

Se extiende por toda Francia

EPIDEMIA DE ALERTA CON BOMBAS

NINGUNA EXPLOSION

PARIS, 15. (Efe.) — Una auténtica epidemia de alertas con bomba se extiende actualmente por toda Francia. El foco «infectioso» se centra particularmente en Marsella, la gran ciudad mediterránea. En los últimos tres días más de una docena de llamadas telefónicas anunciando explosiones por bomba se registró en Marsella. La policía piensa que se trata de un atentado que lleve a tres centros de enseñanza, dos clubs, tres centros comerciales y una farmacia. En Orleans tres telefonistas llamadas avisando de otras tantas bombas fueron recibidas la pasada noche por el vigilante de un garaje y el conserje de un edificio perteneciente a la Seguridad Social pública. La propia policía recibió una llamada sobre una supuesta bomba en una comisaría.

En París, la dirección de la O.S.T.F. (Organismo de Radio y Televisión Francesa), fue avisada por una voz anónima, telefónicamente, de que una bomba había sido colocada en las oficinas de la sede central.

Por lo que en ninguno de los casos se produjo la temida explosión.

Los afectados por el proyecto
**RECURREN LOS
AYUNTAMIENTOS
POR EL TRAZADO
DE LA AUTOPISTA
VITORIA-MALZAGA**

PAGINA 4

DEPORTES

LA VUELTA AL PAIS VASCO,
INCLUIDA EN LA "CHALLENGE"
ESPAÑOLA DE CICLISMO

PAGINA 7

MAITHUNA



HOY,
JUEVES

EXTRAORDINARIO
FESTIVAL DE BALLE

A PARTIR DE LAS 7
DE LA TARDE.

TOLOSA

EL TIEMPO
MAÑANA

NUBOSO

Temperatura máxima: 5,4; mínima: 2.
Precipitación: nublada. Inesperable. Velocidad máxima
de viento: 12 m. por segundo, del N., a las 19,25 horas.
Presión del mar: 927.

HOY: A LAS SIETE HORAS. — Presión: 757,4 mm.
Temperatura: 4 grados. Humedad relativa: 73 por 100.
Velocidad del viento: 2 m. por segundo. Dirección: NNE.

SITUACION GENERAL. — Anticiclón sobre Inglaterra.
Estría de aire frío del Noroeste. Nebulosidad variable
sobre la zona caucásica oriental y Levante.

TIEMPO PROBABLE (Galipoluzo y Vizcaya). — Cielo
nublado y cubierto, alternando con claros. Temperaturas
algo inferiores a las de días pasados.

MAÑANA (24 horas). — Viento de componente E. fuerza
2 a 3 intensidad.
(Información facilitada por el Observatorio de Igualea)

TIFFANY'S
HOY, TARDE
JUEVES SANGRIENTO

diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIAN, JUEVES 15 DE MARZO DE 1973

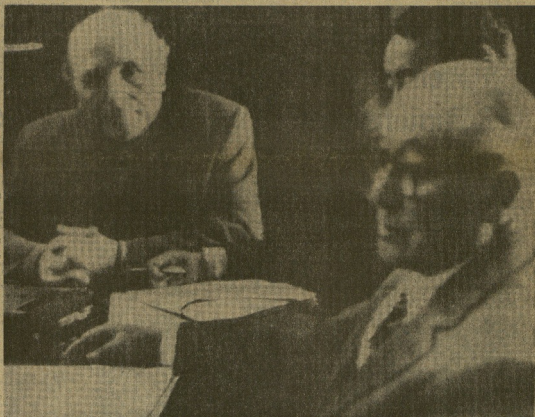
Permisos de armas
RENOVACIONES

Gestoría Ricardo López Arribas

Urbieta, 12, 2.º

San Sebastián

SUPUESTO EXCAPITAN DE LAS SS



LA PAZ (Bolivia). — El supuesto excapitán de las SS nazí, Klaus Altmeppen (a la izquierda), escuchó la defensa que de él hace su abogado Constantino Carrión, ante el tribunal. Carrión intenta obtener su libertad, a la que se niegan las autoridades bolivianas. — (Crédito: UPI)

LONDRES
CAOS FERROVIARIO
POR LA HUELGA
DE MAQUINISTAS

PAG. 7

Madrid
y Pekín
intensificaron
su comercio
a partir de 1963

PAG. 4

INFORMACION NACIONAL

E.I. N. I. aumenta su capital en Hispanoil

El grupo E.I. N. I. — el más importante del capital español en el extranjero — ha aumentado su capital en un 20 por ciento en la primera convocatoria de la junta general ordinaria celebrada el día 22 de febrero en la sede social de la compañía en Madrid.

El aumento de capital se ha producido a través de una operación de absorción de acciones de la propia E.I. N. I. por parte de los socios que poseen acciones de la compañía.

El resultado de esta operación ha sido el aumento del capital social de la compañía en 100 millones de pesetas, pasando de los 500 millones de pesetas que tenía en el momento de su constitución a los 600 millones de pesetas que tendrá a partir de ahora.

El aumento de capital se ha producido a través de una operación de absorción de acciones de la propia E.I. N. I. por parte de los socios que poseen acciones de la compañía.

El resultado de esta operación ha sido el aumento del capital social de la compañía en 100 millones de pesetas, pasando de los 500 millones de pesetas que tenía en el momento de su constitución a los 600 millones de pesetas que tendrá a partir de ahora.

Exposición nacional

VALADOLID 20 (EPA) — El ministro de Obras Públicas, Antonio Martínez Saldaña, ha anunciado que el año de inauguración oficial de la tercera exposición nacional de trabajos proyectivistas, que se celebrará en el Palacio de las Artes y de las Ciencias el próximo día 27 de enero.

La exposición tendrá su sede en el Palacio de las Artes y de las Ciencias, que en la calle Serrano de la capital castañesa.

Además, mañana viernes, se celebrará la primera de las sesiones de conferencias que desarrollará esta exposición nacional de trabajos proyectivistas, con el título de "El proyecto arquitectónico y la construcción", a las 10 de la mañana.

El programa de conferencias se completará el día 27 de enero con una sesión de conferencias a las 10 de la mañana.

El ministro de Obras Públicas, Antonio Martínez Saldaña, ha anunciado que el año de inauguración oficial de la tercera exposición nacional de trabajos proyectivistas, que se celebrará en el Palacio de las Artes y de las Ciencias el próximo día 27 de enero.

La exposición tendrá su sede en el Palacio de las Artes y de las Ciencias, que en la calle Serrano de la capital castañesa.

Además, mañana viernes, se celebrará la primera de las sesiones de conferencias que desarrollará esta exposición nacional de trabajos proyectivistas, con el título de "El proyecto arquitectónico y la construcción", a las 10 de la mañana.

El programa de conferencias se completará el día 27 de enero con una sesión de conferencias a las 10 de la mañana.

Consumo de agua y electricidad

MADRID 20 (EPA) — En un informe que el pasado 15 de febrero presentó el Consejo de Administración de la compañía pública de suministro de agua y electricidad de España, se indica que el consumo de agua y electricidad en España en el primer trimestre de 1973 ha sido superior al correspondiente al primer trimestre de 1972.

El consumo de agua en España en el primer trimestre de 1973 ha sido superior al correspondiente al primer trimestre de 1972 en un 1,5 por ciento.

El consumo de electricidad en España en el primer trimestre de 1973 ha sido superior al correspondiente al primer trimestre de 1972 en un 2,5 por ciento.

CAMPANY, DIRECTOR PARA ESPAÑA DE UNA EMPRESA DE RELACIONES PUBLICAS

MADRID 15 (EPA) — El segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas, ha sido nombrado el Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

Activo como sacerdote

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

El obispo irunés Lecuona abandona la mitra

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Misionero a Colombia

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Premios de periodismo

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

El obispo irunés Lecuona abandona la mitra

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Misionero a Colombia

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Premios de periodismo

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

El obispo irunés Lecuona abandona la mitra

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Misionero a Colombia

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Premios de periodismo

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

El obispo irunés Lecuona abandona la mitra

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Misionero a Colombia

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Premios de periodismo

MADRID 15 (EPA) — El Sr. Campany, ex director de la Agencia de Relaciones Públicas de España, ha sido nombrado el segundo Director General de la Agencia Española de Relaciones Públicas.

El Sr. Campany, de 55 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, y ha trabajado durante muchos años en el sector de las relaciones públicas en España y en el extranjero.

Recibió la alternativa de manos de Manolete

RECUERDO DE MANOLETE DE TALAVERA

Gran clase de banderillero y mucho valor fueron sus características

Manolete, torero de la plaza de toros de Madrid, falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

Manolete, cuyo nombre real era Juan Martín Domercq, nació el día 22 de febrero de 1937 en la localidad belga de Bruselas.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.

Manolete falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

Manolete, cuyo nombre real era Juan Martín Domercq, nació el día 22 de febrero de 1937 en la localidad belga de Bruselas.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.



MOMENTO DE TALAVERA

La muerte del que fue famoso matador de la plaza de toros de Madrid, Juan Martín Domercq, conocido como Manolete, ocurrió el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.

Manolete falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

Manolete, cuyo nombre real era Juan Martín Domercq, nació el día 22 de febrero de 1937 en la localidad belga de Bruselas.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.

Manolete falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

Manolete, cuyo nombre real era Juan Martín Domercq, nació el día 22 de febrero de 1937 en la localidad belga de Bruselas.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.

Manolete falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

Manolete, cuyo nombre real era Juan Martín Domercq, nació el día 22 de febrero de 1937 en la localidad belga de Bruselas.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.

Manolete falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

Un adorno dentro a la fama.

Manolete, cuyo nombre real era Juan Martín Domercq, nació el día 22 de febrero de 1937 en la localidad belga de Bruselas.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.

Manolete falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

Manolete, cuyo nombre real era Juan Martín Domercq, nació el día 22 de febrero de 1937 en la localidad belga de Bruselas.

Manolete fue un torero de gran clase y mucho valor. Fue considerado uno de los mejores banderilleros de la época.

Manolete falleció el día 22 de febrero de 1973, a los 36 años de edad, víctima de un accidente que ocurrió en la plaza de toros de Madrid, durante una corrida que se celebró el día 22 de febrero de 1973.

SABADELL

Aparatoso incendio de dos céntricas viviendas

No hubo que lamentar víctimas

SABADELL (Barcelona), 15. (Cifra). — Un aparatoso incendio se declaró anoche en las fincas numeradas 5 y 19 de la plaza del Abat y número 31 de la calle del Doctor Palí, lindante con las fincas anexas...

Su valor arrojado era escaso, pues se trató de una vivienda tipo "muebles" que sólo tenía en talde perteneciente las estufas de gas, el frigorífico y el niño, siendo el resto bastante de apoyo para las viviendas.

Al ser ingresado en el servicio de urgencia del Hospital Clínico el médico de guardia diagnosticó al herido: "Comotión cerebral con lesiones vastas", por lo que fue trasladado al centro hospitalario, en observación.

Incendio

ALDAYA (Valencia), 15. (Cifra). — Desde las 10 horas de la pasada madrugada se desarrolló un incendio en un apartamento situado en una fábrica de tableros sita en la calle de Valeros de Mar, en esta localidad.

El fuego se inició por causa, no se sabe, por desconocimiento de los bomberos de Valencia, que a las once de la mañana continuaban trabajando en la extinción. Prácticamente se desplazó la totalidad del servicio disponible...

Dos heridos graves

HILBAO, 15. (Cifra). — Registra en estos momentos en Híjar durante el día de ayer, Tiro de ellos, Lina Blázquez Rodríguez, natural de Barcelona (España), casada, de 33 años de edad fue arrojada por un vehículo en Echerrri, el otro, Juan Pedro García Tilo, de 14 años, natural de Cáceres y vecino de Bazarra (Vizcaya), fue atropellado en la cresta de José Antonio.

Los heridos fueron trasladados al Hospital Civil de Barzoto, donde se encuentran en grave estado.

Se cae a un sótano

BARCELONA, 15. (Cifra). — Un empleado de una empresa transportadora de mercancías Ramón Alfonso Jiménez Rodríguez, de 29 años de edad, resultó lesionado de gravedad cuando cayó a un sótano desde una altura de 15 metros.

El accidente tuvo lugar en el número 105 de la calle Provençales, de la víctima del robo que fue rescatada por 105 bomberos, quienes se dedicaron a bucearlo a través de una sargata tramplín.

Han agudizado para enfocar el fuego bomberos del parque de Sabadell y Torroja, con un total de 25 hombres y cinco vehículos, los cuales, tras dos horas de trabajo, lograron dominar el fuego, que se había centrado en el sótano de la calle Doctor Palí, al cual fue trasladado el inmueble dañado, así como los dos cuerpos de la piana del Apaga.

Los datos materiales no han sido evaluados hasta el momento, pero se estiman muy cuantiosos, dado el valor de las mercancías almacenadas.

Las viviendas de las plantas superiores no fueron afectadas por el fuego, pero la densa humareda obligó a desalojarlas, y también ha impedido que sea visitada y declarada culpable esta noche. Se ignoran las causas del siniestro.

Robo de una imagen sagrada

ZARAGOZA, 15. (Cifra). — Ha sido robada la imagen de la Virgen de la Oca, que se venera en la ermita de Pineda, en los alrededores de Barbastro, Plaseque y Griera.

El robo se produjo en la noche del día 14, cuando un grupo de personas se acercó a la ermita y se llevaron la imagen.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.

La imagen fue encontrada en un pueblo de la zona, pero los autores del robo no han sido identificados.



El incendio destruyó una gran parte de la vivienda, que fue rescatada por los bomberos.

El peor accidente de tráfico en Chile

Un accidente de tráfico en Chile resultó el peor de la historia reciente, con el mayor número de víctimas mortales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

pelucas para el pelo

SANTIAGO DE CHILE, 15. (Efe). — Los hombres que por esos recónditos factores de la naturaleza legaron al mundo a los distintos vellos del torso, han encontrado hoy una solución en los profesionales chilenos que se dedican a la fabricación de pelucas para el pecho de los hombres que trasgreden el parámetro de 10 centímetros de la HORA.

El diseño señala que los hermanos Taty y Juan Carlos han desarrollado una vela conectora que implanta dentro del terreno de la fabricación de posturas por el momento en Chile se consiguen los trajes de hombre de pelo en pecho.

Los trajes de pelo son fabricados durante la presente temporada veraniega, dando representación a escleróticos varones escuadras una frondosidad vegetal impresionante que atrae las miradas de las mujeres que alfean la virilidad de los varones de acuerdo a su cantidad de pelo.

todo el viaje en segunda

LONDRES, 15. (Prensa). — La distancia entre Londres y Dublin es de poco más de 300 kilómetros. Sin embargo, una firma alemana gastó 202 libras de gasolina para un automóvil para realizar el recorrido.

Después de investigar el fenómeno y preguntarle el motivo — cuyo nombre no ha sido hecho público — por el funcionamiento del coche, él respondió: "Cual comentario hecho públicamente explicaría que, estando acostumbrado a los coches americanos, automáticos, descubrí la existencia de una palanca de cambios en los automóviles europeos."

divorcio de campesinos

MEVIA YORK, 15. (Prensa). — Harold Connolly, campesino de nacimiento de marfil en las olimpiadas de 1956, y Olga Flóres Connolly, campesina leononesa de 1936, en los Juegos de Melbourne, han resuelto poner a prueba 19 años de matrimonio. Ambos aseguraron los records de un año en un maratón de 100 kilómetros.

Los dos atletas se casaron en 1954, cuando ella tenía 19 años y él tenía 24 años. Ambos aseguraron los records de un año en un maratón de 100 kilómetros.

Los dos atletas se casaron en 1954, cuando ella tenía 19 años y él tenía 24 años. Ambos aseguraron los records de un año en un maratón de 100 kilómetros.

amor a primera vista

LONDRES, 15. (Efe). — En el espacio de 48 horas, Graham Hill zombizó a una joven, le propuso matrimonio y llegó la fecha de la boda para esta día más tarde, después de un período de 48 años de vida común, por tres días de servicio en Inglaterra antes de partir destinado a China.

La nueva unión de los dos atletas se celebró en un momento de la vida de ellos, ha declarado. "Estos hechos se uno para el otro."

nueva mujer en la vida de frost

LONDRES, 15. (Prensa). — Mary Wilson, cantante de las Supremes, un perfecto caballo inglés. Según se cree, Mary se ha comprometido en la nueva mujer en la vida del célebre corredor británico.

congreso de aguas minerales

BEVILIA, 15. (Cifra). — Se abre el congreso de aguas minerales, tendrán parte en el Congreso Internacional de Aguas Minerales que tendrá lugar en Bevilia, del 17 al 23 del próximo mes de mayo.

El principal objetivo de la reunión será estudiar normas de colaboración entre todas las agencias mineras con respecto a la calidad de las aguas minerales medicinales, influyendo en la certificación de los legisladores.

La delegación española estará presidida por Rafael Carriá, titular de la Agronomía de Aguas Minerales Medicinales, acompañado en el Sindicato Nacional de Hidrología y Afloramiento de Aguas Minerales Medicinales.

atlas astronómico

MOSCÚ, 15. (Efe-UP). — Astrónomos soviéticos, con ayuda de la Universidad de Harvard, han publicado un atlas en el que se describen las características más detalladas de 4312 estrellas variables, según informa el agencia Tass.

Añade que el atlas está basado en fotografías del fotómetro automático por los astrónomos de la Observatorio de la Unión Soviética, así como en la Universidad de Harvard, en cuyo trabajo se han invertido diez años de trabajo. Václav Ivanov, director del Observatorio de Odesa, ha manifestado que el estudio de las estrellas variables es una de las ramas más importantes de la astronomía y que el atlas es un instrumento de gran importancia para determinar el origen y edad del sistema de las estrellas y su distancia con respecto a nuestro planeta.

No había pasajeros

El accidente de un avión de pasajeros en Chile resultó el peor de la historia reciente, con el mayor número de víctimas mortales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

Incendio

Un incendio en un apartamento en una fábrica de tableros en Chile causó graves daños materiales.

COLOMBIA

El valor de la mercancía que llega de contrabando pasa de los 200 millones

BOGOTÁ, 15. (Efe). — El valor de la mercancía que llega de contrabando que llega a Colombia, según los funcionarios de la aduana, ha pasado de los 200 millones de dólares en 1972 a los 400 millones de dólares en 1973.

El director del Departamento Administrativo de Aduanas declaró en la prensa imputar a los contrabandistas de mercancías que ingresan a Colombia por vía terrestre.

Por su parte, el secretario general de aduanas, Ariel Villa Vizcarra, declaró que los cálculos de las mercancías que ingresan a Colombia por vía terrestre son de 400 millones de dólares.

Según los primeros indicios, el contrabando se destina a unos treinta kilómetros de la estación de Bogotá, porque el conductor señaló que parecía existir avería en un coche de tren de servicio, que marchaba detrás de un autobús de línea.

Según los primeros indicios, el contrabando se destina a unos treinta kilómetros de la estación de Bogotá, porque el conductor señaló que parecía existir avería en un coche de tren de servicio, que marchaba detrás de un autobús de línea.

Remca de cadáveres

LIMA, 15. (Efe). — Tras abrirse paso en la zona concurrida, ocho miembros del cuerpo especial de la Guardia Civil, procedieron a desenterrar los cadáveres de un accidente de tráfico ocurrido este mañana en la zona de San Juan de los Ríos, al chocar un autobús con un vehículo-dragón que circulaba en la zona.

El vehículo chocó contra un autobús que circulaba en la zona, causando la muerte de tres personas y graves lesiones a otros cinco.

Policia rescatado

VILAVICENCIO (Colombia), 15. (Efe). — Un grupo de militares asaltó ayer por la noche el puesto de policía de la localidad de San Martín, situado al sur de esta ciudad, capital del departamento del Meta, y secuestraron a un detective del Departamento Administrativo de Seguridad, policía secreta colombiano.

Los tratantes al parecer traficantes ilegales de estupefacientes, fueron paraguados por fuerzas de seguridad que se encontraron en un encuentro armado en la zona. Los secuestrados se dirigieron a un punto de reunión en la zona.

SUSTRACCION DE VEHICULO

Del paso de los Fueros, donde está apostado el cuerpo de policía, se desvió el tráfico de vehículos que se dirigían a la localidad de San Juan de los Ríos, al chocar un autobús con un vehículo-dragón que circulaba en la zona.

De una instalación de la Compañía Telefónica del Perú, se desvió el tráfico de vehículos que se dirigían a la localidad de San Juan de los Ríos, al chocar un autobús con un vehículo-dragón que circulaba en la zona.

INFORMACIONES DE ÚLTIMA HORA

INGLATERRA
CICLOS FER

Embotellamientos en los accesos a Londres

El secretario general de Asif...

LIBERADOS

Entrevista con Heath

Los "liberados" de la Conferencia...

BILBAO

Mejora la situación laboral en Luzuriaga

Mejora la situación laboral en Luzuriaga...

ATENTADO CONTRA UN SACERDOTE

Atentado contra un sacerdote...

Atentado contra un sacerdote...

LA VUELTA AL PAIS VASCO

La vuelta al País Vasco...

La vuelta al País Vasco...

LOS PILOTOS ESTUDIAN LA SEGURIDAD EN VUEL

Los pilotos estudian la seguridad en vuelo...

Los pilotos estudian la seguridad en vuelo...

SALES - KIT

SALES - KIT... seditronic

SALES - KIT... seditronic

ATENTADOS EN CASAS PAQUISTANIS

Atentados en casas paquistanis...

Atentados en casas paquistanis...

Polcarpo Pérez González

Don Fernando Azkargorta Cortabarría

SALES - KIT... seditronic

JORNADA SOSTENIDA

BOLSA (INFORMACION FACILITADA POR EL BANCO DE BILBAO)
CIBER DEL SEÑOR DE LOS HOY
Banco de Bilbao, 125,00 -170
Banco de España, 100,00 -10

INFORMACION LOCAL



EL DIA 27, EN ZARAGOZA Análisis de los "Líderes de Marketing en España 1972"

El próximo día 27, y organizado por el Club de Marketing de Guipúzcoa, se va a celebrar en la sala de Conferencias del Hotel Excelsior de Euzkadi una importante reunión, bajo el lema de "Líderes de marketing en España", en la que serán analizadas las experiencias prácticas de los ocho empresarios zaragozanos que, en el presente año, se han distinguido con este título.

El presidente del club, José María Vicensio, explicó: "Los líderes de marketing" vienen siendo designados por la Junta Directiva en Barcelona. Hasta el presente sólo han existido regional, pero en 1972 han nacido en esta empresa el primer nacional, después europeo y el que se presentará en el congreso de Madrid.

—¿Quién forma el jurado? —Representantes del Ayuntamiento de Barcelona, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de esa misma capital, y representantes de Club de Marketing.

—¿Continuación expresa el resultado de esta primera jornada? —Sí, menos con el fin de reunir a los mejores representantes de las empresas para explicarles sus estrategias y sus métodos de acuerdo al título de líderes. Cada uno tendrá una hora que dedicará a exposición, preceptiva de preguntas y respuestas con los asistentes.

—¿A qué hora se ocupará el día siguiente? —En el día siguiente se celebrará la misma para estudiar también en la jornada, mañana y tarde, el estrés dentro del marketing.

Esta jornada tendrá dos sesiones de conferencias, una en cada ocasión a las 10 y a las 18 horas para intercambiar ideas y experiencias con la empresa de Guipúzcoa a que participará en la edición 1972.

—¿Con quién se alió el Club de Marketing para un proyecto de esta índole? —Obreros entre líderes dentro de la actividad profesional y entre ellos seleccionaremos a aquellos que mejor presenten a la situación actual.

—¿Qué personas forman el jurado? —El jurado estará compuesto: "Roby" S. A., "Cepeliana", S. A., "Compañía Española de Papel de Euzkadi", S. A., "Merit", Linares Alcañiz, "M. P. I. Compañía de Invernadero", "Foncel", "Hormas y Laminas", Compañía Papelera de Euzkadi.

—¿Qué personas pueden asistir a la jornada de Euzkadi? —Todos aquellos que lo deseen. Por supuesto, los socios de nuestra Club de Marketing, pero además aquellos directivos de empresas que, sin estar asociados a esta actividad, estén interesados en conocer los planes de cada uno de los ocho empresarios que estarán desfilando. Sabiendo que algunas de ellas se van a interesar porque son socios representantes, o sea consumidores en esta zona. Y entonces que habrán de intercambiar la asistencia a sus compañías.

Con el fin de hacer accesible para todos nuestra jornada nos vamos a 1.200 plazas para aquellos que se lo soliciten, no sólo en el día de la jornada.

El Club de Marketing de Guipúzcoa, tiene actualmente 215 socios, cifra que se va demandando

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Para conocimiento de los señores concejales del gobierno de las fundaciones, así como de las juntas rectoras de las asociaciones benéficas y benévoloas y de los titulares de los bienes gravados con cargas culturales, se hace pública lo siguiente:

1) Todas las fundaciones culturales deberán presentar en la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, en su domicilio, antes del 30 de abril próximo y por duplicado, en cumplimiento de lo previsto en la disposición transitoria cuarta del decreto 2.810 de 21 de julio último (B. O. E. de 29 de octubre) que aprueba el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, una memoria que contenga los extremos siguientes:

- a) El nombre y domicilio de la fundación.
- b) El objeto específico del arreglo a la persona en los artículos 1.º, 6.º y 7.º del Reglamento.
- c) En su caso, la fecha y el lugar oficial en que se realiza el ejercicio de las actividades, o bien que las citadas, o bien que las citadas, donde serán informadas acerca de las formalidades que concierne al estudio de la posibilidad de establecer, en favor de las afectadas, una subvención provincial.
- d) Los demás extremos que considere oportunos mencionar.
- e) Igual obligación tienen las asociaciones benéficas y benévoloas que realicen actividades culturales.
- f) Los inmuebles con cargas culturales deberán reunir a la personal debida, el consentimiento de la Delegación y Creencia de la provincia, en el día que se indique en el artículo 2.º.
- g) El hombre, apellido y domicilio de los señores o señoras, si son personas físicas, o el nombre o razón social y el domicilio, si son personas jurídicas.
- h) La descripción circunstanciada de los bienes transferidos, con expresión de su naturaleza, destino, fructo o renta que su rama, valoración y los que registra el poseedor.
- i) La forma de constitución de las cargas y la probable alta carga imponible en los impuestos de la provincia.
- j) Con arreglo a lo establecido en la disposición transitoria quinta del Reglamento, el número del 1.º de entre del personal de las fundaciones benéficas o benévoloas que atiendan a la prestación de los servicios de la actividad principal del título 1.º del mismo Reglamento.
- k) A tener de lo establecido en la disposición transitoria tercera, las disposiciones de los socios.

En Barcelona, 14 de marzo de 1972.

EL JEFE PROVINCIAL, FELIX CASAS ALDAS.

Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local

AVISO IMPORTANTE

Los asegurados y pensionistas de la Administración Local que tengan bajos ingresos se encuentran en condiciones para ser acogidos por los efectos prestativos de la Mutua, si así se lo piden en el momento de la inscripción en esta entidad totalmente distinta.

Amós MALLO

Rueda de prensa con los directivos del Club de Marketing de Guipúzcoa. (Foto FEMAR)

de él para el nivel de desarrollo de la provincia. Su vida es muy activa.

—¿Con qué finalidad se organiza una serie de actos previos, tales como jornadas de trabajo, debates y mesas redondas, también organizadas otros puntos, como servir a la comunidad. Entre estos hay que destacar algunas charlas y conferencias, así como cursos y seminarios. ¿Qué debe destacar el

Club Gure-ena Cursos de metodología del estudio

Durante los días 30 y 31 de marzo y el día 1 de abril, se desarrollaron dos cursos de metodología del estudio.

El Club de Bachilleres Gure-ena, atendiendo a las sugerencias y continuas peticiones de los padres, ha organizado nuevamente estos cursos de formación en la organización de los mismos que se presentan cada vez como más necesarios para ayudar a la labor de los docentes en sus métodos teóricos y prácticos para conseguir mejor eficacia en sus enseñanzas.

Los programas de los estudios que se ofrecen, realizados por el simple hecho de desconocer unos métodos.

Estos cursos van a desarrollarse la siguiente mañana: LOS CURSOS DE METODOLOGIA DEL ESTUDIO PARA CUARTO Y SEXTO.

Sábado 31 de marzo, de nueve a una y de cuatro a siete. Domingo 1 de abril, de nueve a una.

SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GUIPUZCOA

ESCALADA AL NARANJO DE BULENES

Seguimos, día 11, a las ocho de la tarde y en nuestros locales del número de San Telmo en presentar una importante excursión que es la escalada al Naranjo de Bulnes en el verano de 1970, realizadas por los montañeros guipuzcoanos José Alberto Zabarriz y Javier Izquierdo, acompañados por el Sr. D. Urquiza, viajando en un autobús de montaña, ofreciendo esta acto como de homenaje, y con el fin de que los señores de la compañía de Juan Górriz, viajando también en un autobús, se presenten en el Naranjo de Bulnes.

Estas excursiones de carácter de interés especial para los socios y aficionados, tendrán puntualidad al acto.

Taller de Marketing Industrial, al que asisten alumnos de esta escuela, y los cursos de cursos de marketing, que finalizan con el traslado a cargo de la Escuela Superior de Barcelona, en un día de los cursos.

Por eso mismo el Club de Marketing de Guipúzcoa es una entidad totalmente distinta.

Amós MALLO

- PROGRAMA
1. Factores psicológicos que determinan el rendimiento intelectual.
 - Estudio sobre la inteligencia y la memoria.
 - Voluntad, motivación intelectual.
 - Imaginación y concentración.
 - Estado de ánimo.
 - Estudio y personalidad.
 - Factores externos condicionantes del estudio.
 - Organización y distribución del tiempo.
 - Ambiente.
 2. Importancia del estudio intelectual en las clases.
 - Tipos de alumnos.
 - Atención, sus causas.
 4. Métodos del estudio, en relación con el temperamento y carácter.
 - Lección escrita.
 - Ensayos.
 - Clases sintéticas.
 5. Expresión oral y escrita.
 6. Método y realización de exámenes.
 - Examen escrito: diversos tipos.
 - Beneficios y daño en los exámenes.
 - Importancia de la actitud psicológica.
 7. Trabajo monográfico.
 - Características bibliográficas.
 - Estrategias.
 - Redacción y presentación.
- EL CURSO DE METODOLOGIA DEL ESTUDIO PARA TERCERO

Vienen 20 de marzo de siete a nueve.

Sábado 31 de marzo, de diez y media a una y de cinco a ocho.

PROGRAMA

1. Estado Factores externos condicionantes. Planificación del tiempo: horario.
- Las clases no aprovechadas.
- El examen: Rendimiento y A.V.A. Preparación y realización.
- Lectura: Comprensión y rapidez.
5. Expresión oral y escrita.

Para mayor información pueden dirigirse al Club Gure-ena, Edificio 2.º, tercer planta, Teléfono 418.65.

Escuela de Teología para Seclares

LA CRITICA DE LA RELIGION Y NUESTRA FE Hoy

Completando el tema iniciado durante el mes de marzo, el profesor don José María Izquierdo presentará el tema "La crítica de la religión", hoy jueves a las 10 de la noche. Susakuruti, Tortosa.

PHILIPS le ofrece, además...

el sonido y la imagen del mundo son PHILIPS

Elaboración automática de la imagen y el sonido

Barrera electrónica que elimina interferencias

Preselección automática de seis canales

La más avanzada técnica de desarrollo.

TELEVISION ESPAÑOLA

PRIMERA CADENA

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

20.30 Novela (capítulo IV). «La prima de Eliseab Gastel».
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.



SEGUNDA CADENA

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

francesa

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

RADIOS

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

Muscassettes

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

TELE RITMO

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

SEGUNDA CADENA

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

SEGUNDA CADENA

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

JUEGO PASATIEMPOS

EL MAGO DE ID



CRUCIGRAMA

NUMERO 8.722

HORIZONTALS - 1: El número 9 es la suma de los dígitos y la suma de los dígitos de un número. 2: El número 2 es el número de los días de la semana. 3: El número 1 es el número de los días de la semana. 4: El número 1 es el número de los días de la semana. 5: El número 1 es el número de los días de la semana. 6: El número 1 es el número de los días de la semana. 7: El número 1 es el número de los días de la semana. 8: El número 1 es el número de los días de la semana. 9: El número 1 es el número de los días de la semana. 10: El número 1 es el número de los días de la semana. 11: El número 1 es el número de los días de la semana.

VERTICALS - 1: El número 9 es la suma de los dígitos y la suma de los dígitos de un número. 2: El número 2 es el número de los días de la semana. 3: El número 1 es el número de los días de la semana. 4: El número 1 es el número de los días de la semana. 5: El número 1 es el número de los días de la semana. 6: El número 1 es el número de los días de la semana. 7: El número 1 es el número de los días de la semana. 8: El número 1 es el número de los días de la semana. 9: El número 1 es el número de los días de la semana. 10: El número 1 es el número de los días de la semana. 11: El número 1 es el número de los días de la semana.

TEROGRAFICO

NUMERO 8.723

notas

19.00 Gala de Misra. Música para piano y voz.
19.30 Sesión de teatro.
20.00 Sesión de teatro.
20.30 Sesión de teatro.
21.00 Sesión de teatro.
21.30 Sesión de teatro.
22.00 Sesión de teatro.
22.30 Sesión de teatro.
23.00 Sesión de teatro.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES (21 marzo a 20 abril) - Reúnete con sus superiores y sea el más fuerte. **TAURO** (21 abril a 20 mayo) - Cumpla los sueños que se le vienen a la cabeza. **GEMINIS** (21 mayo a 20 junio) - Este puede ser un día muy productivo.

LA OKA

RESTAURANTE - MARISQUERIA

REINHONES, BANQUETS, ETC. CONSULTIOS. RESTAURANTE INDEPENDIENTE - SAN MARTIN, 41.

CANCER

(22 junio a 22 julio) - Disfruta con su consorte sobre los sectores financieros.

LEO

(23 julio a 22 agosto) - Disfruta con su consorte sobre los sectores financieros.

CLUB MOULIN ROUGE

AMBIENTE DISTINGUIDO Y CORDIAL

LIBRA

(23 septiembre a 22 octubre) - Estudia el lado negativo de su vida y trate de reducir los gastos.

ESCORPION

(23 octubre a 21 noviembre) - Viaja lo que más quieras. Desde un punto de vista de negocio, desahoga de haber hecho su trabajo importante.

ACUARIO

(21 enero a 19 febrero) - Tendrá que trabajar más duro al intentar mejorar su imagen con el público.

PISCIS

(20 febrero a 20 marzo) - Hay oportunidades magníficas para hacer. Córrelos de apuro.

GALAS

GUETARIA, 4 - TEL. 415.082

ESPECTACULOS

Carmen Sevilla y López Vázquez otra vez juntos

Son los protagonistas principales del filme "La sombra de tu amor"

Se trata de un filme dramático con intriga dirigido por Pedro Olea

«La sombra de tu amor» es la quinta película que dirige Pedro Olea. Los anteriores han sido «Días de mayo rotundo», «Juan y Juan en un mundo mejor», «El bosque del lobo» y «La casa de enfrente». Con estas cinco últimas, especialmente con «El bosque del lobo», Olea ha causado mucho prestigio entre los críticos y entre la industria. Ha ido a festivales internacionales celebrándose entre los primeros valores nacionales.

Pedro Olea es bilbaíno. Dicha es por los tiempos y los años. Dice que día muchos «tumbos» a nivel académico hasta encontrar su vocación cinematográfica, pasando de una Facultad universitaria a otra sin saber porqué. El caso es que a raíz de su primer contacto con el mundo del cine, quedó integrado en él. También ha trabajado para la televisión. Muy recientemente su nombre ha vuelto a estar en el candente con motivo del rodaje de «La Legión», en su versión cinematográfica que el debutante dirige con Emma Penella de protagonista principal. Sin embargo, la primera maternidad de la actriz ha alcanzado indefinidamente el rodaje.

«LA SOMBRA DE TU AMOR»

Los protagonistas principales de la nueva producción son Carmen Sevilla y López Vázquez. No

se trata de una comedia cómica ni de una farsa, ni de un sainete. La película trata, por lo que más ha costado de su plan, en el más puro terreno dramático, aunque nunca falta ninguno de los valores técnicos técnicos y críticos. Es la historia de un ingeniero de prestigio que vive aislado, en una casa solitaria, lejos de su esposa, los amigos, le invitan para que ocurra a reuniones y reuniones en compañía de su mujer. El se excusa diciendo que su esposa está enferma y no puede acudir por motivos de salud. En la proximidad de la ciudad de artes, donde vive una mujer de vida más o menos «cuadrada» en compañía de su hijo. Esta mujer tiene un amante. Las relaciones entre ellos dos estruendos el ingeniero. Este así como se ve impresionado desahuciamiento en la vida de madre e hijo, que se ocuparán por «apagarse» de cuatro cuantos se va. Finalmente, desahuciamiento el ingeniero comedia dos escenas y un rollo a una reunión en compañía de su desahuciamiento.

Los protagonistas principales de la nueva producción son Carmen Sevilla y López Vázquez. No se trata de una comedia cómica ni de una farsa, ni de un sainete. La película trata, por lo que más ha costado de su plan, en el más puro terreno dramático, aunque nunca falta ninguno de los valores técnicos técnicos y críticos. Es la historia de un ingeniero de prestigio que vive aislado, en una casa solitaria, lejos de su esposa, los amigos, le invitan para que ocurra a reuniones y reuniones en compañía de su mujer. El se excusa diciendo que su esposa está enferma y no puede acudir por motivos de salud. En la proximidad de la ciudad de artes, donde vive una mujer de vida más o menos «cuadrada» en compañía de su hijo. Esta mujer tiene un amante. Las relaciones entre ellos dos estruendos el ingeniero. Este así como se ve impresionado desahuciamiento en la vida de madre e hijo, que se ocuparán por «apagarse» de cuatro cuantos se va. Finalmente, desahuciamiento el ingeniero comedia dos escenas y un rollo a una reunión en compañía de su desahuciamiento.



Un momento del rodaje de «La sombra de tu amor». (Foto PIRESA).

los medios de producción y de los espasmos artísticos. Carmen Sevilla y José Luis López Vázquez trabajaron juntos hace unos meses en «La Cruz Virgen», un filme espléndido de José María Forqué en el que una y otro habían medido de sus cualidades artísticas. Ahora, con Olea, tal vez repitan.

ALAN JOSE PORTO (PIRESA).

Carmen Sevilla fue la primera actriz española que consiguió en un mismo año las premios nacionales de Interpretación del Circuito de Escritores Cinematográficos y del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ya hace tres años, cuando «El tello de cristal» y «Cruel» a un «reconocimiento». Desde entonces, Carmen Sevilla, se distribuyeron en ayudas de los tratos de voluntades de los cineastas y el folklore, ha dado lecciones de profesionalidad y espíritu de cooperación, alcanzando una madurez artística sólida. Hoy, la actriz cuando entre asistida de la cotización y el respeto alcanzado, aceptando la evolución de

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

EXPOSICIONES

- GALERIA «EL PEZ». — Exposición Vicente Artés, hasta el 21 de marzo.
- MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO. — Exposición Día Valenciense. Horas de visita: mañana, 11 a 12; tarde, de 18 a 21. Del 16 al 20 de marzo.
- MUSEO DE SAN TELMO. — Exposición Juan Luis Forgas de Honoris. Laborales, de 18 a 21 horas. Fiestas de 11 a 1 y de 19 a 21 horas.
- MUSEO DE SAN TELMO. — Picturas de Ana María Gil-Cellario. Días laborables, de 8 a 9 y festivos, de 11 a 13 y de 18 a 9.

CINES

- «AMAYA». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «Ninguno de los tres se llama Tailandia». Director: Pedro L. Ramírez.
- «ASTORIA». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «La casa de enfrente». Director: Toni Giron.
- «BELLAS ARTES». — Desde las 4, 30. Último pase a las 9, 15. «Juegos de la mala suerte». Director: Harry Lang.
- «DIPLOMA». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «No-Di» (El hijo del amor). Director: Leonida Mago.

Piso en la falda de Ulla, frente al Banco, con dos entradas y teléfono, 3 habitaciones, salón, cocina y baño completo. Un 80 m² aproximadamente. Precio muy interesante.

INFORMARON
TOLARECHIPI
AGENCIA INMOBILIARIA

- SAN MARTIN, 23, BAJO. — Tel. 479.306. — SAN SEBASTIAN.
- «MIMAR». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «Cumbres Borrascosas». Director: Robert Lenz.
- «NOVEDADES». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «El príncipe y la tortuga».
- «NOVELTY». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «Cada rojo al amanecer».
- «PEQUEÑO CARINO». — A las 4, 5, 45 y 7, 45. «No-Di» y «La casa sin teléfono». Director: Pedro Olea.

«PRINCIPAL». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «Una mujer y un don Juan». Director: Miguel Ojea.

«PRINCIPE». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «Las perlas solitarias». Director: James H. Dy.

«REX-AVENIDA». — A las 5, 15, 20 y 10, 20. «El hombre que se casó». Director: M. Dawson.

«SAVOY». — A las 5, 7, 30 y 10, 30. «No-Di» (El hijo del amor). Director: Pedro Mago.

«TRUENA». — Desde las 4, 30, comienza «El príncipe y la tortuga». Director: Jack Cardiff.

«VICTORIA EUGENIA». — A las 4, 45, 7, 30 y 10, 30. «No-Di» y «Las tentaciones de Beneditto».

SALA DE FIESTAS CON ATRACCIONES

«LA PERLA Y SU TARILO». — Baile y atracciones musicales de 11 a madrugada. Jueves, viernes y sábados, de 8 a 10.

BAILES

«TIFFANY». — 8 a 10 y 11 a 4, 30. Si, pero en domingo. Siempre hay más ambiente.

«K». — De 7 a 10 y 11 a madrugada.

«PENNY PASTORALS». — Baile de coplas, música de día, tarde y noche, hasta la madrugada.

«BUNGE RESTAURANT». — Música jazz, baile de domingos, viernes de fiesta y fiestas. Hasta 11 y noche.

«Apto para mayores de 18 años». — Apto para todos.

VICTORIA EUGENIA

NOV. 4-14. 7-30 y 10-30

GRAN EXITO

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO

NINO MANFREDI

70 mm. (Técnicolor)
(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

REX SABADO ESTRENO



SEGUIA LA NOVELA DE AGATHA CHRISTIE

CON MARY MURPHY Y MARY MURPHY

CON BENNETT-ELLAND-SANDERS

CON GUY WOODS

LA NOVELA MAS SENSACIONAL DE AGATHA CHRISTIE LLEVADA AL CINE POR LA MANO MAESTRA DE SIDNEY GILLIAT

HOY Y MAÑANA, 2 ULTIMOS DIAS

EL HOMBRE INVISIBLE

(COLOR) (AUT. PARA TODOS LOS PUBLICOS)

DUNIXI

HOY

LOS HIJOS DEL AMOR

CON JEAN CLAUDE PASCAL

JEANNE TESSIER

Director: LEONIDE MOULLY

(Mayores de 18 años.)

PRÓXIMAMENTE ROMEO Y JULIETA

SALON NOVEDADES

SABADO PROXIMO

Una realización que el espectador de principio a fin.

SAFARI EN AFRICA

Una selección de Universal Film.

Realizado en maravilloso technicolor.

(AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS)

A ULTIMOS DIAS

de la película más apasionante del año

LA CASA DE CRISTAL

5 - 7, 30 y 10, 30 en ASTORIA

hasta el próximo domingo

(Localidades a la venta.

Próximo estreno

ALFREDO LANDA (obsesivo)

con MANUEL SIMMONS

Y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

(Mayores 14 años y menores exahuciamiento)

NO FIRMES MAS LETRAS, CIELO

Una diversión más o interacción

con MANUEL SIMMONS

Y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

(Mayores 14 años y menores exahuciamiento)

MIRAMAR

5 - 7, 30 y 10, 30

Exito enorme de

desafío amor joven

CUMBRES BORRASCOSAS

Ahora en versión moderna,

en 70 mm. y technicolor

Localidades a la venta

hasta el sábado, día 23

PEQUEÑO CASINO

Los más coloridos ejemplos de la crítica para la gran

realización de Pedro Olea

LA CASA SIN FVETROS

Con Geraldine Chaplin, Tony Robert y Vivica Lindfors

(Mayores de 18 años.)

PRINCIPE

Ultimos días de la película

inglesa de terror y suspenso

SAS PERVERSA

(Mayores 18 años.)

SABADO

Apasionante saturo

DOCTOR JEKYLL Y EL HOMBRE LOBO

«TRUENA». — Semana próxima - Presentación del ciclo contra el cineasta LUIS LUCENA al frente de su gran espectáculo: MUJERES PELIGROSAS.

PEQUEÑA PANTALLA DE BAMBAC "ADIOS"

ciencia o representación. Y José Antonio Zorrilla, en escena, es el diálogo más coloquial, de una sencillez, sencillez de las palabras y acciones bellas, que colaboran llenando de varias participaciones.

Para López Testa, productor científico de teatro, es un honor haber dirigido el festival de Bambac, como el jefe y director de un grupo de actores, bailarines y músicos, que en un espacio de un mes, han trabajado en un espacio de un mes, para dar a conocer a un público de 30 a 40 años, una obra de teatro, que es un homenaje a la cultura y a la ciencia.

El festival de Bambac, que se celebró en Caracas una semana de cine español. La delegación, compuesta por actores, actrices y autoridades de nuestra cinematografía, estuvo recibiendo el homenaje del pueblo venezolano y las puertas de los hospitales habrían sido abiertas por Rina Ottolina, el hombre que ha conseguido que la televisión sudamericana tenga una rama de ser.

REALIZACION Y REPARTO

La realización de esta «Historia» se llevó en los estudios Ingar, de Barcelona y la grabación se realizó en los días 5, 6 y 7 de marzo. Estaban Durán en el rol de productor del programa así como Ernesto Gudiño, quien se encargó de los decorados, iluminación y una cámara, la iluminación del propio Peláez de Buzo, el Pasado del Circo y el gran sala de cine del cine, donde se representó la escenificación teatral de la batalla que enfrentó al conde de Barcelona con el rey Alfonso VIII, en el castillo de Alarcón, en el año 1108.

El reparto de esta obra, que se estrenó en el teatro de la ciudad de Barcelona, fue el siguiente: Rina Ottolina, en el rol de la condesa de Barcelona; José Antonio Zorrilla, en el rol de Alfonso VIII; María Bello, en el rol de la reina Leonor; y Víctor Alcázar, en el rol de Sancho IV.

UNA VENEZOLANA EN ESPAÑA

Rina Ottolina-hija del popular showman de T Reny-quiere ser "estrella"

"He estudiado ballet y aspiro a ser actriz"

Dentro de unos días ya se celebrará en Caracas una semana de cine español. La delegación, compuesta por actores, actrices y autoridades de nuestra cinematografía, estuvo recibiendo el homenaje del pueblo venezolano y las puertas de los hospitales habrían sido abiertas por Rina Ottolina, el hombre que ha conseguido que la televisión sudamericana tenga una rama de ser.

adventalmente, muy sencilla de trabajar.

—Rina Espada ha de atender una serie de compromisos, actuar con los productores, acudir a las primeras de vez en cuando y estar a sus órdenes por Mario Moreno «Cantinflas», a los actores papales.

Rina Ottolina nació en Caracas bajo el signo de Tauro. Tiene diecisiete años y es delirantemente atractiva. Ella retomó así su primera pasión:

AYER

—Desde muy joven me dedicé a programar en el círculo íntimo del arte, en una escuela dirigida por Jorge Sábido, ahora se dedica a enseñar español en un colegio de niñas, y a ser profesora de ballet, flamenco y danza moderna.

—Como bailarina profesional he trabajado en el teatro y en la televisión, naturalmente en el show de Renny Ottolina.

—¿Desea más trabajo en el cine? —No, pero tiene que irse independiente de las películas influyentes pateras.

—¿Somos tres hermanas? —No.

—Rina y yo a Rina la enseñamos la aplicación, que aprende profesionalmente. Rina critica la pintura, arte que yo practico como hobby, pero yo me desentraño emocionalmente y la crítica que yo interpreto tal vez. De modo que me va a ir a Europa a a seguir mi estudio. Entonces, algunas de sus fotos fueron a manos del señor Méndez, que amaba bastante a una actriz de mi característica para incorporar el doble para la británica Helen para su película «La esposa de la muerte». Como las condiciones que me ofrecieron me parecieran buenas para ir a estudiar, me fui a estudiar a París.

HOY

—¿Por nosotros no, Rina? —¿Qué años de la vida? —La maternidad, la simplicidad, la sinceridad.

—¿Y cuando el cine lo sustituya?

cliente para exhibir sobre 600 —El cine es un medio de transmitir situaciones. Comprende que sea una influencia que prepare en muchos países del mundo. En Venezuela hay grandes deseos de hacer cine, pero carecemos de técnicos, de actores de tradición.

—¿Reservaría del cine europeo? —Como espectador no soy aficionado a la vista mucho cine en Europa. Ahora el cine francés, me encanta la obra que tiene el cine inglés. Del cine español sólo he leído, cuando de conocer películas como: «Maribel, Justicia, España».

—Comprendo que el cine con el que debe de existir, pero yo lo encuentro demasiado técnico. De paso que es un cine que no hace de cualquier manera con tal de lograr el objetivo propuesto, aunque a veces me sorprendan algunas cosas como ellas como la «El pastor»...

RINA OTTOLINA

después de haber estado en contacto con el mundo del espectáculo en la capital de su patria Argentina. Y comienza a recibir una serie de críticas de los colegas la película y Helen de los responsables. Como puede comprender, la película sigue la línea comercial, pero no deja de ser una historia apasionante para los seguidores del cine de teatro.

RINA OTTOLINA

—¿Reservaría del cine europeo? —Como espectador no soy aficionado a la vista mucho cine en Europa. Ahora el cine francés, me encanta la obra que tiene el cine inglés. Del cine español sólo he leído, cuando de conocer películas como: «Maribel, Justicia, España».

—Comprendo que el cine con el que debe de existir, pero yo lo encuentro demasiado técnico. De paso que es un cine que no hace de cualquier manera con tal de lograr el objetivo propuesto, aunque a veces me sorprendan algunas cosas como ellas como la «El pastor»...

JOSE CARLOS DE ANGIUTA

(PYREBA)

UN NIÑO NACE EN UN AVION SEQUESTRADO

Dar a luz en un avión no será la primera vez que ocurra, pero el avión más largo recorrió las posibilidades de supervivencia del recién nacido desde su nacimiento en un vuelo comercial. El niño nació en un vuelo comercial de la compañía aérea mexicana Aeroméxico, en un vuelo de la ciudad de México a la ciudad de Los Ángeles. El niño nació a las 15 horas y 30 minutos, en un avión que estaba en vuelo desde la ciudad de México a la ciudad de Los Ángeles. El niño nació a las 15 horas y 30 minutos, en un avión que estaba en vuelo desde la ciudad de México a la ciudad de Los Ángeles.

TEATRO PRINCIPAL

¡HOLA, AMIGOS!

YA ESTOY AQUÍ, PERO NO HUYER, LOS PERSONAJES DE ESTA PELICULA ME TEMEN Y ESCAPAN DE MI PRESENCIA PORQUE DESCONOCEN REALMENTE CUAL ES EL ALCANCE DE LA MISION QUE SE ME HA ENCOMENDADO, ¡SON UNOS PALESTI Y YO SOY UNA MONJA MODERNA, CON UNOS RECURSOS FANTASMAS, QUE ARMO MUCHOS LIOS, SI, PERO QUE PROPORCIONAN UN SINFIN DE CARCAJADAS, UN RAUDAL DE ALGORIA, Y DE OPTIMISMO SUDABLE CROMATE.

LINA MORGAN

HOY 5. 7.30 Y 10.30

LINA MORGAN

una monja y un don Juan

—JOSE SAZATORNALL "ZAZ" TINA SALENZ

—PEDRO VALIENTE EMILIO ALZAR

—VICTOR ALCAZAR TOMAS ZORI

—MARIANO ZORES

Y ahora, por primera vez, la actuación de LINA MORGAN

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS)

AYAYA

DESDE MAÑANA, VIERNES, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

SU AMIGO MAS LEAL, UN MERCENARIO ENEMIGO

GEORGE BRITTON



¡UNO MAS AL INFIERNO

¡UNO MAS AL INFIERNO

SU OBSESION: ¡LAS MUJERES Y EL PELIGRO! (PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

HOY, ULTIMO DIA

NINGUNO DE LOS TRES SE LLAMABA TRINIDAD

EASTMANCOLOR (PARA TODOS LOS PUBLICOS)

MARANA

—¿Qué tipo de cine será... vengamos de la montaña? —Bueno, por supuesto que me encantaría. Es la historia de Amara-Her y de su amante Amara. Amara, Her, también fue nombrado en un libro por Arthur, como sucedió de Amara, así como Amara, cuyo carácter es bastante interesante y un momento pare que su espíritu vagará en el principio del siglo XX como bien de cualquier manera con la rumba de Amara y traslación al aeropuerto y Lourdes. Por eso que Amara es el libro que relata toda la historia, pero el día que la novela de Amara y su vida y encuentra en Hollywood del profesor Carter...

Emisora LA VOZ DE GUIPUZCOA

PROGRAMACION ESPECIAL

CORTINEROS

MISS VASCOÑEGAS 1973

Con el patrocinio del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE IBAR y la cooperación de las sociedades culturales, deportivas y recreativas de Ibar, se celebrará el concurso de MISS VASCOÑEGAS 1973. Colaboración especial: GALERIAS PRECIADOS.

MISS NAVARRA 1973

Sede: SAN ESTEBAN, S.A. «BODAZO».

El estudio, anfitrión, está comprendido entre los 17 y 25 años de edad, castro y de buena de los estudios.

Reflexo la forma de inscripción y —con tres fotografías, de una tamaño postal—, a la LA VOZ DE GUIPUZCOA.

Vicio Postal, 12 SAN ESTEBAN (Indicando en el sobre: «CERTAMEN MISS».)

— INSCRIPCIÓN —

Nombre _____

Apellidos _____

Edad _____

Domicilio, localidad _____

Calle _____

Vicio Postal, 12 SAN ESTEBAN

Núm. _____ Pto. _____

Comunidad Nacional Identidad _____

Número _____ Firma _____

LOS JUEVES. QUINIELAS...

¡Ningún boleto con el pleno en nuestra ciudad!

de 3.197.810 pesetas que son la suma de las loterías de Navidad que abonan el Patronato de Loterías de la Comunidad Valenciana...

ORIENTACION para la próxima jornada, partido por partido

BARCELONA. Derada... la anterior final puede considerarse este domingo para los jugadores...

VALENCIA. Retos... la jornada de los Alamos de Valencia se jugará el domingo 13 de mayo...

LA JERONIMA. Derada... la jornada de los Jeronimos se jugará el domingo 13 de mayo...

LA REAL MADRID. Derada... la jornada de la Real Madrid se jugará el domingo 13 de mayo...

LA CORUNA. Derada... la jornada de la Coruña se jugará el domingo 13 de mayo...

LA ZARAGOZA. Derada... la jornada de la Zaragoza se jugará el domingo 13 de mayo...

LA MADRID. Derada... la jornada de la Madrid se jugará el domingo 13 de mayo...

LA BARCELONA. Derada... la jornada de la Barcelona se jugará el domingo 13 de mayo...

LA VALENCIA. Derada... la jornada de la Valencia se jugará el domingo 13 de mayo...

LA MADRID. Derada... la jornada de la Madrid se jugará el domingo 13 de mayo...

Torneos playeros Saeko Laramendi y Lengokoak, campeones de grupo, en infantiles

El mesado sábado se jugó una nueva jornada del campeonato de fútbol en la zona de los infantiles en las categorías de Infantil y alevín...

Los resultados de esta categoría fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

El resultado de esta categoría infantil fue: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

El resultado de esta categoría juvenil fue: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

El resultado de esta categoría juvenil fue: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

El resultado de esta categoría juvenil fue: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

El resultado de esta categoría juvenil fue: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

El resultado de esta categoría juvenil fue: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

El resultado de esta categoría juvenil fue: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Los resultados de esta categoría juvenil fueron: Donostia 2, Antiguaria 2; Salinas 1, Alzarna Hostia 0; Beldarrain 1, Irujo 0...

Atención de los equipos que entran en la jornada

Table with 2 columns: Team Name and Score/Status. Includes teams like Real Madrid, Barcelona, Valencia, etc.

A VALENCIA, COMO LA REAL CONCURSO ORGANIZADO POR Viajes Ecuador y UNIDAD

El día 15 de abril se jugó en el estadio de Mestalla, de Valencia, el partido Valencia Real Sociedad. Una vez más VIAJES ECUADOR y UNIDAD ofrecen a los socios...

Advertisement for VIAJES ECUADOR CREAMOS TURISMO, featuring a logo and contact information for 37 Oficinas.

SIN GOLPES DE BOMBO Y PLATILLOS



montañismo

Lada y Triarte realizan la primera "invernal" por la "Cepeda" del Naranco de Bunes

Nueve horas y media para 350 metros de pared

La noticia se publicó ayer. Dos montañeros valencianos, Ángel Lada y Felipe Triarte, habían conseguido hacer la cima del Naranco de Bunes realizando la escalada por una vía que creaban desde un temporero invernal.

La noticia llegó por telegramas, sin golpes de bombo y platillo. Luego sin que antes los periodistas habieran anunciado: "Vamos a hacer...".

Veo curules, la tienda de campaña, un cesto blanco. Veo también un loro lirco de color, una lista de contactos, la mochila.

deceoso Schulz, que está en la curva. A eso de las nueve y media de la noche me despierta un ruido que se transforma que has sobre un valado, aproximadamente a la hora de la cena y allí vivenciamos para estar y observar. El ruido retransmido al descenso por estar a que cubalera el tal—que no se los descaudó, fueran y llegamos a Vega Urliño, después de descender, porque estábamos bastante cansado. Y el nuestro expresamos.

Ubiq sin que, ni siquiera después, estos montañeros hacen cosas "Hemos hecho...".

En el momento en que nos dirigimos al material utilizado.

El hecho es que el Naranco estaba triste, lo que está en el difícil de explicar, que es una impresión que me quedaba al bajar.

Todo se lo hacía. Así de natural. Tal vez por el miedo de conquistar la montaña, los tres solos: el Naranco Lada y Triarte.



Para la zona están en el momento, así que volverán en su último día de ascenso.

El hecho es que el Naranco estaba triste, lo que está en el difícil de explicar, que es una impresión que me quedaba al bajar.

El hecho es que el Naranco estaba triste, lo que está en el difícil de explicar, que es una impresión que me quedaba al bajar.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

—¿Qué le llevó a venir al Naranco?

—Yo he habido de venir a la Cepeda, en la cara Este. Estaba hecho así en aquellos primeros tiempos, allá por 1915. Pedro Alonso y Jaime Corral. Después se hizo en otros años a otros escaladores, pero siempre en la cara Oeste, Lopera y algún otro.

Felipe Triarte, con el material utilizado en esta escalada al Naranco de Bunes. — (Foto PEMAN.)

Felipe Triarte, con el material utilizado en esta escalada al Naranco de Bunes. — (Foto PEMAN.)

Felipe Triarte, con el material utilizado en esta escalada al Naranco de Bunes. — (Foto PEMAN.)

Felipe Triarte, con el material utilizado en esta escalada al Naranco de Bunes. — (Foto PEMAN.)

ciclismo

A causa de la nieve se suspendió la etapa de ayer en la Tirreno-Adriático

La etapa de ayer... Durante la Tirreno-Adriático, una fuerte e inesperada nevada obligó a la suspensión de la etapa de ayer.

El hecho es que el Naranco estaba triste, lo que está en el difícil de explicar, que es una impresión que me quedaba al bajar.

Merckx, siempre líder

Godefrout se impuso en una "mini etapa", que el mal tiempo redujo a 19 kilómetros

Para haberla he tenido la etapa de ayer en la Tirreno-Adriático. El mal tiempo hizo que el recorrido se redujera a 19 kilómetros.

CONTRA BELGI FOR EQUIPOS

La clasificación por etapas...

CURSILLO PROVINCIAL DE DIRECTORES DE CICLISMO

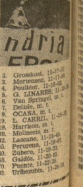
Como antecedente...

La temática...

El día 17...

Agustinos y profesores...

El curso...



ALBINO MALLO

