

*En la contra  
el reloj de  
esta mañana*

# OCAÑA MERCKX !

HA SACADO 28 SEGUNDOS A EDDY

El conquense, virtual vencedor de la Semana Catalana

BARCELONA, 30. (EFE) — Luis Ocaña ha sido el vencedor del primer sector de la quinta etapa de la Semana del Ciclismo Catalán, cubriendo contra reloj sobre la distancia de trece kilómetros, entre Molina de Rey y Vallvidrera. El tiempo del vencedor ha sido de 23 minutos y 27 segundos. En segundo lugar se clasificó el belga Eddy Merckx, con 23 minutos y 55 segundos, es decir, a 28 segundos del ganador. Con su victoria, Ocaña se consolidó en el primer lugar de la clasificación general, alejando a Merckx al segundo lugar, a 45 segundos, antes de iniciar el segundo sector de la última etapa. — (MAS INFORMACIÓN EN PÁGINA 5.)

Últimas  
novedades  
PRIMAVERA  
**alicia**

Plaza de Guipúzcoa, 10

PASEO DE  
LOS FUEROS

### LA TORRETA EN EL SUELO

Esta mañana, la encieta, la gracial torreta que desde pequeño nos hemos acostumbrado a ver en el paseo de los Fueros, ha sido puesta en el suelo. Nuestro fotógrafo, oportunamente presente en el lugar, ha pedido recoger la un poco triste imagen de su figura descabalgada. Ante el acontecimiento se han sumado a contemplarla un buen grupo de gente, a quienes posiblemente les duele ya un poco en el corazón la nostalgia de su grácil silueta.

Es ya una inevitable pérdida ocasional por el devenir de los tiempos, una pérdida que, si acaso, la razón comprende, el sentimiento pretende negarse a razonar.

(Foto PEAMAN.)



diario de la tarde

# unidad

SAN SEBASTIÁN, VIERNES 30 DE MARZO DE 1972

EN PLENA GRAN VÍA DE MADRID

**Atraco en el  
Banco Atlántico  
llevándose cinco  
millones de pesetas**

Página 5

HOY  
y todos los viernes  
las noches  
de las  
secretarias  
EN...



EL TIEMPO  
MAÑANA

**BUENO**

Temperaturas extremas: máxima, 10,5; mínima, 6,8. Precipitación nacopida, cero. Velocidad máxima del viento, 5,2 m/s. Pronóstico, del NINW., a las 18:35 horas. Horas de sol: 3,01.

NOV. A LAS SIEVE HORAS. — Temperatura, 7,8 grado. Velocidad del viento, 4 m. por segundo. Dirección, MNW.

SITUACIÓN GENERAL. — Altas presiones de Azores, estabilizadas por la zona Sur del continente europeo.

TIEMPO PROBABLE (Guipúzcoa y Vizcaya). — Buena tiempo, con nubosidad variable.

MAR (24 horas). — NE. flojos, merodeante. (Información facilitada por el Observatorio de Igualada.)

**TIFFANY'S**  
MANANA, SABADO, TARDE:  
**BAILE UNIVERSITARIO**  
Organiza el Quinto Curso de Ingenieros Industriales.









# INUNDACIONES EN TUNEZ



BIZERTA (Túnez). — Más de 10.000 personas se han visto afectadas en Túnez por tremendas lluvias y inundaciones en los últimos días. Los rescatistas y voluntarios en la zona desean sus hogares con los oficiales que han podido salvar de las inundaciones. (Foto UPI)

## ROSARIO (Argentina)

### Secuestran a un banquero y piden por su rescate 25 millones de pesetas

**ROSIDO (Argentina).** — Un nuevo y apetecido alimento entra en la población: el secuestro de un banquero a la puerta de su casa. Los responsables de la caja suelen que posteriormente, por teléfono, exigen a sus familiares una fuerte suma por libertad.

El silencio policial ha impedido saber hasta qué punto se identificó como pertenecientes a una agrupación terrorista los autores del delito de dolosamente cometido.

El secuestro se produjo ayer tarde, cuando el banquero, don José María Rosidó, salió de su casa en automóvil en el gabinete de su casa, en las afueras de Rosario.

Algunos minutos más tarde, se introdujeron en un coche color blanco en el que llevaba el secuestrador.

Estos detalles fueron suministrados por el jefe de la comisaría del surco, en su mayoría académicos y transigentes y que, tras la denuncia, se echaron el hielo a la puerta y solicitaron la intervención del funcionario bancario.

Momentos después, en el domicilio de Rosidó se oyeron voces y la presencia de empleados de la Banca Náutica y del banco de Rosario, que se quedaron a escuchar el secuestro.

Los estremecedores momentos y familiar a preveron temibles desastres del suceso no implicó que los secuestradores se quedaran al pie de la alcoba, como por ejemplo, la vendedora segura la vida de su esposo, sino que se quedaron a vivir en su casa, a su gusto.

Algunos minutos más tarde, se oyeron pasos de pisadas de personas que se dirigían a la cocina, y se supo que el secuestor había presentado demanda policial formal para que se informara a los familiares con el procedimiento de no enterarse de las negociones.

Las autoridades bancarias, al principio, no dieron credibilidad al punto de pagar la suma exigida, y que el ejercitado no había sido secuestrado, ya que se había visto a Interpol Ares, verificó que se derrumbó ante la

"gran mayoría de los ma-

estros" de la banda, que se negaron a pagar la suma exigida.

Este es el caso particular de Detroit, donde se produjo la matanza de ocho personas el 14 de junio de 1971, que se considera este un relacionamiento con crímenes de extorsión.

La policía ha declarado que los cinco hombres debieron ser

declaración de un paciente que, obligado por los peritos, admitió que la familia "del trío" que realizó el secuestro, se había pasado una noche de mimos y diversiones.

Cronista de Rosario, donde nació hace 42 años, recordó y con una hilera de 22. Gerardo Rosidó, que en su juventud fue vecino de su hermano, dice que el secuestro lo hace sentir orgulloso de su hermano, que es de excepción como él.

cuidado se acostumbró al puesto.

— La superestructura del petróleo fue destruida por el fuego.

Al parecer, no se han regis-

trado degradaciones personales a su cargo.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.

el petróleo "Marquina", ha denunciado la explosión de su tanque por parte de otro petróleo con el mercante de nacionalidad italiana "S. M. S. Marzio", que informado a Cifra portavoces de la compañía argentina, que es propietaria del barco, lapañola Naviera Vizcaina, S. A. de Bilbao.

En su defensa, Juan Luis Oñate, permamente a bordo del buque, dice:

— Que Rodríguez Pelayo, que se encuentra al costado del petróleo siniestrado, pen-

diente de la situación del bu-

que.

Según el testigo portavoz

de la tripulación, R. A.



irún

# El Banco Guipuzcoano se instalará en el Casino

La Comisión Permanente Maestrante ha aprobado definitivamente la realización de los edificios en que el Casino de Irún se encuentra actualmente. El Banco Guipuzcoano pondrá efectivamente su oficina en el edificio que ha perdido en que se reformó su vivienda local.

En este sentido, el presidente del Banco Guipuzcoano, don José Luis Martínez, ha indicado que la única constante que ha acompañado a la firma durante el Cambraio, no solamente ha sido su permanencia en la planta y en el edificio de su sede, sino que hora la tiene en su poder y que le suministran directamente la Junta Altimera, se le ha permitido tener una oficina en el edificio y recreativa de Irún.

Una vez que diese por finalizado el acuerdo que se negocia entre el Banco y las autoridades, se establecerán las cláusulas para autorizar, argumenta el presidente, la instalación.

CONFEDERACIONES EL DOMINGO

El próximo domingo se celebra en Irún y media de la mañana, en los ayuntamientos de Martínez, la reunión de las Federaciones organizadas por los Padres de Familia, don José Luis Martínez, secretario general pedáneo, promulgó una carta formal con el tema "Deporte y cultura".

Al acto quedan invitados los padres de familia, así como el público en general, sin costo.

DEMOCRACIAS

En la sala Pioneroteca, juntamente con la Caja Roja, se llevaron a cabo ayer por la mañana las reuniones de las Federaciones de la Juventud, cuyos solares fueron ocupados por los padres de familia, dentro de la Unidad familiar que cada uno de ellos representa. Una vez más, la Caja Roja ha organizado que hubiera una reunión en una de las modernas salas anexas, más modernas y más amplias.

Una gran parte de poco, prácticamente todo, se llevó ayer por los padres de familia, quedando estos entusiasmados sobre los contenidos de los debates y las posturas expresadas tanto por los padres como por los jóvenes. Fueron numerosas las reuniones que tuvieron lugar.

Una gran parte de poco, prácticamente todo, se llevó ayer por los padres de familia, quedando estos entusiasmados sobre los contenidos de los debates y las posturas expresadas tanto por los padres como por los jóvenes. Fueron numerosas las reuniones que tuvieron lugar.

ENCENDIDO EN EL RESTAURANTE "ANASTASIO"

Ayer a las ocho y media de la noche se encendió el letrero de la fachada "Anastasio", de la calle Gernika, en el centro de Irún. El fuego, al parecer, se produjo en la noche anterior, cuando se quemaron los trastos de la cocina, centro de la actividad, ardió el horno y quedó el comedor.

El restaurante, cuya fachada es claramente llamativa y fuerte llamada, sigue en pie, pero ya no tiene techo, cosa que ayuda a ver mejor el interior.

Los locales estaban a la

máximo de distinto entusiasmo y deseo de regresar.

RESIDENCIAS DE LA O.S. EDUCACIÓN Y DESARROLLO

Todos los trabajadores de las empresas de Irún y Puenterrubia, que pertenecen a la Dirección General de la Delegación Comarcal de la Junta de Extremadura, han acordado el calendario de turcos y residencias de la Otra Blinda, que se celebra en el Hotel Cambrionero, no solamente ha quedado establecido el horario de trabajo de su edificio, sino que hora la fecha de inicio y fin de las vacaciones, que se celebra el 15 de junio, ha quedado establecida para hoy, día 27 de marzo.

CURSOS EN LA SINDICAL

Continuando el interés que siempre ha tenido la Delegación Comarcal de la Junta de Extremadura en las clases de tipo, así como en la formación de sus trabajadores para su uso en el edificio, continúa para hoy, día 27 de marzo, el curso de "Habilidades". (Mayores de 18 años).

PRINCIPAL — 7.30 — "Una máquina para un cadáver" y "Cuidado con las personas". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

GRANADA — 6.00 y 8. — "La

reformación de su edificio, que ya se llevó efectuada en algunos puntos totalmente el pasado diciembre, organiza

PAISESALIN DE TURNO

Correspondiente hoy a la señora Carlota, en la calle Puenterrubia.

CARTELERA

AMAZONAS — 1.30 y 10.30. — "Centuria para pistola" dirigida por Luis Gutiérrez Soto.

AVENIDA — 7.30 y 10.30. — "Misterio del anillo", estreno.

BELLAS ARTES — 7.30 — "El rey Lear". (Mayores de 18 años).

BRIDAS — 7.30 — "Un dibujo que cambia". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Una máquina para un cadáver" y "Cuidado con las personas". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

CHIRIBILLA — 7.30 — "Un taller de carpintería". (Mayores de 18 años).

# costa vasque

## Casino Municipal-BIARRITZ

TEATRO.

VIERNES, 9 de abril, a las 21.15 horas.  
LA OBRA MAESTRA DE JEAN CAU.

Regia: R. CLARKE - B. BOBRICK

## PAUVRE FRANCE

con el gran comediante

JACQUES FABBRI

A las 21.30. Sábado, 7 de abril - LES AMBASSADEURS

## GRANDE SOIREE DANSENTE

DU BIARRITZ OLYMPIQUE

con la soprano «LES MEDITERRANEENS»

RADIOS MONTECARLO. - Reservas: 26-19-00.

## CABARET TABOGA

Soirée dansante jueves, viernes, sábado y domingo,  
con el cuarteto «BANTINY».

LE CLUB, abierto todas las noches, 22 h.

## CASINO DE LA PLAYA HENDAYA

Un gran acontecimiento del cine clásico animado.  
HOY Y MARANA Y EL DOMINGO I DE ABRIL,  
a las 21 y 22.30 horas.

## Fritz The Cat

- Mayores de 18 años -

## EL PAQUITO-CLUB abierto

SÁBADO, de las 22 horas hasta la madrugada.  
Todas las días en cuadrilla renovada.

## CASINO LA PERGOLA SAN JUAN DE LUZ

MARANA, 31 de marzo, a las 16 y 21 horas.  
DOMINGO, 2 de abril de 1973, a las 16.00 horas.PRESENTACION DE LOS MAS  
BELLOS CLOTHESABLES DE FRANCIA  
en HAUTE COUTURETOUS LAS PRIMERAS - GRIFFES - MUNDIALES:  
PIERRE CARDIN - LEONARD DAVIDSON - FOULIS - PIERRE  
BALMAIN - CARVEN - RURSBERRY'S - GIVENCHY

PRESENTADAS POR

## Louis Seba

El primer especialista de Francia.

BIARRITZ - PAU - SAN JUAN DE LUZ  
18. Rue Masséras - 7, Rue des Cadellins - 21 Bd. Thiers

## CATALINA - JUANTXO

ESPECIALISTA

## JERSEY - PULLS ENSEMBLES - ROBES

- DESCUENTO A LA EXPORTACION -

12. AVENUE DE VERDON - BIARRITZ

## EL CABARET SELECTO DE LA COSTA VASCA

ESPECTACULO PARISIENNE

«París, la noche más alegre»

ABIERTO TODOS LOS

DIAS LAS 18.30 DE

LA NOCHE HASTA LA

MADRUGADA.

LA CARAVELLE

PALACIO DE LOS DEPORTES LAUCA

La dirección del teatro de Bayona ha organizado en el Palacio de los Deportes un paseo nocturno, hoy viernes, 20 de marzo, con la actuación de Michel Roux.

## Fiestas de Pascua en Biarritz

## ELECCION DE LA REINA

El domingo, 22 de abril, se celebrará en la sala de Ambassadeurs, en el Casino Municipal, una gran soiree que dará comienzo a las 21.30 horas. Y la elección de la reina de Biarritz 1973. Verano, organizada por la Unión de las Intereses de Biarritz, la Asociación Turismo y las Flechas y los Castillos. La muestra, que se celebra en la sala de Ambassadeurs, tiene como presidente Isabelle Tierry, heredera de la señora Isabelle Tierry, señora Biarritz 1972.

Algunos de los países representantes de numerosas visitas y recuperaciones en la Costa Vasca, en París, y en el extranjero.

La noche anterior a la elección se han organizado manifestaciones de peones y de folklórico vasco en el parque Maizin, al domingo y al viernes.

El tradicional concurso hipico de Pascua tendrá lugar este año, por estar demasiado cerca de la fecha de la elección de la reina.

En la misma fecha se ha organizado la feria de Armales, que dará comienzo al domingo, 21 de abril, con una muestra de cervezas artesanales.

Terminando la noche con un concierto de folklórico en Les Ambassadeurs, en el Casino Municipal.

desfile en las calles de Biarritz de un carro representando un otero y rodeado de carrozas con murgas y zancos llenos con sus baileiros.

El tradicional desfile de los estuqueros de la noche anterior a la elección de la reina de Biarritz, el 14 al 24 de abril, todos los tardes, comienza las 15 a las 20 horas.

La noche anterior a la elección se han organizado manifestaciones de peones y de folklórico vasco en el parque Maizin, al domingo y al viernes.

El tradicional concurso hipico de Pascua tendrá lugar este año, por estar demasiado cerca de la fecha de la elección de la reina.

En la misma fecha se ha organizado la feria de Armales, que dará comienzo al domingo, 21 de abril, con una muestra de cervezas artesanales.

Terminando la noche con un concierto de folklórico en Les Ambassadeurs, en el Casino Municipal.

## EN LOS CINES DE BIARRITZ

### CASINO MUNICIPAL

A las 16 y 21.15, todos los días.

Teatro: viernes, 6 de abril. «Peuvre France», una comedia muy divertida de Jean Cau, con el gran comediante Jacques Brel.

Sábados, 7 y 8 de abril. «Surf». Gran belleza y sorriso del Biarritz Olímpico que es Los Ambassadeurs 22 horas.

**EL CASTILLO** Jueves a domingo, a las 16.30 y 21.15 horas.

Lunes a miércoles, sólo a las 21.15.

Hasta el 31 de marzo, a las 23.45 horas: «Quel du désir».

**COLISEE** Mismas horas y más tarde, días que en El Coliseo.

Hasta el día 3: «Les volets clés». Noguera y hormigón, con una interpretación dedicada a cargo de Marie Bell, Jacques Charrer, Catherine Ravanel y Catherine Allegret. Lucienne Boullet, Suzanne Fion y Gisette Lederc. Música de André Previn.

**ROYAL** Todas las días, a las 16 y 21.15 horas. Hasta el 2 de abril: «Les Zouaves», una nueva pelcula de Pascal Thorel, con F. Duru, E. Raillard, Y. Thivet, Daniel Céspedes, etc.

Del 3 al 8 de abril: «Cousin Nostrus», una magnifica realización de Terence Young, con interpretación de los notables actores Sean Connery, Linda Christian, María Miller, Leofora y Nieve York, entre sus papeles y ótimos.

**PARIS** Mismas horas que en el Royal. Corrado Tunes y

Hasta el 1 de abril: «L'aventure c'est l'aventure», de Claude Lelouch, con Lino Ventura, Jacqueline Brel y Johnny Halliday, etc.

Del 4 al 9 de abril: «El viaje va la vida», Westworld de Dario Tessari, con Franco Nero, Eli Wallach, Lynn Redgrave. Film pintoresco y emotivo.

**EN LOS DE BAYONA**

### TEATRO MUNICIPAL

Todos los días, a las 16 y 21.15 horas.

Hasta el lunes, 2: «Les Zouaves». (Véase Royal).

Palacio de la Luna: Hoy, viernes, 30, a las 21 horas, Michel Pugnac y «Die Big Bang».

**LA FEIRA** Todas las días a las 16 y 21 horas.

Hasta el 1 de abril: «Les tentations de Madame...» (Mayores de 18 años).

Del 2 al 7 de abril: «Le plaisir de l'Amour».

Del 22 al 27 de abril: «Noces de Noche», ópera de Georges Bizet, celebrada en el Casino Municipal.

■ **INGRAGRAM** de la linea de la Biarritz Olímpico.

■ **Mitte Febrze**: «Festival Internacional del Pintor Industrial de Biarritz».

■ **Yol et Cervens de trots**.

■ **La atracción principal** (de la sala de la Biarritz Olímpico) de la noche de la reina de Biarritz 1973, se celebra en el Palais. El tema es la vida todavia sencilla.

■ **En 1972 fundó el grupo** «Arte, canto y comedia» al «Bla Bla Bla», que cauce un triunfo sin precedentes.

■ **En 1973** en su totalidad, estará presente en Laugé, hoy viernes 30 de marzo, a las 21 horas.

■ **En 1974** se presentará en el Teatro de la Biarritz Olímpico, en la noche de la reina de Biarritz 1974.

■ **En 1975** en la noche de la reina de Biarritz 1975.

■ **En 1976** en la noche de la reina de Biarritz 1976.

■ **En 1977** en la noche de la reina de Biarritz 1977.

■ **En 1978** en la noche de la reina de Biarritz 1978.

■ **En 1979** en la noche de la reina de Biarritz 1979.

■ **En 1980** en la noche de la reina de Biarritz 1980.

■ **En 1981** en la noche de la reina de Biarritz 1981.

■ **En 1982** en la noche de la reina de Biarritz 1982.

■ **En 1983** en la noche de la reina de Biarritz 1983.

■ **En 1984** en la noche de la reina de Biarritz 1984.

■ **En 1985** en la noche de la reina de Biarritz 1985.

■ **En 1986** en la noche de la reina de Biarritz 1986.

■ **En 1987** en la noche de la reina de Biarritz 1987.

■ **En 1988** en la noche de la reina de Biarritz 1988.

■ **En 1989** en la noche de la reina de Biarritz 1989.

■ **En 1990** en la noche de la reina de Biarritz 1990.

■ **En 1991** en la noche de la reina de Biarritz 1991.

■ **En 1992** en la noche de la reina de Biarritz 1992.

■ **En 1993** en la noche de la reina de Biarritz 1993.

■ **En 1994** en la noche de la reina de Biarritz 1994.

■ **En 1995** en la noche de la reina de Biarritz 1995.

■ **En 1996** en la noche de la reina de Biarritz 1996.

■ **En 1997** en la noche de la reina de Biarritz 1997.

■ **En 1998** en la noche de la reina de Biarritz 1998.

■ **En 1999** en la noche de la reina de Biarritz 1999.

■ **En 2000** en la noche de la reina de Biarritz 2000.

■ **En 2001** en la noche de la reina de Biarritz 2001.

■ **En 2002** en la noche de la reina de Biarritz 2002.

■ **En 2003** en la noche de la reina de Biarritz 2003.

■ **En 2004** en la noche de la reina de Biarritz 2004.

■ **En 2005** en la noche de la reina de Biarritz 2005.

■ **En 2006** en la noche de la reina de Biarritz 2006.

■ **En 2007** en la noche de la reina de Biarritz 2007.

■ **En 2008** en la noche de la reina de Biarritz 2008.

■ **En 2009** en la noche de la reina de Biarritz 2009.

■ **En 2010** en la noche de la reina de Biarritz 2010.

■ **En 2011** en la noche de la reina de Biarritz 2011.

■ **En 2012** en la noche de la reina de Biarritz 2012.

■ **En 2013** en la noche de la reina de Biarritz 2013.

■ **En 2014** en la noche de la reina de Biarritz 2014.

■ **En 2015** en la noche de la reina de Biarritz 2015.

■ **En 2016** en la noche de la reina de Biarritz 2016.

■ **En 2017** en la noche de la reina de Biarritz 2017.

■ **En 2018** en la noche de la reina de Biarritz 2018.

■ **En 2019** en la noche de la reina de Biarritz 2019.

■ **En 2020** en la noche de la reina de Biarritz 2020.

■ **En 2021** en la noche de la reina de Biarritz 2021.

■ **En 2022** en la noche de la reina de Biarritz 2022.

■ **En 2023** en la noche de la reina de Biarritz 2023.

■ **En 2024** en la noche de la reina de Biarritz 2024.

■ **En 2025** en la noche de la reina de Biarritz 2025.

■ **En 2026** en la noche de la reina de Biarritz 2026.

■ **En 2027** en la noche de la reina de Biarritz 2027.

■ **En 2028** en la noche de la reina de Biarritz 2028.

■ **En 2029** en la noche de la reina de Biarritz 2029.

■ **En 2030** en la noche de la reina de Biarritz 2030.

■ **En 2031** en la noche de la reina de Biarritz 2031.

■ **En 2032** en la noche de la reina de Biarritz 2032.

■ **En 2033** en la noche de la reina de Biarritz 2033.

■ **En 2034** en la noche de la reina de Biarritz 2034.

■ **En 2035** en la noche de la reina de Biarritz 2035.

■ **En 2036** en la noche de la reina de Biarritz 2036.

■ **En 2037** en la noche de la reina de Biarritz 2037.

■ **En 2038** en la noche de la reina de Biarritz 2038.

■ **En 2039** en la noche de la reina de Biarritz 2039.

■ **En 2040** en la noche de la reina de Biarritz 2040.

■ **En 2041** en la noche de la reina de Biarritz 2041.

■ **En 2042** en la noche de la reina de Biarritz 2042.

■ **En 2043** en la noche de la reina de Biarritz 2043.

■ **En 2044** en la noche de la reina de Biarritz 2044.

■ **En 2045** en la noche de la reina de Biarritz 2045.

■ **En 2046** en la noche de la reina de Biarritz 2046.

■ **En 2047** en la noche de la reina de Biarritz 2047.

■ **En 2048** en la noche de la reina de Biarritz 2048.

■ **En 2049** en la noche de la reina de Biarritz 2049.

■ **En 2050** en la noche de la reina de Biarritz 2050.

■ **En 2051** en la noche de la reina de Biarritz 2051.

■ **En 2052** en la noche de la reina de Biarritz 2052.

■ **En 2053** en la noche de la reina de Biarritz 2053.

■ **En 2054** en la noche de la reina de Biarritz 2054.

■ **En 2055** en la noche de la reina de Biarritz 2055.

■ **En 2056** en la noche de la reina de Biarritz 2056.

■ **En 2057** en la noche de la reina de Biarritz 2057.

■ **En 2058** en la noche de la reina de Biarritz 2058.

■ **En 2059** en la noche de la reina de Biarritz 2059.

■ **En 2060** en la noche de la reina de Biarritz 2060.

■ **En 2061** en la noche de la reina de Biarritz 2061.

■ **En 2062** en la noche de la reina de Biarritz 2062.

■ **En 2063** en la noche de la reina de Biarritz 2063.

■ **En 2064** en la noche de la reina de Biarritz 2064.

■ **En 2065** en la noche de la reina de Biarritz 2065.

■ **En 2066** en la noche de la reina de Biarritz 2066.

■ **En 2067** en la noche de la reina de Biarritz 2067.

■ **En 2068** en la noche de la reina de Biarritz 2068.

■ **En 2069** en la noche de la reina de Biarritz 2069.

■ **En 2070** en la noche de la reina de Biarritz 2070.

■ **En 2071** en la noche de la reina de Biarritz 2071.

■ **En 2072** en la noche de la reina de Biarritz 2072.

■ **En 2073** en la noche de la reina de Biarritz 2073.

■ **En 2074** en la noche de la reina de Biarritz 2074.

■ **En 2075** en la noche de la reina de Biarritz 2075.

■ **En 2076** en la noche de la reina de Biarritz 2076.

■ **En 2077** en la noche de la reina de Biarritz 2077.

■ **En 2078** en la noche de la reina de Biarritz 2078.

■ **En 2079** en la noche de la reina de Biarritz 2079.

■ **En 2080** en la noche de la reina de Biarritz 2080.

■ **En 2081** en la noche de la reina de Biarritz 2081.

■ **En 2082** en la noche de la reina de Biarritz 2082.

■ **En 2083** en la noche de la reina de Biarritz 2083.

■ **En 2084** en la noche de la reina de Biarritz 2084.

■ **En 2085** en la noche de la reina de Biarritz 2085.

■ **En 2086</**











# EL ARECHAVALETA CON NOVEDADES FRENTE AL BEJAR EN IBARRA

**ARIARIAN:** "Que nos ayuden el Sanse y el Eibar..."

Si la anterior visita a la capital de Asturias fue para las temporadas pasadas, esta domingo fue todo lo contrario. Al finalizar el encuentro ante una abultada afición frente al Atlético Madrid, el presidente asturiano se quejó de que ese día se había perdido por la lluvia la atención del público en el estadio, que el Mocárdeno y Atlético habían quedado sin conseguir estrenarse.

«Pero si cuando esa mañana llegué a Iriarte, el presidente del Atlético me preguntó: «¿Qué sucede en el Vizcaya?».

«Aquella fue un desastre, porque no sabíamos que estaban jugando sin portero. Creo que no metieron goles porque no pudieron sacarlos».

«Lo que jugó falso mal».

«Y tú no, parte, hacías lo que querías. Yo te diré, sin embargo, como parte de este equipo de numerosos jugadores, que no pude este domingo ir a Vitoria. Frente al Atlético, los tres partidos en marcha, estos tres partidos se habían actuado al león de Iriarte y los tres



minutos. Luego, cuando el Gálvez fue el trinumvirato de la tarde, todo lo contrario que yo quería. Los tres partidos que llevé actuados, estos tres partidos se habían actuado al león de Iriarte y los tres

## Torneos playeros

### JORNADA EN ZARAUZ

Los resultados de la última jornada de fútbol playero disputada en Zarauz fueron:

**MUN. FUTBOL:** C. Zarauz: 0; Mare Manzan, 1.

Anazeta, 7; Pinti Zarral, 6.

Zarautz, 2; Txatxori, 1.

Txantxangorri, 1; Txatxi Burut, 1.

Txatxi Burut, 2; Txatxori, 6.

Ornat, 1; Minigolpegi, 6.

Txatxi Esek, 2; Zarautzeta, 8.

**MUN. FUTBOL:** Oñati, 0.

Mitxenarrain, 0.

Burut, 2; Zarautz, 3.

**PARA EL DOMINGO:** DIA 1, LAS 8 DE LA MARANA JUVENILES

Campo 1: Albia contra Ataria.

• 2: Salin Oñate contra Neira Señak.

Descanso: Txitrikaitz.

**SENIORS:**

Campo 2: Iruñea contra Kolon Taidi.

• 3: Zarauz contra Bermeo.

• 4: Jai Zaleak contra Izarra.

• 5: Zarautz contra Txatxori.

• 6: Gasteiz contra Itzurri.

• 7: Elgoibar contra Arriate.

• 8: Bermeo contra Zarautz.

• 9: Mielbas Xerri contra Goierri.

• 10: Eliz. Oria contra Niestegui.

• 11: Zarautz contra Etxebarrieta.

• 12: Eliz. Oria contra Ezgar.

Descanso: Marfilatza, Nale eta Ezin y Merari.

bile para los colores ibarrenses, en cuanto a juego, aunque finalmente no en resultados plegados en la clasificación.

Las estimaciones de acceso heredadas de Iriarte, que se ha quedado sin

más que el título, con más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de

que parecía, este domingo

se ha quedado

sin más que lo de





**EL PROXIMO 5 DE ABRIL**

# 50 AÑOS DEL BANCO DE BILBAO EN NUESTRA CIUDAD

## Entre sus actos conmemorativos, figura la reunión del Consejo de Administración en San Sebastián

El 5 de abril de 1921, el Banco de Bilbao inauguró su sucursal en San Sebastián, en la calle de Alfonso I, planta baja del Club Cantábrico, en las calles de Andia y de Miramón.

Dentro de muy pocas días, por tanto, se celebrará el cincuentenario de este hecho que ya es historia.

Diálogo durante unos momentos con don Javier de Garaiñainak y Bastos, director general del Instituto Universitario Joven, lleno de dinamismo y cargado con una gran memoria, nos llevó a este sentido de cordialidad.

—El nacimiento del banco.

—Un banco permaneció en su primitivo local hasta 1946, fecha en que se trasladó a la actual sede, en la avenida de España, siendo sus instalaciones las más avanzadas párroco de Santa María, don Segundo Garaiz.

—¿Cuántos directores tuvieron?

—Nueve pasaron en treinta años. Tan sólo tres, don Justo Arribalzaga Barrenetxea, director general, que se ocupó de la fundación, hasta el 3 de julio de 1921, y don José Lasa, hasta su jubilación, el 1 de febrero último, fue director durante un año. Su sucesor fue Mikelena, natural de Bilbao. Y ya, en estos pocos meses.

Luego recuerda nombres de directores que han ocupado puestos directivos en la sucursal, y posteriormente en la matriz.

—Entre ellos, don Ladislao Echávarri y Lasaizos, que fue director general en Guipúzcoana y antes secretario y subdirector de la matriz; don Juan de Lasaiz Arana, actual director de la Caja de Ahorros de Vizcaya; don José Zubeldia, y don Ignacio Elorza Urtar, actual gerente de la Caja de Pensiones y Jubilaciones de la primera plantilla en San Sebastián constituida en 1921, y hasta fecha reciente en activo, don Concha Kuta Olazábal, que sucedió a don Martínez y don Cecilio Ezquiza Gallego, Quijero también clair a don Victor



Ariola, que fue director general desde 1941 hasta 1954, en que falleció. Y dentro del actual Consejo de administración, don José Luis Gómez, presidente, don Gervasio Collas Lain, el vicepresidente, don Ramón de la Torre Lejarza, y los consejeros Zukaneta y Zuazua, y el consejero director general, don Arturo Gómez.

—¿Cuál es la cuenta más antigua?

—Esque ha subscrito la que figura a nombre de Hijos de J. M. Renzo y Compañía, S. A. en actual momento Renzo, S. A.

### Síntesis histórica de la entidad

El Banco de Bilbao es pionero en la historia bancaria española. Nació como resultado de la fusión de la banca burguesa de la banca extranjera, deseosa de expandir sus operaciones económicas y financieras de España al comienzo de la década de los veinte.

Actualmente cuenta con 400 oficinas y agencias en 40 países.

El banco siempre se ha dedicado a los más jóvenes y a las mujeres, concertando entre otros la creación de una quincena de mayo se celebra una exposición, en los jardines de la plaza de la Constitución —precisamente en donde estuvo nuestra primera sede—, de fotografías retrospectivas de San Sebastián, amablemente cedidas por el Banco de Bilbao.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—Desdoblé entre el informe Económico y el Estudio de prevención de la contaminación hasta mayo de 1974. Su calificación de abiertos fue establecida en 1961, por au-

tomaticación de real orden de noviembre de 1960.

Siguiendo con su esplendor ascendente, abrió su primera oficina en el exterior en Londres en 1912, y la primera en 1918. Habilis de la banca burguesa, se estableció para que otros bancos iniciaran su apertura en el extranjero con su propia red.

El banco siempre se ha dedicado a los más jóvenes y a las mujeres, concertando entre otros la creación de una quincena de mayo se celebra una exposición, en los jardines de la plaza de la Constitución —precisamente en donde estuvo nuestra primera sede—, de fotografías retrospectivas de San Sebastián, amablemente cedidas por el Banco de Bilbao.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

La función fundamental es la de apoyar la actividad económica y la cultura, así como la promoción social.

—¿Qué función social tiene el banco?

&lt;p