

FRANCO



Año IV San Sebastián, martes 15 de agosto de 1939. - Año de la Victoria Núm. 901

Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

UN MODULO TENEMOS PARA DIFERENCIAR A NUESTROS AMIGOS DE NUESTROS ENEMIGOS: AQUELLOS QUE QUIEREN Y SIENTEN LA FORTALEZA Y LA GRANDEZA DE ESPAÑA, SON NUESTROS AMIGOS; NO LO SON AQUELLOS A QUIENES DUELE NUESTRO RESURGIMIENTO.

FRANCO

Se estudian diversos planes para la solución pacífica del problema de Dantzig

El ex ministro Churchill llega a Estrasburgo

Va a visitar la línia Maginot



IUDIOS ERRANTES

**No los quieren en
ninguna parte**

Estambul, 18.-El vapor panameño "Tota", que llegó con su pasaje de ida, sin que nadie acepte el desembarco, trató de dejarlos en Estambul, sin que se le permitiera, volviendo a ser con rumbo desconocido.

**Una entrevista entre Hitler y el Alto C
de la S. D. N. en Dantzig. - ¿Un plan M**

de la Rusia so-
Con este motivo
pública un as-
reivindicaciones
y dice que el pe-

La entrevista Nitla Burchhardt

Dois planes de arreglo

Varsovia. — Dos planes hay en estudio para el arreglo de la cuestión Dantsig.

La crisis egipcia

Las negociaciones para la

Constitución

del nuevo Gobierno

Se estima en los círculos políticos que el Ali Maher logra constituir Gobierno, éste presentaría cierta solidez, porque no se cree que Ali renunciará

ermista diciendo que la generación actual debe luchar por la Polonia en las trincheras, con la espada en la mano, hasta que Polonia haya conseguido su independencia.

El Führer regresa a Berchtesgaden

La propaganda inglesa juzgada p

Un peligro para los Estados Unidos y para la paz del Mundo

era por el egotismo y la conveniencia de los ingleses."



El general Varela, nuevo ministro del Ejército, rodeado de los altos jefes de Estado, después de la muerte del mismo, al ministro saliente general Du
rón, después del acto de la toma de posesión. (Foto Oñe)

El ministro de Relaciones Exteriores, coronel Beigbeder, saliendo del Ministerio después del acto de toma de posesión. (Foto C)

La primera de abono

Seis de Villagodio (antes Coquilla) para Barrera, Bienvenida y Juanito Belmonte

A las cuatro y media en punto da comienzo la fiesta. La plaza presenta un aspecto de feria. En el centro, por la derecha, el gran estrado. Animación extraordinaria.

PRIMER PREMIO

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

SEGUNDO PREMIO

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

TERCERO PREMIO

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

CUARTO PREMIO

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

QUINTO PREMIO

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

SEXTO PREMIO

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

SEPTIMO PREMIO

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

ACTIVIDAD

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

TERCERA VEZ

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

CUARTA VEZ

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

QUINTA VEZ

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

SEXTA VEZ

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

SEPTIMA VEZ

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

ACTIVIDAD

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

ACTIVIDAD

Negro, fuerte y muy bien. Barrera, con el caso, en primera posición. En la cabeza, en la primera vez, derriba.

En la segunda vez, derriba. En la tercera vez, derriba. En la cuarta vez, derriba. En la quinta vez, derriba. En la sexta vez, derriba.

ACTIVIDAD

Desde los Estados Unidos

Han sido detenidos seis sospechosos de haber descarrilado el tren de San Francisco

El "enemigo público número 1", arrestado

DEFERENCIA DEL TRIBUNAL FEDERAL, REVISADO

Wiley y Wolf, 13-La Policía ha detenido al bandido americano acusado del "caso público número uno", según se ha sabido.

Antes era conocido como "el enemigo público número uno", según se ha sabido. Ahora es conocido como "el enemigo público número uno", según se ha sabido.

VENTA DE UN AVION GIGANTE

Nueva York, 12.— Los "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

El "Hércules" de la Armada

INFORMACION NACIONAL

con gran solemnidad se celebra en Madrid el Rosario de la Aurora

El teniente general Jalliquet en Almería. Toledo en fiestas

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

Almería.— Los trabajos realizados en el momento de los acontecimientos de la guerra, por los que se celebró el Rosario de la Aurora

VISITE US

EN SAN SEBASTIAN

EL MUSEO DE SAN SEBASTIAN

ARTISTICO E HISTORICO EDIFICIO DEL SIGLO XVI

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

Alfaro, 12.— El Museo de San Sebastián, en el barrio de Alfaro, 12, es un edificio del siglo XVI, con una gran colección de obras de arte y de historia.

BAR RESTAURACION ROYALTY...

VERGARA, 4 (Junto al Café Rincón) SAN SEBASTIAN

PISTA DE BAILE

RE. LEONAR MAS APPOINTADO PARA CANTAR EN EL DIA DE SAN SEBASTIAN GRANDE

Reservar un mesa llamando POR TELEFONO AL NUMERO 14-34

Casa ERRO

PARAGUETA
Ultimas novedades en paraguas,
bates, carteras, bastones y mu-
chillas

LEGAZI, 9 Telf. 11841

ALEJANDRO MARTINEZ

JOYAS - COMPRA VENTA
EL QUE MEJOR PAGA

Plaza Guipúzcoa, 11
SAN SEBASTIAN

Gorros para militares

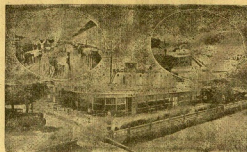
JOSE MARIA LECLEROQ

(Barricada)
NARRICA, 12 - TELEFONO 11.781

Bar-Restaurant "Miramar"

PROPIEDAD DEL HOTEL
LA PLAYA

▲
Junto
a la carretera
y sobre la
playa
▼



▲
Se sirven
refrescos, thes
y chocolates
con churros
▼

DEVA (Guipúzcoa)

Telefóno 151

Pensión ARRIETA
RESTAURANT

PROXIMO A LAS ESTACIONES
MODERNAMENTE RESTAURADO
GARAGE EN EL MISMO
PRIM, 10 - Teléfono 12399
SAN SEBASTIAN

ROBUEIRA DOMOSTIARRA

Bonifacio Lizarralde

LEHAZPI, 3 - TELEFONO 11.811

SAN SEBASTIAN

Correspondencia alemana

Administración, imprenta, y papelería
Ela, Odette, Colchones, Estereos
Narrares, etc.

Criteria y accesorios para bañeras, lavabos y bidets

Hijos de Zacarías Usín, (S. L.)

PLACENCIA

Telefóno 429

(Guipúzcoa)

ALDAY Y COMPAÑIA

Fábrica de cachas y cantoneras y manillas asta de Siam

Placencia de las Armas

(Guipúzcoa)

HOTEL

MARIA CRISTINA

SAN SEBASTIAN

Talleres de Fundición de toda clase
de Metales y Artículos de Ferreteria

Iturbe y C.ª S. L.

Arechavaleta (Guipúzcoa)

Telefóno Central

Chocolates LASCURAIN

AZCOITIA (Guipúzcoa)

Garage

Franco

Español

Ciudad de Laspore

Estación de engrase a alta presión
Taller de reparaciones

San Sebastián

Miguel Imaz, 3 y 5

(Junto a la Avenida del Kursaal)

Telefóno número 1-24-25

Esta casa ha abierto un nuevo garage en

MADRID

con talleres y estación de engrase en

Fernández de la Hoz, 50 - Telefóno 49088

TALLERES de CERRAJERIA

Cerraduras de precisión A. B. C.

Arzamendi, Beracibar y Compañia
(S. L.)

MONDRAGON (Guipúzcoa)

Telefóno 342

Transportes "España"

Alfonso VIII núm. 2-San Sebastián- Telf. 13764

Servicio regular con camiones, puentes entre esta capital y Madrid, Barce-
lona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Salamanca, e intermedios

SERVICIO A DOMICILIO PAQUETERIA - REEMBOLSO

INSTITUTO DE BELLEZA

HISPANO ALEMAN

PELUQUERIA DE SEÑORAS - MANICURE FACIAL Y MEDICAL - LIN-
TJEZA DE CUTIS MANICURA - PEDICURO

Churruga, 2-4

Telefóno 14373

SAN SEBASTIAN

ROMUALDO L. BARRUTIA

Fábrica de Calzado
Especialidad en Sandalias
para niños

ARECHAVALETA

(Guipúzcoa)

Fabricación de Calzado,

Zapatillas, Sandalias y Alpargatas

Mancisidor y Compañia

AZCOITIA

