

No hay motivo de alarma

La "gripe inglesa" queda lejos

La epidemia de gripe se extiende por Inglaterra y ha tenido reflejo en Francia al punto que hiciera temer su expansión hacia el Sur del vecino país con la consiguiente amenaza para nuestra provincia fronteriza. Aunque fuera de signo benigno no iba a ser "turista" muy apreciada, y por lo que hubiera sobre el particular, hemos preguntado al jefe provincial de Sanidad. El doctor Contreras nos ha explicado que de momento no existe ningún sintoma y, por consiguiente que no hay motivo para la alarma. El invierno sigue por sus cauces normales: entre frío, lluvias, palizas en Atocha a los equipos poco acostumbrados al barro y nada más. De epidemia de gripe, por ahora, nada. Hábrase que seguir yendo al trabajo.

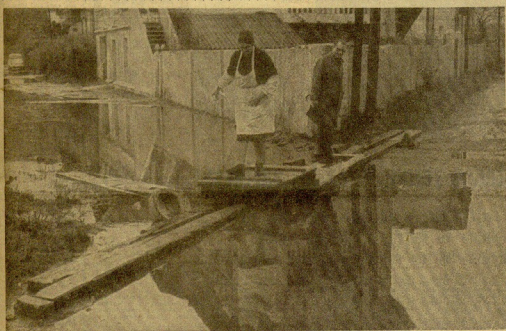
impresos de calidad



diario de la tarde

unidad

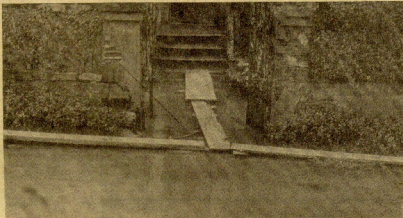
SAN SEBASTIÁN, MIÉRCOLES 3 DE ENERO DE 1955.



Los barrerones montados por la empresa que alinda la construcción de la nueva carretera de San Sebastián han obstaculizado los desahos habituales de la pomparación llamada ciudad-jardín del barrio de Loyola; así desde su modo ser más lamentables. Desbordado los pozos negros, las aguas sucias y malolientes han cercado a las viviendas de aquel lugar y creado grandes problemas a los que urgentemente hay que poner remedio.

(Fotos APARICIO.)

INFORMACION EN SEGUNDA PAGENA.



La ciudad jardín (!!) de Loyola aislada por los pozos negros

Dos viviendas han tenido que ser evacuadas

EL CABO

BLAIBERG, estado satisfactorio

Buena baza ganada en la cuestión racial

(Pá. 3)

Rueda de prensa en el Gobierno Civil

Varias cadenas de alimentación se comprometen a mantener los precios

(Página 7)

EL TIEMPO MAÑANA CHUBASCOS

Para que la lluvia se abra a chubascos. INFORMACION METEOROLOGICA FACILITADA POR EL OBSERVATORIO DE AGUAYO EN LAS 11 HORAS DE LA NOCHE.

Temperatura extrema máxima, 4,5; mínima, 4,4. Precipitación prevista: 211 litros por hectárea máxima del viento, 27 m. por segundo, del NW a las 11,04 horas. Hora de salida del sol 11,04.

INFORMACION FACILITADA A LAS 11 HORAS DE NOCHE

HOY, A LAS SIETE HORAS. - Presión 983,5 mm. Temperatura, 8,4 grados. Humedad relativa 96 por 100. Viento del NW, 13 m. por segundo. Dirección NW. SITUACION GENERAL. - Presiones altas en la región de Añeto. Varios perturbaciones disipándose hacia el NE desde Greenlândia.

TIEMPO PROBABLE PARA GUZPECOA Y VICAYA (14 horas). - Nubosidad muy abundante. Chubascos que serán de nieve en las zonas más altas. Más lluvia noche y mañana hasta las 14 horas) - No. del viento de Vizcaya y Urdul, NW 3 o 7 moderado grande.

Calzados MARTA

se ofrece miles de modelos de zapatos para señoras, señores y niños a precios especiales.

HERNANI, 15

UNIDAD

Diario de la tarde

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES: SAN MARCEL, 3 y 4.

TELEFONOS: Redaccion, 14-1-1. Administracion, 14-1-2.

DEPOSITO LEGAL: M. 8. 31-1968.

PRENSA Y RADIO: 100 REVOLUCION EDITOR:

JOSE MOLINA PLATA

PRECIO: 120 PESTAS. AÑO XXXII - NUM. 2312

La ciudad jardín de Loyola inundada por los pozos negros

Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote

Dos viviendas han tenido que ser evacuadas

La ciudad jardín de Loyola está inundada. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

En un bote puede recibir el traslado de la jarra más completa en esta imprenta de UNIDAD.

Habrà reunion en el CAT para tratar del agua

Hay a la tarde celebrará la Comisión de Tránsito el Ayuntamiento, para atender al problema planteado por el concejal señor Muñoz Bernal. En una hora se podrá el funcionamiento del CAT.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE TURNO EN SAN SEBASTIAN PARA HOY, Lunes, 1. de Enero, 13. Zona del Anillo, - Rosendo Iba.

SERVICIO NOTICARIO DE PROTECCION DE SAN SEBASTIAN PARA EL ORDEN SOCIAL DE EMPLEADADOS. - De lunes a viernes, a las 10 de la mañana.

Autos y el Ambulador de Nuestra Señora del Cor, avenida de Navarra, 8 y 9. Teléfono 33.669 y 33.667.

Sección de información permanente sobre ingresos, para la zona de San Sebastián, teléfono 33.670, 33.671 y 33.672.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE SAN SEBASTIAN

Para general conciliación se ha iniciado desde ahora en esta sección la matrícula para el curso de 1968. El curso comienza el día 15 de febrero de 1968. Para más detalles y prospectos dirigirse a las oficinas de esta sección. Para más detalles y prospectos dirigirse a las oficinas de esta sección.

El sueldo tendrá lugar la tercera semana del mes de Septiembre.

San Sebastián, 3 de enero de 1968. EL SECRETARIO

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE SAN SEBASTIAN

Se convoca a todos los antiguos alumnos de las escuelas de San Sebastián para el día 15 de febrero de 1968. Para más detalles y prospectos dirigirse a las oficinas de esta sección.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

Los habitantes de esta ciudad jardín de Loyola están inundados. Por los pozos negros afloran. Dos viviendas han tenido que ser evacuadas. Hay quien para entrar al taller ha de hacerlo en bote.

de paseo de PASO MAGNIFICA EXCEPCION

LOS AÑOS VEYENTE 3 de enero de 1968.

Después de un año de... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

Los años veiente... Los años veiente...

TEATRO - MUSICA - CINE - VARIEDADES - RADIO - TELEVISION

La escuela "Adria Gual" fue creada para procurarle a Cataluña un teatro del necesario rigor artistico

Su compañía actuará el jueves en San Sebastián

En estos días 4 actuara en el teatro de la compañía...

En la escuela de arte dramático Adria Gual fue fundada...

En Madrid, Paris, Bogota y otros puntos...

En la "primera historia" de "El árbol"...

En una narración clásica con tanta amplitud...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

El reino de los osos blancos

Sulki, domador de toda clase de fieras salvajes dice que para enseñar a un oso polar se precisan cinco o seis meses de trabajo intensivo, a ocho horas diarias

Los circos Kronn, Briglione, Togny, Bucchi etc. llevaran a todos los confines a Sulki

Los osos polares se alimentan, en cautiverio, de frutas y verduras, gachas de harina de trigo a veces tibias y otras frías

Señala en el circo. Sulki no es un aventurero...

En los osos, pero vivió cinco años en París...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...



MARÍA ALICIA CAPMANY

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...



En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

LA PERRA EN CINE

En un momento de la representación...

SORPRESA!

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

EL PACHA, con Jean Gabin

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

TEATRO VICTORIA EUGENIA

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

teatro PRINCIPAL DESDE MAÑANA, JUEVES. jMonumental estrest! THE ORGA EN AMANTE DEL FIEBRECAJERO...

TEATRO PRINCIPE

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...

En un momento de la representación...



VITTORIO GASSMAN EN EL PACHA

En un momento de la representación...

