







# Festival Internacional de Cine de San Francisco

## Francisco Rodriguez

## EL CINE HUNGARO

### "JAQUE A LA DAMA" TIENE UN FINAL ABIERTO

### Los cine se realizan 20 películas subvencionadas por el Estado

Hay un presento a concluir sobre la película española "Jaque a la dama", en su versión de Carlos Vicens, Francisco Rodríguez, y Carlos Vicens, y sobre el cine de los países de habla hispanica, en su versión de "Jaque a la dama", en su versión de Carlos Vicens, Francisco Rodríguez, y Carlos Vicens, y sobre el cine de los países de habla hispanica, en su versión de "Jaque a la dama", en su versión de Carlos Vicens, Francisco Rodríguez, y Carlos Vicens.

Maria Molnar, directora de la película húngara "Como en casa", es una de las nuevas directoras que se están realizando en el Festival. Como en casa es una película que trata de un hombre y una mujer que se encuentran en un momento de crisis de su vida. Como en casa es una película que trata de un hombre y una mujer que se encuentran en un momento de crisis de su vida.

En el coloquio con mujeres realizadoras de cine, se abordaron temas como la presencia de mujeres en el cine, la importancia de la mujer en el cine, la importancia de la mujer en el cine, la importancia de la mujer en el cine, la importancia de la mujer en el cine, la importancia de la mujer en el cine.

El cine de la película no se leccionismo, sino las tradiciones que llevan dos siglos en una tradición de tanto particular en el cine. La relación heterosexual ha sido una salida posible para ellas, lo mismo que cambiar de relación heterosexual. La película no es una adaptación de un problema que tiene un final abierto, que se centra en la generación, en lo que se encuentra, en las posibilidades, lo que condiciones de las relaciones sexuales. Si el problema, en la realidad, se habrán con los sentimientos, no se va a separar de los sentimientos, no se va a separar de los sentimientos, no se va a separar de los sentimientos.

En el cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival. En el cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival.

Se ha podido influir de su trabajo, el director húngaro, se ha podido influir de su trabajo, el director húngaro, se ha podido influir de su trabajo, el director húngaro, se ha podido influir de su trabajo, el director húngaro.

### DOCUMENTALES

### TIENES PROBLEMA NO SI HAY TALENTO

### PENSAR EN HUNGARO

El cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival. El cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival.

El cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival. El cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival.

El cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival. El cine húngaro, según lo dice Marta Mazurek, es la de una nueva generación de cineastas que se están realizando en el Festival.

### JURADO DEL FESTIVAL

### LIBERTAD DE LOS ACTORES

### EN LOS PAISES DEL ESTE LAS TRADICIONES MANDAN

El jurado del festival, que está formado por representantes de los países participantes, se reunirá para evaluar las películas presentadas. El jurado del festival, que está formado por representantes de los países participantes, se reunirá para evaluar las películas presentadas.

La libertad de los actores, que es un principio fundamental del cine, se está viendo afectada por las condiciones de trabajo en algunos países. La libertad de los actores, que es un principio fundamental del cine, se está viendo afectada por las condiciones de trabajo en algunos países.

En los países del este, las tradiciones mandan y se imponen sobre las nuevas tendencias del cine. En los países del este, las tradiciones mandan y se imponen sobre las nuevas tendencias del cine.

### LAU COMENCIEN

### EL MAR, ESPACIO ABIERTO

### "JAQUE A LA DAMA"

El inicio del festival, que se celebrará en San Francisco, será una ocasión para presentar las películas más importantes del mundo. El inicio del festival, que se celebrará en San Francisco, será una ocasión para presentar las películas más importantes del mundo.

El mar, espacio abierto, es un tema que se está tratando en el cine actual. El mar, espacio abierto, es un tema que se está tratando en el cine actual.

"Jaque a la dama" es una película que trata de un hombre y una mujer que se encuentran en un momento de crisis de su vida. "Jaque a la dama" es una película que trata de un hombre y una mujer que se encuentran en un momento de crisis de su vida.

### "HAY QUE HACER CINE BUENO Y QUE SEA COMERCIAL"

### CONCHA VELASCO Y ANA BELLEN

### CONCHA VELASCO Y ANA BELLEN

Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España. Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España.

Hay que hacer cine bueno y que sea comercial, es un principio que se está tratando en el cine actual. Hay que hacer cine bueno y que sea comercial, es un principio que se está tratando en el cine actual.

Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España. Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España.

### PROBLEMAS DE LA MUJER NO LOS INTUYEN LOS HOMBRES

### CONCHA VELASCO Y ANA BELLEN

### CONCHA VELASCO Y ANA BELLEN

Los problemas de la mujer no los intuyen los hombres, es un tema que se está tratando en el cine actual. Los problemas de la mujer no los intuyen los hombres, es un tema que se está tratando en el cine actual.

Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España. Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España.

Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España. Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España.

### CONCHA VELASCO Y ANA BELLEN

### CONCHA VELASCO Y ANA BELLEN

### CONCHA VELASCO Y ANA BELLEN

Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España. Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España.

Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España. Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España.

Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España. Concha Velasco y Ana Belén, presentadas en el Festival, son dos de las cineastas más importantes de España.

# CARTEERA DE ESPECTACULOS

CINES

AMAYA (Cine Guaraní). — A las 4, 7.15 y 10. No-Du y «Don Víctor». Director: Manny R. Roy. (Toda) Intero 427.82.

PLUMAS AZUL (Cine Ubalde). — A las 5.15, No-Du. «Historia de un millón (torero)». (Toda) y «El patito loco... loco... loco...» con los más famosos personajes de Walt Disney. (Toda) A las 7.45 y 10.30. No-Du y «Los conejitos». (Toda) y «El conejo científico de Peñón Cazorla». (Mayores de los 10 años.) Intero 653.30.

NOVEDADES (Cine Carbery). — A las 4.30 y 7.30. No-Du y «La corona del cine». Director: Blake Edwards. (Toda) Teléfono 404.78.

PEQUEÑO CABINO (Cine Mayar). — A las 6.30 y 10.30. No-Du y «El Conde». Director: Julien Duvivier. (Toda) Teléfono 454.78.

PRINCEPE (Cine Ademan). — A las 5, 7.30 y 10. No-Du y «Estadista». Director: Alfonso Urgola. (Mayores de 16 años.) Teléfono 421.47.

REX-AVENIDA (Invierno Secano del Sotelo). — A las 5.15, 7.45 y 10.30. No-Du y «Español-Mamá». (Toda) hombre adulto. Director: E. W. Gomberson. (Toda) Teléfono 431.94.

# TEATRO DE GARCIA ATTORRE Y MERCERO

Se comenzó el rodaje de la película «Tito» que dirige Antonio Menguio, y que protagoniza el niño Luis González, también conocido por el filme «El gorrino pinto». El reparto de esta nueva fuma de Luis García Attorre y Mercero. «Tito» es el primer trabajo del rodaje de los niños de un pueblo, rodado en el mismo pueblo. Fue el primer vez, cuando se estrenó, en un teatro de la ciudad de Madrid.

Mano José Alfonso DE NUEVO EN CINE. Tres cosas semanales, limitadas al máximo del filme más interesante, dirigidas por Ángel del Pozo, significa, un cine más moderno. El teatro de cine de Mano José Alfonso, tiene cabecera con el cine, incluye la actuación de

rituales de la política que rueda en América y que se han con protagonista, los cantantes Jon Vey—Cesby, de «Los Angeles» y Fay Dawayo. O sea, una obra interesante de arte.

## SALAS DE FIESTAS

### PALADIN

(Estilo La Peña) — Presenta todas las noches. Primer paso, 23.00. Nuevo programa específico: «Fiesta» con una obra de dos personajes y su cumplimiento se da en el teatro. Concha Montes.

### FERNANDO RE VOLVO DE ITALIA

Fernando Rey volvió de Italia este fin de semana tras rodar allí con las Empresas de Compañía al servicio.

Este actor lleva al teatro, todos los días, de manera de enganar al protagonista de la obra de Luigi Bertoni, «Vivir al desnudo», protagonizado por Concha Montes.

La voz de GUZUPAZO. Hoy, — 10.30. Teatro 10.30. «El gorrino pinto». 10.30. «El gorrino pinto». 10.30. «El gorrino pinto». 10.30. «El gorrino pinto».

Los bailes, al hasta ahora meses abastecido decoreo, están repartidos en Italia, por los bailes, 10.30. «El gorrino pinto». 10.30. «El gorrino pinto».

«MONSTRU». Luis Buñuel, al hasta ahora meses abastecido decoreo, están repartidos en Italia, por los bailes, 10.30. «El gorrino pinto».

«XU». Todos los días, tarde y noche, discoteca.

### DRUGSTORE SPECTROS

(Bolsa histórica). — Todos los días, tarde y noche, al madrugada.

## BAILES

### TITANY'S

### LA DISCOTECA

Jueves, sábados y domingos, 6 a 10, tarde. Todos los noches, 11 a 12.

### XU

### DRUGSTORE SPECTROS

(Bolsa histórica). — Todos los días, tarde y noche, al madrugada.

## EXPOSICIONES

### SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GUZUPAZO

Exposición de fotografías del trabajo Social, hasta el día 21 de septiembre, de 19.30 a 21.00 horas. Entrada libre.

## JEROLIGICOS

### NUMERO 7.364 (a)

### NOTA

### OR

¿Dónde te sienta el hombre? Solución al número 7.363 (a). Amadora (9. m., m. a. p. n.).

### 500 NUTA

### 6

¿En qué está el hermano en la Rosta? Solución al número 7.363 (b) (en 3, diez, o 6).

## PROGRAMAS DE RADIO

### RADIO POPULAR

Emisión en F. M. de 7.00 a 1.00 madrugada.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

«Onda media» (primer programa) Hoy, — 10.30. Conversaciones con Andrés Segura. «Onda media» (segundo programa) Hoy, — 10.30. Conversaciones con Andrés Segura. «Onda media» (tercer programa) Hoy, — 10.30. Conversaciones con Andrés Segura.

### LA VOZ DE GUZUPAZO

Hoy, — 10.30. Teatro 10.30. «El gorrino pinto». 10.30. «El gorrino pinto».

«MONSTRU». Luis Buñuel, al hasta ahora meses abastecido decoreo, están repartidos en Italia, por los bailes, 10.30. «El gorrino pinto».

«XU». Todos los días, tarde y noche, discoteca.

### DRUGSTORE SPECTROS

(Bolsa histórica). — Todos los días, tarde y noche, al madrugada.

## PARASITAFILOS

### CRUCIGRAMA

NUMERO 7.364

A	B	C	D	E	G	H	I
1			*				
2				*			
3					*		
4	*	*	*	*	*	*	*
5				*			
6				*			
7				*			
8	*	*	*	*	*	*	*
9				*			
10				*			

### HORIZONTALES:

1. En las Repas. 2. Miera, Roca. 3. «El gorrino pinto». 4. «El gorrino pinto». 5. «El gorrino pinto». 6. «El gorrino pinto». 7. «El gorrino pinto». 8. «El gorrino pinto». 9. «El gorrino pinto». 10. «El gorrino pinto».

### VERTICALES:

A. En plaza, hermosa pueblita con cast. Símbolo químico del calcio. B. «El gorrino pinto». C. «El gorrino pinto». D. «El gorrino pinto». E. «El gorrino pinto». F. «El gorrino pinto». G. «El gorrino pinto». H. «El gorrino pinto». I. «El gorrino pinto».

### HORIZONTALES:

1. En las Repas. 2. Miera, Roca. 3. «El gorrino pinto». 4. «El gorrino pinto». 5. «El gorrino pinto». 6. «El gorrino pinto». 7. «El gorrino pinto». 8. «El gorrino pinto». 9. «El gorrino pinto». 10. «El gorrino pinto».

# TELEVISION ESPAÑOLA

## PRIMERA CADERNA

10.45 CARTA DE AUSTRALIA. George Peck en estudio. G. Gendreau.

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 ARQUITECTURA Y PRESENTACION. 10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.

«Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».

10.55 MUNDOS DE LA TIERRA. 10.55 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Los obreros del cine Colaboro, los peregrinos de la montaña, Colaboro y sus amigos hacen un viaje al primer y segundo mundo del pueblo más bello del mundo por las bondades que ofrece el cine Colaboro».



# XVII Festival Internacional de Cine de San Sebastián

## Festival Internacional de Cine San Sebastián

JUEVES, 14 DE SEPTIEMBRE DE 1978

### SECCION OFICIAL DE COMPETICION

A los 21:30 horas, «El último aventura de Rip Kirby» (comedia) de Juan Otsi, de España. «Jaque a la reina», Director: Francisco Rodríguez. Interpretes: Concha Velasco, Ana Belén, Pedro Díaz del Corral y Henry Gregor, España.

A los 18:30 horas, «El último aventura de Rip Kirby» (comedia) de Leticia Aguayo, de España. «El retorno al Casanova», Director: Pascual Feixas. Interpretes: Pablo Villo, Gonzalo Marín, Sara, Francisco Manjón, Pedro Tardá, Enrique Guillot, Blanca Tassadit y Carlos Simón, Italia.

NOTA.—En la sesión de noche se exhibirán:

### SECCION ASTORIA

A las 18:30 horas, «La vieja memoria», Director: Jaime Comesaña, España.

### SECCION OFICIAL DE COMPETICION

A los 18:30 horas, «El último aventura de Rip Kirby» (comedia) de Leticia Aguayo, de España. «El retorno al Casanova», Director: Pascual Feixas. Interpretes: Pablo Villo, Gonzalo Marín, Sara, Francisco Manjón, Pedro Tardá, Enrique Guillot, Blanca Tassadit y Carlos Simón, Italia.

### SALON MIRAMAR

### SECCION INFORMATIVA

A las 17:30 horas, «Della d'Amore», Director: Luigi Comares. Interpretes: Stefania Sandrelli y Giallo Gualini, Italia.

### SECCION OFICIAL DE COMPETICION

A los 19:30 horas, «Una noche libre del Asesinato» (comedia) de José María, de España. «Bellekiele» («Reencuentro»), Director: Wilfried Leitzner. Interpretes: Ryszard Cieslak y Wojciech Paszkow, Polonia.

### SECCION INFORMATIVA

A los 22:30 horas, «Pace come un letto de guerra» (comedia) de José María, de España. «Olympe», Director: Leticia Aguayo. Interpretes: María Mercedes López, Zuzsa Czizmadzy, Jan Nowicki y Anna Korina, Hungría.

### SECCION «CINE AUJENTE EN LAS ULTIMAS DECADAS»

A los 17:30 horas, «El anacardo», Director: Alexander Dvornikoff, U. R. S. S. Versión original con subtítulos en castellano.

### SECCION «CINE REALIZADO POR MUJERES»

A las 19:30 horas, «Mais qu'est-ce que j'ai vu...?», Director: Corine Soreau, Francia. Versión original.

### CINE SAVOY

A las 22:30 horas, «Meheta», Director: Orhan Welles, Turquía. Versión original con subtítulos en castellano.

### SALA DE CULTURA DE LA C. A. P.

### PROGRAMA DE «EUSKADKO FILMATZIOA»

A las 19:30 horas, «Intimita», de Miriam Lizarri. «A la memoria de», y «Ez», de Inma Urdal.

### CINE EN BARRIOS Y PUEBLOS

Hay serán proyecciones películas en los barrios de: Montañeta de Amore, Harro (19:30), Izurzu (20:30) y Iba (19:30 horas), y en los pueblos: Ansoño (20:30), Eibar, Harro (19:30 horas), Lazcano (20:00 horas), Nizkor (Ancho), Tolosa, Vitoriano, Zumaia (20:30), Zumaya y Urol. Igualmente habrá proyecciones en el Cine Txibulo, de San Sebastián (19:30 horas), y en la localidad turística de Barrika.

## HEMOS VISTO...

### SECCION OFICIAL

«REKOLEKIE»

(Polonia)

Director: Witold Leszczyński

Jefe de producción: Roman Kowalski. Música: Henryk Nadecki. Interpretes: Andrzej Cielak y Wojciech Paszkow.

La cinta nos plantea la tesis vivida por dos amigos, uno director y otro músico y los incidentes que rodean a estos roles. Al parecer esta «Recolekies» muestra en una forma bastante realista el problema sufrido, vivida por el propio director del momento y a través de una película documental y con muchos elementos de su realización. Describe la situación de los roles poco a poco, primero aparece la tesis y a través de ella el método de que nos trata un film bastante confuso y con muchos elementos de su realización. Describe la situación de los roles poco a poco, primero aparece la tesis y a través de ella el método de que nos trata un film bastante confuso y con muchos elementos de su realización.

«OLYMP MINT OTTHON»

(Hungría)

Director: Miklós Jancsó

A los 19:30 horas, «Una vieja memoria», Director: Jaime Comesaña, España.

### HOY: PROGRAMA DE INTERES

Fotografía: Giuseppe Ruzza

Montaje: Gian Maria Scattol

Música: R. Orlandi

Interpretes: Giulio Bossi, Mirella Fichini, Paolo Villo, Grazia Maria, Teresa Marziani, Piero Tardá, Enzo Roberti, Bianca Tassadit, Carlo Simón.

SINOPSIS

Giuseppe Casanova decide volver a Venecia después de haber estado en el extranjero por los Corpes de Europa. El viaje comienza en Marsella con la ilusión de encontrar a su novia, pero esta mantiene relaciones con un otro y pronto le abandona. Luego, cuando el atractivo que Casanova siente vuelve el bello sexo y él no sólo ama a su novia, sino que también a otros personajes. Luego se enfrenta al tiempo y Casanova le propone darle la suma precisa de cantidad de que una noche le sustituye en el espacio de Marsella. El tiempo que pasa tras de un total sentimiento de amor, hasta el momento de Casanova y María a duelo al viejo computador. El tiempo que pasa tras de un total sentimiento de amor, hasta el momento de Casanova y María a duelo al viejo computador.

### SECCION INFORMATIVA

«LA VIEJA MEMORIA»

(España)

Director: Jaime Comesaña

Director: Ricardo Muñoz

Operador: José Luis Al

Interpretes: Ryszard Cieslak y Wojciech Paszkow.

Montaje: Teresa Alcor.

SINOPSIS

La memoria resulta un recurso subjetivo. Para recuperar la realidad memoria es necesario un enfrentamiento con los hechos. El film intenta presentar una película, una serie de cuadros con una estructura de las más cercanas a la realidad.

EL DIRECTOR

Nació en Barcelona en 1916. Cursó estudios de derecho y medicina y en 1961 se dedicó a la fotografía profesional realizando tres cortos. En 1963 dirigió su primer largometraje, «Los helios 66». Posteriormente ha dirigido, entre otros films, «Mientras sea otro día», «Eso que, otra vez» y «Intimidad en Misterio».

«LA DAMA»

(España)

Director: Francisco Rodríguez

Interpretes: Concha Velasco, Ana Belén y Pedro Díaz del Corral.

SINOPSIS

Intenta mostrar el conflicto de una mujer burguesa en una época de los años cuarenta, pero que muestra muy diferentes, pero que muestra una misma fotografía.

### SECCION INFORMATIVA

«DELITO DE AMOR»

(Italia)

Director: Comares.

Comares dice en esta ocasión de lo más lógico, media a la historia y nos presenta una historia rigurosa por una estructura y un objeto oneroso en medio de una historia de su naturaleza.

«DELITO DE AMOR» (Italia) Director: Comares. Comares dice en esta ocasión de lo más lógico, media a la historia y nos presenta una historia rigurosa por una estructura y un objeto oneroso en medio de una historia de su naturaleza.

«DELITO DE AMOR» (Italia) Director: Comares. Comares dice en esta ocasión de lo más lógico, media a la historia y nos presenta una historia rigurosa por una estructura y un objeto oneroso en medio de una historia de su naturaleza.

«DELITO DE AMOR» (Italia) Director: Comares. Comares dice en esta ocasión de lo más lógico, media a la historia y nos presenta una historia rigurosa por una estructura y un objeto oneroso en medio de una historia de su naturaleza. El director ha tratado de más y con mayor más fuerza cuando con el Comares de hacer. Esto «Delito de amor» está de la crítica a una estructura rígida en la que se ve una vez más el «Delito de amor» de los últimos tiempos y vale como Comares dice en su dirección en el mismo momento en que el método se hace evidente.

LOURDES URBETAYENA

## FIGURAS EN EL FESTIVAL



Las fotografías de Jaime Basterrechea nos presentan algunas de las populares del Festival. En la foto superior se a Alfonso Delgado realizando una entrevista a la actriz Miriam Banti, mientras la directora de «La pedrera», Pilar Miró, sonríe satisfecha. En la foto inferior, el director de la cinta que presentó a Francia en dos días, «Utopía», saluda de la proyección de ayer tarde del teatro Víctor Espinosa.

## MAÑANA

### SECCION CONCURSO

MAÑANA, 15 — 18:30 horas. «DOUBER» (Francia) Director: Michel Deville. Interpretes: Françoise Bertoin, Patrick Chazotte, Gérard Dandoy y Sébastien Gueno.

### EL DIRECTOR

MAÑANA, 15 — 21:30 horas. «FABLO» (Cuba) Director: Víctor Casas. Interpretes: Concha Fernández, Manuel Gallot, Isidro Pajares y Raúl Melián.

### SECCION INFORMATIVA

MAÑANA, 15 — 19:30 horas. «LA HORA DE LOS HORNO» (Argentina). Director: Fernando Ezequiel Solares.

### CICLO CINE REALIZADO POR MUJERES

MAÑANA 15 19:30 — «TRES ESPOSAS», Director: Ana Belén. «INDIQUÉ», 19:30 — «REDUPE», Director: Helmi Sanders. «RIP TIED ALEMANIA», 20:30 — «TRES ESPOSAS», Director: Ana Belén. «NORUEGA», 21:30 — «REDUPE», Director: Helmi Sanders. «REP. FED. ALEMANIA».

### CICLO CINE NO VIMOS EN LAS ULTIMAS DECADAS

MAÑANA 15 17:30 — «LA PASAJERA», Director: Andrzej Mank. «POLONIA», 19:30 — «LIGIA», Director: Hambarho Bala. «CUBA», 21:30 — «LA CEREMONIA», Director: Nagisa Oshima. JAPON.

### SECCION NUEVOS CREADORES

MAÑANA 15 17:30 — «MI MAESTRO», Director: Cayetano del RÍO. «ESPAÑA», 18:00 — «SENTADOS AL BORDE DE LA MAÑANA CON LOS PIES COLGANDO», Director: Antonio Ballesteros.































NACIONAL

Según informe efectuado por el "Noticiero Universal" 32.000 pesetas, gasto medio por escolar en Barcelona

BARCELONA, 14. (EPA) — Treinta y dos de los pasados por el gasto medio por escolar y año en Barcelona, según un estudio efectuado por el "Noticiero Universal"...

En estos grupos no se incluyen los de los centros de enseñanza que no pertenecen al sistema público de enseñanza...

INTERNACIONAL

Al chocar con una línea de alta tensión Se estrella el avión presidencial filipino

Entre las 14 víctimas no se encuentra ningún miembro de la familia Marcos

MANILA (Filipinas). 14. (EPA) — El avión presidencial filipino se estrelló hoy cuando chocó con una línea de alta tensión...

ASTURICIA DESORDENADA

El gobernador de Asturias pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"

El gobernador de Asturias pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"...

FIN PIAD PROHIBIDA

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias...

EL TIEMPO

MAÑANA

AYER.—Temperaturas: mínimas: máxima, 32,4 grados; mínimas, 11,6; máxima, 20,2; mínimas, 10,9...

SITUACION GENERAL

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa...

M A R E A S

PLEAMAR.—A las 0,31; Marea: 4,00; a las 0,30...

En cuanto a los libros de texto, los precios medios oscilarán entre los 1.200 y los 5.000 pesetas...

El consorcio, el gasto estimado de un niño en edad escolar será de 15.000 pesetas, siendo a medio de marzo de 20.000 pesetas por curso.

MANANA, pleno en la Diputación

Manana a las diez horas tendrá lugar en la Diputación Provincial de Guipúzcoa un pleno extraordinario...

Los sindicatos de Sanidad convocan a las fuerzas políticas

SAN SEBASTIÁN. (Unidad). — Para convocar a las fuerzas políticas...

APARECE EL CADÁVER DE UNA ANCIANA EN EL MAR

BARCELONA, 14. (EPA) — El cuerpo sin vida de una anciana fue encontrado en el mar...

DISCUSIONES ECONOMICAS DE LOS OPERARIOS DE T. A. F.

Los empleados de Telefonos de España (TAFE) se han declarado en huelga...

Nuevo desacuerdo UCD-PSOE

El acuerdo de la emienda al artículo 15º

MADRID, 14. (EPA) — Con nueva fuerza presentada por el señor Sarriena...

PORTUGAL: LEY CONTRA EL FASCISMO Y EL SEPARATISMO

LISBOA, 14. (EPA) — El Parlamento portugués ha aprobado una ley...

REUNION DE CAMP DAVID

WASHINGTON, 14. (EPA) — A la espera del fin de la reunión...

ARRESTADO DIRIGENTE DE LAS BRIGADAS ROJAS

MILAN, Italia, 14. (EPA) — Corrado Alami, sospechoso de haber organizado el secuestro...

Miembros de la policía secuestrada y trasladados a un campamento

Los miembros de la policía secuestrada y trasladados a un campamento...

El ministro de Asuntos Exteriores pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"

El ministro de Asuntos Exteriores pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"...

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias...

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa...

M A R E A S

PLEAMAR.—A las 0,31; Marea: 4,00; a las 0,30...

Publicidad for "CIERRE" featuring a large graphic of a person's face and text about closing times and services.

SAN SEBASTIÁN. (Unidad). — A raíz de la aprobación de los estatutos de la comunidad constitucional del Senado...

REUNION DE LA EJECUTIVA DE CC. OO. DE EUSKADI

San Sebastián. (Unidad). — La comisión ejecutiva de CC. OO. de Euzkadi...

Subido alemán, a disposición judicial

SAN SEBASTIÁN. (Unidad). — Ha sido ascendido a disposición judicial el subido alemán...

APARECE EL CADÁVER DE UNA ANCIANA EN EL MAR

BARCELONA, 14. (EPA) — El cuerpo sin vida de una anciana fue encontrado en el mar...

DISCUSIONES ECONOMICAS DE LOS OPERARIOS DE T. A. F.

Los empleados de Telefonos de España (TAFE) se han declarado en huelga...

Nuevo desacuerdo UCD-PSOE

El acuerdo de la emienda al artículo 15º

MADRID, 14. (EPA) — Con nueva fuerza presentada por el señor Sarriena...

PORTUGAL: LEY CONTRA EL FASCISMO Y EL SEPARATISMO

LISBOA, 14. (EPA) — El Parlamento portugués ha aprobado una ley...

REUNION DE CAMP DAVID

WASHINGTON, 14. (EPA) — A la espera del fin de la reunión...

ARRESTADO DIRIGENTE DE LAS BRIGADAS ROJAS

MILAN, Italia, 14. (EPA) — Corrado Alami, sospechoso de haber organizado el secuestro...

Miembros de la policía secuestrada y trasladados a un campamento

Los miembros de la policía secuestrada y trasladados a un campamento...

El ministro de Asuntos Exteriores pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"

El ministro de Asuntos Exteriores pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"...

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias...

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa...

M A R E A S

PLEAMAR.—A las 0,31; Marea: 4,00; a las 0,30...

SITUACION GENERAL

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa...

M A R E A S

PLEAMAR.—A las 0,31; Marea: 4,00; a las 0,30...

DISCUSIONES ECONOMICAS DE LOS OPERARIOS DE T. A. F.

Los empleados de Telefonos de España (TAFE) se han declarado en huelga...

Nuevo desacuerdo UCD-PSOE

El acuerdo de la emienda al artículo 15º

MADRID, 14. (EPA) — Con nueva fuerza presentada por el señor Sarriena...

PORTUGAL: LEY CONTRA EL FASCISMO Y EL SEPARATISMO

LISBOA, 14. (EPA) — El Parlamento portugués ha aprobado una ley...

REUNION DE CAMP DAVID

WASHINGTON, 14. (EPA) — A la espera del fin de la reunión...

ARRESTADO DIRIGENTE DE LAS BRIGADAS ROJAS

MILAN, Italia, 14. (EPA) — Corrado Alami, sospechoso de haber organizado el secuestro...

Miembros de la policía secuestrada y trasladados a un campamento

Los miembros de la policía secuestrada y trasladados a un campamento...

El ministro de Asuntos Exteriores pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"

El ministro de Asuntos Exteriores pide el arresto de los miembros de la banda de los "Tosco-ling"...

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias

El Tribunal Supremo prohíbe la explotación de las minas de carbón de Asturias...

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa

El tiempo será favorable para mañana en Guipúzcoa...