruiz Ruiz, sacerdote parroquial del Frente de Juventud, ante la misa la bandera municipal interinamente representada por el sacerdote. (Efe)

Después de la misa, se leyó ante el micrófono el decreto creando la condecoración de la Medalla de la Vieja Guardia, se sentaron los representantes de los mandos nacionales y los mandos nacionales de la Vía de Hierro y al liberalismo civil de la provincia.

A continuación de este acto, el gobernador provincial del Ministerio del Interior, camarada Gómez Ruiz, pronunció un discurso en el recinto de la Exposición de Ganadería y examinó detenidamente las distintas instalaciones, haciendo preguntas a los propietarios de los ganados que más tarde se discutieron en un certamen que hoy ha quedado clausurado, haciendo la adjudicación de premios.

Los tres de la tarde abandonó el ministro el recinto de la Exposición y ocupó una tribuna situada en el centro del Paseo del Salón, verificándose una visita de los ganados. (Efe)

Asimismo el concierto de la Exposición donde se celebra el Concurso Provincial de Ganadería. En unión del capitán general, el ministro pasó revista a una compañía de infantería con bandera y música. Secretamente el capitán general de Artillería don Casimiro Ruiz, jefe provincial del Movimiento, el jefe del aeródromo, el coronel del Regimiento de Aviación, el coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil y otras jerarquías.

El camarada Primo de Rivera revisó a una compañía del Regimiento de la Guardia Civil que acudió a la Exposición, donde se celebra el Concurso Provincial de Ganadería. En unión del capitán general, el ministro pasó revista a una compañía de infantería con bandera y música. Secretamente el capitán general de Artillería don Casimiro Ruiz, jefe provincial del Movimiento, el jefe del aeródromo, el coronel del Regimiento de Aviación, el coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil y otras jerarquías.

En total—afirma el Ministerio—los Estados Unidos invitaron el año pasado a 120 países y mandos de ejércitos a la Exposición de Ganadería y examinó detenidamente las distintas instalaciones, haciendo preguntas a los propietarios de los ganados que más tarde se discutieron en un certamen que hoy ha quedado clausurado, haciendo la adjudicación de premios.

Al tres de la tarde abandonó el ministro el recinto de la Exposición y ocupó una tribuna situada en el centro del Paseo del Salón, verificándose una visita de los ganados. (Efe)

NUEVO DESEMBARCO EN MINDANAO

Cuartel General del general Mac Arthur, 3.—Las tropas norteamericanas, apoyadas por formaciones navales y aéreas, han efectuado un nuevo desembarco en el centro de Mindanao, en la isla de Negros, donde se ha establecido la base principal de las fuerzas aliadas en el sur de Asia.

Esta noche las autoridades ofrecerán una cena y mañana asistirá a los distintos actos que han de celebrarse en el Centro de Ferias de Mindanao.

En el centro de la noche de ayer se ha inaugurado la exposición de la Alhambra, instalada en la Alhambra, en la Avenida de Turismo, a la dirección General de Turismo, que aún no ha sido inaugurada. (Cifra.)

Esta noche las autoridades ofrecerán una cena y mañana asistirá a los distintos actos que han de celebrarse en el Centro de Ferias de Mindanao.

Quartel General del general Mac Arthur, 3.—Las tropas norteamericanas, apoyadas por formaciones navales y aéreas, han efectuado un nuevo desembarco en la isla de Mindanao, 120 kilómetros al sur de Davao.

Con esta operación se completa la ma-

"España tiene un camino que recorrer y un glorioso capitán: Franco", dice al imponer las medallas de la Vieja Guardia

La Diputación le entrega el título de Hijo Adoptivo de la provincia

Vitoria, 3.—Día memorable el de hoy para los vitorianos. El pueblo se ha reunido en la plaza mayor de la villa, en Cuadillo Alaveses y ha asombrado su fervor y adhesión al ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis Arrese, y a través de su persona, a su Caudillo.

Vitoria ha amanecido luciendo sus numerosas guías como expresión de su cordial acogida a las personalidades que habían de abrillantar con su presencia los actos organizados.

Era ésta la figura de nuestro Caudillo, que en la batalla antes sostenida por la independencia de la Patria, y en la actual, contra el comunismo, ha resultado decisivamente por su ejemplo con su muerte, lo señalaron, que rue dar su vida por estos intereses.

España tiene ante si un camino que podemos trazar, un glorioso capitán: un Caudillo. Franco, que tipo de capitán. Y lo que queremos no es imponer más que la victoria. Y lo grande la unidad que ha conseguido entre los españoles, está seguro de que no habrá nadie que se oponga a ello. (Efe)

Arriba España! Una clamorosa ovación subrayó las ilusiones de los soldados del caminante Arrese, para el que se oieron resondidos clamores entusiastas.

Sencillamente, se organizó una procesión cívica que recorrió las calles del Banco de España, Postas y General Prim, para entrar por la calle de la Diputación en el Palacio Provincial. En éste se encerraron las camadas de la Escuela Femenina, ataviadas con típicos vestidos regionales.

(Pasa a la segunda página.)

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pronunció un discurso muy expresivo en la que sentía, después del hermanamiento, que sentía, después de la inauguración del monumento a los Caídos, y poner en marcha la construcción de los edificios que el Caudillo había prometido.

Terminado el discurso del Jefe provincial, el Ministro secretario provincial pron

El Ministro secretario general en Vitoria

(Viene de la primera página.)

La Comisión la formaban las Corporaciones provincial y municipal, bajo la presidencia de secesiones de la Generalidad y del Cuerpo de Misiones, alcaldes, alcaldesas, jueces y demás autoridades. Y, finalmente, el Ministro secretario, con los mandos nacionales.

En camaraña Arrese esperó brevemente, en el salón principal de la Diputación, mientras las autoridades y representaciones se acercaron en el Salón de Juntas, y a los pocos momentos hizo su entrada en el mismo.

En el salón de la Diputación camaraña De Cura pronunció un discurso dando a conocer al camaraña Arrese la forma en que se tomó el acuerdo de nombrarle hijo adoptivo de esta provincia, y en el que se indicó la extensión y de hacerle entrega de la "Medalla del Voluntario Alaves de 18 de Julio".

Motró la gratitud de los alaveses hacia el camaraña Arrese por las iniciativas y artículos de opinión en todos los medios de comunicación, tanto en las esterias de la Gobernación del Estado, que siempre habían recibido de él los sencillos asuntos de vital interés para Alava y sus méritos personales que le llevaron al elevado cargo de responsabilidad que ostentaba.

Hizo un bosquejo de la labor desarrollada por la Diputación alavesa dentro de las facultades que el régimen primitivo le permitió, así como de los problemas, en proyectos unos y en vías de iniciación otros, cuya final desarrollo ha de contribuir considerablemente al engrandecimiento de este primitivo organismo, que es propio y la voz de España, ya que Alava no pasa por su mejor momento.

Hizo una breve descripción final como anécdota de los acontecimientos que esa expuesta al caudillo a quien rindió filial homenaje de adhesión inquebrantable.

Por último, impuso al camaraña Arrese la Medalla del Voluntario Alaves, entre grandes ovaciones, y asimismo le entregó el título de hijo adoptivo de la provincia, que le había sido otorgado.

El ministro secretario, contestó al camaraña De Cura, agradeciendo el homenaje y prometiendo continuar su colaboración en favor de los intereses de Alava.

Distinguiéndose personalmente al presidente y recordando frases de su discurso, manifestó lo siguiente:

En las palabras, que me habéis dedicado acabáis de invocar dos cosas: la memoria de los 1200 alaveses inmolados por la causa de España y de nuestras libertades. Yo diría que los 1200 alaveses más a la cabeza de los cuales están votos, que se afanan por conseguir en todos los órdenes un resurgir de la patria y una surgida de España. ¡Indudablemente, el más importante, síntesis, aguantadora de la razón de nuestro Movimiento. De una parte, los muertos; de otra, nuestra tarea presente. Pero habéis hecho bien en unirse a la memoria de los muertos, porque no podemos de hacerlo, porque en efecto son una misma cosa. Nuestros Caídos para que su muerte no quede en un sacrificio, sin fruto, tienen que encontrar en el mundo otra memoria, otra dignidad, otra gloria, otra vida. Y esto es lo que viene en muchos momentos, cuando el desfile de la multitud no ceja de vitorear entusiasticamente al Caudillo, al camaraña Arrese y a la Falange.

de día el juramento de no bajar la tensión de nuestro acto hasta conseguir para España la cosecha que sembraron con su muerte.

Que se callen los que, incapaces de un ideal, quieren ahora inventar uno ideal, que vivirán con comodidad y que se callen, entre otras cosas, porque no han caído en la cuenta de que el mundo se mueve entre el ser y el no ser, entre la muerte y la vida, que las soluciones medias con que suspiran los empedernidos juristas. Estas soluciones medias, que en el fondo no son más que coquetas con el enemigo, portan baratas ante la posibilidad de la victoria. Y, en cambio, el espíritu de la Venecelosidad del que repugnan triunfador, sin fijarse que en estos momentos el triunfador no puede ser otro que el comunismo, que a buen seguro no mantiene ceses de conservar sus divisiones.

Nuestros hace tiempo que quemamos nuestras naves y que elegimos nuestro camino: el camino de seguir a las órdenes de la muerte, para devolver a la Patria, a su suelo, su libertad y su grandeza. Y renunciamos, por tanto, a caer en la tentación de ponernos a discutir siquiera sobre los tristes papeles que en todas las grandes empresas se emprenden en huir de ciertas gentes desmadres: el papel de ambigües complicites.

¿Qué la vida es dura? ¿Qué surgen dificultades a cada momento? ¡Ah! ¡Pero! que la Victoria figura en el cielo como había de estar, y que de rosa? ¡Lo estoy, asaco para vosotros, ex combatientes alaveses! Se puede con ellos se puede andar lo todo la tierra.

Sobre yo la importancia de la literatura española en Inglaterra y como el "Quijote" es el libro más traducido al inglés. (Cifra.)

CLAUSURA DEL AÑO JUBILAR DEL CERCO DE LOS ÁNGELES

Madrid, 3.—La Iglesia durante todo el Año Jubilar del Cerro de los Angeles, ha celebrado numerosas y variadas procesiones al centro geográfico del sacerdotal pañuelo, donde el genio católico de nuestra historia levantó un monumento a su gusto a la gloria del Sagrado Corazón de Jesús, hoy hecho astilla, y escondido por la dinamita del satanismo italiano.

Al final del discurso y durante algunos pasajes del mismo, el camaraña Arrese fué ovacionado con encendido entusiasmo.

UN GRAN DESFILE, VITORES AL CAUDILLO Y AL CAMARADA ARRESE

Terminado este acto, el Ministro y las autoridades se dirigieron a la ermita que se había levantado frente a la Diputación provincial para a presentarle después el mismo el desfile de las tropas que asistieron a rendir honores y de las organizaciones juveniles tanto mancomunadas como temporales.

Después el desfile de la multitud no cesó de vitorear entusiasticamente al Caudillo, al camaraña Arrese y a la Falange.

COMIDA DE HERMANDAD

A las dos de la tarde se celebró en la Escuela de Artes y Oficios una comida de hermandad, que fue presidido por el camaraña Arrese. Asistieron los principales maestros y profesores, funcionarios, comisiones, así como los camarañas de la Vieja Guardia que habían obtenido la condecoración. (Cifra.)

VARIAS VISITAS

Vitoria, 3.—Después de la comida de hermandad, el camaraña Arrese visitó las escuelas profesionales de José Obrera, que aún han conservado su nombre, que fueron fundadas por los Padres Jesuitas que van a regentar el centro docente y por la Junta del Patronato. Quedó altamente complacido de su visita.

Después se trasladó al Jardín Municipal de Hacienda, donde el Ayuntamiento, el Instituto Social y de allí al frontón para presenciar un partido de pelota a mano del campeonato nacional de profesionales por parejas, terminado el cual fui al santuario de la Obrera Virgen de la Victoria, instalado en el Paseo de la Princesa Victoria.

El vicario procedió a la bendición del mismo y después el camaraña Arrese visitó en compañía de las autoridades, vecinos y amigos, el edificio felicitando a dicha Institución, haciendo de granas elogios del sacerdotal material que acababa de visitar.

De allí se dirigió al Museo Provincial donde le recibieron los miembros de la Junta de Cultura, en unión de los cónsules de Francia, Italia y Portugal. A las siete y media de la tarde asistió el camaraña Arrese a una función organizada por la Delegación Provincial de la Vicerrectoría de Educación Popular, con intervención de la sección de coros, banda de la Sociedad Orquesta del Conservatorio y otras agrupaciones artísticas y musicales.

CENA DE HONOR

Finalmente, a las diez de la noche, en el salón de fiestas de la Diputación, se obsequió al camaraña Arrese con una cena de honor. (Cifra.)

LA SEÑORA

+ Dña. Teresa Delaunet Esnaola de Cazenave

FALLECIO EL DIA DE AYER

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Se difundió oficialmente don José Siquia, su respetado esposo, don Domingo, hija, doña María del Carmen y don Gabriel, hermano, doña Concepción (viuda de Laune, ausente), don Amadeo y doña María; hermano, doña Braila García Olazábal; sobrino, don Carlos de Laune (ausente); primos, y demás parentes.

SUPLICIAN a sus amistades e informantes su alma a Dios y asisten a los funerales que por su eterno destino se celebrarán hoy, LUNES, a las DIEZ de la mañana en la iglesia parroquial de SAN IGNACIO, y acto seguido a la conducción del cadáver al cementerio de Polloe, por lo que quedarán agradecidos.

San Sebastián, 4 de junio de 1945.

Domicilio: TERCIO DE MONTEURRA, 6.

Homenaje, en Madrid, a Mr. Unwin

Notas locales

ECOS DE SOCIEDAD

BAUTIZO.—Ayer recibió en la iglesia parroquial del Buen Pastor las aguas bautismales el primogenito de los señores de Montoya (don Rafael), nieto de la Carmen López.

Se le impuso el nombre de Fernando.

ANIVERSARIO.—Mafiana, dia 5, se cumplió el quinto aniversario del fallecimiento del señor don Mariano Rodríguez, director del Instituto Rockefeller, de Madrid. Carmen Barroja de Carmona, María de Maeztu, la señora Claudio Moyano, don Francisco Muñoz, don Guillermo Ruiz del Castillo Aguirre, don Calleja Madrid y M. Díaz Martínez, entre otros.

Al acto asistieron el académico señor Raúl Alonso, el doctor Julio Palacios, director del Instituto Rockefeller, de Madrid, Carmen Barroja de Carmona, María de Maeztu, la señora Claudio Moyano, don Francisco Muñoz, don Guillermo Ruiz del Castillo Aguirre, don Calleja Madrid y M. Díaz Martínez, entre otros.

El señor Starck pronunció unas palabras de elogio para el señor Unwin y hizo un estudio de la lengua y literatura españolas para resaltar su importancia editorial.

Mr. Unwin dijo que sentía mucho no saber español pero que le había ahorado escuchar los impreciosos elogios que de seguro le habría dedicado el señor Starck.

Encargó la importancia de los ideogramas y animó, por ser los más importantes, a los que se habían en el mundo y dijo que con ellos se puede andar lo todo la tierra.

Sobre yo la importancia de la literatura española en Inglaterra y como el "Quijote" es el libro más traducido al inglés. (Cifra.)

CLAUSTRAL DEL AÑO JUBILAR DEL CERCO DE LOS ÁNGELES

Madrid, 3.—La Iglesia durante todo el Año Jubilar del Cerro de los Angeles, ha celebrado numerosas y variadas procesiones al centro geográfico del sacerdotal pañuelo, donde el genio católico de nuestra historia levantó un monumento a su gusto a la gloria del Sagrado Corazón de Jesús, hoy hecho astilla, y escondido por la dinamita del satanismo italiano.

Al final del discurso y durante algunos pasajes del mismo, el camaraña Arrese fué ovacionado con encendido entusiasmo.

Después de la misa salió la multitud para asistir al desfile de las tropas que se habían en el mundo y que con ellos se puede andar lo todo la tierra.

Le guardia de honor al Santísimo Sacramento, la escuadra de gestadores del Batallón "Sagrado Corazón de Cristo" que desfiló con el sacerdotal pañuelo, la bandera y la bandera, y la bandera y la bandera.

La procesión hizo el recorrido acostumbrado.

En la ermita de San Ignacio se realizó también una solemne misa y procesión, que resultó asimismo muy brillante.

Con los ojos llenos en la mayor gloria de Dios, Ignacio de Loyola levantó un levísimo desfile con el Río Ebro que ilumina en Europa y contra las huestes de Sétian en el resto del mundo, mientras Teresa de Jesús soñaba con la conquista de los castillos interiores de la Europa cristiana, y en su almena la bandera del Rey de Reyes, España.

Al finalizar el desfile, se realizó una misa en su destino, porque ella, portadora de Reina eterna, tuvo primero el Reino de Dios. En la gloria del Cielo y a su sombra florecerá su propia gloria.

En el levísimo desfile con el Río Ebro que ilumina en Europa y contra las huestes de Sétian en el resto del mundo, mientras Teresa de Jesús soñaba con la conquista de los castillos interiores de la Europa cristiana, y en su almena la bandera del Rey de Reyes, España.

Al finalizar el desfile, se realizó una misa en su destino, porque ella, portadora de Reina eterna, tuvo primero el Reino de Dios. En la gloria del Cielo y a su sombra florecerá su propia gloria.

El momento del Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles es un profundo de la colección, un misterio del espíritu hispano, la expresión de un pueblo en actividad militante que preseña a la fe del mundo sus anhelos más intensos desde el comienzo de la Patria.

El Cerro de los Angeles es el punto de la tierra que más se presta ante el altar mayor de España no sólo por motivos de reparación y grandeza, sino por su belleza, su sencillez, su simplicidad, su carácter de monumento más dinámico, más característicamente hispano, a saber: la gloria de Cristo bajo el sol de España tachonado con la presencia luminosa de nuestros mártires de todos los siglos.

Con la faena que asiste al Santísimo Sacramento, la ermita de San Ignacio se realizó una solemne misa y procesión, que resultó asimismo muy brillante.

Todos nuestros gloriosos políticos, intelectuales, literarios, científicos y artísticos, inspirados en la ortodoxia más depurada, están simbolizados en el Monumento del Sagrado Corazón de Jesús del Cerro de los Angeles.

APUNTO OFICIALES

Ayuntamiento de San Sebastián

Un año más, el Ayuntamiento de San Sebastián ha cumplido su obligación de organizar una feria de verano en la ciudad, que se celebra del 10 al 20 de julio.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de 10.000 metros cuadrados.

La feria se celebra en el Paseo de la Concha, que es el centro de la ciudad, y tiene una superficie de

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPE

Despedida

Lola Flores y Manolo Caracol

con MINERVA, en su grandioso espectáculo

ZAMBRA 1945

Fantasía lírica folklórica de A. Quin toro, R. de León y el maestro Quiroga.

¡Un éxito sin precedentes!

Mañana, a las 7,15:

Único concierto

NIEDZIELSKI

Un programa excepcionalmente bello.

Localidades en taquilla.

SALON MIRAMAR

7,30 y 10:45: Últimos días.

Clamoroso éxito cómico:

"SE HA PERDIDO

UNA MILLONARIA"

Virginia Bruce. (Tolerada).

Miércoles: Sensacional estreno filófono:

Aquella noche
en Varsavia

Antón Walbrook - Sally Gray.

Uno de los primeros film que llegan inspirados en la actual contienda.

Victoria Eugenia

JUEVES: Estreno sensacional.

"Uñiflins" presenta a ALIDA VALLI y MAXIMO SERATO en

TIEMPOS PASADOS

Basado en una obra maestra de la literatura, la famosa novela del mismo nombre de Antonio Forzazza. Hoy: NO HAY FUNCIONES.

Frontón URUMEA

TELÉFONO 15-1-15

GRANDES PARTIDOS PAPO HOY, LUNES, 4 DE JUNIO, DE 1945

A LAS CUATRO MENOS CUARTO DE LA TARDE

Primer, a rerente, a 45 tantos;

SOTO Y AREGUA

comedia

ARECHICA Y AERUABARENA

Segundo, a rerente, a 40 tantos:

SAGARNA Y BENGOCHEA I contra

IZQUIERDO P. Y FITERO

PRINCIPAL
7,30 y 10:45:
SU VIDA INTIMA

Charles Boyer - Margaret Sullivan

Miércoles: "ENTRE NOSOTRAS"

Diana Barrymore

Joyería
Relojería
PLATERÍA

Construcción y reforma de alfarjas.

Alameda C. Sotelo, 10. Tlf. 10.030. S. S.

GUÍA SANITARIA

FARMACIAS DE TURNO

De una a media a tres y media y de ocho de la noche, en adelante;

Locaya, 7; Alameda, Calvo Sotelo, 2; Mirador, 12, y Matía, 4.

NOTA: A partir de hoy, diez y media de la noche, el servicio regular se pone a punto para dar para el desayuno exclusivo de recetas de los señores nádicos.

Análisis clínicos e industriales

DR. MOCOROA

Lugazpi, 7. Teléfono 14.828. (Ctra. 110)

DR. LUIS EIZAGUIRRE CORAZÓN Y CORONARIOS

Dirigido por el autor de N.º 53 del Elíptico, Tel. 1-2-50. Puerto, 16. San Sebastián. (Censura Sanitaria número 33).

VICENTE DE CÍA. Médico Homópata

Ramón María Llín, 7. Consulta los lunes, de 11 a 2 y de 4 a 5.

(Censura Sanitaria número 52.)

Dr. MANUEL QUINTANA

CIRUGÍA GENERAL

RAYOS X - ULTRAVIOLETA

Aldamar, 39. 1.º T. 11.521. (C. S. 263.)

VARICES ALMORRANAS

ULCERAS VARICOSAS

Tratamiento sin operación

DR. OCHOETECO Teléfono 10.70.70.

Horarios: 7-11, de 3 a 5.45. (C. S. 4655)

Emiliano Eizaguirre (hijo)

CORAZÓN Y PULMONES

Consulta: martes, jueves y sábados a las 10 a 2, PASEO DE COLÓN, 2. Teléfono 15.650, San Sebastián. (C. S. 271)

Manolete, Arruza y Pepín Martín Vázquez entusiasmaron ayer a los granadinos**En Madrid, los toros de Gracillano Pérez Tabernero dieron magnífico juego**

EN GRANADA

Granada, 3.—Cuerda de feria. Con mucha emoción extraordinaria lleno absoluto se ha celebrado la corrida. Presidente señorías ataviadas a la andaluz y asisten el ministro de Agricultura y los subsecretarios de Agricultura y de Trabajo y el gobernador civil. Se lidian toros de doña Joaquina Buendía, antes Santa Coloma, para Manolete, Arruza y Pepín Martín Vázquez.

Primero: Bravo, va a más durante la lidia. Los tres malabares oyen muchos aplausos. "Capillas" aprieta los aviles de mayor a Manel, el cual brinda al público.

Comienza con un pase alto con ambas rodillas en tierra y sigue con altos y bajos. La muleta se queda quieto, pero le echa el bicho. Un pinchazo y media estocada. "Capillas" aprieta los aviles al público.

Segundo: Recogido de cuerna. "Capillas" y "Morenito de Talavera" parten con buenas palmadas con el capote. Cuatro plazas salidas con el capote. Llámbole de ser fogueado por chipe. "Capillas" coloca tres parejas que no entienden de toro. Los tres con 4 milpas salen de acoplamiento de todos. Sigue con derrechazos sin quietud, pero valeroso y es aplaudido. Acaba de media estocada en la oreja. (Ovación grande y potente).

Tercero: Arruza lo saluda con cuatro lances y medio, apretados los dos últimos. (Oles). Toma el bicho tres veces, recargando en una de ellas. Arruza sigue con un gran gesto de su magnífico y cierra con uno de poder a perder. (Ovación grande). Hace una faena de mulete por derrechazos y en uno de los pasos está tan cerca del toro que el bicho entra en su interior. (Ovación grande). Una vez más arruza la saluda con el brazo derecho. Se hace con el toro a fuerza de consentirle, obligándole a pasar realizando una faena immense, en el centro del ruedo. (Ovación grande). La muleta sale a la maza entre clamorosa evocación.

Tercero: Pepín Martín Vázquez viene con mucha lucidez, escuchando oídas. Hace un quite muy artístico y valiente. (Se reproducen los oles). Manolete lo sigue con una verónica grandiosa en su turno. (Ovación). Arruza se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Tercero: Pepín Martín Vázquez saluda con una vuelta y tres paradas de banderillas. Pepín trae por ayudados, escuchando oídas. De unos derrechazos, continúa muy valiente y sin susurro que el bicho esté en su interior. (Ovación). Una vez más arruza la saluda con su cuerno. Sigue por manoletes. (Ovación). Mata de una estocada. (Ovación grande, oreja, vuelta al ruedo cogiendo sombreros y prendas de vestir).

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Pepín Martín Vázquez viene con una vuelta y tres paradas de banderillas. Pepín trae por ayudados, escuchando oídas. De unos derrechazos, continúa muy valiente y sin susurro que el bicho esté en su interior. (Ovación). Una vez más arruza la saluda con su cuerno. Sigue por manoletes. (Ovación). Mata de una estocada. (Ovación grande, oreja, vuelta al ruedo cogiendo sombreros y prendas de vestir).

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo aprieta. (Ovación). Continúa la ovación.

Cuarto: Manolete lo recoge con cinco verónicas colosales. (Oles). Hace un quite immense. (Ovación). Arruza vuelve en su turno y continua la ovación. (Ovación). Manolete se encara con él y lo apri

EMPADE EN SARRIA y victoria levantina en MESTALLA

ESPAÑOL 0; A. BILBAO. 0.

Barcelona. 3.— Tal como seña el marcador al comienzo del juego, el centro valor perdió, empatando los dos tiempos de San Mamés y de Sarria. Si nula fué la delantera local, que tuvo una de las peores tardes de la temporada, nula tuvo la quiniente alcancía atletica, que tuvo momentos en que con metidas más valientes en el área acaso habría marcado algún gol.

Diríamos que el Atlético hizo un partido aleván que resultó minimamente, con la tiquitana de derrota en San Mamés, y que el Español se debió llevar haciendo el juego que mejor encajaba a los deseos del equipo norteno. Hubo, sin embargo, algunos momentos en la segunda parte en que los jugadores de Sarria dieron la muestra de su calidad de tantos, y fueron salvados milagrosamente, uno por el larguero al estrellarse el balón en él, y otro por la cabeza de Jorge, lanzándose ras por dentro la portería y quedando fuera un balón que por veces intentó rematar Zaira inutilmente.

También ante el marco de Lesama hubo en el primer tiempo algunos momentos de emoción con pelotas perdidas en las nubes o disparadas a las manos del excelente guardameta bilbaíno.

El juego fue muyido en la primera parte observándose que cada hombre del Español tuvo sus momentos, y le ronco por un hombre tilisino. El equipo bilbaíno hizo por esta causa juego de pases cortos cuando se hacia alguno de sus hombres con el balón, y el juego corto no las ya lo a la manera nortena. Algunos consuelos de juego duro hubo pero afortunadamente no pasaron a mayores.

En el segundo tiempo stontamos una gran parada de Martorell a un potente cabezazo de Zarra, algo parecido a otra de Alfonso en el primer tiempo, que salvó Lesama.

Nada más podemos decir. Unicamente que el partido fué de tercios defensivos y líneas medias. Poco segura la del Español al comenzar se aseguró a medida que avanzó el partido teniendo bien. Destacó por su codicia el delantero central, Morales, que resultó lesionado mediado el segundo tiempo por una cora de Bergareche, al golear cuando marcaba el 3-0. Los partidos han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM).

Partido amistoso

Madrid. 3.— Se ha jugado esta tarde en el Estadio Metropolitano el partido amistoso entre el Atlético Aviación y el Alcoyano que terminó con el siguiente resultado: Alcoyano 5 tantos (Quique, 1; Vidal, 1; Alfonso, 1; Martínez, 1; Martín, 1). Atlético 0.

Se ha registrado media entrada. Los equipos se alinearon así:

Alcoyano: Quiles, Piñero, Soler, Botella, Bolíncos, Soler, Mendi, Vidal, Talavall, Martín y Lozano.

Atlético Aviación: Palacios, Riera, Cobos, Gabaldón, Germán, Cuenca, Paco, Talavall, Juncoa, Campos, Martínez.

En la segunda parte se modificó como sigue: Palacios, Riera, Cobos, Fajardo, Germán, Cuenca, Paco, Gabaldón, Talavall, Martín y Lozano.

La alineación atlética se aproxima a su formación tipo. Sin embargo, no ha hecho.

En el primer tiempo jugaron más los forasteros y terminó con 2-0 a su favor.

En el segundo tiempo se hizo más sensible el mejor juego del Alcoyano. Los atléticos parecen que jugaron desordenados.

El Alcoyano no tiene individualidad, pero posee un buen conjunto; así que jugaron bien todos. Entre los aviladores brilló la línea media, principalmente Fariñas. Del resto, poco cosa, con grandes aplausos.

VALENCIA 2; GRANADA, 0

Velilla, 3.— En Mestalla se ha jugado el partido semifinal de la Copa del Generalísimo entre el Valencia y el Granada. Con el equipo local se allanó Alvaro, que recuperó después de su grave lesión. El público le recibió con grandes aplausos.

(ALM.)

PELOTA

A pala, Castilla vence a Guipúzcoa

Exito de Arano II-Salsamendi III. Y de Arrién-Echave VI-Mañana, en el Urumea

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Resaltos de ayer:

En Madrid.— Campeonato nacional, a palas: Gancedo y Nava (de Castilla), 45; Abril y Bela (de Guipúzcoa), 39.

Asimismo, en la modalidad de los aficionados, Abril y Andonaegui ganaron en Sebastián y de los Castilla por mayor diferencia (45-18), como la eliminatoria se disputa por puntos o triunfos, que es uno de sus mejores jugados res, que da en el madero. El balón es cogido y remata de cabeza por Gallego.

Luego hay un remate de cabeza de Epi que también rechaza el palo. En el último minuto de esta parte Mundo manda fuerte y obtiene el segundo tanto.

La segunda parte es de dominio absoluto de Valencia jugándose toda ella en el campo del Granada. No obstante no se ha vuelto a ver a los marcadores dar la alarma de detectar los errores.

En este punto un mal parido a la espalda acaba actuación de Floro, bien secundado por todo su equipo, a una defensa sistemática y en último extremo a la salida de los andaluces ya que quedaron solos en el campo.

Así se dio el triunfo de Valencia, que cogió el primer puesto en el grupo de Federaciones, por lo que harán de su grupo un tercero encuentro, "que será definitivo".

En Elbar.—Campeonato amateur: Ollaria y Aguirre 22; Mandiola y Urretxu, 15; Gallastegui II, 18; Ezpeleta, 15; Inciarte y Sorre, 22; Fermín y Corrales, 18.

OTROS RESULTADOS DE AYER

En el Urumea.—Campeonato nacional oficial de remonte interclubes: Aranburu II-Salsamendi III (de San Sebastián), 45; Abrego III y Zaldia (de Madrid), 39; Sainz y Echeverría I, 40; Goicoechea II y March, 39.

En el Zubieta.—Campeonato amateur: Aranburu y Ugartze, 26; Plazaola y Zubieta II y Zubieta, 23.

En Elbar.—Arteaga y Gallastegui, 22; Onaindia y Lazcano, 17.

Echáñu II y Mondragón, 22; Zabala y Chiriboga, 18.

Chikito de Artadi, 20; Carral, 15.

En Vitoria.—Campeonato nacional oficial amateur por parejas: Arrién y Schave VI, 22; Felipe y Atxano IV, 20; Olazagutia y Las, 22; Perer y Irure, 18; Lecueta y Lecueta, 18.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).

En el Valencia ha tenido una mala noche la delantera, que apóstoles de la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecueta.

Ezizquiza no ha sido molestado, restando un pequeño punto para el delantero central. El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse ordenadamente. En él ha destacado sobre todo sus jugadores del portero Floro; la defensa se ha mostrado firme y sólida. Los jugadores han destacado sus dos interiores, especialmente Tromp. El árbitro, señor Soler, ha estado discreto, ofreciéndole pocas dificultades. (ALM.).