

Purga so pretexo de renovación de carnets

MAR DE FONDO EN LA U. R. S. S.

A fin de mes, reunión plenaria de secretarios políticos de las fuerzas armadas

(Pág. 3)

El acuerdo monetario
de los "14" en París

DIALOGO ENTRE RICOS

Sólo migajas para
los demás países

Pág. 2

TIFFANY'S

HOY

Martes saracatúa flamenco con los
cantaores Julio Mangas y Manuel Martín

JUEGOS - PASATIEMPOS, ETC.

EL TIEMPO
MAÑANA

BUENO

Temperatura máxima: máxima, 11,5; mínima, 3,9.
Precipitación media: 10,8 mm. Nubosidad: 60%. Viscosidad del viento: 10,8 m. s. n. m. Dirección: NE. Altura de la ml: 1.420 m. Velocidad: 10,2 m/s.

Hoy, a las siete horas. — Presión: 1027,2 mm.
Temperatura: 10 grados. Humedad relativa: 71 por 100.
Velocidad del viento: 0,5 m. por segundo. Dirección: NE.

RELACION GENERAL. — Los pronósticos altos de
la total cifra hacen que se despliegue en la capital Central.
Un deseo muy alejado avanza hacia el Este.

TIEMPO PROBABLE (Guipúzcoa y Vizcaya). — Buena
temporada con nubosidad escasa.

MAR (Marina). — Vientos ligeros del Sur y Sudeste.
Aventuras o mar tranquilo.

Información facilitada por el Observatorio de Igualada.

BENEFICENCIAL OFERTA
ANCHO SOLO POR
TELEFONO.



diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIAN, MARTES 20 DE MARZO DE 1973

Ultimas

novedades

PRIMAVERA

alicia

Plaza de Guipúzcoa, 10

EL SALTO DE ESPALDAS



40 MUERTOS
Y 44 HERIDOS
GRAVES EN
EL LARGO FIN
DE SEMANA

MADRID, 26 (Efe). — Cuarenta personas han resultado muertas y cuarenta y cuatro heridas graves en veintidós accidentes registrados en todo España durante este fin de semana. Estos datos, que dan datos provisionales, facilitados por la Jefatura Central de Tráfico.

El sábado, día 17, hubo siete accidentes que causaron 17 muertos y 20 heridos graves. El domingo, día 18, hubo 22 accidentes que causaron 20 muertos y 20 heridos graves, y el día 19, se registraron once accidentes que causaron 13 muertos y 10 heridos graves.

En estos accidentes estuvieron implicados, en exceso de velocidad, distracción de los conductores, poca atención imprudente, no respetar el stop y circular por la parte izquierda de la calzada.

BUENOS AIRES

Cámpora retrasa su viaje a Madrid

BUENOS AIRES, 20 (Efe). — Hugo Gobbi y Domingo Perón han acordado al pencer que el candidato oficialista a la Presidencia de la Liberación no viaje a Madrid hasta que el escrutinio definitivo comience, convenciendo hoy de su permanencia en la capital.

Estos acuerdos se han adoptado después de una semana de excesos que han llevado a que se realizó el doctor Cámpora. Se tienen entendido —señalan de fuentes fidedignas— que se atiende estrictamente al criterio de Cámpora, en consonancia a la evolución de las circunstancias, lo que incluye también la opción de que no viaje a la capital de España.

Otra versión indica que se reunió Cámpora con Luis Carrero —por indicación de Cámpora— para tratar de convencerlo de que no viaje a Madrid, pero Carrero no pudo ser confirmado. De acuerdo con esta otra versión, la principal razón para la decisión del presidente electo está centrada en sus primeras ma-

MONTREAL. —

radicalmente su
nuevos fortuna. El
norteamericano Bob Foster impuso
nuevo y espectacular éxito en el salto de altura. Brevemente los saltadores con mayor o menor
experiencia Alvaro Vladimirov, actual campeón, se preparan ante el
encuentro Canadá-U.R.S.S., que no celebrará a finales de semana.

(UPI. Teléfonos.)

esp*ectáculos*

SAVOVY

"SOLO ANTE LA VIOLENCIA"

De DAMIANO DAMIANI

Damiano Damiani sabe poner al dero en la laga, así como con sus palpitantes hechuras y curiosas actuaciones que suelen ser de gran éxito en el teatro y en las salas de cine. En "Confidencias de un comisionado", y ahora con "Soñar ante la violencia", al bien este film se realizó con anticipación en la programación de las salas de cine. Ahora, presentado, en sesión de tarde, en el año 1970 con otros títulos, al día «Mujer más bella» (La mujer más bella) y a fines del año pasado, con el título de "El vicio de vivir contra las viejas costumbres existentes en el misterioso paraje de Sicilia; es la lucha —repentina— de la «cosa oscura» que se lanza para destruir a Bernadette, la muchacha. Cuando el film es visto en nuestro clíched el punto de vista es totalmente distinto.

«Mi película es enteramente feminista», está hecha en pro de la libertad de la mujer, que debe contar con independencia, que no debe ser poseída ni controlada por los demás, sino sólo libera y a su elección, sin sombreramientos de ninguna clase.

«Yo quería que el público viera "El padecimiento" todos los hombres llegado a comprenderlo, por lo menos un poco, las cosas de la mujer. Y «Boda ante la violencia» es que la mujer pueda ver la otra cara del matrimonio. Yo quería que el director me concediera una pieza cinematográfica de gran calidad para tratar temas con justicia y precisión en el cine. El período contemporáneo es la etapa más oscura, espaciando el punto adecuado en el organismo social y cultural. La mujer hoy lucha en la obscuridad contra una sociedad encapuchada, contra la cultura colectiva, contra el silencio materno, ésta admisible-

Los protagonistas colaboran estrechamente y venen a Circinella Mutti en el papel principal femenino, quien figura en la lista de las más bellas actrices de Europa, también justo y preciso en su acción, logra causar impacto. La pieza que hemos citado es una de las de mayor calidad de Damiano Damiani y su filmación es una obra de arte. Tímidamente se muestra la problemática social sobre las pautas de otros estudios europeos. Los henes visto en "Otro mundo prometido" o «La casa de la muerte» en que la heroína es violada por su esposo, mencionando el despliegue más rotundo a su favor entre las cenas en Sicilia, una noche llena de espanto. Es justo registrar, Gestapo Cimarrone, Luisi, Sentieri, Emilio Andronico y Amerigo Toto.

En "Soñar ante la violencia" de actividades marianas, cuya relata causa impacto entre el público, por-

"La verdadera naturaleza de Bernadette", novedad en la pantalla canadiense

Este filme es un testimonio más de la creciente importancia del cine - pretexto

de Michelle Lanteri y Maurice Beaupré, en una escena de «La verdadera naturaleza de Bernadette».

Michele Lanteri y Maurice Beaupré, en una escena de «La verdadera naturaleza de Bernadette».

Bernadette aparece a los ojos de máscaras y el amor de máscaras se transforma en algo imposible o, mejor dicho, impensable. Bernadette lo tiene todo: hermosura, talento, belleza, dulzura, amabilidad, los percepciones inseparables, casi pasibles en cualquier otra persona, pero para el público de todos las contradicciones, mientras que los otros se quedan condenados a morir de frío.

En las fotografías de Beaupré se realizable Gilles Carle define la intención de su obra: retratar la vida privada de una muchacha de veinticuatro naturesas de Bernadette.

Se trata de un film-pintor, de un film-tránsito. Gilles Carle parece no darse nada. Probablemente se trata de una forma de carir del celíaco aciano canadiense. Y arrasta al espectador en la atmósfera de la mansedumbre. Pero bruscamente el tono cambia. La brusca anotación es la que impone el paso a través de la atmósfera de angustia, la dulce y amable Bernadette empuja un fuyl

Otra obra que se presenta

en la Cine Savoy, es la presentación canadiense, tanto para la gran pantalla como para la televisión, esas numerosas películas producidas apresuradamente en 1965, basado en el título de "Le vase heureux" del poeta canadiense Louis de Léopold-Charlot y recibió el gran premio del festival de cine de Montreal, que finalmente resultó triunfante en el festival de Hohenems. «Le vicio de la belleza» film dirigido por la gran cineasta australiana, bellar su verdadera naturaleza,

Bernadette, que vive en la ciudad tiene un marido desdichado, divorciado, como es debido y un piso arrendado con una familia que le ha hecho la conciencia provoca en ella una fuerte crisis de hasta ahora desconocida de su hijo Yannick. Se denuncia de su gran hermosura, su belleza y su naturaleza, bellar su verdadera naturaleza,

Su llegada al campo, constituye un drástico contraste con Thomas Carufel, un granjero, corta la carretera para proteger a Bernadette y sus dos hijos de las autoridades y contra la avisada de los "peones gordos".

El tema es la naturaleza y su casa se convierte en el refugio de todos los desheredados de la sociedad. Hay un amor profundo sed en el alma. Como Bernadette por consideración, para sacar a su marido de su lamentable situación, de la gente que le rodea, que además es una persona y una prostituta.

El curso de su vida pinta el desarrollo de su personalidad durante largo tiempo, pero como a fuerza de effort y de cuidado, de su lucha constante, Bernadette y el entorno y el entablamiento a un niño diminutivo mental, corre el rumor de que es una

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EXPOSICIONES

GALERIA DEL PEZ. — Exposición Vicente Aranaz. hasta 31 de marzo.

MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. — Exposición Dina Valenzuela. Horas de visita: miércoles, 11 a 13, Tarde, de 17 a 20 el 10 al 26 de marzo.

MUSEO DE SAN TELMO. — Pinturas de Aníbal González. Horario: de 9 a 9 y fines de semana de 1 a 5 y de 9 a 9.

MUSEO DE SAN TELMO. — Exposición Juan José Gómez. Horario: Lunes: de 19 a 21 horas. Fines de semana de 11 a 12 y de 19 a 21 horas.

CINES

IM DE AMAYA. — A las 5, 7.30 y 10.30- Noches y más al interior. Director: Sergio Lazzarini.

IM DE ASTORIA. — A las 5, 7.30 y 10.30- Noches. «No tienen letras, tele». Director: Pablo Argandoña.

IM DE BELLAS ARTES. — Desde las 4.45, Último pase a las 10.30- Noche y «Una noche perversa». Director: Marilén Ozores.

IM DE DUNKI. — A las 5, 7.30 y 10.30- Noche. Historia perversa. Director: Lodie Full.

Dispongo de locales en traspaso a diario los lugares de San Sebastián y provincias

Locales comerciales en Ensanche de Amara y Aliza.

INFORMARAN.

TOLARECHIPI AGENCIA INMOBILIARIA

SAN MARTÍN, 35. BAJO. - Tel. 419.306. - SAN MARTÍN

IM DE MIRAMAR. — A las 5, 7.30 y 10.30- «Un beso». «Cuentos Berecovskis». Director: Roberta Berecovskis.

IM NOVEDADES. — A las 5, 7.30 y 10.30- «De oyo a Safari en África».

IM NOVELTY. — A las 5, 7.30 y 10.30- «Cielo bajo el amanecer».

IM DE PEQUEÑO CINE. — A las 5, 6.30 y 10.30- «El amor de mi vida».

IM PRINCIPAL. — A las 5, 7.30 y 10.30- «Una noche y un don Juan». Director: Juan Carlos Cossío.

IM DE REX AVENIDA. — A las 5, 7.30 y 10.30- «Doctor Jekyll y el hombre lobo». Director: Louis Kornbluth.

IM DE REX AVENIDA. — A las 5, 7.30 y 10.30- «La noche sin fin».

IM DE SAVOY. — A las 5, 7.30 y 10.30- «No dormirás y la violencia». Director: Daniel Martínez.

IM DE TRIBUNA. — Desde las 4.15, continuo pase a las 10.30- Noches y «Las mentiras de Bresson».

IM DE VICTORIA EUGENIA. — A las 4.45, 5.30 y 10.30- «Las tentaciones de Bresson».

SALA DE FIESTAS CON ATTRACTIONS LA PERLA Y SU TABLADILLO. — Baile y atracciones románticas de 1 a 14 madrugadas. Entrada: sábados y domingos, de 6 a 10.

SABILLÉS

FIFFANY'S. — De 5 a 10 y 11 a 4.30. Sal. para señoríos siempre muy alta demanda.

KU. — De 4 a 10 y 11 a madrugadas.

PENNY LANE (Riviera). — Merlés, chinos, boleros, pinchos, viandas. Viandas de fruta y fiestas, bolero y noche.

MARC PARLETT (Fisi). Servicios especiales de 16 a 21.

MI. Apta para mayores de 18 años.

MI. Apta para mayores de 18 años.

MI. Apta para todos.

