

Resultados

Copa del Generalísimo

Xerez, 1; Valencia, 1.
Betis, 1; Aviación, 1.
Oviedo, 4; Constanza, 1.
Español, 1; Ceuta, 1.
Real Sociedad, 3; Coruña, 0.
Murcia, 3; Baracaldo, 3.
Madrid, 5; Ceuta, 4.
Mallorca, 1; Sevilla, 1.
Zaragoza, 0; Barcelona, 5.
Alcoyano, 4; Sabadell, 1.
Bilbao, 8; León, 2.
Hércules, 0; Granada, 1.

Han quedado clasificados: Valencia, 1. Aviación, Oviedo, Español, Real Sociedad, Baracaldo, Madrid, Sevilla, Alcoyano, Zaragoza, 5. Mallorca, 1; Sevilla, 1. Zaragoza, 0; Barcelona, 5. Alcoyano, 4; Sabadell, 1. Bilbao, 8; León, 2. Hércules, 0; Granada, 1.

PRIMER TIEMPO

Elegió campo la Real, y el saque, por tanto, correspondió al Coruña.

Los primeros treinta minutos fueron de dominio donostiarra. Juguó muy bien toda la delantera —ayer blanca, porque excepción de Urbieta, jugó excepcionalmente la línea media de la Real Sociedad. Especialmente Patri. El de Mondragón, en un aleteo de resistencia, se impuso al centro medio contrario, y aunque no marcó, su actuación local no marcó gracias a la buena labor del guardameta contrario.

A última hora, cuando faltaban dos minutos exactamente de la primera parte, Borbolla marcó el segundo tanto, al raíz de un pase bien hecho que no tuvo respuesta.

Al cuarto de hora del segundo tiempo, Rafa marca el tercer tanto del Madrid al recibir un buen centro de Merced.

Se impuso netamente el Madrid, sucediendo los cambios, hasta un total de nueve. El guardameta forastero se emplea seriamente.

A los 38 minutos, Vidal marca el cuarto tanto, de cabeza, el mejor de la tarde.

Cuando faltaban dos minutos, igual que en el primer tiempo, Rafa eleva a cinco los tantos del marcador.

El gol del Ceuta fue marcado por Sanz, que pone de empate la segunda parte. (Alif.)

En general puede decirse de este primer tiempo que la Real, con ser más novata, realizó el juego que conviene al terreno de juego. Los coruñeses, demasiado profesionales, se combinaron muy bien a veces, pero no pasaron de la combinación. En ninguna ocasión se vió el remate, o chut o cosa parecida. Y ocasiones tuvieron.

PRIMER GOL DE LA REAL SOCIEDAD

A los dos minutos, Pedroín sacó el primer corner de la tarde. Muy cerrado. Aucua intentó blocar la perra, pero al ver que no podía conseguir ello, quiso despejar con el puño. Falló la acción y se formó una multitud que resolvió al fin Vázquez muy oportunamente.

Continuó poniendo la Real a base de los magníficos servicios de Patri y del continuo ir y venir de Arbizu que, con rápidas asombrosas, sirvió a medida a interiores y exteriores.

Un imponente tiro de Ontoria se estrelló en el palo, otro fue magistralmente neutralizado por Aucua y otros tantos remates los despejó éste o aquél jugador.

Peró también al Coruña se le presentaron algunas ocasiones para marcar. La mayor peligrosidad gallega vino por el lado derecho y el centro del ataque. En la primera Marguine, tuvo la oportunidad de batir a Galarraga, optando por centrar. En cambio, Rey, el más efectivo, se desenvolvió con rapidez y tuvo mala suerte en cuantos remates intentó. El resto del ataque, nulo.

GRUPO SEPTIMO

Salamanca, 6; Avila, 1. Béjar, 3; Imperio, 1. Valladolid, 5; Zamora, 4. Palencia, 3; Ferrolana, 1. Burgos, 3; Segoviana, 0.

GRUPO OCTAVO

Levante, 2; Reus, 1. Júpiter, 1; Gerona, 4. Lérida, 6; San Martín, 3. Tarragona, 3; Granollers, 4.

GRUPO QUINTO

Valencia, 1; Logroño, 1. Al. Zaragoza, 1; Huesca, 2. Ossau, 2; Arenas Zaragoza (suspendido). Tudelano, 5; Izarra, 2.

GRUPO SESTO

Toledo, 5; Talavera, 4. Trujillo, 1; Manzanares, 1. Cifas, 3; Badajoz, 2. Emeritense, 6; Cartagena, 4. Mecdida, 10; Gáceres, 2.

GRUPO NOVENO

Jerez, 9; Linares, 0. Málaga, 2; Tetuán, 0. Algeciras, 0; Ombla, 0. Corts, 4; Linares, 1. Córdoba, 2; Málaga, 0.

Villafranca, 2-C.E.S., 3

Excepcional expectación por presentarse en este encuentro, celebrado ayer, en el campo de Arana, segundo de la doble final de la primera categoría regional.

Para arbitrar dicho partido se desplazó a Villafranca P. Benito Béjar, acompañado por los jueces de líneas Berdegué y Soriano.

En el primer tiempo terminó con empate a un tanto. En la continuación, el C.E.S. logró los dos goles y, por último, el Villafranca se apuntó el segundo.

La actuación de P. Benito Béjar fue muy ejemplar. Expulsó a dos jugadores rojiblanquos: al extremo Gil y al defensa

Méjico.

Por la Real casi todos, incluso Galarraga, tuvieron sus pequeños desaciertos. Y digo casi, porque salvó a Urbieta, cada día en más baja forma. Mas por encima de los diez cabe distinguir a Patri y Arbizu.

Del Coruña, destellos en Guimeráns, acometividad y ganas de jugar en Rey... y, nada más.

DISTINGUIDOS

Por la Real casi todos, incluso Galarraga, tuvieron sus pequeños desaciertos. Y digo casi, porque salvó a Urbieta, cada día en más baja forma. Mas por encima de los diez cabe distinguir a Patri y Arbizu.

Del Coruña, destellos en Guimeráns, acometividad y ganas de jugar en Rey... y, nada más.

ALINEACIONES Y ARBITRO

Deportivo de la Coruña. — Aucua; Pedrito, Bernabé; Muntané, Cuqui, Reboredo; Marquines, Guimeráns, Rey, Lemes, Chao.

Real Sociedad. — Galarraga; Telleira, Mancisidor; Areizaga, Patri, Urbieta, Pérez, Vázquez, Arbizu, Ontoria, Pedrin.

Muy correcto el árbitro, del seño Iturralde.

Se tiraron seis corneres contra el Coruña, por si se contra la Real.

EGUILAZ.

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120 tilos, de 16-20 cms. 200 olmos, de 16-20 cms.

Todas las proposiciones podrán referirse a los o a cada una de las especies señaladas.

ANUNCIO

Hasta las 12-16 horas del día 27 del actual se admiten en las oficinas de la sección de Enganches (Plaza del 18 de Julio) propuestas para la adjudicación de:

230 arcos, de 12-16 centímetros. 200 castaños, de 16-20 cms. 200 plátanos, de 16-20 cms. 120 tilos, de 14-16 cms. 120

El Atlético de Bilbao consiguió la máxima goleada de la jornada

(Viene de la página tercera).

BILBAO, 8. — LEONESA, 2.

Bilbao, 21. — El primer tiempo terminó con el tanto de 1 a 1 favorable a los bilbaínos. Los tres primeros goles fueron marcados por Zarra y el cuarto por Galíaz. Noguerales hizo el gol de Colino.

En el segundo tiempo, en un centro de Galíaz, que se le escapó de las manos a Letzama, los visitantes hacen su segundo gol; después, el Atlético logra marcar el quinto por medio de Albiola, en el sexto gol Zarra y los dos últimos los consiguió Zarra.

El partido ha resultado muy entretenido siendo el portero de la Cultural, Olimos, el héroe de la tarde por sus paradas a los innumerables remates de toda la delantera bilbaína, lo que le valió constantes ovaciones del público.

Árbitro bien el guipuzcoano Echave. — (Alfi).

Bilbao. — Lexama: Bergareche, Oceja; Muguruza, Berti, Nando, Iriondo, Panizo, Zarra, Albiola y Galmés. Leonesa. — Olimos, Roger, Arrieta, Maside, Severino, Chevillot, Gamonal, Isasi, Agustín, Gutiérrez y Noguerales.

ESPAÑOL, 1. — CELTA, 1.

Barcelona, 21. — El primer tiempo terminó con el resultado de empate a uno en el resultado, el juego fue muy novedoso y ambos delanteros bregaron inútilmente para conseguir el gol.

Destacó la labor de los tres defensivos, pues en la meta callaron. Martorell realizó grandes paradas, como la serena que realizó contra el Marca, también tuvo una gran actuación especialmente al detener un tiro de Hernandez que llevaba el sello de gol.

El Celta se mostró muy firme, dando la impresión de que no seríaenario el empate. En el segundo tiempo vino la confirmación del resultado de Panizo avanza a los doce minutos de juego, produciéndose un gol general de la delantera sobre la meta de Martorell, el jugador del Celta aprovechó el gol y se formó ante la meta de Martorell y se unió a su tiro logró el primer y único tanto para el Celta. A la conclusión de este gol, que igualó el marcador, los establecidos en el Vigo a favor del Español, los catalanes se lanzaron a una ofensiva a fondo y consiguieron establecer un empate definitivo que puso resultado a los 45 minutos, cuando Hernandez de un gran tiro después de burlar la entrada peligrosa de Deva.

Este tanto se mantuvo hasta el final del partido.

Hernández y Agustín fueron los mejores del Español. En la linea media local, Fabregas destaco sobre Jorge, que falló bisiante. El tanto definitivo que seguro, el gallego lo realizó con el potente y los defensivos. En la linea media Arellano tuvo una buena actuación y en la delantera se lucieron Pahilo y Rog. Se lanzaron tres corners contra el Español y seis contra el Celta. (Alfi).

Celta. — Marzá; Cons, Deva; Arellano, Trujillo, Yayo, Tito, Foro, Pahilo, Muruaga y Rog. — Leonesa. — Martorell; Campero, Mariscal; Voley, Jorge, Fabregas; Ferrer, Hernández, Blay, Calvo y Agustín. Árbitro el señor Martínez Igúzquez.

XEREZ, 4. — VALENCIA, 1.

Jerez de la Frontera, 21. — El primer tiempo ha sido de juego preciso y lleno de intensidad. Por ambas partes se sucedieron los jugadores. La pe-

lota, en estos primeros 45 minutos, estuvo casi siempre en el terreno del Valencia, cuyo portero, Eizaguirre, hizo incontables paradas magníficas.

El equipo local: presionó mucho al final de esta parte, pero no tuvo suerte en el remate. El Valencia consiguió en esta mitad su tanto, marcado a los 3 minutos. Epi lanza un fuerte chul-centro, que rebota en la cima del defensa local Cala, introduciéndose la pelota en la red.

En la segunda parte, los locales tiraron mucho sobre la puerta, demorando Eizaguirre su gran clase.

A los 15 minutos de esta mitad, Berrocal obtiene el gol del Xerez. En una pelea devuelta por Eizaguirre, y en ocasión de hallarse éste en el suelo, Berrocal introduce el pie oportunamente y envía el balón a las mallas, cuando parecía que iba fuera.

Los últimos momentos son de dominio de Valencia, rotundando el peligro la puerta del Xerez. Destacó, de los veintidós jugadores, Eizaguirre, y por los locales, Sáro. — (Alfi).

Xerez. — Vives; Cala, Benítez, Paquirri, Barnes, Simón, Agustín, Sáro, Araujo, Artigas, Berrocal.

Valencia. — Eizaguirre, Pecuán, Goyeneche; Asensi, Monzo, Leocu, Epi, Hernández, Mundu, Igosa, Goros.

Ramón Meléndez hizo un buen arbitraje.

OVIEDO, 4. — CONSTANCIA, 1.

Oviedo, 21. — Al minuto de comenzar el partido, un tiro de Antón, desviado por Salas, entró en su propia portería, anotando en el Oviedo su primer tanto. Dos minutos después, Chas recibe una paliza bombeada por Sirio, avanza y, tras burlar a la defensa contraria, mete el balón en la red por encima de Company. Con este gol a su favor, el Oviedo se puso a su favor de dejando dominar algunas veces por un Constancia totalmente inofensivo en su linea delantera.

A los cuatro minutos de comenzar el segundo tiempo se produjo el empate la meta de Constancia para Pena, desvió bien y envió la pelota a Antón, quien, después de internarse, lanza un tiro que es muy bien rematado por Chas a las mallas defendidas por Company. De esta manera se produce el empate.

A los 19 minutos, a su salida de un córner contra la portería de Constancia, corner que tira Emilín, Company desvía bien y envía la pelota a Pena, quien, después de internarse, lanza un tiro que es muy bien rematado por Chas a las mallas defendidas por Company. De esta manera se produce el empate.

A los 19 minutos, a su salida de un córner contra la portería de Constancia, corner que tira Emilín, Company desvía bien y envía la pelota a Pena, quien, después de internarse, lanza un tiro que es muy bien rematado por Chas a las mallas defendidas por Company. De esta manera se produce el empate.

A los 19 minutos, a su salida de un córner contra la portería de Constancia, corner que tira Emilín, Company desvía bien y envía la pelota a Pena, quien, después de internarse, lanza un tiro que es muy bien rematado por Chas a las mallas defendidas por Company. De esta manera se produce el empate.

Séptima. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los siguientes: la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores. La tercera parte se divide en tres: la de los errores, la de los acuerdos y la de los errores.

Octava. — Las soluciones vendrán firmadas, a fin de poder identificar la personalidad del vencedor, para hacer la entrega del premio. Podrá, sin embargo, usarse el sello de suendín y así se desee.

Novena. — Las soluciones vendrán firmadas, a fin de poder identificar la personalidad del vencedor, para hacer la entrega del premio. Podrá, sin embargo, usarse el sello de suendín y así se desee.

Décima. — Las soluciones vendrán firmadas, a fin de poder identificar la personalidad del vencedor, para hacer la entrega del premio. Podrá, sin embargo, usarse el sello de suendín y así se desee.

Once. — Cada concursante no podrá enviar más que una serie de soluciones.

Séptima. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Octava. — Las soluciones vendrán firmadas, a fin de poder identificar la personalidad del vencedor, para hacer la entrega del premio. Podrá, sin embargo, usarse el sello de suendín y así se desee.

Novena. — Las soluciones vendrán firmadas, a fin de poder identificar la personalidad del vencedor, para hacer la entrega del premio. Podrá, sin embargo, usarse el sello de suendín y así se desee.

Décima. — Las soluciones vendrán firmadas, a fin de poder identificar la personalidad del vencedor, para hacer la entrega del premio. Podrá, sin embargo, usarse el sello de suendín y así se desee.

Once. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

Doce. — Cada problema puntuable se divide en tres partes: la primera, la de los errores, la segunda, la de los acuerdos y la tercera, la de los errores.

De lunes a lunes



HOJA DEL LUNES

LUNES, 15

Los sables ingleses parecen que han inventado ya el clima artificial, ¡magistral! Cuando podamos adquirir un clima para nuestras uso particular, como ahora compramos un gobernado, la vida va a ser deliciosa. Claro que no para todos, porque los sables, por ejemplo, no quieren que se pierda un día, y a diario podrán ir por 25 céntimos que es lo que cuesta el trámite en San Sebastián para hacer un recorrido de dos kilómetros. Y todos viviremos a gusto. Los amigos del frío podrán disponer en la acera de enfrente a aquella donde nosotros hayamos hecho surgir un pámpano o un bosque de cocaleros, de una especie sobre la que nosotras no hemos podido disponer en tanto un loto sustituyendo a la otra, nos da las últimas noticias del día que serán como ésta: «Por medio del clima artificial se ha conseguido helar el Atlántico entre Vigo y Nueva York con objeto de que las señoritas viganse puedan ir a pie al cine que hay

MARTES, 16

Mucha gente cruce que con el calor apagando la mayor parte de los animales de la selva, la de la oruga, del pavo, durante el año se cuando más animales mueren. No hay duda; nos referimos a moscas, moscas, pulgas, chinches, etc. Pero también el frío tiene sus animales, casi todos ellos vestidos a la última moda, esto es, con gabán de pieles. En el invierno es cuando podemos ver gratis a algunos de estas bestias que por lo general suelen ser más feroces que las pulgas. Así ha ocurrido ahora a los pioneros que viven en las cercanías de las Vetas de Paredes. Nada más que echo todos han muerto así, y somos todos los que, sin embargo, no nos quedamos en la Catedral de roja. Ocho años en Paredes son muchos años. A los de verano

de la acera de enfrente en la Quinta Avenida.

MIERCOLES, 17

Cuando se inventó el paracaidismo, tuvo que venir a hacer el oficio de los rescatistas que se llevan en los botes, y se inventó la escuela de la aviación, el piloto. Durante el año se cuando más animales mueren. No hay duda; nos referimos a moscas, moscas, pulgas, chinches, etc. Pero también el frío tiene sus animales, casi todos ellos vestidos a la última moda, esto es, con gabán de pieles. En el invierno es cuando podemos ver gratis a algunos de estas bestias que por lo general suelen ser más feroces que las pulgas. Así ha ocurrido ahora a los pioneros que viven en las cercanías de las Vetas de Paredes. Nada más que echo todos han muerto así, y somos todos los que, sin embargo, no nos quedamos en la Catedral de roja. Ocho años en Paredes son muchos años. A los de verano

JUEVES, 18

Por imperio de las circunstancias, esta sociedad nos está saliendo como una especie de fábula de Saramago. No tenemos más que hablar de animales. Tampoco hay alusion a los párados. Ocupémos, pues, de otro asunto relativo a personas. Massimo Kinski, multimillonario y con trece y dos años, acaba de contrar matrimonio con la actriz inglesa Sophie Treble. Allí tienen esas señoritas que se reúnen en la Catedral de roja. Ocho años en Paredes son muchos años. A los de verano

que se le recomienda, porque ese nombre es una broma. Encontrar un mundo multimillonario y con trece y dos años es una broma. ¡Qué lo bien que siendo la ropa negra a las rubias y los multimillonarios a las morenas!

VIERNES, 19

Sigue siendo en todas partes abundante la oveja de cría, como es el caso de la vida fuera más fácil y económica que nunca y no hubiera que ir a moler los cerdos en aeroplano con lo cual los jinetes adquieren un valor incalculable, y como si fuera verdad el dicho vulgar de que cada hijo tiene un pie debajo del brazo y sin racionar. Ahora ha ocurrido un ladrón en un pueblo de Canarias. Condeña Sosa, mujer de Fernando Rodríguez, obrero, naturalmente, porque los otros son los que se quedan en el pueblo, en casa de sus padres, y los demás, los que se quedan en el pueblo, que quieren una dura. Encontrar una dura felicidad dos niños y un niño. Las niñas son estupendos a pesar de que su madre es Sosa. El niño no tiene nombre de particular siquiera el apellido, porque se llamará Rodríguez.

SABADO, 20

Día de San Sebastián. Gran día para las fiestas domésticas de la hostelería, del alegre de la carne, etc. etc. (Estos esteriores se refieren a los premios más sustanciosos). Hubo la tradicional lumbardería en la que, como es obvio, tomó parte también el tambo que todos llevamos en la cabeza, hasta cuando decimos que la tenemos como un bicho. Nos referimos a la membrana que separa el conducto auditivo externo del oido medio. Nosotros, por supuesto, no pasó por las oídas metida en una especie de buñuelo grande. Comenzó con un poco de sangre, pero que no ha podido ser muy adecuada para poder llenar el tambo en el plazo necesario y en el lugar prominente preciso para golpearlo bien y sin dolor en los pulos en el plomo. La huelva es además un ultrarruido que da idea de suntuosidad; porque hay que ver lo que cuestan los huevos!

DOMINGO, 21

Javier Echániz, alzó una exhibición de fuerza. Llevó 16 platos de 150 kilos cada uno, y permaneció a los siete de la hostelería, del alegre de la carne, etc. etc. (Estos esteriores se refieren a los premios más sustanciosos). Hubo la tradicional lumbardería en la que, como es obvio, tomó parte también el tambo que todos llevamos en la cabeza, hasta cuando decimos que la tenemos como un bicho. Nos referimos a la membrana que separa el conducto auditivo externo del oido medio. Nosotros, por supuesto, no pasó por las oídas metida en una especie de buñuelo grande. Comenzó con un poco de sangre, pero que no ha podido ser muy adecuada para poder llenar el tambo en el plazo necesario y en el lugar prominente preciso para golpearlo bien y sin dolor en los pulos en el plomo. La huelva es además un ultrarruido que da idea de suntuosidad; porque hay que ver lo que cuestan los huevos!

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.

Y el resto es historia. Hoy es la noche de San Sebastián, y el resto es historia.