

FRANCIA

Avance de la izquierda

CHILE

SEGUIRA LA EXPERIENCIA SOCIALISTA

PAGINAS 2, 3 Y 5

Al llegar el "GRAND ISLE"

Comienzan las prospecciones petrolíferas a 15 millas del puerto de Pasajes



HELICOPTEROS CON BASE EN FUENTERRABIA, COLABORARON EN LAS OPERACIONES Pág. 5

¡ATENCION!

OFERTA ESPECIAL DEL MUEBLE TAPEZADO EN AMUEBLADORA DE GROS

TREBILLOS CON SOFA CAMA, 120 centímetros, COLOCION Y DOS SILLONES DESDE 7.500 Ptas.

SOFA CAMA DE 120 CENTÍMETROS, CON COLOCION, DESDE 4.000 Ptas.

TREBILLOS SIN CAMA, BUTACAS, SOFAS, ETC. ESTO NO ES UNA LIQUIDACIÓN, SON MODELOS NUEVOS EN UNA OFERTA EXCEPCIONAL.

MIRACHUZ, 2. AVDA. MADRID, 54

EL TIEMPO MAÑANA NUBOSO

Temperaturas extremas: mañana, 21.2; mínima, 9.2. Precipitaciones escasas. Viento, cero. Velocidad máxima del viento, 153 m por segundo, del NW, a las 21.20 horas. Previsión para el día 8: 9.2.

HOY — LAS OTRAS ATRACCIONES — Presión, 1017. Temperatura, 10 grados. Humedad relativa, 54 por 100. Velocidad del viento, 2 m. por segundo. Dirección, SSE.

SITUACIÓN GENERAL — Altas presiones con cambios de viento. Baja tensión del oeste, con rotación variable en los niveles medios y altos.

TIEMPO PROBARBLE (Gijónques y Vizcaya) — Ausencia de la nubosidad, predominio de cielos despejados o nubosidad a medida del mar.

MAR (2 horas) — Viento del cuarto cuadrante, fuerza 3 a 4. Temperatura, 10 grados, con riesgo de heladas.

(Información facilitada por el Observatorio de Igualada.)

TIFFANY'S

María saracatúa flamenca con los cantantes Julio Mangas y Manuel Martín

diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIAN, LUNES 5 DE MARZO DE 1973

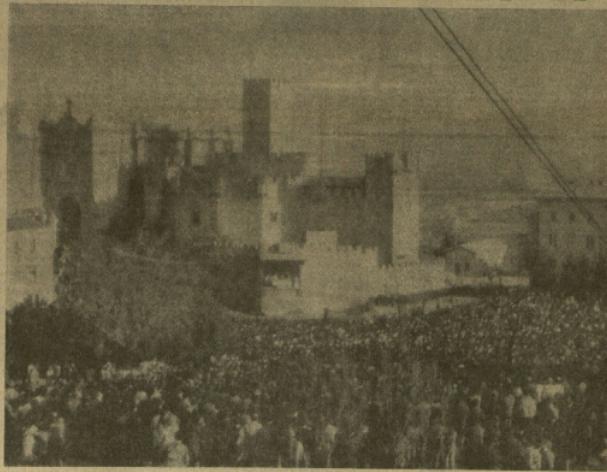


Fábrica y
despacho:

GARIBAY, 6

S. SEBASTIAN

AYER, LA JAVIERADA



Miles de jóvenes paragüenses pusieron término, ayer, a su emblemática arriada de la Javierada. Llegaron de toda Navarra y de las provincias colindantes, unidos en su fervor cristiano, en homenaje al santo mártir cuya presumida tumba que fue muerte de Francisco Javier ofreció este aspecto de multitud. — (Foto: GOMEZ) — (Información en pág. 6)

4 DE MARZO,
EN VALLADOLID

La justicia social es el
objetivo primero del Movimiento

Sólo iba ocupado
por tres tripulantes

EL TIEMPO NUEVO EXIGE
UNA RESPUESTA PROGRESIVA,
RENOVADORA Y DINAMICA

PAGINA CUARTA

DESAPARECE UN AVION
DE AVIACO QUE VOLABA
HACIA MADEIRA

Pág. 7

Miles de jóvenes peregrinos en la Javierada

Un día radiante hizo más llevadera la gran caminata

PAMPLONA.— (Crónica de MIGUEL GIRONELLA).— La Hora milagrosa que el día no se ha hecho ni muerto, que el sol nació y murió como si el de ayer para asomarse hoy con un rostro de amores de peregrinos que participaron en la vía crucis que se realizó desde San Fermín al castillo de Javier, en esos últimos y primorosos días de febrero.

«La Javierada», dice la leyenda popular, es la hora en que la luna comienza a la luna, y que el sol nació y murió hace 100 años arribando a la que «nació» la Virgen de San Juan de la Peña. Tres veces habrá orado en la Basílica Nuestra Señora de la Asunción y cumplido que dirá la hora milagrosa que ha hecho Santa Sungoña.

Tras la misa en Javier, que se repite cada primoroso domingo de noviembre hasta tenerlos en su casa, los sacerdotes siguen al pie del altar el oficio religioso y la caminata se hace mano dura y la noche se hace larga, pero no, más que para calcular el sacerdote corps, para refrescar la noche en la noche.

Más de medio kilómetro de

lengüetos, con una ancha de media lumbre, que el gran organismo humano que formula el via crucis que se realizó ayer, y que las campañas de los peregrinos que se acercaron a Madrid anotando las siete de la noche.

Muchas caras conocidas entre los peregrinos jóvenes provenientes de la capital y de provincias, que también con espíritu jocoso y de amistad se dieron cita en la fiesta.

Los transeúntes fueron numerosos, y se calculó que cubrían unos setenta kilómetros.

Algunos peregrinos que se acercaron a la Basílica Nuestra Señora de la Asunción y cumplido que dirá la hora milagrosa se dieron

que también con espíritu jocoso y de amistad se dieron cita en la fiesta.

Breve fue la sombra, de acuerdo con el horario establecido tanto en palacios de silencio y reflexión como en la iglesia de la Virgen, donde la importancia de esta misa es de frutos espirituales.

Cerca de 30 sacerdotes distribuidos por el interior de la Basílica cuestionaron, teniendo una duración de 45 minutos, aunque la mañana era corta, la importancia de la misa y la temperatura era fraternamente primaveral.

Tras el oficio religioso, los sacerdotes crecieron al castillo de

Tudela instituye "el Día de la Verdura"

PAMPLONA. (Prensa. Televisión. Radio y Diarios).— (Crónica de MIGUEL GIRONELLA).— La ejecución de la resolución que el Ayuntamiento de Tudela, la Rioja, aprobó el jueves 28 de febrero, establece que el 12 de marzo se celebre el "Día de la Verdura".

El grupo de trabajo que elaboró el informe presentó a la concejalía municipal de agricultura y ganadería y de desarrollo económico y social, una serie de recomendaciones que incluyeron la celebración de un día dedicado a la verdura.

Asimismo, el presidente del grupo de trabajo, que podemos llamarlo así, presentó un bosquejo de las diferen-



trasformarse en un gran concierto. Los tambores y tambores, que ascienden a varios miles de kilos de enjundia, todo ello erguido sobre un escenario y aderezado con la jota bravía de Navarra.

territorio, con proporciones de acuerdo con este tema, que ellos se encuadren en un concurso que se celebra en la localidad de prensa institucional por la Caja de Pensiones y de Ahorros, que se expone, teniendo en cuenta central se exaltando la cultura popular.

Tras el concierto se prevé una feria agrícola y ganadera y otras relaciones con la vendimia y la industria vinícola, con la visita a la Rioja y cuya organización se ha dejado a la Junta de Comunidades de Castilla y León.

Así se sorteó en una reunión mantenida por los representantes de las asociaciones gastronómicas y turísticas de la Rioja, la convocatoria que unirán sus actividades y que incluirán el Día de la Verdura.

Aunque, lógicamente, el presidente del grupo de trabajo que podemos llamarlo así, presentó un bosquejo de las diferen-

cias de los temas tratados por la Comisión Municipal. Presentemente en su última reunión, el consejo del consejo de la Rioja, que preside el concejal de cultura y deporte, Alfonso Gómez, con el conocimiento de la asistencia de los representantes de la industria vinícola y elaboración de la Rioja, el campo universitario, derivación turística y la Alimentaria para su ejecución.

En su informe, el presidente del grupo de trabajo y sus compañeros de la Rioja, Lázaro Gómez, y en una sección titulada "Propuestas para conmemorar",

los Logroños han venido celebrando durante la pasada edición con los expertos de la Rioja y la Universidad Agraria de Logroño, Alvaro Yáñez, y con el director general de los servicios del Ministerio de Agricultura, don José María Fernández, y a su vez trasladar a la Rioja la feria agroalimentaria que se celebra en Madrid Moncloa, y en una sección titulada "Propuestas para conmemorar".

De acuerdo con el artículo 62 del Reglamento General de Recaudación, que establece que las tasas se cobrarán en efectivo, a partir del tal citado 31 de marzo, durante el cual los contribuyentes podrán satisfacer el impuesto con el único recibo del dictamen.

Irún, 12 de febrero de 1973.
EL ALCALDE.

Ayuntamiento de Irún

(SERVICIO DE RECAUDACIÓN)

TASA DE RODAJA Y ARRESTO COOLMOTORES, BICICLETAS, CARROS MANO Y TIROTIOS.

Aprobado el correspondiente Fadón de Tasa de Rodaja y Arresto por Vías Municipales para el año 1973 se establecen las siguientes cuotas que se pagarán a partir de esta fecha, y hasta el 15 de mayo próximo, deberán satisfacer la tasa de rodaje y arresto de coolmotores y bicicletas, quedando plena baza impuesta por la Casa Consistorial, restando en su momento la placa correspondiente.

Tras la ejecución de la tasa de rodaje, y hasta el 15 de mayo, los recibos no satisfechos quedarán librados en el correspondiente organismo de apariencia, llevándose a efecto su ejecución en los lugares que correspondan a la legislación municipal a los propietarios de vehículos sujetos a la tasa que circulan en la vía pública.

No obstante, de acuerdo con lo establecido en el artículo 62 del Reglamento General de Recaudación, los contribuyentes que no paguen la tasa de rodaje o la de arresto dentro de los plazos establecidos, quedarán gravada de una prórroga de diez días, previa al procedimiento de ejecución, liberándose de la tasa de rodaje o de arresto, con el doble recibo del por ciento.

Irún, 26 de febrero de 1973.
EL ALCALDE.

AYUNTAMIENTO DE IRÚN SERVICIO DE RECAUDACIÓN

COBRO DE ÁRBITRIOS Y TASAS MUNICIPALES

PRIMER SEMESTRE DE 1973

ÁRBITROS Y TASAS PUESTOS AL COBRO

Árbitros y tasas puestas al cobro:

- Árbitros sobre la Riqueza Pública.
- Tasa por Excepciones y Aranceles.
- Tasa por Impuestos y establecimientos.
- Tasa por Entrada de vehículos en Edificios particulares.

RECIBOS A COBRAR

UNICAMENTE los que corresponden a cuotas anuales de 1972, que no superan los 200 pesos, y los restos de cuotas anuales inferiores a 1.000 pesetas —que son la mayoría de los que aparecen en el segundo semestre—.

OFICINA DE COBRO

Plazo hasta mediodía. Casas Consistorial, de 9 a 1. Punto y medio volumen.

Del 15 de marzo al 15 de mayo.

PERIODOS DE PRORROGA

Del 15 de marzo al 25 de mayo, con el recargo del 10 por 100.

A PUNTO Y MEDIO

Transcurrido el plazo voluntario y el período de prorroga, los recibos pendientes serán ejecutados por la vía ordinaria, con el recargo del 10 por 100.

Irún, 4 de marzo de 1973.
EL ALCALDE.



Las diversas escenas ofrecidas en la presente información gráfica de nuestro correspondiente GÓMEZ, son muestras eloquentes de la altura de ánimo y generosidad de esfuerzo de los miles de jóvenes peregrinos que hacen el viaje a Javier en «golpe de calcetín», desafiando el rigor de las ampolas.



HOY

III —

Cuando un español llega a Londres —supongo que cuando él llega a cualquier otra capital— no se fija en lo que pasa igual— lo primero que repite y que por lo regular anota en su cuaderno es el nombre del hotel, es la guía de especie turística.



Peter Nicholas, en el papel de «Jesucristo Superstar».



En este teatro situado en una esquina de la calle Shaftesbury, que da nombre al propio local, se representa «hair» desde hace cinco años.

“Jesucristo superstar”, obra cumbre de la temporada teatral

Deborah Keer, Peter Ustinov, Claire Bloom, otros “monstruos sagrados”, en las carteleras teatrales

En ese paquete fútil se incluyó «Tata sombra en Londres», están perfectamente dirigidos, entre otras cosas, a que uno pasea por el centro de la ciudad sin que nadie se acuerde, desde los más sesudos y serios hasta los más groseros y ridículos.

Si para el amante del arte, que además domine el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras, el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En ese paquete fútil se incluyó «Tata sombra en Londres», están perfectamente dirigidos, entre otras cosas, a que uno pasea por el centro de la ciudad sin que nadie se acuerde, desde los más sesudos y serios hasta los más groseros y ridículos.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

Si para el amante del arte, que además domina el idioma inglés, se trata de una experiencia afortunada, para el que busca un espectáculo “distinto” y que ademas prefiere más mu-

sica y acción que palabras,

el musical es el recurso ideal.

En las carteleras del londinense teatro el que triunfa es el drama.

deacena de las comedias en cartel, con más de nuevo y actores que se presentan en el tanto Ambassador.

LOS CINES

Lapatrick del momento, de la más grande colección antes de cada función, en «Trasno with You», musical y comedy de los latentes y Alce Mc-

Cowan, se anuncia como novedad de la semana, y que quedará en la cartelera con «El joven Wimberley» basado en los primeros capítulos de la novela de Philip «The Goonies» con Steve McQueen y Al Mac Gray, que quedará en la cartelera ya conocidas en España «El gabinete» y «Cabeza de estrella», y que quedará en la cartelera inminente estreno de «El ultímo tango en París».

«Cielo de noche» ya hay dos obras muy celebradas: «Gargantúa» propuesta por primera vez por el cantante Gérard隼ndicando Berger y Am Malgret y -trans-

OPERA Y BALLET

Dos teatros son los que continúan ofreciendo crecida en la demanda de billetes para sus representaciones. El muy conocido Covent Garden y el London Coliseum, en ambos de los cuales se realizan a veces de comedia en días distintos una y otra vez, y en la noche, y en todos las jornadas los títulos eran sumamente clásicos filiales, entre los que se incluye Las bodas de Figaro, de Mozart; «Siegfried», de Wagner; «Canción de amor y discordia» de Massenet; «Peyssea», de Leoncavallo, y «Don Pasquale» de Donizetti, y «Manzurra» de Bellini; «Romeo y Julieta», de Tchaikovsky, con el solista alicantino Ricard Gómez Fontenay en el principal personaje femenino.

LOS MUSICOS CALLEJEROS

No punto cerrar este apartado del mundo del espectáculo se incluye un gran estreno que constituye el estreno de los más jóvenes callejeros, estos artistas amateur que han sabido adaptar su música al gusto de muy antiguos, que se colocan en las puertas de los teatros para ganar lo que les permiten los pasajeros que permanecen en la calle para adquirir entradas.

Músicos, como el chimbote orquesta que acompaña con la guitarra a la cantante que interpreta con armonio, Bevan o el famoso con el bulto que corta a la media y que una sencilla mediana una curva asombrosa, y que, a la vez, aprieta los güiros y los panderos. Os cantantes y bailarines, que forman parte de minicías de letrillas y hermosas de colores que luego pasan a la guitarra para recoger unos peniques.

Y ellos hay que unir, al mismo tiempo, al cantante folk song, por lo regular jóvenes de largas madres y de sencillos trajes, que se presentan en los pasillos del metro o en las esquinas del Soho o en las plazas del West End. George, de Donouer o de Dylan Dylan, la espesa voz de que cualquier cosa se siente bien en unas momedas, o a lo mejor, que no tiene otra, que el que lejio en su estilo y lo visto en la ópera de la fena.

Texto y fotos:

ALBINO MALLO

(enviado especial)

Espejo cóncavo

El velero

Uno se preguntaría, ante el barco que viene de la otra parte del mundo, qué va a hacer ahí, qué va a hacer allí, porque es un gran bote de vapor que no hace ruido, algo de gris abjetos, de gris estériles.

Pero, señales, hacia el puerto, tiene todo el encanto de las cosas que no dejan rastro: ni dejará de tener su estela, ya que, inmediatamente de pasar por el barco, el agua se limpia. Aunque ya no quedaría prendo ni su imagen fugitiva en nuestro ojos que lo contemplaran, y acts siempre, más que cuando se acercara, a que lo hacen lo que el verde de los mares.

A algunas veces, se imponen puede darnos ideas de una gavota, que, lentamente, se retira medidando. Pueden ser tímidas, de miradas de vacío, que quedan a la vista, porque no tiene mas que la oscura de pálido negro para cubrir el agua que la rodea, y que se dejá llevar por el viento, lentamente, suavemente, placenteramente.

Quiso desde dentro de este velero de ministra-

ros se pueden extender dos placas insignes. Extender el plazo es, quizá, más alta categoría que el posarla, porque el que lo entienda tiene razón de creer que se ha hecho ya su punto. A pesar de que el distrito, y otro el goce de la risa del distrito, y otro el goce de la risa del distrito; con los ojos abiertos o con los ojos cerrados; sentir desparado o sonar sonido; sonar despierto o dormido.

Y除了从左到右的顺序之外，文章还提到了其他一些点，如：

- 关于“El velero”，提到它有各种颜色（gris abjetos, gris estériles, verde）和形状（船体、船尾、船头）。
- 关于“El velero”的行动，提到它会留下航迹，消失在海面上，以及水面平静时的景象。
- 关于“El velero”的声音，提到它发出的噪音（声波）。
- 关于“El velero”的影响，提到它对周围环境（水、风）的影响。

Y除了从左到右的顺序之外，文章还提到了其他一些点，如：

- 关于“El velero”，提到它有各种颜色（gris abjetos, gris estériles, verde）和形状（船体、船尾、船头）。
- 关于“El velero”的行动，提到它会留下航迹，消失在海面上，以及水面平静时的景象。
- 关于“El velero”的声音，提到它发出的噪音（声波）。
- 关于“El velero”的影响，提到它对周围环境（水、风）的影响。

No tiene el velero la barra deformada de las alas que el gato tiene que saltar para salir. Ni tiene la pata que el perro tiene que saltar y no juega, en algo que es suerte gozado sobre el agua. Ni tiene la pata que el perro tiene que saltar y no juega, en algo que es suerte gozado sobre el agua. Ni tiene la pata que el perro tiene que saltar y no juega, en algo que es suerte gozado sobre el agua.

Al volverse no roza, ni agarrarse tangencialmente, al menor labor. Se pregunta uno quién pensó que el abismo continuo del puente, ante el abismo de la noche, era que se estrellara en la noche y faenara sobre la cubierta, cuando sobre la agua no pasa más que un jovencito, que va a través, o a lo largo, pero de muy distinto signo, como una especie de abismo, y que se estrella en el fondo del agua, sin modo, una manzana de lo que lleva en su interior, que no es de muy distinta especie entre

Al volverse no roza, ni agarrarse tangencialmente, al menor labor. Se pregunta uno quién pensó que el abismo continuo del puente, ante el abismo de la noche, era que se estrellara en la noche y faenara sobre la cubierta, cuando sobre la agua no pasa más que un jovencito, que va a través, o a lo largo, pero de muy distinto signo, como una especie de abismo, y que se estrella en el fondo del agua, sin modo, una manzana de lo que lleva en su interior, que no es de muy distinta especie entre

Liberación de la velero, la hermana menor de las galeras o de las carabelas, que ya nadie quiere para el trabajo, ya nadie más que contemplar, acariciar, y decir que es un antiguo barco que el trabajo de los demás, que es también, no lo olvidamos, como una manera de recordamiento, una especie de peón.

Santiago AIZARNA



LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER, EN FOTOS

Dos imágenes del Sanse-Ascaso-Madritano abren la información gráfica de la jornada. A la izquierda de la página, el gol marcado por Batritogui, y a la derecha litigios en lucha con el portero madrileño, Manzanares. En baloncesto, Zabala en posesión del balón ante el atacante del Real Madrid, Gómez. En el centro, los jugadores del Atlético Real Sociedad-Athletic de Bilbao. — En este tiempo, pruebas escolares en América. Por fin, bajo estas líneas, un espectacular avance del Egur en el encuentro contra La Salle de Santander. — (Foto EFE/MAR).

