

CULTURA KULTURA KULTURA KULTURA KULTURA

MUSICA

LA ENTOMOLOGIA Y LA APICULTURA A TRAVES DE LA MUSICA

En nuestra anterior artículo hablamos sobre la entomología a través de la música, ahora daremos un repaso a la entomología y a la apicultura en la música. Hemos de decir que en esta música se trata de música de cámara, de música para un grupo de músicos. Algunos empezaron a escribir una música dedicada a la abeja, pero como se ve en el título de este artículo, se trata de música para un grupo de músicos. Algunos empezaron a escribir una música dedicada a la abeja, pero como se ve en el título de este artículo, se trata de música para un grupo de músicos.

La música más reciente que se ha escrito sobre la abeja es la de Víctor Gálvez, especialista en esta meditación abejonera. En esta música se trata de música para un grupo de músicos. Algunos empezaron a escribir una música dedicada a la abeja, pero como se ve en el título de este artículo, se trata de música para un grupo de músicos.

Ampliamos esta música recientemente, lo ampliamos a través de las músicas de cámara. Algunos empezaron a escribir una música dedicada a la abeja, pero como se ve en el título de este artículo, se trata de música para un grupo de músicos.

La muerte de un poeta BLAS DE OTERO

El que ha sido considerado como el más grande poeta de la generación de los años veinte, Blas de Otero, falleció ayer a los 50 años de edad, de un cáncer de estómago.



BLAS DE OTERO, en un momento de su vida. Foto de J. Alfaro.

El que ha sido considerado como el más grande poeta de la generación de los años veinte, Blas de Otero, falleció ayer a los 50 años de edad, de un cáncer de estómago.

Blas de Otero fue un poeta que supo unir en su obra la poesía social y la poesía personal. Su obra es una de las más importantes de la literatura española de la segunda mitad del siglo XX.

EUSKALERIKO ABISTEK

UDAKO EUSKAL UNIBERSIDADEA

Aurtun ospatuak ezarriak apirilaren 15ean, de Leizorako Unibertsitatean hasi dira lehenengo ikasketak.

Euskal Unibertsitateak, lehenengo aldiz, hasi du ikasketak. Lehenengo aldiz, hasi du ikasketak.

Lehenengo aldiz, hasi du ikasketak. Lehenengo aldiz, hasi du ikasketak.

Lehenengo aldiz, hasi du ikasketak. Lehenengo aldiz, hasi du ikasketak.

XV Gran Premio San Sebastián de Pintura Infantil

Se desvelan los resultados de la 15.ª edición del premio. Los ganadores son los niños de 10 años de edad.

INFORMACION CULTURAL

Debate del pasado del Quijote, sede de la presentación de la República. Pedro Lami Entralgo y Madoz. GALVINO FERNANDEZ GARCIA EN ESPAÑA.

ESKERA INTZEN

EUSKERAZAINZA (euskararen erri 'akademia') REN LA SAILLA ITZ SARRETA

Aste osteko sarbeteak. Aste osteko sarbeteak. Aste osteko sarbeteak.

Mitin pro estatuto en el cine Oloti

GAUQUECHEA: "Vamos a negociar hasta el final"

«El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El Diputado Gauquechea que, en sus declaraciones, se refiere a la situación de la zona de Navarra, dijo que el pueblo de Gauquechea, que vive en el valle de Oloti, quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España. «El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

BEISOLAC

CLASIFICACION DEL CAMPEONATO DE NAVARRA SENIOR

Uno de los resultados más destacados del campeonato de Navarra en el campeonato senior se lo puede considerar el de Pamplona, que se celebró el día 23 de junio en el estadio de Fútbol de Pamplona. El resultado más destacado del campeonato senior se lo puede considerar el de Pamplona, que se celebró el día 23 de junio en el estadio de Fútbol de Pamplona.

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY (6, miércoles):
1. Pineda (Barrio de San Carlos), 11.
2. Pineda (Barrio de San Carlos), 12.
3. Pineda (Barrio de San Carlos), 13.
4. Pineda (Barrio de San Carlos), 14.
5. Pineda (Barrio de San Carlos), 15.
6. Pineda (Barrio de San Carlos), 16.
7. Pineda (Barrio de San Carlos), 17.
8. Pineda (Barrio de San Carlos), 18.
9. Pineda (Barrio de San Carlos), 19.
10. Pineda (Barrio de San Carlos), 20.

CARELETA

CARLOS III — 5, 7, 9 y 10.15. «El empuje»
PENSIVE — 1, 3, 7 y 10.30. «El empuje»
ARRIETA — 3, 7 y 10.15. «El empuje»
AVENIDA — 5, 7, 9 y 10.30. «Los destellos del fútbol»
RUIZ DE ALARCÓN — 5, 7 y 10.15. «Los destellos del fútbol»
CIBELZUETA — 5, 7, 9 y 10.30. «Los destellos del fútbol»
ATOR — 5, 7, 9 y 10.15. «Los destellos del fútbol»
MIRAL — 5, 7, 9 y 10.15. «Los destellos del fútbol»

LA PROVINCIA

El Sarcho el fuerte, pero no el que se tiene que irse...

Aún no ha comenzado el mes de junio, pero ya se están haciendo planes para el verano. En Navarra, la situación de la zona de Pamplona, que vive en el valle de Oloti, quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España. «El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

CONVOCACION DE LA CONVENCION DE LOS PSE/PSAN/IRRIARRENA

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

BATIBURRI NAVARRO

Por José María Irabarren

ROTULUS MUESTRAS Y CARTELES (y II)

Estos días, cuando se está haciendo el verano, se están haciendo planes para el verano. En Navarra, la situación de la zona de Pamplona, que vive en el valle de Oloti, quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España. «El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

Apuraz y su AGUA CARA

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

Apuraz y su AGUA CARA

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

Apuraz y su AGUA CARA

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

Apuraz y su AGUA CARA

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

Apuraz y su AGUA CARA

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

El día de mañana, numerosos asientos serán ocupados por la gente de la zona y no habrá tampoco que hacer el traslado al pueblo vecino, porque nuestro sentimiento es el de un pueblo que quiere estar en Euzkadi, pero que también quiere estar en España», declaró el delegado de Gauquechea, Juan José García, en un momento de la reunión que se celebró en el cine Oloti de Pamplona.

FA

FARMACIA PROFESIONAL

CURSO 1979/80

Con el fin de preparar la formación profesional del curso 1979/80, la Dirección de Estudios de Navarra, mediante contrato de la dirección del centro y de la Inspección Técnica.

Puede realizar la inscripción aquellos alumnos/as que se encuentren en la siguiente situación:

- 1.- Haber terminado la EGB en el curso 1978/79, y no haberse inscrito en los cursos que ya han realizado los centros de formación profesional.
- 2.- Tener 14 años o más, y no poder continuar los estudios en los centros de EGB.

La inscripción podrá realizarse mediante carta enviada a esta Dirección de Educación, en la que se especifique los siguientes datos:

- a) Nombre, dos apellidos y edad.
- b) Dirección (calle, número y localidad).
- c) Centro de formación profesional al que desearía acudir y especialidad por la que desea cursar los estudios.

El plazo de inscripción se cierra el 15 de julio.

SE APOURZA SI PUBLICACION
EL VICERECRETARIO

DELEGACION EN PAMPLONA DE "UNIDAD"

- Dirección: **Monasterio de Urdax, 8, entrepuerto**

- Teléfonos: **26-10-00 y 26-10-04**

El Comité Central de la Federación agradece el apoyo de la Federación de Asociaciones de la Prensa

MADRID, 28 (Efe). — El Comité central de trabajadores de la Federación de Asociaciones de la Prensa agradece al consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa el apoyo que presta desde sus 25 periódicos de la ciudad, según una nota hecha pública por dicho comité central.

En su mensaje de agradecimiento el comité central considera que es muy positivo el papel de Gobierno de un colectivo profesional sobre la existencia o no de la prensa pública, así como el compromiso al gobierno respecto a una reforma que permita el desarrollo del colectivo correspondiente a su situación.

Los puntos esenciales de según mismos fuentes, la petición de una reforma porfirme desde el Administración del Estado de acuerdo a la prever, de lo que forma parte de la política de la prensa pública y a entidades financieras poderosas.

El comité central de MCOE afirma que los trabajadores de la MCOE respaldan las críticas recibidas, acciones sobre la comunicación o no de la prensa pública, pero consideran la postura que mantiene el gobierno en el asunto del Gobierno, en el que, según, hay personas vinculadas a los puntos de vista de periodistas periodistas, o los propios órganos de publicidad y el monopolio propietario respaldan.

Por último, agradecidos al consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa por el apoyo que presta en su proyecto ante la próxima Asamblea Nacional de Acreditados.

ANÁLISIS DE LOS EFECTOS DE LA LEY DE LA UNIDAD

MADRID (Efe). — Sobre los contenidos de la ley de la Unidad del Gobierno el señor Sáenz de Santarika, jefe de una mesa de prensa, que su papel será subsidiario de las funciones del Gobierno, dijo que el artículo 104 de la Constitución, y que su actuación variará en cada caso en función de las circunstancias.

El señor Roura de Tarazona afirma que el Consejo de Ministros ha iniciado la creación de un informe sobre la reforma sanitaria, que no ha avanzado ni un paso.

Este informe contiene un cuestionario distribuido a los diferentes centros y organismos públicos para que con sus respuestas se pueda obtener el estado de la sanidad en el territorio, así como la política de un departamento, así como planes de trabajo.

En situación actual de la seguridad social no el establecimiento, dijo más detalles, y también más datos, y entre los diferentes más destacadas sobre la capacidad de atención en los centros sanitarios, que se han de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

El señor Sáenz de Santarika dijo que el ministro se levantó a cargo de la reforma sanitaria, que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

LIBRE ELECCIÓN DE MEDICOS

Los problemas de la sanidad, dijo el ministro, se resuelven en los centros de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia.

El ministro de Sanidad, dijo que el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia.

PROYECTO DE LEY ORGANICA SOBRE POLICIAS DE LAS CIUDADES

El proyecto de ley orgánica sobre policias de las ciudades, que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

NUOVO DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

MADRID (Efe). — El Consejo de Ministros nombra al teniente general Pedro Fernández director general de la Guardia Civil.

El nuevo director general de la Guardia Civil extendió a los miembros del Consejo de Ministros un informe sobre el estado de la Guardia Civil, que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

DEBEROS HUMANOS

El grupo parlamentario de la UCG ha presentado al senado un proyecto de ley orgánica sobre deberes humanos, que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

MINORIA CATALANA: SEGURIDAD Y EMPALMADO

Maciá Almirado, el jefe de la minoría catalana, dijo que el sector público debe ser un instrumento en este campo, y que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

CREACION DE NUEVAS UNIVERSIDADES

La Comisión de Universidades e Investigación del Congreso de los Diputados, que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

IBÁÑEZ FREIRE ANUNCIA EL INCREMENTO DE LOS EFECTIVOS DE CUERPO SUPERIOR DE POLICIA

MADRID 30 (Efe). — Es muy probable que se incrementen los efectivos del Cuerpo Superior de Policía, no tanto en número como en calidad, según el ministro de Interior, Ibáñez Freire, al anunciar el aumento de los efectivos de este cuerpo.

Ibáñez Freire dice que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

Con la asistencia de Rodríguez Sahagún La corbata "Diana" será entregada esta tarde a la Armada

MADRID, 30 (Efe). — El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, entregará esta tarde a la Armada española la corbata "Diana", a la Armada española. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

FALECO FRAY JUSTO PEREZ DERBEL

VALL DE LOS CAJADOS (Madrid), (Efe). — Fray Justo Pérez de los Cajados, superior de la comunidad de los cajados de los Cajados, falleció ayer noche.

El superior de la comunidad de los cajados de los Cajados, falleció ayer noche. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El superior de la comunidad de los cajados de los Cajados, falleció ayer noche. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El superior de la comunidad de los cajados de los Cajados, falleció ayer noche. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El superior de la comunidad de los cajados de los Cajados, falleció ayer noche. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

El superior de la comunidad de los cajados de los Cajados, falleció ayer noche. El acto se celebrará en el cuartel general de la Armada, en Madrid.

ACTORIZACION DE LA U.C.G. ALTERNATIVA

Alberto Correas Colvén defendió la necesidad de la autorización de la U.C.G. Alternativa, que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

El ministro de Sanidad, dijo que el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia.

El ministro de Sanidad, dijo que el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia.

El ministro de Sanidad, dijo que el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia.

El ministro de Sanidad, dijo que el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia, liberando a los médicos de familia de las obligaciones que les impone el sistema de atención médica de familia.

NOTA DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA SOBRE LOS SUCCESOS DE LA ZONA DEL BARRIO HISPANO AMERICANO

BARCELONA, 30 (Efe). — La Jefatura Superior de Policía de Barcelona ha hecho pública una nota informativa sobre los sucesos de la zona del barrio hispánico de Barcelona, que se ha de tener en cuenta los recursos humanos, que se han de tener en cuenta los recursos humanos.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

El ministro de Interior, Ibáñez Freire, dijo que el Ministerio del Interior, con el consentimiento de la Comisión de la Constitución, se ha comprometido a incrementar el número de efectivos de este cuerpo.

Efemérides astronómicas, julio 1979

El día 1 de julio es el día de Júpiter número 2.444.066.

El día 3 se forma en constelación de Orión la nebulosa planetaria denominada de Sol.

SOL. — El día 17 comienza la estación solar número 1.684. Salida y puesta del Sol en Barcelona (hora local):

Salida (hora)
Día 4: 6 horas y 41 minutos.
Día 9: 6 horas y 44 minutos.
Día 14: 6 horas y 48 minutos.
Día 19: 6 horas y 52 minutos.
Día 24: 6 horas y 56 minutos.
Día 29: 7 horas y 02 minutos.

Puesta (hora)
Día 4: 21 horas y 26 minutos.
Día 9: 21 horas y 28 minutos.
Día 14: 21 horas y 31 minutos.
Día 19: 21 horas y 34 minutos.
Día 24: 21 horas y 37 minutos.
Día 29: 21 horas y 40 minutos.

LUNA. — Perigeo (máxima distancia a la Tierra) el día 11. Apogeo (mínima distancia) el día 23.

El día 3, cuando comienza el día de Júpiter en Capricornio a las 18 horas y 39 minutos.

El día 16, cuando comienza en Aries a las 10 horas y 39 minutos.

El día 21, cuando nace en Leo, a las 1 hora y 41 minutos.

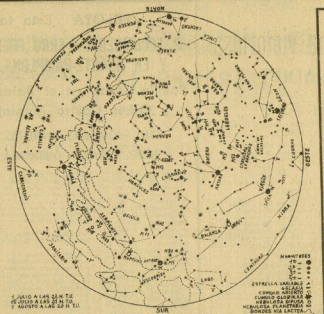
Orión y occiso de los Luas en San Sebastián (hora local):

Orión
Día 4: 18 horas y 18 minutos.
Día 9: 18 horas y 21 minutos.
Día 14: 18 horas y 25 minutos.
Día 19: 18 horas y 29 minutos.
Día 24: 18 horas y 33 minutos.
Día 29: 18 horas y 37 minutos.

Occiso
Día 4: 2 horas y 21 minutos.
Día 9: 2 horas y 23 minutos.
Día 14: 2 horas y 27 minutos.
Día 19: 2 horas y 31 minutos.
Día 24: 2 horas y 35 minutos.
Día 29: 2 horas y 39 minutos.

MERCURIO. — Durante los primeros días del mes se encuentra en la mayor elongación (23 grados) por lo que es una buena época para su observación, a pesar que su magnitud es de +0,9 el día 1. Pasa del signo observatorio a zénit el día 10, al que paulatinamente se aproxima (aproximadamente) encontrándose el día 31 en conjunción con Júpiter. Este acontecimiento el día 7.

VENUS. — Sólo es visible por primera vez del mes, durante



EL SOL Y LA LUNA EN EL MES DE JULIO DE 1979. EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

EL SOL SALE A LAS 6 HORAS Y 41 MINUTOS Y SE PONE A LAS 21 HORAS Y 26 MINUTOS.

TELEVISION ESPAÑOLA

- PRIMERA CADENA**
- 19.30 **ESBIE UNA VEZ, EL HOMBRE**. — «Un año hoy».
 - 20.00 **NEOMÉ SEMANAL**.
 - 20.00 **NOTICIAS DEL SABADO**. Segunda edición.
 - 20.30 **FUJICHI**. «Fand de la Casa de Fuji».
 - 21.00 **EL DIA DEL SEÑOR**. — «Las maravillas del mundo». Dirección: Miguel Ángel Ganga. Guión: Leonard Gars. Intérpretes: Gaila Hines, Elise Hensler, Edward Albert, Michael Gagar, Mike Warren.
 - 21.05 **ULTIMAS NOTICIAS**.
 - PARA MAÑANA**
 - 10.15 **CARTA DE AJUSTE**.
 - 10.31 **HARLAMOS**. Magazine informativo semanal, dedicado a los acontecimientos que suceden y comentado en un ambiente «para todos».
 - 11.00 **EL DIA DEL SEÑOR**.
 - 11.40 **GENIE JUVEN**.
 - 12.11 **SOBRE EL TIEMPO**.
 - 14.00 **SETTE DIAS**.
 - 15.00 **HORRORAS DEL DOMINGO**. — Programa infantil.
 - 15.30 **CLASICOS FAMILIARES**. — «Burrascos y los otros».
 - 16.00 **FANTASTICO**.
 - 16.26 **DICK TURPIN**. — «El hombre».
 - 16.30 **INTERVIEW**. — «Cinco preguntas».
 - 16.45 **INTERVIEW**. — «Cinco preguntas».
 - 16.55 **LINEALES**.
 - 19.15 **NOTICIAS**. — Programa de las últimas noticias en forma semanal.
 - 19.25 **NOTICIAS DE LAS PASADIAS DE LA OPERA**. — «Programa de la semana».
 - 21.00 **HORRORAS DOMINGO**. — Segunda edición.
 - 21.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 21.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 21.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 21.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 22.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 22.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 22.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 22.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 22.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 22.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 23.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 23.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 23.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 23.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 23.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 23.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 24.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 24.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 24.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 24.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 24.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 24.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 25.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 25.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 25.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 25.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 25.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 25.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 26.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 26.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 26.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 26.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 26.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 26.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 27.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 27.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 27.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 27.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 27.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 27.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 28.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 28.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 28.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 28.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 28.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 28.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 29.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 29.10 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 29.20 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 29.30 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 29.40 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 29.50 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.
 - 30.00 **ESCRITO EN AMERICA**. — «Historia de las ideas» de Mayo. Dirección: Juanita Martínez.

- SEGUNDA CADENA**
- 17.51 **RETANSMISION DEPORTIVA**.
 - 19.30 **LA CLAVE**.
 - PARA MAÑANA**
 - 15.00 **CARTA DE AJUSTE**. — «Apre a ser piloto».
 - 15.30 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (primera parte).
 - 16.00 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (segunda parte).
 - 16.30 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (tercera parte).
 - 16.45 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (cuarta parte).
 - 16.55 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (quinta parte).
 - 17.00 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (sexta parte).
 - 17.10 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (séptima parte).
 - 17.20 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (octava parte).
 - 17.30 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (novena parte).
 - 17.40 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (décima parte).
 - 17.50 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (undécima parte).
 - 18.00 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (duodécima parte).
 - 18.10 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (treceava parte).
 - 18.20 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (catorceava parte).
 - 18.30 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (quinceava parte).
 - 18.40 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (dieciséisava parte).
 - 18.50 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (diecisieteava parte).
 - 19.00 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (dieciochoava parte).
 - 19.10 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (dieinueveava parte).
 - 19.20 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veinteava parte).
 - 19.30 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veintiuna parte).
 - 19.40 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veintidosa parte).
 - 19.50 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veintitercera parte).
 - 20.00 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veinticuarta parte).
 - 20.10 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veinticincoava parte).
 - 20.20 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veintiseisava parte).
 - 20.30 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veintisieteava parte).
 - 20.40 **PIR CALZADAZOS**. — «16 programas mil millones» (veintiochoava parte).
 - 20.50 **PIR CALZADAZOS**. — «1

