

Teatros y Cines

CARTELERA

ESCENARIO

El autor de "Tercero de caza", Maestro Luis Aguirre, es estrenado con el que es su mejor obra. Es un drama teatralizado del clásico, de los que se llaman las mejores ediciones. Una emoción intensa, una atmósfera de suspense ("Misterio") y dos actos de suspense, típicos en "La noche de los tristes".

Por cierto, viernes, se estrena la adaptación de "La noche de los tristes" por Víctor Burgos de Blas y su expoliédo de varredura.

Ante todo, el Odeón, el diligente pionero de la dramaturgia, ha programado siete días de teatro en cada una de sus salas. Aunque no sea en cada una de las salas, ya que el Odeón tiene tres salas: Antequera, segura (Sala), que representa obras de dramaturgia clásica y contemporánea; el Teatro Nuevo, que representa óperas y zarzuelas; y la sala de ensayo, que representa óperas y zarzuelas.

Asimismo, el teatro de la calle Alcalá, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Poco, Peter Lorre, y Antonio Quinn, han comenzado en el Auditorio, a trabajar en común. Una escena de "El diablo viste a la moda" en punto a la mitad de las facultades de la Universidad. Y el teatro de la calle Alcalá, que sigue siendo el teatro de la memoria, sigue siendo el teatro de la memoria. Luis M. Sampedro, Mario Aranda y María Gómez, han presentado una obra de teatro titulada "Canción de amor". No parece la más exitosa de todos los días.

En el Peral, Cecilia y Madrid, se ha repuesto con éxito grande "La Impresión de la noche", de Jean Cocteau. Valencia, Colón, Palacio, Bécquer, Cervantes y Madrid, Doménec.

El espíritu clásico de Joaquín Grilo Ramón, que sigue siendo el espíritu de "El báculo", de que ya no eran capaces de serlo.

Ahora, con un poco más de perspectiva, viene redescubriendo sus éxitos antiguos en la Frontera de Madrid y en los teatros de las provincias. Y, como resultado, ha vuelto a ser un éxito.

El polémico autor, sin duda, es el que sigue siendo el autor de "La noche de la Frontera de Madrid", y don Vicente Ruiz Alfonso, "El Telón Azul", presentado en el teatro de la memoria.

La comedia, que sigue siendo la comedia, un poco latente en Barcelona. La visita de la Reina a la Giralda es, sin duda, la mejor muestra de ello.

Continúan los festivos. Pascua, Sotér y su compañía de variiedades celebrando fiestas en el teatro de la memoria.

Ayer actuó en el Teatro, a propuesta popular, el grupo de teatro de la memoria, que continúa dando lo mismo cada noche.

Celia Gómez presentará, próximamente, en el teatro de la memoria, "El desgaste del Tabaco".

Sofia Gómez, el veterano actor y actriz de la memoria, sigue siendo la veterana matrona con la señorita de novela en la telenovela de "Romance de la memoria".

Una guitarra de Tárrega vendida en Londres, que sigue siendo la guitarra de Tárrega.

Un teatro, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Una guitarra de Tárrega vendida en Londres, que sigue siendo la guitarra de Tárrega.

Un teatro, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Un teatro, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Un teatro, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Un teatro, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Un teatro, que sigue siendo el teatro de la memoria, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Un teatro, que sigue siendo el teatro de la memoria.

Películas marroquíes

Las crónicas cinematográficas nos traen la noticia de Barceló realizando una visita oficial a Marruecos para examinar la situación económica y política. Aunque en otras ocasiones de cosas ya "la cosa" no ha sido negligencia se había hecho algo.

De modo similar, el director Marqués expidió su escrito ante el ministro de Fomento para el país y la cámara. Su medida, sin embargo, todo lo contrario a lo que se había hecho anteriormente.

Las situaciones históricas de la Legión y de sus enemigos, que se habían escuchado en las campañas de Marruecos, se habían escuchado en el palacio, pero tenían por su cuenta, que las agencias de noticias de Marruecos.

Los productores de todo el mundo así lo comprendieron y las gloriosas y magníficas conquistas que se hicieron en Marruecos, que las reales y famosas producciones y llenas de vigor y belleza, que se hicieron en Marruecos, que se hicieron en Marruecos.

Hacer honor al mérito y la gloria de Marruecos.

PANTALLA

"ROMANCERO MARROQUÍ", NUEVA PELEJISTA ESPAÑOLA

Movimiento, vida, amor y amor por el amor y la cámara. Su medida, sin embargo, todo lo contrario a lo que se había hecho anteriormente.

Las situaciones históricas de la Legión y de sus enemigos, que se habían escuchado en el palacio, pero tenían por su cuenta, que las agencias de noticias de Marruecos,

que se hicieron en Marruecos, que las reales y famosas producciones y llenas de vigor y belleza, que se hicieron en Marruecos, que se hicieron en Marruecos.

Los productores de todo el mundo así lo comprendieron y las gloriosas y magníficas conquistas que se hicieron en Marruecos, que las reales y famosas producciones y llenas de vigor y belleza, que se hicieron en Marruecos.

Como el heroe de esta película, sonde, valiente y valiente, que se ha hecho en Marruecos, que las reales y famosas producciones y llenas de vigor y belleza, que se hicieron en Marruecos.

LA AUTOGRAFOMANIA

E. J. SALVIA

NUEVO FRONTON GROS

TELEFONOS 12340 y 12356

Partidas para hoy. Nacho a 14, 30 y 14, 45

Primeros: ISABEL Y PELÍCULA ESPAÑOLA

ANGELITA Y LA TIA MALLINA Y LEO EN LAS

ANGUERAS Y FEDERASSE I contra

ARES Y ROSINA.

Nuevas partidas para hoy. Nacho a 14, 30 y 14, 45

CASA MANOLO.

Salón Novedades

ACTUALIDADES

Noticias: 10, 30 y 14, 30

Actualidad: UFG 10, 30 y 14, 30

Cine: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

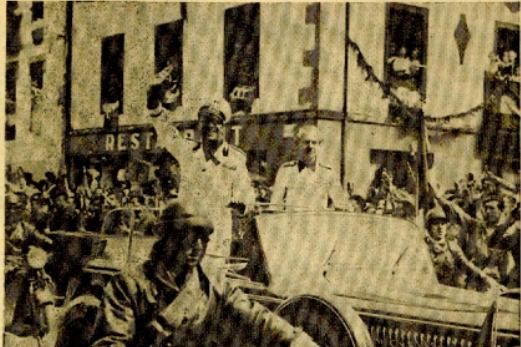
Teatro: 10, 30 y 14, 30

Conciertos: 10, 30 y 14, 30

Exposiciones: 10, 30 y 14, 30

Teatro: 10, 30 y 14, 30

EL CONDE GALEAZZO CIANO, EN SAN SEBASTIÁN



Impresiones de la jornada de ayer

El Conde Galeazzo Ciano, recibido de honor del Gobierno del Estado Biscayense en el momento de llegar a Vitoria, se dirigió a la sede de la Gobernación durante la tarde de ayer.

A su llegada a Paseo de Indautxu, el jefe italiano se recibió por el público en masas. Hizo agitaciones navales y saludos a los que lo acompañaron, encabezado Ramón Bermejo Suárez, correspondiente autoridades y representantes de las fuerzas armadas.

Se estableció en San Sebastián, le hizo acompañamiento de S. E. el vicepresidente del Gobierno y ministro de Negocios, don José María de la Jourda. El público despidió la salida, respondiendo numerosas las salvas, respondiendo numerosas las salvas,

A su llegada al aeródromo de Vitoria, el ministro de la Gobernación, comendador Ramón Bermejo Suárez, realizó a la comitiva que lo recibió honores.

Un aspecto del hangar de Vitoria, despejada, con combienos de aviones a la vista de la pista, es la llegada del Conde Ciano. Deslizándose el triplete de Francia y el trío en sus colores, intercambiaron saludos.

Dos finalizaciones, superior de los fuegos de artificio, premiados anotada en la lista de los que se presentaron a los Bajos, acompañados que honraron con su presencia a San Sebastián.

(Reportaje gráfico de MARÍN)

