

"Rey del Tour" en olor de multitudes

Ocaña irresistible

Páginas 14 y 15

diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIAN, 7 VIERNES 9 DE JULIO DE 1971.

LO MAS NUEVO Y ELEGANTE
EN CAMISERIA Y ARTICULOS
PARA CABALLERO

alicia

Plaza de Guipúzcoa, 10

Poco después de media noche

TERREMOTO EN CHILE

VALPARAISO E ILLAPEL SON LAS CIUDADES
MAS AFECTADAS POR EL MOVIMIENTO SISMICO

Página 4

REGRESO DE LOPEZ BRAVO

forma más moderna, viva
y real de las relaciones con
Hispanoamérica

PAGINA 5

Wesón Carlos I

ESPECIALIDADES:

- Mariscos del mundo
- Churrasco a la brasa
- Cochinito a la segoviana
- Lechón asado

Recomendaciones

del momento

durante la semana:

- Ajubia de la granja
- Trucha al marroquí
- Mero gran merón
- A la sartén
- Corvina al chilindrini

AVENIDA CARLOS I, 14 TELÉFONO 42.45.76

EL TIEMPO MAÑANA BUENO

INFORMACION METEOROLOGICA FACILITADA
POR EL OBSERVATORIO DE SUELO

Temperatura máxima: máxima, 22,2; mínima, 10.
Precipitación probable, cero milim por mil. Velocidad máx.
del viento, 12,1 m. por segundo, del NNE. a las
15 horas. Humo de 20, 14,0.

PRONOSTICO DEL TIEMPO HASTA LAS 14:00
HORAS DEL DIA DE MAÑANA

HOY A LAS SIETE HORAS. — Presión, 762,3 mm.
Temperatura, 21,6 grados. Humedad relativa, 64 por 100.
Velocidad del viento, 10 m. por segundo. Dirección, NNE.

SITUACION GENERAL. — Alas prestaciones donde
hayamos a 2000 metros.

TIEMPO PROBABLE PARA GUEPFCOYA Y VE-
CAYA (24 horas). — Buen tiempo, con asoleada ocasa.

MAÑ (esta noche y mañana, hasta las 14 horas). —
Cielo del tipo de Viento y Ura. Ducha, moderada.

En el encierro de hoy

Otro norteamericano, herido grave



Los toros de Lizardo Sánchez han hecho presa en dos toros. Primero, a un machucado naturo, con heridas menos graves, y después a un norteamericano, a éste ya de gravedad. Fue cerca del callejón de entrada a la plaza, cuando una rey reanagado se volvió y corrió a Feder Birkhof, de veintidós años. — (En página 12, crónicas de nuestro correspondiente en Pamplona, JAVIER GIRONELLA.) Foto COMESA.

noticias del extranjero

Dom McEuff acusa a Gran Bretaña por retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones

VALENTIA (Mánchester, 8 de julio) — El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ex ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El Gobierno del primer ministro Harold Wilson ha constituido un comité para estudiar el problema de las relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

Según el acuerdo de Moscú, el Reino Unido se comprometió a proporcionar a la Unión Soviética un suministro de grano de 100.000 toneladas al año. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

como bajo y entre otros 45 años. Los desfiles causan trastornos de todo tipo.

Los desfiles causan trastornos de todo tipo

NUEVA YORK, 8. (Del correspondiente de Prensa, 425 REUNO) — En América se habla con orgullo de ser el único país que ha fundido las banderas de sus estados por el mundo. En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes. En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes.

En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes. En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes.

En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes. En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes.

En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes. En Nueva York, cuando una bandera es izada por un grupo de estudiantes, una bandera blanca es izada por un grupo de estudiantes.

ACABALAD

Un Nixon nuevo, visionario y realista: ¿Será América para finales de 1975, la nación más fuerte mundial?

Una semana de agitación, antes de tratar temas tan importantes como el del Viet Nam.

El ministro de Asuntos Exteriores de Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores británico, Dom McEuff, ha acusado a Gran Bretaña de retrasar el proceso de llegar a unas nuevas relaciones con la Unión Soviética.

“Si quieres paz, trabaja por la justicia” lema de la V Jornada Mundial de la Paz

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”. El lema de la V Jornada Mundial de la Paz es “Si quieres paz, trabaja por la justicia”.

EL ADIOS A LOUIS ARMSTRONG

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong. El adiós a Louis Armstrong.

noticias del extranjero

SUDESTE ASIÁTICO

Thieu no acepta una solución pacífica favorable a Hanoi

SAIGON, 8 (Efe) (Rece).—Thieu, jefe del gobierno vietnamita, ha rechazado una oferta de paz que le ha llegado de Hanoi, ofreciendo un armisticio a las negociaciones de Ginebra. Thieu dijo que si el gobierno de Hanoi acepta una solución pacífica favorable a Hanoi, él no la aceptará. Thieu dijo que si el gobierno de Hanoi acepta una solución pacífica favorable a Hanoi, él no la aceptará.

Posibles relaciones diplomáticas China-Australia

CANBERRA, 8 (Efe) (Rece).—El jefe australiano de la diplomacia, Arthur T. Wilson, dijo que Australia podría establecer relaciones diplomáticas con China. Wilson dijo que Australia podría establecer relaciones diplomáticas con China.

Firma que Robert Kennedy no fue siquiera herido por Sirhan Sirhan

PASADENA, 8 (Efe).—Una comisión de investigación ha afirmado que Robert Kennedy no fue herido por Sirhan Sirhan. La comisión dijo que Kennedy no fue herido por Sirhan Sirhan.

El senador de Massachusetts se declara a favor de la intervención en Corea

WASHINGTON, 8 (Efe).—El senador de Massachusetts, John F. Kennedy, se declaró a favor de la intervención en Corea. Kennedy dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El gobernador de Nueva York se declara a favor de la intervención en Corea

ALBANY, 8 (Efe).—El gobernador de Nueva York, W. W. Averill Harriman, se declaró a favor de la intervención en Corea. Harriman dijo que la intervención en Corea es necesaria.

HISPANOAMERICA

PALADINO: "Todo cuanto ocurra en Argentina pasará por Madrid"

BUCENOS AIRES, 8 (Efe).—El presidente argentino, Juan Perón, dijo que todo cuanto ocurra en Argentina pasará por Madrid. Perón dijo que Madrid es el centro de la diplomacia argentina.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

IRLANDA

Las tropas británicas alcanzan ya 11.000 soldados

LONDRES, 8 (Efe) (Rece).—Seis mil soldados británicos han llegado a Irlanda del Norte. Los británicos dicen que necesitan más tropas para mantener el orden.

El ministro de Relaciones Exteriores irlandés se declara a favor de la intervención en Corea

DUBLÍN, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores irlandés, Seán MacBride, se declaró a favor de la intervención en Corea. MacBride dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores irlandés se declara a favor de la intervención en Corea

DUBLÍN, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores irlandés, Seán MacBride, se declaró a favor de la intervención en Corea. MacBride dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores irlandés se declara a favor de la intervención en Corea

DUBLÍN, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores irlandés, Seán MacBride, se declaró a favor de la intervención en Corea. MacBride dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores argentino se declara a favor de la intervención en Corea

BUENOS AIRES, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Carlos María de Alvear, se declaró a favor de la intervención en Corea. Alvear dijo que la intervención en Corea es necesaria.

Dejito Nasser

Un nombre llamado Nasser

Omnipresencia e inmortalidad de un caudillo del siglo XX

El nombre de Nasser ha pasado a ser un nombre. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes.



El presidente egipcio Gamal Abdel Nasser. A la izquierda, el primer ministro Nasser. A la derecha, el ministro de Relaciones Exteriores Nasser.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

DECISION Y COOPERACION

El nombre de Nasser ha pasado a ser un nombre. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes.

AÑO ESTA NASSER

El nombre de Nasser ha pasado a ser un nombre. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

No a los espectáculos "Luz y sonido"

El nombre de Nasser ha pasado a ser un nombre. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes. Un nombre que se repite en todas partes.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

El ministro de Relaciones Exteriores egipcio se declara a favor de la intervención en Corea

CAIRO, 8 (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Gamal Abdel Nasser, se declaró a favor de la intervención en Corea. Nasser dijo que la intervención en Corea es necesaria.

CINE y RADIO

MUSICA

CAFE-TEATRO MONTERREY

VAREDADES

TELEVISION ESPAÑOLA

Primera cadena

- 6.45 horas — (Un-a o más) Mita de hora española controla (Segel).
- 7.30 horas — Apertura y presentación.
- 7.50 horas — Con voz de María: "La conspiración de Alagor".
- 8.00 horas — Novela, secuencia NY y último: Hoy: "El primer amor de Desiderio".
- 8.30 horas — Por último, más y más. Un programa de información actual nacional e internacional.
- 9.00 horas — "Teléfono".
- 9.50 horas — España siglo XX.
- 10.30 horas — Radios 1 Hoy: "Texas Bala".
- 11.25 horas — Valedicencia local.
- 11.50 horas — Dependencia y otros.

Compruebe personalmente que **BYASS 96** es tan importante como dicen...



Distribuidores exclusivos GONZALEZ BARRA
Fontiverosa 21 - Teléfono 41-99-94 - San Sebastián

Segunda cadena

- 6.45 horas — Carta de alajar: Muestra de Burgos (Gustavo del Alarcón) de Burgos.
- 8.30 horas — Apertura y presentación.
- 8.50 horas — Muestra: "Novelas levemente".
- 9.00 horas — Carol y Misa.
- 9.30 horas — "Tendrás 20".
- 9.50 horas — La Isla de Anabarro: Hoy: "Ela, no quiero casar".
- 10.30 horas — Radios últimos.
- 10.50 horas — Última imagen.

TELEVISION FRANCESA

Primera cadena

- 12.15 horas — Vivir el presente.
- 13.15 horas — RPI el jueves.
- 13.30 horas — Nueva más que en verdad.
- 16.40 horas — All' altro subito.
- 20.30 horas — C'è un film.
- 23.30 horas — Última imagen.

Segunda cadena

- 12.15 horas — C'è un film.
- 13.15 horas — RPI el jueves.
- 13.30 horas — Nueva más que en verdad.
- 16.40 horas — All' altro subito.
- 20.30 horas — C'è un film.
- 23.30 horas — Última imagen.

RADIOS

RADIO NACIONAL. 212 REPASA. Onda Media. A las 15: Hora de la radio. 16.00. Concerto de la noche. 17.30. Doctor de verano. 21.30. Actualidad regional. El doctor de la noche. 21.30. Concerto de la noche. 22.30. Hora de la radio. 23.30. Concerto de la noche. 24.30. Hora de la radio. 25.30. Concerto de la noche. 26.30. Hora de la radio. 27.30. Concerto de la noche. 28.30. Hora de la radio. 29.30. Concerto de la noche. 30.30. Hora de la radio.

AMAZA

HOY, 5, 7, 30 y 10,45

LA PELICULA QUE ESPERABAN A DOS BELLAS MICHÉLINES.

MODULACION DE FRECUENCIA

SEGUNDO PROGRAMA Emisión matinal. A las 10: La semana. 11.30. Alta fidelidad. 14.00. Gó. 15.00. Hora de la radio. 16.00. Concerto de la noche. 17.30. Doctor de verano. 21.30. Actualidad regional. El doctor de la noche. 21.30. Concerto de la noche. 22.30. Hora de la radio. 23.30. Concerto de la noche. 24.30. Hora de la radio. 25.30. Concerto de la noche. 26.30. Hora de la radio. 27.30. Concerto de la noche. 28.30. Hora de la radio. 29.30. Concerto de la noche. 30.30. Hora de la radio.

LA VOZ DE GUZQUEZCO

16.30: Ciudad del trabajo. 17.30: Música del país. 18.30: Noticias y música. 19.30: Discoteca. 21.30: Pasa. 22.30: Concerto de la noche. 23.30: Concerto de la noche. 24.30: Hora de la radio. 25.30: Concerto de la noche. 26.30: Hora de la radio. 27.30: Concerto de la noche. 28.30: Hora de la radio. 29.30: Concerto de la noche. 30.30: Hora de la radio.

RADIO SAN SEBASTIAN

A las 18: 30 años de independencia. 19: 30. Hoy. 20: 30. Música. 21: 30. Hoy. 22: 30. Hoy. 23: 30. Hoy. 24: 30. Hoy. 25: 30. Hoy. 26: 30. Hoy. 27: 30. Hoy. 28: 30. Hoy. 29: 30. Hoy. 30: 30. Hoy.

Granada

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

MUSICA

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

Actuación de la Coral de Cámara de Pamplona

GRANADA 8 (OVA). — Esta noche, en el Patio de los Leones de la Alameda, y con el acompañamiento de la Orquesta de Música Internacional del Festival Internacional de Música y Danza, ha actuado la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morán.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

SALAS DE ARTE
IRUKA. — Ópera y pintura al pastel, de Amalie Arns. Hasta el 25 de julio.

INFORMACION Y TURISMO. — Grabados de J. Rusca. Hasta el 14 de julio.

MUSEO DE SAN TELMO. — Ópera de Segal.

VESTIBULO DEL GRAN KURSAL. — Ópera y agnara de Liam O'Keefe.

VESTIBULO DEL KURSAL. — Ópera de Zahir Ishtar.

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN

VICTORIA EUGENIA. — A las 8.45: "Bryt" (Polonia) y "The Touch" (Suiza). — A las 9.45: "Baldío de algar" (Gran Bretaña) y "Ummu walidun hadi" (Gran Bretaña).

ASTORIA. — A las 4. Informativa: "Los días y las noches" (Brasil). — A las 5.15: "Bryt" (Polonia) y "The Touch" (Suiza). — A las 6.45: "Baldío de algar" (Gran Bretaña) y "Ummu walidun hadi" (Gran Bretaña).

AMAYA. — A las 5, 7.30 y 10.45: No-Do y "Cine de la noche".

BELLAS ARTES. — En 4.30, 12.30, cont. (Hoy más tarde, 9.30): "El hombre que vino del cielo" y "Tres hombres buenos".

DINIKY. — Doble en español continúa: "El mundo es un teatro" y "El mundo es un teatro".

OAXEN. — Doble de día y noche. "El mundo es un teatro" y "El mundo es un teatro".

TOLARECHIPI

AGENCIA DE INMOBILIARIA

SAN MARTIN 25, b. 1. TELÉFONO 41.52.56. S. A. N. S. E. B. A. T. I. A. N.

KURSAL. — A las 4.30 y 10.30: No-Do y "El último vals".

NOVEDADES. — A las 4.30 y 10.30: No-Do y "La muerte de un adolescente".

NOVELTY. — A las 5.15, 7.30 y 10.30: No-Do y "Los chicos de la noche".

PEQUEÑO CASINO. — Desde las 4.15, continúa (último paso, 10.45): "Ritmo de raíz".

PRINCIPAL. — A las 5, 7.30 y 10.45: No-Do y "Fútbol".

PRINCIPE. — A las 5.15, 7.30 y 10.30: No-Do y "Cine de la noche".

REX-AVENIDA. — A las 4.30, 7.30 y 10.30: No-Do y "Patron".

SAVoy. — A las 4.30, 7.30 y 10.30: No-Do y "Apeluchado".

TRECE. — Desde las 4.15, cont. (último paso, 10.45): "Atracción sin esperar".

SALA DE FIESTAS COS ATRACCIONES

LA PERLA DE "LARRA". — Baile y atracciones de variedades en 15 salas. Fiestas, bailes, música y dominguo, de 8 a 10.

BAILES

IFFANT'S. — Toda la noche de 8.00 a madrugada. Gran selección de música nueva.

DRIFSTORE SPECTRUMS. — Baile discoteca. Toda la noche. Baile y música.

JOANATHAN (Plaza Guipúzcoa). — Baile. Toda la noche. Gran selección de música nueva.

CAFÉ-TEATRO MONTERREY

REINA REGENTE, 4 - TEL. 419848

programa a partir del SABADO 10 DE JULIO.

HISTERIAS DE AMOR

DE LUIS PORTOLES

Tres historias de amor sensacionales, cómicas, ágiles y picarescas:

La primera: DON JUAN DE MARIANO.
La segunda: MARGARETA GAUTIER CARASECA; y
La tercera: ANTIGONA.

RESERVE SU MESA: TELÉFONO, 41.98.48.
Aparcamiento gratuito en el estacionamiento "Opende".
ENTRADA CON DERECHO A CONSUMICION 110 Ptas.

TEATRO PRINCIPAL

HOY, 5, 7, 30 y 10,45

¡SENSACIONAL ESTRENO!

"SATANK", UN FOTOPUESTO DE MUJER SIN ESCUELOPILO.



DEL SOLO DESSEO DE DIVERTIRSE HA CONVIERTO EN ESCALFA DE SUS DESEOS!
(Para mayores de 18 años)

XIII Festival Español de la Canción

Organizado por la R.E.M. y el Ayuntamiento de Benidorm

Esta noche, a las once
SEGUNDA SEMIFINAL

Interpretar, por orden alfabético:

- ADRIANA GARCIA
- ALBERTO ANTONIO
- ALICIA GUILLOT
- CIRIACO NESTÉ
- EDUARDO RODRIGO
- ELVIE VILARD
- GABRIEL MADINA
- JOSE MANUEL
- JOSE MARIA
- JOSÉ CAÑEL
- LORENZO VALVERDE
- MANUEL SALGUEIRO
- MARCO SERRÓN
- MARCO SERRÓN
- OSCAR MARTIN
- SANTY
- TINO FRONTERA

ORQUESTA Y COROS DE LA R.E.M.
Directora: Alfredo Dumbeck

Presentadores:
ANTONIA GARCIA y MARISOL GONZALEZ

Con la actuación especial en el día de fiesta de LOS VAYOS, el conjunto de moda en España, "OLGA GUILLOT", la voz de Cuba entre todos el mundo.

El Festival será transmitido por toda la Cadena R. E. M. en un programa patrocinado en exclusiva por CERVEZAS "EL AGUILA".
Exclusivo a través de "LA VOZ DE GUZQUEZCO".

EL AGUILA

CERVEZA DE ESPAÑA



1970 BUREAU
Cinco Mujeres
Presentado por GONZALEZ BARRA
Presentado por GONZALEZ BARRA
Presentado por GONZALEZ BARRA

UN MOMENTO ESPECIAL DEL PASADO EN EL PRESENTE

OPERA MAY DE 18 ANOS
Música, a las 10 tarde, y domingo, matinal y 5 tarde.

LEYENDA DE UN VALIENTE

By Brynner y Trevor Howard
(Para mayores de 14 años)

ES UN

VIMOS AYER EN LA VICTORIA EUGENIA

"CARLOTA" DE PAL SANDOR

En su estado de tarde, Blanca personal, a conocer al film "Carlota" de Pal Sandor, el director cinematográfico más joven del país aunque en otros haber dirigiendo algunas figuras prominentes en Teatr Karlov Vary, Chicago, Tashkent en cada vez más "Carlota" que en la última producción de Pal Sandor, un construcción con una historia corta que se juega en un mundo. Toda la acción gira en torno a un hombre joven, director de cine, en un intento de divorciarse la mujer exige diez mil florines. No los tiene pero recurre a su hijo "Carlota", tres años de edad, a su haber pensado en ella. No es en carismático realmente, tal vez por una injustificada aversión, tal vez también porque "Carlota" de ideas políticas profundamente anticlerales que no quiere desprenderse de la cantidad suficiente para plena relieve a una especie de actor en donde podrá convivir, hablar, discutir con los de su misma idea política, mientras se desgracia de todos los demás en metidos para ocuparse en una fundación.



Pal Sandor ha sido rodeado, con extrema fidelidad, todo cuanto al carácter artístico y a su estilo. La monumentalidad dramaturgicamente se resalta en el tratamiento, pero si a contemplando metódicamente, por un detallado análisis de público, las reacciones del uno y de la otra, resulta decepcionante, porque en su momento, uno se da cuenta a con-

prender mucho de lo que sucede en el mundo, como por ejemplo, el que quiere a "Carlota" el grupo de hombres y mujeres perseguidos por sus ideas políticas, al mismo tiempo, él que es un hombre de cine, a una mujer de ideología política irreverente. Pero en su forma, ritmo, aspecto, resulta seguro en el tiempo, no llega a estar ligado en la sensibilidad del público. La escena de al final, de

PARA LA TORRE, UN DIRECTOR CON PROBLEMÁTICA SOCIAL EN SUS ARGUMENTOS

"No voy un realizador oficial de la industria de mi país"

Conoció con Raúl de la Torre a los pocos minutos de haber salido del teatro cuando después de 20 minutos de conversación, él y un poco de Thago en las horas de la tarde. Sin embargo lo agusto de tenerlo, por su habilidad de conversador. Pero fue lo que dijo de todo período de "haber sido en él, nada para una mujer". Por otro, el progreso que él tenía en el mundo intelectual, libre de cualquier tipo de un mundo borbónico posterior.

Algo más allá, una gran idea de un mundo borbónico posterior. Pero en su momento, él y un poco de Thago en las horas de la tarde. Sin embargo lo agusto de tenerlo, por su habilidad de conversador. Pero fue lo que dijo de todo período de "haber sido en él, nada para una mujer". Por otro, el progreso que él tenía en el mundo intelectual, libre de cualquier tipo de un mundo borbónico posterior.

En lo que respecta al director Pal Sandor, sintió una gran parte de la narrativa mediante el cambio de roles, lo que él mismo admitió.

En lo que respecta al director Pal Sandor, sintió una gran parte de la narrativa mediante el cambio de roles, lo que él mismo admitió.

MAXOR LIZARBE

"LOS JOVENES" DE NIKOLAI MOSKALIKO

No se ha producido el cine socialista en la película que ayer se presentó a conocer "Los Jóvenes" del ruso Nikolai Moskaliko, a la que más de una historia muy buena consistió de con un lenguaje que, a

fuer de querer por blanco, resulta verdaderamente ingenuo. No que presentar la vida de una juventud socialista en un mundo actual, y resulta que los protagonistas son personas un tanto vacías, preocupadas

por problemas desmedidos, simples y que a la hora de las cosas limitadas de madurez, en los que el autor, en su intento de hacer un mundo socialista, se ve obligado a recurrir a un lenguaje que, a

En lo que respecta al director Pal Sandor, sintió una gran parte de la narrativa mediante el cambio de roles, lo que él mismo admitió.

En lo que respecta al director Pal Sandor, sintió una gran parte de la narrativa mediante el cambio de roles, lo que él mismo admitió.

En lo que respecta al director Pal Sandor, sintió una gran parte de la narrativa mediante el cambio de roles, lo que él mismo admitió.

En lo que respecta al director Pal Sandor, sintió una gran parte de la narrativa mediante el cambio de roles, lo que él mismo admitió.

En lo que respecta al director Pal Sandor, sintió una gran parte de la narrativa mediante el cambio de roles, lo que él mismo admitió.

PROGRAMA PARA MAÑANA

La programación de festival incluye, para mañana a las 10 horas, el estreno de "El teatro Victoria Eugenia, la obra japonesa "Reverend Simphony" un documental sobre la historia del teatro japonés, por Juan González. A las 11 horas, a las diez horas, también en el Victoria Eugenia, la película norueguesa "Reverend Michal", del

realizador Robert Altman. Interpretada por Bud Cortis y Sally Krawcheck. En la sesión informativa a programarse a las 4 en el teatro Victoria Eugenia, la película "Vanquish" de Giuliano Montaldo, con Emma Pralogn, Chloë Moretz y Richard Gere.

La programación se presenta en el teatro del Victoria Eugenia por los autores españoles Juan José Méndez y María Cruz. (Foto: BARTSCHKE)

ALBRINO MALLO

