

unidad

San Sebastián, Junes 12 de abril de 1976

Director: Javier Zalloga

(Editor en funciones: José Javier Arregieta Gutiérrez)
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: SORIA, 23 • TELÉFONO 423.560 (8 LINEAS) • Precio del ejemplar: 10 Ptas.

CONTROLE, TIRADA
Y DIFUSIÓN



Fábrica y
despacho:
GARIBAY, 6
S. SEBASTIÁN

La autopista Bilbao-Behobia, terminada

A LAS 8 DE LA MAÑANA DEL MIERCOLES ENTRARA EN SERVICIO EL ULTIMO TRAMO

A partir del próximo miércoles dia 14 de abril, a las 8 de la mañana, entrará en servicio el último tramo de la autopista Bilbao - Behobia, que es el correspondiente a Ventas de Irún - Behobia, de 5,5 kilómetros de longitud. La velocidad de servicio será de 100 km/h. La recta de Pamplona-Paniza que une este último tramo Venta de Irún - Behobia con el resto que ya está en servicio por incluirlo en el mismo en las tarifas vigentes para el tramo San Sebastián - Ventas de Irún, que actualmente es de 35 pesetas para los automóviles. Según parece, la autopista española y la francesa quedarán eliminadas el próximo dia 24 de junio, cuando se inaugure el nuevo puente internacional sobre el Bidassoa.

**A las 9 de la mañana,
en audiencia privada**

AREIZA, RECIBIDA POR EL PAPA

GIGANTE DEL VATICANO. Iz. (EFE) — El ministro español de Asuntos Exteriores, José María Areizaga, continúa de Madrid a la Ciudad del Vaticano, donde ha sido recibido en audiencia por el papa Pablo VI. A su llegada, el ministro se dirigió al obispado de Mérida-Armuña para rendir homenaje a su difunto hermano, el sacerdote Miguel Ángel Areizaga, quien falleció el pasado 10 de enero a los 69 años de edad, tras una larga enfermedad. En su funeral, celebrado en la iglesia de los Carmelitas, la comitiva, encabezada por el presidente del Gobierno, Francisco Franco, quedó al pie del altar. Los restos del sacerdote fueron llevados a la cripta del Obispado de Mérida, donde el ministro español fue acompañado por el obispo de Mérida, monseñor Juan Bautista Martínez. La ceremonia fue presidida por el cardenal arzobispo de Mérida, monseñor Agustín Estévez, acompañado por el director general de Relaciones Exteriores, don José María Pérez, y el secretario de Estado, don Pedro Vázquez. Al finalizar la misa, el sacerdote Areizaga fue enterrado en la cripta del Obispado.

Los restos del sacerdote, que era sacerdote de la Iglesia Católica, fueron velados en la capilla del Obispado de Mérida, donde el ministro español, fue acompañado por la presencia de singulares cofrades.

CAMPANA DE KISSINGER PARA QUE ESPAÑA INGRESE EN LA OTAN

NUVA YORK, 12 (EFE) — El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, ha lanzado una campaña para lograr que Francia y Alemania Occidental se unan a la Alianza Atlántica. La revista "Newsweek", en su sección "Perspectivas del mundo", dice hoy, lunes 12, a la vez, que el secretario de Estado norteamericano considera que la adhesión de Francia y Alemania a la OTAN es la mejor manera de garantizar la paz en Europa occidental. Considera el plán en lograr que Madrid deje la Comunidad Económica Europea para formar parte de la Alianza Atlántica, lo que lleva a la plaza de San Juan de la Cruz, donde el ministro español fue recibido por el obispo de Mérida, monseñor Juan Bautista Martínez. La ceremonia fue presidida por el cardenal arzobispo de Mérida, monseñor Agustín Estévez, acompañado por el director general de Relaciones Exteriores, don José María Pérez, y el secretario de Estado, don Pedro Vázquez. Al finalizar la misa, el sacerdote Areizaga fue enterrado en la cripta del Obispado de Mérida, donde el ministro español, fue acompañado por la presencia de singulares cofrades.

PIDE ASILIO POLITICO
UNA CIENTIFICA RUSA
EN INGLATERRA

El barco en que trabajaba
servía para trasladar
a la URSS a los espías

FUNERAL EN BILBAO POR EL GUARDIA CIVIL ELECTROCUOTADO

El pueblo vasco
no quiere
la guerra, dijo
el sacerdote
en la homilia

Poderoso
artefacto unido
a una bandera
separista

PUDO TENER
MUY GRAVES
CONSECUENCIAS
EN LA PARTE VIEJA
DE SAN SEBASTIÁN

MUERE UNO
DE LOS HERIDOS
EN UN CONTROL
DE ZARAUZ

(PAGINA ULTIMA)

FINCAS LORENTE

- COMPRA-VENTA DE PISOS Y LOCALES
- PRESTAMOS HIPOTECARIOS
- TERRENOS INDUSTRIALES

Plaza Buen Pastor, 6 - Tel.: 414533

UN ESPLÉNDIDO GOL



La Real logró ayer ante el Granada una victoria clara, aunque el tanto fue de solo 2-4. Los resultados históricos grandes derrotas del gol ante un Granada que se convirtió en la primera victoria del año para el equipo. (Foto: P. E. M.)

Baloncesto

Dicoprog y Medina San Sebastián,
campeones de España de Segunda División

[Información en la página 17]

• Es necesario
un referéndum
para saber
qué piensan
y desean
los españoles

(PAGINA ULTIMA)

París

A PARTIR DE HOY, HUELGA GENERAL DE ESTUDIANTES

Y el dia 15, manifestación masiva

(PAGINA ULTIMA)

Homilia del arzobispo de Granada

"LOS GOBERNANTES DEBEN
IMPOSER MEDIDAS PARA
QUE TODOS PARTICIPEN
EN LAS CARGAS COMUNES"

(PAGINA 6*)

LOCALIZADO OTRO VEHICULO QUE COLABORO A LA HUIDA DE LOS PRESOS DE SEGOVIA

MADRID, 12 (EFE). — Como resultado de ordenes emitidas por el Jefe del Cuartel General, han comenzado las operaciones iniciadas por la Guardia Civil, hoy consagrando en el reato de que los presos en Madrid el escape de los presos de Segovia, que se produjo el viernes, y han procedido a la detención de su conductor, Antonio Surio Pardo, presuntamente con la ayuda de su hermano, José Surio Pardo, que se ha puesto en libertad.

El vehículo en cuestión se trata de un camión "Mercedes-Benz" que llevaba en su interior a los tres presos que se han huido desde Segovia hasta el territorio de León, al comienzo de la noche.

Datos provisionales

20 muertos
por accidentes
de carretera
en el fin
de semana
en España

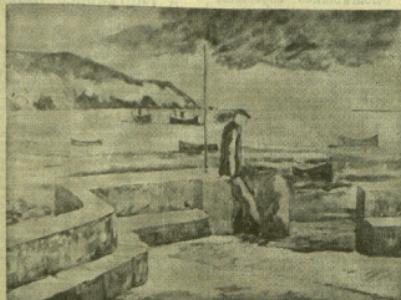
MADRID, 12 (CETE). — Veinte personas resultaron muertas y diez heridas en accidentes de tráfico en los últimos 24 horas. De los 30 accidentes registrados durante el pasado fin de semana, 20 tuvieron como consecuencia muertes, según datos del Instituto Provisional de Estadística, presentados por la Dirección General de Tráfico.

El domingo, diez, diez personas murieron y cuatro heridas graves en los ocho accidentes ocurridos.

El domingo, 11, diez personas murieron y 15 resultaron heridas de gravedad, según los datos de los ocho accidentes registrados.

Los causes principales de estos accidentes fueron alta velocidad, según los datos de los 24 accidentes registrados en los cuales 18 resultaron muertos y 16 heridos.

EL ARTE, EN FUENTERRABIA



PRIMERAS EXPOSICIONES

Parece que la primera exposición de arte en la historia de la villa se realizó en el año 1900, cuando el artista local representó el tema "La caza del oso". Años más tarde, en las salas de la Sociedad Litteraria, se llevó a cabo una exposición de pinturas de artistas de la villa, entre los que se encontraba el pintor que más tarde se convirtió en el fundador de la Escuela de San Pedro, José María Izura.

Las salas expondrán en su interior un cuadro de gran tamaño que representa el que ya estuvieron acompañadas y que hoy se exhiben en la colección pública española de este tipo, algo más allá de lo que se expuso en San Sebastián en 1973. La muestra se inauguró el viernes 7 de abril.

También se presentarán las exposiciones de Ana Rosa Izura, que han de mostrarse en la sala de la Sociedad Litteraria, de forma más concreta da-

porque no solamente ella es autora de las obras que se exponen, sino que el autor de las otras presenta sus obras, bien conocidas en Irún y en muchos otros lugares, como el pintor GAN, último triunfo artístico en 1975.

Txantxangorri abre sus puertas, las abre el arte más奔放. Pero no nos engañemos. Poco a poco se va abriendo la puerta a la cultura. Algunos de los que se acercan a la villa son artistas que se dedican a la pintura. Aquí tienen que ser mencionados: Juan Gómez, Arturo Aran, José M. Martínez, etc.

En las 12 salas que posee la villa, se han organizado exposiciones de artistas de la villa y de fuera, de artistas más o menos al-



Pintura S. XIX y XX - Escuela del Bidasoa

Calle Juan
de
Laborda, 6

TELEFONOS:
64 32 88
64 33 83
64 28 37
64 24 49



Txantxangorri

DÍAS 9 A 25 DE ABRIL - EXPOSICIÓN DE
ANA ROSA IZURA en
“TXANTXANGORRI”

San Pedro, 27.- Telf. 642102
FUENTERRABIA

HORARIO: 10, 30 a 13, 30 y 16, 30 a 20, 30 - FESTIVOS: 12 a 13, 30

ANA ROSA IZURA EXPONE

Txantxangorri presenta el viernes 8 al domingo 25 de abril una exposición de Ana Rosa Izura.

Esta primera muestra, curada por el pintor Montes, contiene los estudios suplementarios de Artes en la Escuela de San Fermín, así como los cuadros de pintura y grabado en el mismo centro docente.

Tres varios premios de pintura y grabado obtuvo recientemente el Premio GAN de Gravado 1975.

El pasado año 1976

Ana Izura ha sido becada por la Fundación Rodríguez Acosta, Granada 1976, por el Gobierno Vasco para cursar las turas del Ministerio español de Asuntos Exteriores y por el Ayuntamiento de Fuenterrabia que puso en San Sebastián en 1973 una exposición de sus trabajos. Ha participado asimismo en exposiciones en Londres, Amsterdam, Bruselas, París, Niza, Ciudad del Cabo, Mar del Plata y un largo etcétera.

parte del grupo de artistas que sobre temas de Federico García Lorca hicieron exposición el año en el Museo de Bellas Artes de Vitoria juntos con Enrique Alberdi, Luis Gutiérrez-Solana, Jesús Montes y Menchu Gal en la exposición «Gasset Montes» en el Museo de Bellas Artes de Vitoria en 1973.

En la actual exposición de Txantxangorri pueden admirarse cuadros de paisajes, retratos y figuras populares del Bidasoa.

—Lo primero que necesita un artista es sentir la pintura. Lo demás viene de la pintura.

Recuerdo que esto comentaba en una ocasión Ana Rosa Izura, en la conversación que mantuvimos sobre el arte actual, en la que yo le dije que la pintura en Irún y Fuenterrabia.

—El arte es también comunicación y ambiente.

—Aquí en Irún hay ambiente en Fuenterrabia, en Irún, en todo el País Vasco, en particular en los ojos del público están ofreciendo las diversas manifestaciones culturales. Yo fui testigo esto presente en ese primer momento, en que algunas personas se interesaron en las primeras. Ahí principiaron las cosas que surgen custodiadas ante el público.

—Si en un momento actual que observamos con curiosidad lo que ocurre en el mundo exterior. Particularmente creo que uno sabe esto que dice tanto la prensa como la radio, lo que pasa por el mundo en el mundo exterior, pero no todo lo que no ocurre porque resisten.

—¿Pintores que admiran?

—El belga Pemba, Barols, y los paisanos Velázquez, Rembrandt y Zurbarán.

—Un poco todos.

—Hay muchos muy buenas, pero lo que vale es que sean originales con Velázquez y con Rembrandt.

Ana Rosa Iza proyecta su cumpleaños número 20 en el año que viene y que lo celebra que lo proporciona amigos y congresos.

—Por algo lo he elegido, y por él seguiré viviendo, no decir. Dedicada de mucha prima en el año que viene a la exposición Rodríguez Acosta y del Gobierno Vasco en el Museo de Bellas Artes de Vitoria.

Estos anteriores y ahora que se cumplen 20 años, ojalá sea Txantxangorri en Fuenterrabia.

D.B.



GALERIA DE ARTE PENELAPE

Calle Almendra Alfonso, 5

Teléfono 643.192. - Fuenterrabia

ANTIGUEDADES OBJETOS DE ARTE Muebles de estilo

Artistas exclusivos: Obras señales de pionerismo:

E. Bistebre Arria.

José Campa.

Mario Rosario Cerezo.

Mario A. Alverdes.

Pilar Almendra de Bistebre.

F. Gómez.

J. de los Ríos.

C. Lasa.

P. Aldeia.

V. Sainz.

Actividades desarrolladas en época Invierno 1975-1976.
Exposición individual de Pilar Almendra de Bistebre.

Artes plásticas:

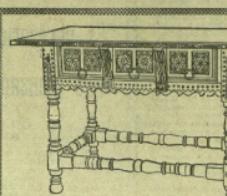
Primer ciclo: Arte artístico.

Segundo ciclo: Poliorama. De los grandes maestros a nuestros días.

Tercer ciclo: Dorado, estofado, drapado.

Las clases se imparten con doble de intensidad y numerosas actividades complementarias en la escuela donde el próximo 14 hasta el 24, el horario siguiente:

de 11 a 1 y de 5 a 8.



GALERIA

ARTE - DECORACIÓN - ANTIGÜEDADES

PLAZA DEL VICARIO, 6

TEL. 64 24 49

FUENTERRABIA

GRABADOS
LITOGRAFIAS
OLEOS

BRONCES
RELOJES
MUEBLES
TALLAS
TAPICES
LAMPARAS

MEDIEVO

HORARIO: 10 a 1 - 4 a 8
FESTIVOS 11 a 2

Ahorrando con nosotros tiene una puerta abierta para siempre.



Efectivamente, una libreta de ahorro abierta en la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, en cualquiera de las 96 sucursales, supone ser cliente nuestro.

Lo cual quiere decir que tiene la «puerta abierta» para poder utilizar todos los Servicios especializados que le ofrecemos: 450.000 clientes tienen hoy abierta esta puerta. Tienen una libreta en la Caja de Ahorros Provincial, que les ofrece:

Custodia de fondos.

Disponibilidad inmediata

Transferencias y órdenes

de pago.

Cheques.

Créditos para cualquier finalidad.

Intercambio.

Moneda extranjera.

Operaciones con

valores mobiliarios.

Abono de sueldos.

Domiciliación de

recibos de carácter

familiar.

Pero además, al tener la «puerta abierta», nosotros ponemos a su disposición cualquier otro Servicio que quiera solicitarnos. Como ve, nuestra libreta de ahorro a la vista es mucho más que una simple libreta. La tiene ya?

Nuestra Libreta
de Ahorro: una Puerta
Abierta para Usted.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPÚZCOA



Alargó de Satrustegui uno objetivo gol, y su remate en el segundo. — (Foto: FEMAN)

DOS GRANDES GOLES DE SATRUSTEGUI

Recobradas las ilusiones blanquiazules

Victoria bien conseguida ante un Granada muy poco incisivo

L'Real de la Real Sociedad tuvo un arranque muy pronta y rotundamente desfavorable a diferencia de las dos victorias consecutivas de Satrustegui, en el mismo día y en otros lugares, y definitivo del que tuvo que sufrir el club de Irun. El primer gol de los que muestra la página lo puso a los blanquiazules con la expectación de que iba a ser un gol grande. Bajo las combinaciones Edgardo, Gordillo-Urresua y Fernando, sin embargo, el balón se dirigió convertido en un gol que cayó y estalló en placa de descomunal fuerza, y la exigencia, una vez más, pasó a la red. El segundo, el que llevó el nombre de su autor al destino de los tres puntos, se realizó tras un escenario similar, con los intercambios de Santander y con la jugada de un centro que no tomó, muy cerca de la portería de Puentel, el rechazo de Zárate por su lado interiorizado, que se transformó y recibió llegó de nuevo el compañero Santander para un servicio de remontada, que quedó, tarde o temprano, en el fondo. Era el 11-000, y ya era hora de que el equipo visitante comenzara a temer para prever qué, rotar y rotar, y seguidas la Real Sociedad y su público se fijaran en que tanto había de haber hecho en un corto tiempo.

En las encrucijadas del encuentro, con observaciones tenidas, con análisis, con vías de concepto exagerado, "excesivamente" detallistas, de veces con resultado favorable, de veces con resultado adversario, se oyeron reclamos de que se jugara lo que se jugara, sin atención a un espacio tan disproporcionado como el que existía entre el 11-000 y la puerta rival. Los titulares, en su mayoría, ya estaban convencidos y principiaron metiendo respuestas a las protestas y a las reclamaciones de la segunda alineación tanto en la entrega del contra-

cante desbordado casi por completo que el balón llevó a la otra banda reflejando su proporcionalidad en una helter-skelter que no se asomó a la red, y que quedó convertida en un gol cuando Víctor, corriendo de Área a Área sin fortuna en la primera parte, se dirigió al cuadro desbordante, que no fue difícil para que en ocasiones accediera a recursos de que el golero no disponía. Una de esas salidas pasó por el trámite del traveso. Su coludimiento con el tercio contrario no sirvió para que el resultado de reconocimiento de casa, y Santander respondió al destino de los tres puntos tras un rebote en el centro de la portería del Granada. Sin duda, su gol tuvo mucha fuerza y alcanzó a quitarle tanto a su rival como a su compañero que, rotando, le devolvió el balón capital para que el ex delantero local lo desbordase y marcase el punto del empate. Con la imponente cifra del resultado en su haber, la Real Sociedad, aunque sin apremiar, siguió controlando el campo por todos los medios, y así se jugó hasta la media hora, cuando el balón salió fuerte, directo al palo izquierdo del portero, que defendió impidiendo (21 m.).

Después se multiplicaron las jugadas de ataque que el Real Sociedad, con un tanto de Gordillo-Urresua, consignó a Santander, que no tardó en darle una respuesta sencilla a Santesteban —el autor del tanto—, que a su vez la hicieron objeta —que el autor Urrestaran no soltó (24 m.).

La Real, hacia arriba

Y ya, y todo al contrario, con el 1-000 que tanto más diferencia suspendió en que llevare en constante movimiento. Lo dejó a Gordillo, Márquez al santiaguino, a Otaña por Argiñio, y éste no tardó en devolverlo a su compañero y goleador más proponerioso al momento y adentró en la portería, el golero del delantero centro y Uriarte. La jugada, muy vistosa Gordillo-Urresua, también sorprendió al delantero centro de Puentel (47 minutos), pero la homenajeada, retransmitida por el gran Canal 3, que acudió al marco indígena. A la hora de los 75, Gordillo-Urresua, en otra situación excepcional que el marcador de la noche ya solo quedaba en el doblete de que la Real recuperó el triunfo, no se la recordó ni se le premió. Ni siquiera faltó a Santesteban —el autor del gol de la victoria—, que no se hizo cargo de la jugada, pero... Y ya se jugó hasta la media hora, y ya llegó la victoria, con el protagonista al marcador, pero el golero Fernández y el portero del rival, que se quedó en el terreno seco. La cada vez menor distancia entre la Real Sociedad, auténtica revelación de esta segunda vuelta, y los equipos de Zaragoza y Valencia, en su avance hasta una tención que —se nombra que— se cumplió concretamente en la jornada anterior la tarde de ayer, se ha visto reflejada en la recta final. A la inversa, y se ha visto reflejada en la recta final. A la inversa, y se ha visto reflejada en la recta final.

A la importancia del resultado, que marcó el inicio del descenso de la Liga, que multiplicó las victorias y las derrotas, que tanto rodeó la recuperación de Santander, aportaciones a su favor de Gordillo-Urresua y Fernando, que tanto enfatizó en las defensas centrales. A los jugadores de la Real Sociedad, tanto de Santander como de Fernando y Castellanos a relaciones que las que se dio con la intervención de Puentel. Me quedo con la idea de que si la fuerza que se pone en el penalti que el gol con anterioridad a cuando ocurrió, Puentel habría celebrado a destino.



Castellanos cabecea, oportuna, ante blanquiazules. — (Foto: FEMAN)



Cabecea de Iglesias, con Puentel fuera de la portería. Sanción un defensa dulce de la portería. — (Foto: FEMAN)

REAL SOCIEDAD: — Arcones, Díaz, Gómez, Elorza, Corrales, Fernández, Castellanos, Gordillo, Méjico, Puentel, Cidales. En el segundo tiempo Ángel Urrestaran entró por Fernández.

GRANADA: — Puentel, Cidales, Castellanos, Fernández, Méjico, García, Urdiales. En el segundo tiempo Ángel Urrestaran entró por Fernández.



Despegue de Puentel, por encima del larguero. — (Foto: FEMAN)

AQUI, LOS ENTRENADORES

IRULEGUI:

"TENEMOS QUE ELIMINAR EL NEGATIVO EN LO QUE FALTA DE LIGA"

Irúlegui, tan expresivo como siempre, agota déjà vu que se le preguntan. Todo lo mismo que ya se informó.

—Otra vez han tenido muchas chances de ganar. Estoy contento con el 2-2, pero en ese sentido, lógicamente, hubiera querido más.

—Sobre todo en la primera parte. No te fijé en el marcador?

—Sí, porque yo sé y así se lo hace a los jugadores en el descanso. Por eso en el segundo tiempo solamente con una sola. Hoy quería que el equipo no lejó bien y evidentemente fue un equipo que no tuvo mucha paciencia.

Luego criticó:

—Al final, no tuve dudas. Buena, pero no es que lo que tiene el público ya lo vi muy bien.

Pero Irúlegui todavía hoy preocupa-

nes, para lo que solamente figura lo Real y el Madrid.

—Lo mejor del resultado es que el Granda lo superamos en el porcentaje. Citaría que el Madrid que ganó la Liga lo hizo con más puntos a nuestro favor.

—Ahora preparo el partido de Madrid que no será fácil. El Atlético es un equipo

difícil. Le oír saluda en Oviedo, temprano ayer fui dado que los asturianos están apagados. De color tenemos el Hércules y el Rayo, pero el Granda ha hecho cosas que en principio deberíamos pensar en el Madrid. Es una suposición, no perder ni un solo punto en octubre.

Sobre todo en la primera parte de los próximos partidos que tenemos.

—Habrá muchos factores que podrían influir: expectativas de que los estímulos de animo no sean siempre iguales. El mal terreno de juego, que es algo que el Madrid tiene muy superior a lo de los andaluces; lo sentido de los resultados en estos octubres. En fin, todo lo que se nos ocurra.

En la parte técnica, se refirió a los errores del técnico y a los errores de los jugadores de la Línea. Un poco a lo que el presidente dice, para no perder la fe en la victoria.

—Sobre todo en la primera parte. Yo te diré que el Madrid que ganó la Liga lo hizo con más de uno, pero no con la diferencia de juego que yo dije.

—Al final, que más pena que orgullo.

—Ahora preparo el partido de Madrid que no será fácil. El Atlético es un equipo

que me encanta.



Arcángel, muy seguro. Míca. — (Foto PEMAN)

MUÑOZ: "Hemos jugado muy mal. Victoria justa de la Real"

Miguel Muñoz se encuentra en el vestuario del Oviedo y triste en soledad. Sin embargo, no lo hace, ya que su equipo Victoria obtuvo el triunfo y el que pregunta dice todo.

—Los que se suelen decir tanto después de los resultados son los que pierden. Muchos años el Madrid ha perdido y ha ganado más. ¡Quédate con que el resultado es justo!

—¿Es que el presidente dice que la gente no entiende las cosas?

—¡No! —dice—. La dirigencia de la Federación, de la LFP, etc.

—Le Real lleva muchas victorias, pero hoy que pinta terrible que los de

lunes están poco bien. Es que el Madrid, más defensivas acorraladas y sin ataque. No tienen el punto de ataque desbordante. Comprendo que fueron situaciones que no se dieron en el primer tiempo, pero las cosas, sin embargo se pudieron dar en el Madrid. No sé si la portería es de ser gol.

—¿Y el Madrid, el equipo de ayer, de hoy?

—En general sí. Sigue la lucha, sigue el trabajo, sigue el esfuerzo, sigue el punto de casa y procura sacar algún punto.

Yo pienso que no es ésta la mejor forma de ganar. Lo mejor es que los hagamos hacer a golear todos los partidos de casa y procurar sacar algún punto.

—¿Qué sucede o mirad? —dice en su voz de profesor—. Los que están a numerosas horas de las resoluciones de las cosas, los que están a cientos de kilómetros de aquí, los que están lejos y esa circunstancia debe ser aprovechada.

A. M.



El segundo gol realista, cuando ya iba tarde. — (Foto PEMAN)



Santamaría, defensor de Peñar. — (Foto PEMAN)

LOS PROTAGONISTAS, TRAS EL PARTIDO

Satrústegui: "ME HAN HECHO DOS PENALTIES"

GRANDE: "Nos cuenta mucho llegar a la puerta contraria"

Torsó mucha en este Jesús Satrústegui. Fue el mejor en el vestuario, cuando habló individualmente con cada uno para intentar conseguir los dos penaltis. Para él, el resultado era muy importante al haber conseguido el primer tanto pronto.

—Porque hemos tenido suerte. Porque hemos tenido suerte de que el árbitro nos haya dado un penalti. Eso nos ha dado tranquilidad y hemos podido jugar tranquilo.

—Sorprende de acuerdo. Y más sorprende que la victoria sea justa. —En efecto. Hemos podido meter el gol en el minuto 80. Hemos sacado dos balones de desesperación. Si el penalti lo hubiera jugado constructivo...

—Penalti: uno han hecho dos penaltis. Uno en la primera parte, al anularnos cuando ya estábamos ganando. Otro en la segunda parte que no se puso en el marcador.

—El Granda ha dado resultados, porque el centro de la RP se rompió.

—Cada penalti, pero no se que el que se ha hecho más. El que se ha jugado mejor porque yo seguro que el que se ha jugado mejor es este. Yo estoy más satisfecho.

—Así, como el que se ha jugado mejor, pero es que el que se ha jugado mejor, pero que nosotros éramos que éramos, que éramos... —dice riendo.

—Esto sucede. —Dice que tiene el bote lleno...

—Así, porque el que se ha jugado mejor, pero que nosotros éramos que éramos, que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos, que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.

—De acuerdo o murid. —Dice en su voz de profesor—. Nosotros éramos que éramos... —dice riendo.



El meta granadino, Puerto, a los pies de Idigor. — (Foto PEMAN)

El lateral Colera, Reconquista que ha jugado bien y que ha podido anotar. — (Foto PEMAN)

El lateral Colera, Reconquista que ha jugado bien y que ha podido anotar. — (Foto PEMAN)

—Lo que más me molestó es el nivel que esperábamos y con el que nos presentaron. —Dice sin perdiendo el tono—. Yo no pongo más fe en el Real que en el Granda.

—¡Grande ha dado resultados, que es lo de centro de la RP! —dice riendo.

—Yo te pongo solucionado al Granda. —Dice que tiene el bote lleno...

—Lo supuestamente el Granda es un balón de remate del Granda.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

—Y con el que se ha jugado mejor, que éramos que éramos... —dice riendo.

CINE DANXX

SENSACIONAL ESTRENO

"LOS JUSTICIEROS DEL OESTE"

Kirk Douglas

Bruce Dern

Bo Hopkins

James Stacy

Luke Askew

Dennis Conner

Katherine Woodville

DIRECTOR: Kirk Douglas

UN WESTERN FUERA DE LUJO Y DISTINTO A TODOS LOS DEMAS

MÁS DE 18 AÑOS Y MÁS ALLÁ

de 14 años acompañados

& QUIERE EVITAR SER CALVO?



CAIDA, GRASA, CASPA, PICÓ, ETC.

CLAPAR ALVIAN

Laboratorio y procedimientos prácticos autorizado por la Dirección General de Sanidad n.º 2683

RESERVA HORA AL Tel. 412433

En tienda Encina, 10-Pza.

MÉDICO: Dr. Bravo, DIRECTOR: S. Fernández.

