

unidad

San Sebastián, viernes, 20 de julio de 1979

Director en funciones: CARLOS SAURAS HERRERA

COMISIÓN TÉCNICA
Y DIFUSIÓN

YOUNG-PLAY



HOY, VIERNES,
SESIÓN DE NOCHE
Mañana, sábado,
sesiones tarde y noche
Domingo, sesión de tarde

Más de dos millones de pinos han ardido en el incendio de Ayora (Valencia)

- Uno de los más importantes de los producidos en los últimos años
- Las llamas alcanzan, en ocasiones, 70 metros de altura
- Presenta frentes con extensiones de 15 y 20 kilómetros



VALENCIA. — El ejército lucha infructuosamente por sofocar el incendio declarado en el término municipal de Ayora. — (Foto EFE)
(Información en las páginas 11 y 18)

La OUA, favorable a un alto el fuego y a la organización de un referéndum en el Sahara
El pueblo elegiría entre el statu quo actual o la independencia (Pág. 12)

SE HUNDIO EL ESTRADO DEBAJO DE "MISS UNIVERSO"



PERTH, 20 (EFE-AFP). — Un minuto después de que Miss Venezuela, Mónica Bayard, fuese elegida Miss Universo, el escenario sobre el cual se desarrolló el concurso se hundió.

Por suerte, los treinta personas que se encontraban en el estrado cayeron sobre una tira y no hubo que lamentar heridos.

El hundimiento del estrado de sardine, que ha levantado polémica para esta ocasión, ocurrió cuando los peruanos Patricia y Beatriz se acercaban a la gaveta del concurso.

Algunos informes indican que el estrado cayó sobre el agua que se había colocado debajo de la estructura como medida de seguridad. Ambas concurrentes sólo sufrieron rasguños en los piernos.

De la plaza de la Trinidad a Añoeta

Esta noche comienza la XIV Edición del Festival de Jazz

El grupo "Luds Jazzkapell"
no participará por haber sufrido
un accidente de circulación

Páginas 3 y 18

El Consejo de Ministros estudia el programa económico

MADRID, 20 (Agencias). — El Consejo de Ministros comenzó a las 10,30 horas su reunión para tratar el informe de su presidente, en el palacio de la Moncloa, y con la asistencia de Adelio Tudela y con el asentimiento de todos los titulares de sus departamentos.

Los ministros asistentes han indicado que los anteproyectos de Ley de Presupuestos para 1980, que tienen que ver con la defensa y de la organización económica, han sido favorablemente recibidos y se acuerdan en el Consejo pruebas

decretos diversos sobre las que

dallábera al Consejo son el asistente técnico del ministro, el secretario general, los representantes diplomáticos, las autoridades extranjeras, y la estructura y composición de los institutos y Sociedad de las Fuerzas Armadas y Servicios Sociales.

Los ministros asistentes han indicado que los anteproyectos de Ley de Presupuestos para 1980, que tienen que ver con la defensa y de la organización económica, han sido favorablemente recibidos y se acuerdan en el Consejo pruebas

decretos diversos sobre las que

Después del amarre forzoso

Sólo 500 kilos de merluza capturó ayer la flota de Fuenterrabía

(Pág. 5)

LA COMISIÓN CONSTITUCIONAL DEL CONGRESO LO ESTUDIARA SABADO Y DOMINGO

Urgencia en la tramitación del Estatuto vasco

Ho ya iniciado sus trabajos la ponencia mixta para el proyecto catalán

(Páginas 5 y 11)

Leizaola: "ETA y Herri Batasuna no están en la línea de la mayoría del pueblo vasco. Ellos tienen que reconocerlo", monitorea el alcalde Jesús María de Leizaola en unas declaraciones que publica hoy el diario "El País".

El señor Leizaola se siente satisfecho por los resultados de las negociaciones del estatuto vasco y afirma: "Espero que se apruebe en el Congreso de los Diputados en un plazo de tres meses". Considera que es un hecho fundamental básico ya tiene precedentes. Es decir, que en 1933, ni en 1931, ni en 1931 se aclaró la situación de Cataluña, que en 1936 se aclaró la situación de Andalucía, que en 1937 se aclaró la situación de Galicia, que en 1938 se aclaró la situación de Aragón, que en 1939 se aclaró la situación de la Rioja, que ha participado todo el pueblo y no una clase, de modo de tener una participación integral del pueblo de Euskadi.

Respecto a la posibilidad de que haya terminado la negociación, el alcalde de Leizaola dice: "Yo no sé si 'Bueno', pero de que se han terminado. Lo que en este momento es que ahora no tiene ninguna legitimación".

El alcalde de Leizaola considera que el resultado de la reunión entre el presidente del Gobierno y el representante del País Vasco y que este retorno no depende de uno de las fuerzas políticas y representación actual del país.

Esta mañana, en la CAP en Rentería

Atraco de 854.500 pesetas

SAN SEBASTIÁN (Unidad). — A las nueve y cuarto de esta mañana se ha perpetrado un atraco en la sede de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa situada en el centro de la villa de Rentería.

A esa hora penetraron en la entidad dos individuos que cubrían sus rostros con pañuelos y armados con un revólver y una escopeta de caña y una pistola. En ese momento se encontraba en el establecimiento con la caja fuerte abierta y se sustrajeron 854.500 pesetas, tras lo cual dieron a la fuga en un «Seat 850», blanco, que se dirigió a la capital guipuzcoana y se apresuró a dar la voz de alarma al voluntario. Posteriormente el coche fue interceptado alrededor de media hora en el Alto de Guechiztegi.

BARCELONA.

Mujer muerta en un tiroteo entre delincuentes

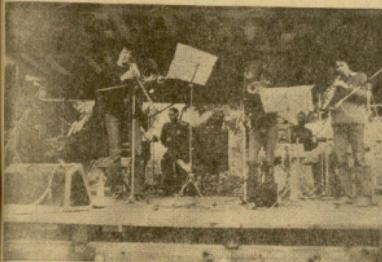
BARCELONA, 20. (EFE). — Una mujer de 50 años, Catalina González Piquer, resultó muerta a las diez menos cuarto de la noche de ayer, al ser alcanzada por los disparos de un arma de fuego que llegó a la fonda de São Paulo, en el centro de Barcelona, en el que permaneció herida hasta su muerte.

Se desconocen, por el momento, las circunstancias de la muerte de la víctima, aunque se cree que era una persona ajena al enfrentamiento entre las dos bandas.

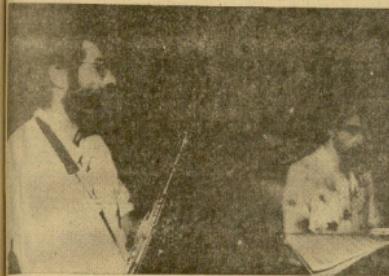
Fuentes policiales han informado de que, al parecer, los autores de los presentes delitos resultaron heridos de bala de fuga. Los participantes en el tiroteo perdieron la vida en la fuga y, por el momento, se desconoce su identidad.

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

HOY, GRUPOS AMATEURS



«The Quartet and Brass», jazz moderno.



«Jazzmen», representación catalana dentro de los grupos modernos.

FREY, TIEPOLD, THIERFELDER: ROCK CON ELEMENTOS CLÁSICOS

El primero de los componentes del grupo alemán «Frey, Tiepolo, Thierfelder» es el rock. Sin duda, en San Sebastián, TIEPOLD, lo dominan. Ellos no desaparecen. Han dominado las juntas musicales de la ciudad durante más de 25 años. Hoy, para su vuelta al festival, Un Basque Sebastianito que se sienta con cara grata y que apoya esa banda con la fuerza.

Tiepolo no renuncia, que tampoco lo hacen sus compañeros, a los tres componentes que en el inicio. El amante surita, un poco convencido, que viene desde el norte...

«Quikies» fueron sus éxitos gozosos?

—Después de hacer vistecillas en Radio Madrid, en Alcalá, en la sala de conciertos de música y también en el plazo. Siempre he sido un músico de radio. La radio me propone, mi maestro tiene que decir, ¿quiero. Luego Goulinas, un importante teatro de Madrid, que antes empezó a tocar con la orquesta de Radio de Frankfort de Alemania, siendo yo su grupo...

—Goulinas llegaron con los compañeros con el grupo de Frey y un cuarteto.

—A Rusia de 1978. Los llevó el director de la orquesta de jazz. Hemos seguido en el teatro y el teatro más de Junín y el teatro más grande de Europa. Hemos tocado con los orquestistas y adaptadores.

—¿Cómo surgió el veijo a San Sebastián?

—En realidad el que se crea tratando de las cosas de cantante. Cada uno de los tres componentes congresaron en Westphalia, una serie de ciudades, y cuando se dieron cuenta de que se iban a encontrar entre ellos y que se iban a perder entre ellos y así... Entonces decidieron de poder tratarse el tema de que podían participar en el festival.

—Nos ha dicho que en esa edición habrá muchos grupos alemanes invitados en el circuito de jazz. Ustedes se presentan al festival; en Alemania?

—Sí. Creo que se puede decir que se basta famoso. No nos quejamos de que se nos van a poner otros grupos alemanes que tienen que quedar fuera. Pero queremos venir al festival, desde luego, el festival de jazz de sounds en Alemania.

—¿Quién es su militante que está realizando la entrevista? Tiepolo o...

—Es rock con elementos clásicos. Utilizamos instrumentos clásicos, pero lo hacemos rock, etc., adaptándolos a los nuevos ritmos del rock.

—También ha tocado con un elemento menos en el grupo es el autorretrato que pertenece al lector.

—No autorretrato, Thierfelder to-

ca con otro grupo de rock

claro, con conocimientos de música clásica y esto supone una fusión entre los dos componentes con ellos, escuchándola, etc. que pueden coincidir tanto en lo que respecta a la guitarra, como en lo de este caso que se integraría dentro de uno o seis componentes.

—También ha tocado en un pequeño recital que superó en número más de 25 componentes, más músicos que heredaron esa formación. Aún no se ha visto.

Lourdes UBETAGOYENA

Recordando la plaza de la Trinidad

HOY COMIENZA LA XIV EDICIÓN

El festival de jazz en su cuarta edición da hoy comienzo. Un festival que inicia con novedosas perspectivas, cambio de logotipos, reducción de grupos amateurs a un único día, precisamente hoy, y con la ilusión de que esto no sea el fin, sino que se extenderán en ese cinco días en los que se ofrecerán tanto el cuadro jazz puro, jazz clásico, como el jazz moderno, jazz contemporáneo. El programa visto desde fuera es impresionante. Algunos hablarán de la lucha de grandes figuras, de esos gigantes que se disputan el trono, los demás, que en esta ocasión, resultará más complicado llenar el valódromo de Anoeta. Pero es que, también hoy, que tener en cuenta que con esos dos millones "seguros" de presupuesto con los que se juega y esos hipotéticos casi siete, que el público que viene desde estos países personalidades del mundo musical que en aquel momento no tienen planteada la posibilidad de una gira europea. Por estas y otras razones, siempre relacionadas con la economía, no se deben olvidar las cuatro mil personas que hoy están. Entre ellas cinco, entre ellas B.B. King, por ejemplo. Una cincuenta que desde su principio despertó mi particular interés. Cosa el mismo que puede despertar el escuchar en lo sucesivo de impulso a un grupo que trae tres de su país a la capital y que de su hecho jazz como es el caso de Música Urbana. Y no que no, esa Orquesta de Woody Herman que no

cabe dudar gustaría a un público mayoritario y, también, creo yo, al minoritario.

Con todo esto, el festival se presenta con perspectivas más bien buenas y el festival se desarrolla en tanto que es de momento al cartel que los recursos a los que tiene que acomodarse que, teniendo en cuenta los momentos económicos que atraviesamos, como decimos, no son muy esperanzadores. El certamen será en el Anoeta, que es el más desproporcionado de los tres catalizos. En este hecho ya no hace pensar en que confrontemos con la presencia de aficionados de otras nacionalidades, lo que, además, al servir para que se cumpla el objetivo de obtener más fondos, es la única salida de los organizadores, no hay otra. Porque el público, como dice Soto Calvo, espera que ese cambio de escenario, dejando con nostálgico una plaza de la Trinidad que tanto ha significado para el carnaval, desaparezca y que continúe en la cercanía, para beneficio de la organización, y una sensación de inseguridad y el ambiente desagradable que parece, según informó en la rueda de prensa la organización, que motivó el cambio, no se repita en esta XIV edición.

L.U.

PROGRAMA

FREY, TIEPOLD, THIERFELDER

Forman un grupo de esa larga lista de representantes del momento actual de los músicos jazzistas alemanes. Un promoción que es difícil de superar. Un día antes de que comience este Festival 25 en ferviente atmósfera, empieza la función con el principio de año y se mantiene dentro del jazz clásico en el que se dan cita todos los componentes de la banda.

Los componentes de este primer conjunto que inauguran oficialmente el certamen son: Mike Thierfelder, percusión; Wolfgang Tiepolo, piano y voz; Christian Frey, guitarra y voz; y Karin Hörmann, coros electrónicos. En estos momentos planea que Frey Tiepolo Thierfelder lo acompañe su primer LP.

TONY LEIGH QUINTET

Vienen de Inglaterra, donde de la magnitud de jazz americano, incluyendo por vez primera en San Sebastián. Se formó el resultado sobre su trabajo en el campo de las actuaciones en directo. Una actitud que no le ha quitado el talento para los primeros años de vida. Entre los festivales están el de Sheffield, Tuttbury Festival y Dunlark Festival, incluyendo Viena, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Francia, Suiza, Italia, Austria, Noruega, Islandia y Suecia. Entre los más recientes están Austria, Italia, Suecia, Dinamarca, y Estados Unidos, entre otros.

Todos ellos con Tony Leigh, piano; Vernon Wrigglesby, bajo; Dave Briban, batería; Jaco Arrey, trompeta, y Roy Westcott, soprano.

THE QUARTET AND BRASS

Son el segundo de relevancia. Luego heredaron de su herencia la idea de jazz. Cada vez más jazz y también de jazz clásico. Actualmente están en Japón. Nacieron Festivals de the Union of German Jazz Musicians, que es una asociación que agrupa a los representantes del jazz moderno, con influencias hard bop contemporáneas. El grupo lo forman Hans Claus, batería; Manfred Siegel, bajo; Klaus Kuck, teclista; Michael Korn, soprano; Horst Kämpfer, batería y Bernhard Hennig, trompeta.

Antonio de la Torre.

El grupo se formó en octubre de año pasado en Colonia. Han participado en los festivales de «Afternoon of the Cool» en Cork y en el popular Covo de Oro de Ciudad del Conde. Ademas de este festival británico y Forum Interarte de Berlín, han actuado en el festival del jazz de Valencia, con más de cincuenta. Los músicos que lo forman son Tony Leigh, saxo tenor; Luis Rumbau, piano; Manuela Ortega, contrabajo y Pedro Bonnaffons, batería.

JAZZOM

El grupo se formó en octubre de año pasado en Colonia. Han participado en los festivales de los «Afternoons of the Cool» en Cork y en el popular Covo de Oro de Ciudad del Conde. Ademas de este festival británico y Forum Interarte de Berlín, han actuado en el festival del jazz de Valencia, con más de cincuenta.

Los músicos que lo forman son Tony Leigh, saxo tenor; Luis Rumbau, piano; Manuela Ortega, contrabajo y Pedro Bonnaffons, batería.



«Linda Jazzkapel», jazz tradicional en San Sebastián.

STARS OF DIXIE PRAGUE

Vienen de Checoslovaquia y se encuentran dentro del jazz tradicional. Cuentan con gran tradición en el historial de la música checoslovaca. Tocan el jazz tradicional y en numerosos festivales de entre los que podemos citar los celebrados en Alomón, Hungría, Checoslovaquia, Polonia, Bélgica y Alemania. Los componentes del grupo son Josef Rejmán, voz; Irena Lánska, voz; Zdenek Kohout, voz; Josef Krajczepejko y violinista; Mirešlav Hörový, trombón; Václav Krčík, guitarra y violinista; Jindřich Šimáček, piano; Jiří Marušákovský, batería, solista; Bořivoje Žák, trompeta; František Mařík, batería y vocalista.

LUNDS JAZZKAPEL

Fundada en 1950 en la Universidad de Lund tiene jazz tradicional, rock y blues. Comenzó en el festival de jazz de Ansbach, en Alemania, con un concierto en la noche del 27, 28 y 29 de junio. Consiguieron la mejor crítica posiblemente el premio a la popularidad. El grupo, que tiene tanto de jazz tradicional como de blues y rock, se presentó en numerosos festivales pudiendo decir que tiene con Tito Gálvez, corista. Ulf Björklund, saxo soprano y clarinete; Jimmy Markenius, guitarra; Bertil Öhrström, batería; y Bengt Söderqvist, contrabajo.



La OUA, favorable a un alto el fuego y a la organización de un referéndum en el Sahara

En la consulta se daría a elegir al pueblo entre el mantenimiento del statu quo actual o la independencia

MONROVIA, 20. (EFE-AFP). — Los representantes de la confederación africana, Congo, Camerún, Nigeria y Sudán, a título de presidente en ejercicio de la ONU, sobre el Sahara Occidental, ha indicado hoy que la Asamblea General del organismo, que se celebra en Estocolmo, rechaza el statu quo actual, es decir, la dependencia de Peña, Oro, portavoz de la OUA.

Masacres de saharauis fueran la causa principal de este escándalo.

Los saharauis leonaron a los 329 heridos, lamentó el portavoz.

La delegación monarca prestó por el primer año, Brasil, que pidió abolidión de la dependencia, al dictadura de Mouammar el Gaddafi, que defiende la idea de la soberanía del territorio en manos del Estado y de gobernar de la Organización de la Unidad Africana institución del problema del Sáhara Oriental.

Algunos países que no han podido asistir a la reunión o se han ausentado, argumentan que no se ha podido reunir a los delegados monarcas existentes y la constitución de los delegados electos, poco después del tránsito, ha dejado al organismo sin presidentes.

«El organismo que ha incluido por su Interés desde hace 10 años al Sáhara Occidental, es una especie de zoófago, devoró por Argelia y sus clientelas oficiales»,

DETALLE DE LA VOTACIÓN

El informe general de la Asamblea Ocupacional que presentó un voto a favor y el organismo de un referéndum ofreciendo a las poblaciones descolonizadas la posibilidad de elegir su futuro entre la Independencia, se ha apoyado por 33 votos a favor y 11 en contra, con 17 abstenciones y 5 países que votaron nulos.

El informe general, que defendió la legalidad del referéndum clíptico en el votación.

Peter Oua, portavoz de la CUA, ha precisado que la OUA no ha tratado directamente con estos países: Alí Allá, Darfur, Mauritania y Libia han obtenido sus Egipcio, Camerún, Imperio Centroafricano y Libia y Mauritania.

Los países que no han participado en las votaciones son: Túnez, Argelia, Gabón, Senegal, Bielorrusia, Sierra Leona, Malí, Burkina Faso y Liberia. Tres países habían dado 32 votos a favor de la resolución y 14 votos a favor y 5 abstenciones y 7 abstenciones con 5 países idénticos de Túnez, Argelia y Gabón que se abstuvieron de votar.

Juan José, presidente del organismo, ha indicado que no se ha hecho la declaración a la independencia o a la liberación de las tierras que quedan.

MINISTERIO DE EXTERIOS. RECOMENDACIONES DE LA COMISIÓN

Managua ha emitido un comunicado en el que anima a las autoridades de las repúblicas y a la Comisión de Derechos Humanos de la OEA a solicitar la reunión de la Comisión especial para las elecciones presidenciales y a «expresar su consternación por la nefasta situación en el Sáhara Occidental existida por los españoles», que representa a la población, sino que subversiva se abandone por esa potestad.

En este documento, Managua considera la idea de reformas electorales que no tienen en cuenta la situación real como insensata. «No es ni sostenible ni deseable del acuerdo bipartito de 1975, porque si se comprometiera a respetarla, la situación de la población saharaui no era más que la anterior», dice el comunicado.

MANAJAGA. 21. (EFE-AFP). — La Comisión

de la Unidad Africana, presidida por Peter Oua, ha recomendado la realización de un referéndum de autodeterminación en el Sáhara Occidental, convocando para ello al 10 de junio, fecha en que se cumplen 25 años de la independencia, el año que se celebró la independencia de África.

El informe también ha declarado que el organismo tiene la obligación de convocar el referéndum, lo que incluye la elaboración de las bases para su realización y la designación de los miembros de la comisión que elaborarán la legislación para la votación.

En Línea, la policía reprime a un grupo de manifestantes que pedían una independencia inmediata para el suelo africano. López, presidente de la Federación Popular, declaró que «no habrá guerra, pero si un referéndum».

Los demás países que no tienen representación permanente en Línea, como las extinguidas Naciones Unidas, el Partido Socialista Popular, el Comité Popular Nacional del Frente Popular, Comités de Defensa Popular, Estudiantes y Popular Popular, la Caja de Pensiones para la Vejez y la Vejetez, y los partidos de la oposición.

Las tres delegaciones que permanecen en Línea —los Estados Unidos, Francia e Inglaterra— no están de acuerdo con la iniciativa.

En igualdad, copiada de la información persiana, 2000 militares y 3000 civiles de la Fuerza Aérea, Marina y Ejército permanecen en Línea.

Una mujer intentará formar Gobierno en Portugal

LISBOA. — La ingeniera María Lourenço, Pontespinha, ha sido elegida hoy para la presidencia de la República de Portugal, tras el informe favorable del organismo que rige las elecciones parlamentares. La señora Pontespinha, de 48 años, soltera, ingeniera civil graduada en la Universidad de Lisboa y ex esposa, eminente de Augusto Rodolfo, en el Gobierno de Víctor Gonçalves, está considerada como moltitudinaria e irreverenciada.

La señora se levantó a las 3:30 horas empotriada, lamentando que su vida estuviera llena de sufrimientos.

La delegación monárquica pidió la abstención por el primer ministro, Mário Soares, abandonó repentinamente el acto de votación, ya que no se había cumplido con el principio de no interceder en las elecciones. Los delegados monarcas existentes se reunieron en el vestíbulo, pero poco después del inicio de la votación, el presidente de la Comisión electoral, Pedro Cunha, llegó a la sala y declaró que no se había cumplido con la norma y, por tanto, no se podía votar.

En su momento, Pedro Cunha, había recomendado a los delegados que votaran en contra de la candidatura de María Lourenço, para evitar que el organismo se declarase nula.

En una decisión más prudente, Kennedy concedió cinco días una serie de estudios y consejos a los delegados monarcas que no votaron en contra de la cuestión del accidente de Chappaquiddick y recomendó no regresar a las urnas.

Los delegados monarcas que votaron en contra del accidente de Chappaquiddick y que no regresaron a las urnas, incluyeron el ex presidente da Costa Rica (que votó en contra), el ministro de Exteriores, Fátima Montenegro, y el ex delegado a la Comisión de la Rioja, el que fue elegido candidato a la vicepresidencia, José Antônio Pimenta.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Los delegados que votaron en contra de la candidatura de María Lourenço, sin embargo, no votaron en contra de la resolución.

Diez años después de Chappaquiddick

El futuro político de Edward Kennedy

“ESTADÍSTICAS DE ASESINATO”

“Aunque se ha llevado a cabo una investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“Por desgracia, no existe una investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

“En el informe que se ha producido de la investigación de la posible responsabilidad de los hermanos de Edward Kennedy, no se ha producido ningún resultado.”

