

"Muchas gracias y espero encontrarle nuevamente"



Don Marcel Vender-Vest (Foto APARCIO)

Su interlocutor era el rey

Un radioaficionado de San Sebastián habló con Jordania (Pág. 14)

diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIÁN, MIÉRCOLES 20 DE MAYO DE 1950.

primavera Alicia regala un 1254

PANTALONES SPORT — AMERICANAS

alicia

Plaza de Guipúzcoa, 10

**Esta tarde,
a la mar**

**Ha terminado
la guerra
de la anchoa**

Pág. 5

TIFFANY'S

PRIMER GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS DE MODA MODERNA

**MAÑANA JUEVES, TARDE
LOS CLAY**

EL TIEMPO MAÑANA BASTANTE BUENO

INFORMACION METEOROLOGICA FACILITADA POR EL OBSERVATORIO DE AGUELDO EN LAS VEINTIS Y OCHO HORAS

Temperatura: máxima: 14,5; mínima: 8,4. Precipitación probable: entre 100 y 150 mil. Velocidad máxima del viento: 11,5 metros por segundo, del WNW, a las 10,3 horas. Brisas de NW, este.

INFORMACION FACILITADA A LAS 14 HORAS DE BOY

WV. A LAS SIETE HORAS. — Presión: 771,2 mm. Temperatura: 19,6 grados. Humedad relativa: 81 por 100. Dirección del viento: 8,8 m. por segundo. Dirección: WNW. SITUACION GENERAL. — Audiencia a las 3W. de 60.000.

TIEMPO PROBABLE PARA GUIPUZCOA Y VIC-CEJA (la Bayona). — Tiempo bastante bueno.

MAR: hasta tarde y mañana, hasta las 14 horas. — Ono del W. 4 a 7, 1007 gr/cm. Golfo de Vizcaya, Eoloa, noroeste, Litoral, Eoloa, noroeste.

VISITA OFICIAL A ESPAÑA



El jefe del Gobierno portugués, profesor Marcel Cavaleiro, acompañando a la comisión anglesa que recibió a un delega- do a Burjassot, con motivo de su visita oficial a España. Fue recibido por el Vicepresidente del Gobierno, ministro y otros personalidades. — (CORA.)

ATENCION EN LOS MEDIOS INTERNACIONALES

Francia, España, Portugal, bloque latino en Europa

Pág. 3

Sobre el vasceño y el "Príncipe de Viana"

La carta abierta de Urreeta a la Diputación Foral de Navarra

En el septuagésimo aniversario de la revuelta campesina de ULLA...

putación y después. El "Carta de los buenos" de Urreeta...

Hemos empleado palabras de los señores. Hemos procedido...

de la presencia para las instituciones vascas...

"Destrucción progresiva: fue un error más que un pecado...

La revista FONTES se dedica a publicar artículos...

En el deber laboral, económico, que afectamos más...

Y en el caso de los vascos, el deber que nos obliga...

Y también es una gran jugada que nos ayuda a alcanzar...

Como Añabarro, Añabarro, Antón, Antón, Bar...

Para ello se necesita tener un espíritu de colaboración...

El deber de colaboración para que podamos vivir...

Finalizo esta revista que espero que sea de utilidad...

Y también debo agradecer al señor director de la revista...

Para ello se necesita tener un espíritu de colaboración...

El deber de colaboración para que podamos vivir...

El señor don Juan de los Rios...

Hubiera sido más feliz haber sido un simple obrero...

Y también me he sentido orgulloso de haber sido un simple obrero...

Y en esta circunstancia, me he sentido orgulloso de haber sido un simple obrero...

CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

A esta asamblea, a la que han asistido...

PROGRAMA DE AVISOS

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

A esta asamblea, a la que han asistido...

MUS

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

ADONACION CULTURAL

El señor Alfonso Abián, en el día...

poeta Alfonso Abián repitió la frase del Abenque...

La asociación de botanistas de Navarra...

Publicidad for 'El Pisco' featuring a portrait of a man and the text 'Y ahora, proyectos'.

Publicidad for 'VIDA CATOLICA' and 'XVIII MARCHA NOCTURNA A ICIAIR'.

Publicidad for 'FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY, MERCORES'.

Publicidad for 'SERVICIO DEL SEGURO DE ENFERMEDADES'.

Publicidad for 'ADONACION CULTURAL'.

Publicidad for 'MUS'.

Publicidad for 'RESULTADOS DE AYER EN EL II CAMPEONATO DE ENTENSIDADES DE SAN SEBASTIAN'.

Publicidad for 'SINDICATO PROVINCIAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS'.

Publicidad for 'ASOCIACION ARISTICA DE GUZUFUZZA'.

Publicidad for 'ASOCIACION ARISTICA DE GUZUFUZZA'.

Publicidad for 'diario de la tarde' with contact information and subscription rates.

CINE DE RADIO TELEVISION VARIIDADES TOROS

Lina Morgan y "La tonta del bote"

Madrid de la perra chica, el "chotis" y los años 20

lan de Orduña dirige la famosa obra de Pilar Millán Astray

La noticia tiene trascendencia... Lina Morgan, en el papel de la tonta del bote...

Formación: María Argandoña, Mari Pardo, José Martínez, Manuel Ayuso, Antonio Durán, Luis Vives, Ray, José María...

ge habrían de revivirse con su contenido... "Cine Cubano" y "Cine de Radio Televisión"

La película por su alto contenido y refinamiento...

Madrid de los chulitos y de las modistas...

Madrid de su época...



"Puede ser un gran espectáculo cinematográfico... El programa por su aspecto...

Alto nivel de la obra...

El director de esta obra...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...



Este espectáculo...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...



Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...



Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...



Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

CINE CUBANO SEXTA DE FERIA EN MADRID

TARDE DE BRONCAS

Madrid, 20 de mayo. El cine de Cuba...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...



MADRID. — Desde luego Corro Romero no está su tarde... (CIRA Gráfica)

La expectación que habita en los madrileños...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Gran Kursaal EXITO



Julie Christie... Michael John Sarrazin - Hurt... Director Peter Wood... Técnico-Labor Pannormac...

CUERPO ROMERO

No se sabe lo que ha ocurrido...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

El programa por su aspecto...

Madrid de los chulitos...

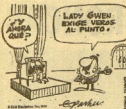
Madrid de su época...

Madrid de los años 20...

Advertisement for Victoria Eugenia, featuring the text 'VICTORIA EUGENIA ULTIMOS DIAS EL LARGO DIA DEL AGUILA' and 'PROXIMO ESTRENO LA ESFINGE DE CRISTAL'.

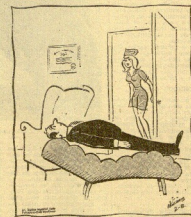
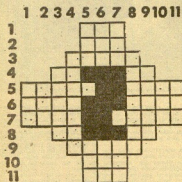
Juegos y pasatiempos

EL MAGO DE ID



CRUCIGRAMA DOLLY

NUMERO 438



—Trate de relajarse, Mr. Wimpelman... El doctor esperaba en su oficina.

MOJOCROTALAS — 1. Huevo; 2. Sembrar; 3. Otra referencia de agua; 4. Trazar; 5. Trazar; 6. Trazar; 7. Trazar; 8. Trazar; 9. Trazar; 10. Trazar; 11. Trazar.

VERTICALES — 1. Clave; 2. Llamada de atención; 3. Asesinato; 4. Paredón; 5. Quiero; 6. Quiero; 7. Alrededor; 8. Alrededor; 9. Alrededor; 10. Alrededor; 11. Alrededor.

MOJOCROTALAS — 1. Ana; 2. Rito; 4. No; 6. No; 8. No; 10. No; 11. Ana.

VERTICALES — 1. Ana; 2. Ana; 3. Ana; 4. Ana; 5. Ana; 6. Ana; 7. Ana; 8. Ana; 9. Ana; 10. Ana; 11. Ana.

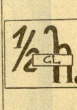
CHISTES

—No se entienda, pero...
—¿Qué es, querido, que te...
—¿Por qué no vienes a...
—¿Qué es, querido, que te...
—¿Por qué no vienes a...
—¿Qué es, querido, que te...

—¡Cuidado, Phil!...
—¿Qué es, querido, que te...
—¿Por qué no vienes a...
—¿Qué es, querido, que te...

JEROLIGO

NUMERO 181



—Cuidado de bien...
—¿Qué es, querido, que te...

PROBLEMAS DE AJEDREZ



—¿Qué es, querido, que te...
—¿Por qué no vienes a...

BOXEO

MARTINEZ y VELAZQUEZ, ante la puesta en juego de sus títulos

AMBOS salen como favoritos ante BLIN y CARMELO OSCIA

MADRID, 28. — La supercard, boxeo, empieza la noche en el estadio de fútbol, en un momento de gran emoción por la puesta en juego de los títulos de campeón del mundo en peso pesado y superpesado. Los dos protagonistas de la noche son el argentino Oscar Blin y el cubano Carmelo Oscia. El combate se celebrará a las 10 de la noche en el estadio de fútbol, en un momento de gran emoción por la puesta en juego de los títulos de campeón del mundo en peso pesado y superpesado.

LOS ADVERSARIOS

El adversario del "matador" el alemán Jürgen Blin, un campeón de Europa, es el cubano Oscar Blin. El combate se celebrará a las 10 de la noche en el estadio de fútbol, en un momento de gran emoción por la puesta en juego de los títulos de campeón del mundo en peso pesado y superpesado.

EL SABADO, EN BILBAO

El sábado, en Bilbao, se celebrará el combate entre Martínez y Senin. El combate se celebrará a las 10 de la noche en el estadio de fútbol, en un momento de gran emoción por la puesta en juego de los títulos de campeón del mundo en peso pesado y superpesado.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ALQUILERES AUTOMOVILES...
—¿Qué es, querido, que te...

COLOCACIONES

DERECHO anterior para ofrecer...
—¿Qué es, querido, que te...

VIARIOS

CONTRATACIONES...
—¿Qué es, querido, que te...

VENTAS

VENTAS COMO NUESTRO...
—¿Qué es, querido, que te...

XII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO...
—¿Qué es, querido, que te...

Se prorroga el plazo de admisión de canciones hasta el 30 de mayo

El horóscopo de mañana

ARIES (del 21 al 31) 20. Un bebé en el hogar es el signo que más te preocupa. Prepara un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

TATRO (del 21 al 31) 20. Prepara un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

GEMINIS (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

CANCER (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

LEO (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

VIRGO (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

LIBRA (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

SCORPIO (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

SAGITARIO (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

CAPRICORNIO (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

ACUARIO (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

PISCIS (del 21 al 31) 20. Ocupa un espacio en tu hogar para el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

Si es hijo hace hoy...
—¿Qué es, querido, que te...

Un radiocreador de San Sebastián ha hablado con el rey Hussein de Jordania

No supo quién era hasta que días después recibió una tarjeta de su interlocutor

El señor Vander-Vorst ha hecho enlaces con 310 países y establecido contacto con el "Nautilus" cuando el submarino cruzaba el Polo Norte

Lo primero que chocó al llegar a la ciudad de San Sebastián fue el ruido. Era un ruido extraño, un ruido que no había oído nunca. Era un ruido que se parecía a un motor de avión, pero que no era un motor de avión. Era un ruido que se parecía a un motor de avión, pero que no era un motor de avión. Era un ruido que se parecía a un motor de avión, pero que no era un motor de avión.

ENLACE CON LOS POLOS
Una radiación que se llama "Vista Pura" es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

...Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía.

que agradecimiento la celebré con un "Buenos días". El día que se refiere a un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

...Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía.

...Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía.

La contaminación del agua fue la causa de la muerte de cientos de peces en el Trumez

Nuestros principales ríos carecen de fauna piscícola



Ota y Urreola. Urreola y Ota. Los dos ríos más afectados por la polución en nuestra provincia. En el fondo de Aparicio, el primer de ellos a su paso por Villabona.

Un día de la semana pasada, nuestro Urreola recogía un poco de Biliu del otro lado de la montaña. Era un día de esos que se parecen a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

...Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía. Era una voz que me hablaba desde un lugar que yo no conocía.

PROHIBICIONES

SE PROHIBE totalmente el uso de los productos químicos en los campos de deportes de agua y en los campos de fútbol. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

LEGISLACION

Se ha planteado si se ha de legislar sobre este problema. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

NO TENEMOS PESCA FLUVIAL

Nuestros principales ríos, Urreola y Ota, carecen de fauna piscícola. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

REPOBLACION PISCICOLA

Debemos hacer un programa de repoblación piscícola. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

200 LICENCIAS

Se han otorgado 200 licencias para la explotación de los recursos pesqueros. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

CAUSAS

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

PARADIGMA

Se ha planteado si se ha de legislar sobre este problema. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

JOSE LUIS MENDOZA

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

EN QUE PUNTO ESTAMOS?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

¿Dónde?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

NO SE PUEDE HACER NADA

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

¿Dónde?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

¿Dónde?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

¿Dónde?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

¿Dónde?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

¿Dónde?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.

¿Dónde?

El problema de la falta de fauna piscícola en los ríos de nuestra provincia tiene sus causas en la contaminación del agua. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión. Es un ruido que se parece a un motor de avión, pero que no es un motor de avión.