

XXVI Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Festival Internacional de Cine San Sebastián

HEMOS VISTO...

SECCION OFICIAL

«IL RETORNO DI
CARAVAGGIO»
(italiano)

DIRECTOR: Piero Sestini
PROTAGONISTAS: Raimondo Capuano, Arturo Schmitz, Gianni Pascià Chiesa.

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: Giuseppe Rizzolini, Gianni Miani, Gian Mario Merello.

MÚSICA: Rino Orlandi, Giacomo Saccoccia.

ESTILO: Mirella D'Angelo, Piero Villa, Graciela Spina, Franco Franchi, Renzo Tardi, Enzo Ruberti, Blanca Tamburini, Carlo Sestini.

SINOPSIS: La historia de un crimen que se llevó la vida de un hombre que no quería presentar un Casanova en su vida.

NOTA: La historia de este film es la vida del autor de «El Retorno de Caravaggio».

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

VIERNES, 15 DE SEPTIEMBRE DE 1978

TEATRO VICTORIA EUGENIA

SECCION OFICIAL DE COMPETICION

A las 21.30 horas: «Júpiter», cortometraje de Luis Felice Domínguez de Cabo. «PABLO». Director: Víctor Gómez, Cuba.

A las 19.00 horas: «Casa de María» de Espafol. «DOBLESI 51». Director: Michel Deville. Interpretas: François Truffaut, Claude Chabrol, Georges Descries, Francis.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

TEATRO ASTORIA

SECCION OFICIAL DE COMPETICION

16.30 horas: «Con Fuego o Merlita» (cortometraje de Mariano Gómez de la Vega, de Espafol). «DOBLESI 51». Director: Michel Deville. Interpretas: François Truffaut, Claude Chabrol, Georges Descries, Francis.

22.30 horas: «Júpiter» (cortometraje de Luis Felipe Domínguez de Cabo). «PABLO». Director: Víctor Gómez, Cuba.

SALÓN MIRAMAR

SECCION INFORMATIVA

17.00 horas: «LA VIEJA MEMORIA», Director: Joaquín Orriols, Espafol.

SECCION OFICIAL DE COMPETICION

18.30 horas: «El último invento de Rip Kirby» (cortometraje de Juan José de la Vega, de Espafol). «DOBLESI 51». Director: Michel Deville. Interpretas: François Truffaut, Claude Chabrol, Georges Descries, Francis.

22.30 horas: «Por el imperio hispano» (cortometraje de Juan Cofré, de Espafol). «JUANDE LA DAMA». Director: Francisco Rodríguez. Interpretas: Cecilio Vélez, Ana María, Pedro Díaz del Corral y Harry Gregor, Espafol.

TEATRO PRINCIPAL

SECCION «CINE AUSENTE EN LAS ULTIMAS DECADAS»

17.00 horas: «LA PASAJERA», Director: Andrés Murcia, Polonia. Versión original con subtítulos en castellano.

18.30 horas: «EL CÍRCULO», Director: Huberto Sojo, Cuba.

22.30 horas: «EL NOME DEL PADRE», Director: Miguel Serrero. Italia. Versión original con subtítulos en castellano.

CINE SAVOY

SECCION «CINE REALIZADO POR MUJERES»

A las 19.30 horas: «TRES ESPROSAS», Directora: Arantxa Beristain, Noruega. Versión original con subtítulos en francés.

17.00 horas: «REDUPPER» («LA RESTRICCION TOTAL DE LA PERSONALIDAD»), Director: Helmut Schaffner, República Federal Alemana. Traducción simultánea.

22.30 horas: «REDUPPER» («LA RESTRICCION TOTAL DE LA PERSONALIDAD»), Directora: Helga Bender, República Federal Alemana. Traducción simultánea.

CINE EN BARRIOS Y PUEBLOS

Hoy serán proyectadas películas en el Cine Teatro en la calle de la Constitución, entre los edificios de Alfonso muñoz (19.30 horas), Interurbano (20.00 horas), Leyendas y Uta (18.30 horas).

Asimismo habrá proyecciones en las localidades de Andújar (20.00 horas), Azpeitia (20.00 horas), Anoeta (19.00 horas), Beasain (20.00 horas), Eibar (22.00 horas), Elgoibar (19.00 horas), Getaria (19.00 horas), Legazpi, Potes de San Juan, Reinosa (19.00 horas), Tolosa (20.00 horas), Villoria, Zornos (20.00 horas) y Zarauz, que se celebra en Burdete (Mejorana).

HEMOS VISTO...

SECCION OFICIAL

«IL RETORNO DI
CARAVAGGIO»
(italiano)

DIRECTOR: Piero Sestini
PROTAGONISTAS: Raimondo Capuano, Arturo Schmitz, Gianni Pascià Chiesa.

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: Giuseppe Rizzolini, Gianni Miani, Gian Mario Merello.

MÚSICA: Rino Orlandi, Giacomo Saccoccia.

ESTILO: Mirella D'Angelo, Piero Villa, Graciela Spina, Franco Franchi, Renzo Tardi, Enzo Ruberti, Blanca Tamburini, Carlo Sestini.

SINOPSIS: La historia de un crimen que se llevó la vida de un hombre que no quería presentar un Casanova en su vida.

NOTA: La historia de este film es la vida del autor de «El Retorno de Caravaggio».

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

NOTA: En la versión de noche se exige traje.

