









# INFORMACION TAUROFINA

**INSTAURACION DEL BONO TAURINO EN GUIPUZCOA**  
Ayer fue instaurado en San Sebastián y en la provincia por el Circolo Riolano, el bono taurino, repartiéndose en los establecimientos que lo han solicitado los carnets y liques correspondientes para su expendición al público gratuitamente.

Todo aquel que lo desee, puede requerir en los bares que exhiben los adecuados carnets, la entrega del carnet, pagando en su interior los sellos que surten el primer carnet, podrá solicitarse otro, para las nuevas inversiones.

Los establecimientos públicos y peñas taurinas de la provincia pueden dirigirse en solicitud de bonos al Circolo Riolano, teléfono 12-7-64, desde donde también se solventará cualquier duda que surja en los abonados.

Recalcamos, para evitar cualquier sospecha, que el bono taurino está destinado por la solvencia de la entidad que lo lanza y por el propio empresario.

En el momento oportuno daremos a la publicidad noticias sobre el cambio del taurino por los pedidos de entradas correspondientes.

## LA SEGUNDA CORRIDA FALLERA

Valencia, 18.—Esta tarde se ha celebrado la segunda corrida fallera, con buen tiempo y un lleno completo en la plaza. Se han lidiado siete toros de ganadería de Federico, para el mejicano Fermín Ribera, Manolete y El Choni. Las reses han sido grandes y con poder, dando buen juego, excepto la tercera.

Primer toro: Ribera lo saluda con faros, rodilla en tierra y medias verónicas. Ovación. Se repite ésta en un lance de frente por detrás, derrochando valor, en su quite, Choni gana aplausos en el suyo. El toro ha tomado cuatro varas, derribando tres caballos. Ribera coge los paños y deja tres pares espléndidos de poder a poder. Ovación. Empieza con tres pares por alto rodilla en tierra, arremido al estrobo y rozándole los cuernos. Continúa por alto y en redondo con la derecha. Cuatro ayudados sin moverse con la izquierda. Cuatro en redondo y el de pecho; más pase con la derecha y manoleteas un señalado y una estocada hasta el punto, un poco contraria, acabándole el puntillero. Ovación, oreja, vuelta y saludos.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

Segundo toro: Manolete lo saluda con unos lances, comiéndole el toro el terreno. Ovación a Ribera en un quite por navarras. Cuatro varas y tres pares. Manolete da tres pares ayudados por alto y cuatro en redondo con la izquierda. Palmas y pitos. Continúa con más pases en redondo empujándose. Ocas por bajo. Pitos. Aplausos al toro en el tirastre.

Tercero: Un poco más pequeño que los anteriores. Después de unos pases sale al cañal. Nada de caps. Gran ovación a Ribera en un quite de la mapirosa. Choni empieza por bajo. Dos pases en redondo muy valiente y aguantando. Aplausos. Intenta el natural.

## NOVIALLA EN MALAGA

Málaga, 18.—Se ha inaugurado la temporada taurina, lidiándose reses de Pérez de la Concha en una novillada en la que intervinieron Rosendo, Andrés Chico y Nito de la Palma (hijo) los tres debutantes.

Rosendo, en el primero oye palmas. Andrés Chico, en su segundo oye ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

En el tercero Cayetano consigue ovación, oreja y vuelta a salda.

El Andalus en su segundo toro es ovacionado.

El sexto de mucho peso. Niño de la Palma está muy valiente y oye palmas.

Peso de los novillos: 195, 195, 171, 189, 185, 210. (Ofrta).

Al terminar la corrida se facilitaron los siguientes partes facultativos:

El picador Francisco Zaragoza "Toro", fue curado de una herida por asta de toro en la región hipocáptica que interesa piel y tejido celular y de dos centímetros de extensión. Pronóstico menos grave.

Durante la lidia del sexto toro fue curado el diestro Antonio Martínez, "El Alférez", de una herida por asta de toro, situada en la cara interna de la mano izquierda y del lado derecho que interesa piel, tejido celular y músculos recto anterior y vasto interno, en los que secciona y gasta graves vasos. Lesión de pronóstico grave. Doctor Gámez Guzmán.

Los dos toreros heridos fueron trasladados después de terminar la corrida al sanatorio de toreros en una ambulancia. (Ofrta).

## EN MADRID

Madrid, 18.—Primer festejo de la temporada. Cinco novillos de don Rogelio M. del Corral y uno de Toros de la Unión Escudero, Alvarez Pelayo y Antonio Martínez. "El Alférez".

Primer toro: Escudero oye aplausos en tres verónicas y media. Muñeta desconfiada. Segundo toro: Escudero oye aplausos en tres verónicas y media. Muñeta desconfiada. Segundo toro: Escudero oye aplausos en tres verónicas y media. Muñeta desconfiada.

Segundo toro: Escudero oye aplausos en tres verónicas y media. Muñeta desconfiada. Segundo toro: Escudero oye aplausos en tres verónicas y media. Muñeta desconfiada.

Tercero: "El Alférez" comienza con varios ayudados por alto buenos. (Se le aplaude). Derechas y naturales, echando coraje y valor. (Aplausos). Entrando a matar recto, uña caecada. Como no cae el toro, intenta el descabello repitiéndolo. Al éxito. Suena un aviso y dobla el toro.

Quinto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

Sexto: Bronco. Pelayo da tres verónicas y media. (Aplausos). Quita por cuellitas. (Aplausos). Cinco varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media. Tres varas y media. Muecas y media.

# PELOTA

## EXITO DE GALLATEGUI Y CORTABARRIE

Los festivales para hoy.- El jueves en Elbar y el sábado en Vergara

### CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Resultados de ayer:

DISTRITO DE SAN SEBASTIAN.—A remonte (final de segunda categoría): Almondo-Echeverría (Lore-chorta), 30; Trastorza-Egurbide (Real Sociedad), 35. A punta (selección): Trastorza-Egurbide, 34; A punta (selección): Trastorza-Egurbide, 34; A punta (selección): Trastorza-Egurbide, 34.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

EN EL GROS.—A pala corta: Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30; Aguirre-Almondo (Lore-chorta), 30.

# Otros deportes

EN AZPETA VENCE EL CARNERO DE ARRONA

Apelúa, 18.—Se ha celebrado en la plaza de toros una prueba de cameros. La pelea dio comienzo a las cinco de la tarde, y rápidamente venció el camero "Urbiñ", propiedad de José Bas de Arreola, al de Juan Arana, de Urretila.

SE SUSPENDE UNA PRUEBA DE BUEYES

Zumaya, 18.—La prueba de bueyes anunciada para hoy, que iba a tener lugar en el Frontón Celista, ha sido aplazada hasta una fecha que se anunciará oportunamente.

EL XXVII COMPEONATO DE ESPAÑA A CAMPO TRAVIESA

Bilbao, 18.—Para participar en el Campeonato de España de Campo a Través que se celebrará mañana en Baracaldo, han llegado esta tarde, a las siete, los componentes del equipo guipuzcoano.

Este equipo, como estaba anunciado, viene completo y lo forman los siguientes corredores: Alonso, Ayerza y Sucunza, de la Real Sociedad; Acebal, Larrea, Legarza, Escudero, Cortabarría, Murillo, y Larrañaga, del Zarautz.

Todos ellos se hallan muy animados y esperan hacer una demostración de su valía.

III COMPEONATO DE MUS DE SAN SEBASTIAN

Han comenzado las inscripciones para el III Campeonato de Mus de San Sebastián.

Este campeonato está organizado por los bares Truña, Pauli, Hijos de Ibañeta, La Espina, Amia, Los Arcos, Arzay y Bellanar.

Se distribuirán 6300 pesetas en premios y copas, o medallas para los campeones, ofrecidas por la firma Ramón Bianchi y Compañía.

Se distribuirán 6300 pesetas en premios y copas, o medallas para los campeones, ofrecidas por la firma Ramón Bianchi y Compañía.

Se distribuirán 6300 pesetas en premios y copas, o medallas para los campeones, ofrecidas por la firma Ramón Bianchi y Compañía.



