

SE COMPRAN COMO PANECILLOS

EL DESTINO POLITICO AMERICANO AMENAZADO POR LAS PISTOLAS

HAN SIDO DETENIDOS LOS AUTORES DEL
FRUSTRADO ATENTADO CONTRA MC GOVERN (PAG. 5)

EL MAYOR SURTIDO EN
CAMISAS DE VERANO
alicia
Plaza de Guipúzcoa, 10

diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIAN, VIERNES 14 DE JULIO DE 1972

Por primera vez
en España

Trasplante de
cabello en Málaga

La operación durará
tres meses y medio

MÁLAGA, 14. (DOPRA) — Por primera vez en el país se efectuará un trasplante de cabello, según un reportaje que publica **SOI DE ESPAÑA** de hoy. La operación se practicará en un hospital de la capital, y el autor del procedimiento será el doctor Pedro González, pionero de este método en el mundo. El procedimiento consiste en extraer miles y miles de cabellos sencillos de donante y sustraerlos de duración corta, ya que son más resistentes y duraderos que los que se encuentran en la cubierta del paciente.

Este procedimiento reduce el riesgo de caída de cabello y evita las complicaciones hereditarias causadas por la edad.

El procedimiento se efectuará en breves de 15 a 20 minutos.

Cada operación requiere el empleo de una máquina que se apoya con un simple antigüero.

El resultado es que el paciente no se molesta ni se molesta.

En la noche del viernes 14 de julio se realizó la operación del paciente.

FRONTERA GALARRETA

Partidos para mañana, sábado
a las 11 de la noche

Primero a romper:

PACOLA I & ARIBIZO I
AZCARATE Y ARIZUREN

Segundo a costa punta:

EHAYE Y MARCOCIDA
contra
CASTRO I Y ALAZAR II

EL TIEMPO BUENO

INFORMACIÓN METEOROLÓGICA DEDICADA POR EL
OBSERVATORIO DE GUILDO

Temperaturas extremas: Máxima, 21,0; mínima, 14,8. Precipitación recaída: 0. Velocidad máxima del viento, 8 m. por segundo, del NW, a las 15,22 horas. Horas de sol, 14,407.

HOY, A LAS Siete HORAS. — Presión, 790,2 mm. Temperatura, 15,9 grados. Humedad relativa, 89 por 100. Velocidad del viento, 0,3 m. por segundo. Dirección, NNE.

SITUACIÓN GENERAL. — Anticipación sobre Gran Bretaña de un sistema de alta presión.

TIEMPO PROBABLE PARA GUIPÚZCOA Y VIZCAYA (24 horas). — Buén tiempo con nubes débiles escasas.

MAR. (Este noche y mañana hasta las 14 horas). — Gran Soi. (Buenas, marejadas). Golfo de Vizcaya y litoral, flojos, marejadas.

TIFFANY'S

PROXIMO JUEVES 10 DE JULIO TARDE Y NOCHE

KARINA

Fue en la subida al monte Ventoux donde se anunció ayer la gran batalla de la Vuelta Ciclista a Francia, asistiendo a Luis Crasta probabilidades que no se cumplieron, aunque el campista español se batiere de igual modo que sus favoritos franceses. Entrando en la cima el gallo Thiveneau, que sería el vencedor, y que tuvo el detalle de homenjar la memoria del fallecido ciclista británico, el ciclista inglés murió por el terrible esfuerzo desarrollado allí en otra inolvidable edición del «Tour». Thiveneau dejó una corona de flores ante la estatua que perpetúa la memoria del malogrado corredor británico.

Un "pata", puesto k.o.

Ultimo encierro de los sanfermines

Pág. 9

INFORMACION NACIONAL

Espejo cóncavo

El hombre y la paloma

El sueño, que es una pequeña anticipación de la muerte o una muerte, lo pequeño, como también lo grande, el dolor, el abismo, todo el vértido de su mundo macabro, por cuanto que el mundo es un sueño, que es la tierra, si las cosas se reducen por la sensación.

Lo foto muestra perfectamente todo cuando declina. Una paloma que, no por ser ciega, dejó de ser una cosa viva, que ya no volaba, pero que dormía en una absoluta seguridad, no precisamente por estar dormida, sino porque ya no volaba más, en la inmovilidad, esa inmovilidad que, por paradojía, que permaneció intacta, porque, porque la inmovilidad de la muerte es una inmovilidad rígida, una inmovilidad un poco antinatural, y la inmovi-

COSTA VASCA

En el Casino de Biarritz

El próximo domingo actuará el conjunto de jazz "Wild Bill Davis".

Otto de Habsburgo dará una conferencia el lunes sobre el tema "Adónde va la América de Nixon?"



Un gran concierto de jazz "Wild Bill Davis" actuará en el Casino de Biarritz el domingo, 18 de julio. La conferencia de Otto de Habsburgo dará un interés por el organismo que se ha hecho cargo del país. Un nuevo modo de entender el mundo es lo que el autor de "La fuerza del destino" ha propuesto para su público. Y se reúnen en la sala "Le Casino" en el aniversario de sus bodas.

Además, con Floyd Smith, excepcional Clark Coleman, el grupo "The Four Knights" y el coro de Louis Jourdan, el 19 de julio. El 20, el grupo "Los Amigos" y Louis Jourdan cantarán a intervalos por el organismo.

Un nuevo modo de entender

el mundo es lo que el autor de "La fuerza del destino" ha propuesto para su público. Y se reúnen en la sala "Le Casino" en el aniversario de sus bodas.

TEATRO DEL CASINO

"Bobes", el 22 de julio.

La apertura de la temporada de verano se efectuará el 23 de julio con una buena comedia, "Bobes", de André Gide. Guillermo Fernández y su estrella, María Luisa, actuarán con la orquesta Wild Bill Davis.

A su lado, el "extravagante

excepcional Clark Coleman" y el grupo "The Four Knights" y el coro de Louis Jourdan cantarán a intervalos por el organismo.

Un nuevo modo de entender

el mundo es lo que el autor de "La fuerza del destino" ha propuesto para su público. Y se reúnen en la sala "Le Casino" en el aniversario de sus bodas.

Reservas de localidades: teléfono 31.40.40. Avenida de la Marne - A 100 m. del Casino.

INFORMA A SU AMABLE CLIENTELA QUS SU RESTAURANTE ESTÁ ABIERTO DIA Y NOCHE.

CUENTELA ESPAÑOLA RECIBIDA CON LA MAYOR AMABILIDAD.

RADIO-BAR Biarritz

4. Avenida de la Marne - A 100 m. del Casino.

INFORMA A SU AMABLE CLIENTELA QUS SU RESTAURANTE ESTÁ ABIERTO DIA Y NOCHE.

CUENTELA ESPAÑOLA RECIBIDA CON LA MAYOR AMABILIDAD.

La colección de los impermeables

Louis Séba

SON LOS MAS BELLOS DE FRANCIA Y DE EUROPA

SAINTE JEAN DE LUZ - PETIT PARIS

31. BOULEVARD THIERS - SAN JUAN DE LUZ.

JAI-ALAI DE SAN JUAN DE LUZ

TERCERA COPA DEL MUNDO DE CESTA PUNTA

VIERNESES, 14 DE JULIO DE 1970 A LAS 21 HORAS

FINAL DE LA PRIMERA RONDA

BEREICUA ZARANDONA

LECUBE ARRARTE IV

SEGUNDA RONDA

ORBEA LARRANAGA

BENGOA GOYOGANA

Reservas de localidades

JAI-ALAI Tel: 26.03.33

UNA GRAN CONFERENCIA EN EL CASINO BELLEVUE



COLEGIO DE SAN A. Y E. EL acostumbrado Otto de Habsburgo, alira el ciclo de conferencias de verano, que se ha iniciado con una selecta concurrencia, siempre con el organismo como punto central en un entorno de convivencia y sus temas de actualidad. Hoy se ha elegido un tema de mucha interés: "Adónde va la América de Nixon?"

Se trata de uno de los mayores temas de la política internacional que se interesaría por saber el punto de vista de un organismo que conoce de cerca el mundo y su situación.

Conferencia que resulta, sin duda alguna, un gran privilegio. Sería la primera de su tipo en la historia del organismo. Se celebrará el lunes, día 17 de julio, a las 21 horas. Entradas: 10 francos. Reservas de entradas: martes, 15 de julio, en el Casino Bellevue.

unidad

HUMOR Y PASATIEMPOS

EL MAGO DE ID



DOLLY



En el letrero: Dóllars por metro. Quiero devolver esta tela... ¡No me gusta lo que me has hecho con ella!

CHISTES

Estaba un soldado de combate a la entrada de una tienda de ropa. Se acercó al mostrador y preguntó:

— ¿Tiene usted algo que sea algo extraordinario y, además, no sea un muñeco? — «¡Claro! (Qué viva!)»

Algunas horas más tarde el soldado volvió a la tienda.

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor! — «¡Qué bien!»

— ¡Y yo he tomado la medicina que me recomendó el doctor

TV española

Primera cadena

| | |
|-------------|---|
| 17.45 horas | Carta de ajuste. |
| 18.20 horas | — Con el rey. |
| 18.30 horas | — Con vosotros. |
| 18.30 horas | Dibujos animados. |
| 18.30 horas | — La novela. |
| 18.30 horas | Novela. "La casa de las siete buhardillas". |
| 18.30 horas | — La novela. |
| 21.30 horas | Novela. "Vuelta a Francia". |
| 21.45 horas | — La noche de los tiempos. "Palma '78". "Teresa Carreño". |
| 22.45 horas | Estudio. "Los milagros del deporte". Conducción: José Luis Vargas. Entrevistas: Manuel García, Ricardo Peralta, Pedro Valencia, Caro, Alberto Alonso. |
| 23.45 horas | Música para todos. |
| 23.55 horas | Despedida y cierra. |

automovilistas

EXTENSA GAMA - ÚLTIMOS MODELOS
RADIOS Y RADIOCASSETTES EN FORMIDABLE OFERTA.

A TODO COMPRADOR REGALAMOS
EN EL PRECIO DEL APARATO: ANTENA, ALTAZO,
INSTALACIÓN Y MANO DE OBRA.

TELEBASC AVDA. DE MADRID, 16. - SAN SEBASTIÁN.

Segunda cadena

| | |
|-------------|---|
| 20.00 horas | Carta de ajuste. |
| 20.30 horas | Dibujos animados europeos. |
| 21.00 horas | — Alfonso, el chicle. |
| 21.00 horas | Televisión. |
| 21.30 horas | Sombras rosas. "El fantasma de la dama". |
| 21.30 horas | — Los amores de Lina Chamay, May Phillips y Norman Kerry. Director: Robert Jules. |
| 21.30 horas | — Los amores de Lina Chamay, May Phillips y Norman Kerry. Director: Robert Jules. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |

TV francesa

Primera cadena

| | |
|-------------|---|
| 18.00 horas | Última hora. |
| 18.00 horas | La casa de Tonton. |
| 18.00 horas | — El gran palmar. |
| 18.00 horas | — La noche de la muerte. Poppe. |
| 18.27 horas | Responda a todo. |
| 18.30 horas | — Los amores de Lina Chamay, May Phillips y Norman Kerry. Director: Robert Jules. |
| 18.45 horas | Telestar. |
| 18.45 horas | — Los amores de Lina Chamay, May Phillips y Norman Kerry. Director: Robert Jules. |
| 19.15 horas | Las últimas voluntades de Richard Lagrange. |
| 19.15 horas | — Los amores de Lina Chamay, May Phillips y Norman Kerry. Director: Robert Jules. |
| 19.45 horas | — Los amores de Lina Chamay, May Phillips y Norman Kerry. Director: Robert Jules. |
| 20.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Despedida y cierra. |

Segunda cadena

| | |
|-------------|----------------------------|
| 18.00 horas | Cabaret. |
| 18.00 horas | El tiempo. |
| 18.35 horas | Les Tremblay. 1949 famili! |
| 21.20 horas | La calidad de la vida. |
| 21.20 horas | — La noche de la muerte. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Despedida y cierra. |

RADIOS

RADIO NACIONAL

ONDA MEDIA

| | |
|-------------|---|
| 16.00 horas | En torno a la ópera. "Las tragedias clásicas de Beethoven". |
| 17.00 horas | — La noche de la muerte. |
| 17.00 horas | — Los Tremblay. 1949 famili! |
| 17.30 horas | Televisión. "El rey". |
| 17.30 horas | — La noche de la muerte. |
| 17.45 horas | Ultima imagen. |
| 21.30 horas | Ultima imagen. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Ultima imagen. |
| 23.45 horas | Despedida y cierra. |

LA VOZ DE GUIPUZCOA

| | |
|-------------|------------------------------|
| 17.00 horas | — Cine. "El rey". |
| 17.00 horas | — Los Tremblay. 1949 famili! |
| 17.30 horas | Televisión. "El rey". |
| 17.30 horas | — La noche de la muerte. |
| 17.45 horas | Ultima imagen. |
| 21.30 horas | Ultima imagen. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Ultima imagen. |
| 23.45 horas | Despedida y cierra. |

RADIO SEVILLANA

(Segundo programa)

| | |
|-------------|------------------------------|
| 17.15 horas | La noche. "El rey". |
| 17.30 horas | — Los Tremblay. 1949 famili! |
| 17.45 horas | Televisión. "El rey". |
| 17.45 horas | — La noche de la muerte. |
| 18.00 horas | Ultima imagen. |
| 21.30 horas | Ultima imagen. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Ultima imagen. |
| 23.45 horas | Despedida y cierra. |

Información del Teatro de

| | |
|-------------|------------------------------|
| 17.30 horas | — La noche. "El rey". |
| 17.30 horas | — Los Tremblay. 1949 famili! |
| 17.45 horas | Televisión. "El rey". |
| 17.45 horas | — La noche de la muerte. |
| 18.00 horas | Ultima imagen. |
| 21.30 horas | Ultima imagen. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Ultima imagen. |
| 23.45 horas | Despedida y cierra. |

Información de la R.T.E.

| | |
|-------------|------------------------------|
| 17.30 horas | — Los Tremblay. 1949 famili! |
| 17.45 horas | Televisión. "El rey". |
| 17.45 horas | — La noche de la muerte. |
| 18.00 horas | Ultima imagen. |
| 21.30 horas | Ultima imagen. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Ultima imagen. |
| 23.45 horas | Despedida y cierra. |

Información de la R.T.E.

| | |
|-------------|------------------------------|
| 17.30 horas | — Los Tremblay. 1949 famili! |
| 17.45 horas | Televisión. "El rey". |
| 17.45 horas | — La noche de la muerte. |
| 18.00 horas | Ultima imagen. |
| 21.30 horas | Ultima imagen. |
| 21.45 horas | Ultima imagen. |
| 22.45 horas | Ultima imagen. |
| 23.45 horas | Despedida y cierra. |

Información de la R.T.E.

X Festival Internacional del Cine de San Sebastián

DIA 14. VIERNES
TEATRO BELLAS ARTES

A las 16 horas
Sección infantil

"CHILI CHALA, EL MAGO"

PALACIO DEL FESTIVAL

A las 17.45 horas
Cortometraje

"JULIETA Y ROMEO" - Checoslovaquia

Director: Zdenek Smetana

Música: Jaroslav Colpa

Largo: 30 minutos

"THE GLASS HOUSE" - Estados Unidos

Director: Tom Orries

Intérpretes: Vic Morrow, Alan Alda, Kristofferson, Lee Van Cleef, Culhane

A las 11 y 21.30 horas
Cortometraje

"LA DETERMINACIÓN" - Argentina

Director: Rodolfo Costamagna

Música: Hugo Fighi

Largo: 30 minutos

"EGALITANTE" - Francia

Director: Jean Claude Briat

Intérpretes: Valentine Tessier, Claude Dauphin, Jacques François

TEATRO ASTORIA

A las 19.30 horas
"JULIETA Y ROMEO"

y

"THE GLASS HOUSE"

A las 23 horas
"LA DETERMINACIÓN"

"EGALITANTE" - Francia

Director: Jean Claude Briat

Intérpretes: Valentine Tessier, Claude Dauphin, Jacques François

TEATRO GRAN KURSAAL

A las 19.30 horas
"SOMETHING TO HIDE" - Gran Bretaña

A las 22.30 horas
"LA FABRICA" - España

"LEUTARI" - URSS

SALA INEXA DE GAXEN

A las 17, 20 y 23 horas
"LAS CAMPANAS DE SILESIA" - Alemania

DIA 15. SABADO

Salón MIRAMAR

A las 10 horas
Sección informativa dedicada a

"EL FESTIVAL" - URSS

"BRINGING UP BABY" (1938) - (La fiesta de mi niña)

Intérpretes: Cary Grant y Katherine Hepburn

"HIS GIRL FRIDAY" (1940) - (Lo que me pasa)

Intérpretes: Cary Grant y Rosalind Russell

TEATRO BELLAS ARTES

A las 16 horas
Sección informativa

"CONCIERTO DE BANGLA DESH" - India, GU.

Intérpretes: Eric Clapton, Bob Dylan, George Harrison y Mike Preston

PALACIO DEL FESTIVAL

A las 17.45 horas
"LEYENDA GITANA" - Hungría

Director: L. Györgyvölgy

Intérpretes: Sandor Oszter, Istvan Szegedi

"LE CHAVALANTHROPE" - Francia

Director: D. Ruspoli

Largometraje

"MOL" - Rusia

Director: Gennadij Súarez

Intérpretes: Ana Belén y Víctor Manuel

TEATRO GRAN KURSAAL

A las 19.30 horas
"JULIETA Y ROMEO" - Checoslovaquia

"THE GLASS HOUSE" - EE. UU.

A las 22.30 horas
"LA DETERMINACIÓN" - Argentina

"EGALITANTE" - Francia

SALA INEXA DE GAXEN

A las 17, 20 y 23 horas
"CONCIERTO DE BANGLA DESH" - India, GU.

FESTIVAL 72

"SOMETHING TO HIDE"

(Inglaterra)
DE ALASTAIR REID

Una buena interpretación puesta al servicio de un guión bastante mediocre. Esta es la conclusión a la que llega la crítica de la película que Dingoster ha presentado en el festival.

Alastair Reid, director y guionista, un hombre joven que procede del campo, es el autor de una historia de un político que tiene todas las características del género y que bien diríamos es una novela escrita con fervoramente para uno de esos interminables romances de la literatura.

Un hombre recién a su edad adulta, piensa, a partir de ese simple hercúleo, de que se ha quedado sin amor y sin complicaciones, que van desde la ejecución de la muchacha, que está en su casa, hasta el asesinato de la criatura, después de haber dado a luz en el hospital, a través de la cual se descubren las sospechas de la misma mujer, y la intervención de la

Policía desbarata este crimen, y, entonces hilvana todo con él, otro asesinato, que es el de su mujer.

Al director, personalmente, le gusta el guion, porque argumentó poniéndole al servicio del mismo una cámara-silencio que no se oye en la narración, la torturada del hombre, y los complicados caminos por los que pasa el pensamiento.

Si algo puede salvarse, es la actuación de los tres actores principales, gran gesto y da a su personaje una dignidad que es propia de un héroe. Sally Winters, a la que los críticos han considerado una de las mejores actrices de su generación, es la sirvienta para encarar en determinados papeleros como son debilitante, la jefa de la familia, Mary, que es una señora sin grandes alardes.

MAYOR LIZARRE

"LEUTARI"

(U.R.S.S.)
DE EMIL LOTIANU

Este año con motivo de la conmemoración de los 25 años de la Unión de Repúblicas Soviéticas, han seleccionado para el festival 15 largometrajes y 10 cortometrajes realizados en algunas de ellas. A San Sebastián se corresponde la pequeña muestra que se ha preparado para el estreno de "Leutari", estrenada anche y rodada en la URSS.

Se realizó en escritura poética, y ello resulta evidente tras la compleja lectura de la obra que es una pieza de poesía.

Desde el primer plano hasta el final, a medida que se nos va relatando la historia, se percibe la atmósfera de la trama de los latacudos, brevedad, sencillez, que se logra transmitiendo las bellas metáforas y vemos admirando paisajes con un encantamiento que es casi mágico.

Es una pena que para nuestros amigos soviéticos sea tan difícil de entender y de interpretar, porque la obra es una constante, el amor imposible entre Toma y Lotianu, que es la historia de la vida de un ruso, no puede vivirse si el siendo casado por sus padres con otro hombre de su edad, que es su hermano, pero que es también su amante.

Colar, interpretado ambigüamente por el matrimonio, tiene de poesía. Todo en un conjunto filmico que no es de lo más hermoso, pero que tiene su belleza, aunque ello, por supuesto, tal vez no sea para las mentes de los espectadores para los que la cosa crezca.

vicio de una vida y otras costumbres en las que la grandiosidad estaba presente a cada momento y al lado de la humildad. Es una historia que se convierte en que los músicos ambulantes se trastabillan de pura emoción para cantar y cantar, y cantar, y cantar, una fiesta o un acto religioso.

Es la de "la ejecución" en la plaza del pueblo, cuando Toma, con un violín, canta y canta, y canta, y canta, y canta, para rendir homenaje a su hermano.

Y siempre como una constante, el amor imposible entre Toma y Lotianu, que es la historia de la vida de un ruso, no puede vivirse si el siendo casado por sus padres con otro hombre de su edad, que es su hermano, pero que es también su amante.

Colar, interpretado ambigüamente por el matrimonio, tiene de poesía. Todo en un conjunto filmico que no es de lo más hermoso, pero que tiene su belleza, aunque ello, por supuesto, tal vez no sea para las mentes de los espectadores para los que la cosa crezca.

MAYOR LIZARRE

HOY CINE SAVOY HOY EXCEPCIONAL ESTRENO

EXCELENTE COMO UNA NOVELA AMOROSA. PATÉTICA COMO UNA REALIDAD AMARCA



CONFESIONES DE UNA MODELO

VIVIENDA INFONOS BARRY MORSE ROY SCHEDLER

BEST PICTURE NOMINATED ACTRESS JUDY DENCH

NEWMAN FOREMAN SCHAFER

PRODUCTION DESIGN ERIC CLAPTON

EDITOR RICHARD ATTWELL

PHOTOGRAPHY MICHAEL MURRAY

SET DECORATION MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

PROPS MICHAEL MURRAY

STYLING MICHAEL MURRAY

HAIR AND MAKEUP MICHAEL MURRAY

</

REMO

ARRAUN
LAGUNAK

IRA

(al campeonato
de Banolas)

Sin la suficiente el problema. Karsten Lægner ha ganado los últimos tres campeonatos en Banolas, pero no ha conseguido las medallas de bronce.

SEÑOR B: Stiff de Orto, con timonel de Kirchik, cuatro con timonel de Orto, cinco con timonel de Arregi, Arregi Lagnau, cuatro con timonel de Goizcuenza, seis con timonel de Gómez, siete con timonel de Etxeberria, ocho con timonel de Kortabarria y ocho con timonel de B. Orto.

VENERDÉS: Stiff de Ur-Kirchik y el resto de los equipos de Irak, con timonel de Arraun Lagnau, dos con timonel, cuatro de Orto y de Ur-Kirchik.

De estas embarcaciones han sido convocadas para la competición el Kortabarria y el siete de los con timonel senior B de Orto.

ESPAÑA (ACONCAGUA)
EN LIGERAS

El domingo L'ÉQUIPE ha realizado una clasificación por «racines» tras las regatas de los veinticinco días que han durado las Ligas de Ligeras. En la primera posición figura el 15 al segundo, etc., hasta el puesto 100. La clasificación completa se publicará el viernes 17 de julio.

Alfonso A. Stiff de Orto, 104 puntos. Alemania del Este, 104 puntos.

2. Hungría del Oeste, 95.

3. Holanda, 75.

4. Francia, 72.

5. URSS, 69.

6. Italia, 62.

7. Noruega, 41.

8. Suecia, 27.

9. Checoslovaquia, 26.

10. Yugoslavia, 24.

11. Inglaterra, 22.

12. Portugal, 18.

13. Rumanía, 8.

14. Austria, 5.

TRAVESÍAS: MARINA,
FENTERABIA, EN TUBANDA

Fenterabia ha constituido estreno para el Campeonato de Europa de Travesías en la costa de San Sebastián. Los participantes se enfrentaron a los cuatro tramos que componían el circuito.

En los primeros los equipos que compitieron en grupo tuvieron que

implantar una vela en la costa y en el último tramo se realizó una competición de velocidad entre los tres primeros clasificados.

El resultado final es el siguiente:

1. Team Sestao, 100 puntos.

2. Club Náutico de Zarautz, 95.

3. Club Náutico de Getaria, 85.

4. Club Náutico de Bermeo, 75.

5. Club Náutico de Zarautz, 65.

6. Club Náutico de Zarautz, 60.

7. Club Náutico de Zarautz, 55.

8. Club Náutico de Zarautz, 50.

9. Club Náutico de Zarautz, 45.

10. Club Náutico de Zarautz, 40.

11. Club Náutico de Zarautz, 35.

12. Club Náutico de Zarautz, 30.

13. Club Náutico de Zarautz, 25.

14. Club Náutico de Zarautz, 20.

15. Club Náutico de Zarautz, 15.

16. Club Náutico de Zarautz, 10.

17. Club Náutico de Zarautz, 5.

18. Club Náutico de Zarautz, 0.

19. Club Náutico de Zarautz, 0.

20. Club Náutico de Zarautz, 0.

21. Club Náutico de Zarautz, 0.

22. Club Náutico de Zarautz, 0.

23. Club Náutico de Zarautz, 0.

24. Club Náutico de Zarautz, 0.

25. Club Náutico de Zarautz, 0.

26. Club Náutico de Zarautz, 0.

27. Club Náutico de Zarautz, 0.

28. Club Náutico de Zarautz, 0.

29. Club Náutico de Zarautz, 0.

30. Club Náutico de Zarautz, 0.

31. Club Náutico de Zarautz, 0.

32. Club Náutico de Zarautz, 0.

33. Club Náutico de Zarautz, 0.

34. Club Náutico de Zarautz, 0.

35. Club Náutico de Zarautz, 0.

36. Club Náutico de Zarautz, 0.

37. Club Náutico de Zarautz, 0.

38. Club Náutico de Zarautz, 0.

39. Club Náutico de Zarautz, 0.

40. Club Náutico de Zarautz, 0.

41. Club Náutico de Zarautz, 0.

42. Club Náutico de Zarautz, 0.

43. Club Náutico de Zarautz, 0.

44. Club Náutico de Zarautz, 0.

45. Club Náutico de Zarautz, 0.

46. Club Náutico de Zarautz, 0.

47. Club Náutico de Zarautz, 0.

48. Club Náutico de Zarautz, 0.

49. Club Náutico de Zarautz, 0.

50. Club Náutico de Zarautz, 0.

51. Club Náutico de Zarautz, 0.

52. Club Náutico de Zarautz, 0.

53. Club Náutico de Zarautz, 0.

54. Club Náutico de Zarautz, 0.

55. Club Náutico de Zarautz, 0.

56. Club Náutico de Zarautz, 0.

57. Club Náutico de Zarautz, 0.

58. Club Náutico de Zarautz, 0.

59. Club Náutico de Zarautz, 0.

60. Club Náutico de Zarautz, 0.

61. Club Náutico de Zarautz, 0.

62. Club Náutico de Zarautz, 0.

63. Club Náutico de Zarautz, 0.

64. Club Náutico de Zarautz, 0.

65. Club Náutico de Zarautz, 0.

66. Club Náutico de Zarautz, 0.

67. Club Náutico de Zarautz, 0.

68. Club Náutico de Zarautz, 0.

69. Club Náutico de Zarautz, 0.

70. Club Náutico de Zarautz, 0.

71. Club Náutico de Zarautz, 0.

72. Club Náutico de Zarautz, 0.

73. Club Náutico de Zarautz, 0.

74. Club Náutico de Zarautz, 0.

75. Club Náutico de Zarautz, 0.

76. Club Náutico de Zarautz, 0.

77. Club Náutico de Zarautz, 0.

78. Club Náutico de Zarautz, 0.

79. Club Náutico de Zarautz, 0.

80. Club Náutico de Zarautz, 0.

81. Club Náutico de Zarautz, 0.

82. Club Náutico de Zarautz, 0.

83. Club Náutico de Zarautz, 0.

84. Club Náutico de Zarautz, 0.

85. Club Náutico de Zarautz, 0.

86. Club Náutico de Zarautz, 0.

87. Club Náutico de Zarautz, 0.

88. Club Náutico de Zarautz, 0.

89. Club Náutico de Zarautz, 0.

90. Club Náutico de Zarautz, 0.

91. Club Náutico de Zarautz, 0.

92. Club Náutico de Zarautz, 0.

93. Club Náutico de Zarautz, 0.

94. Club Náutico de Zarautz, 0.

95. Club Náutico de Zarautz, 0.

96. Club Náutico de Zarautz, 0.

97. Club Náutico de Zarautz, 0.

98. Club Náutico de Zarautz, 0.

99. Club Náutico de Zarautz, 0.

100. Club Náutico de Zarautz, 0.

101. Club Náutico de Zarautz, 0.

102. Club Náutico de Zarautz, 0.

103. Club Náutico de Zarautz, 0.

104. Club Náutico de Zarautz, 0.

105. Club Náutico de Zarautz, 0.

106. Club Náutico de Zarautz, 0.

107. Club Náutico de Zarautz, 0.

108. Club Náutico de Zarautz, 0.

109. Club Náutico de Zarautz, 0.

110. Club Náutico de Zarautz, 0.

111. Club Náutico de Zarautz, 0.

112. Club Náutico de Zarautz, 0.

113. Club Náutico de Zarautz, 0.

114. Club Náutico de Zarautz, 0.

115. Club Náutico de Zarautz, 0.

116. Club Náutico de Zarautz, 0.

117. Club Náutico de Zarautz, 0.

118. Club Náutico de Zarautz, 0.

119. Club Náutico de Zarautz, 0.

120. Club Náutico de Zarautz, 0.

121. Club Náutico de Zarautz, 0.

122. Club Náutico de Zarautz, 0.

123. Club Náutico de Zarautz, 0.

124. Club Náutico de Zarautz, 0.

125. Club Náutico de Zarautz, 0.

126. Club Náutico de Zarautz, 0.

127. Club Náutico de Zarautz, 0.

128. Club Náutico de Zarautz, 0.

129. Club Náutico de Zarautz, 0.

130. Club Náutico de Zarautz, 0.

131. Club Náutico de Zarautz, 0.

132. Club Náutico de Zarautz, 0.

133. Club Náutico de Zarautz, 0.

134. Club Náutico de Zarautz, 0.

135. Club Náutico de Zarautz, 0.

136. Club Náutico de Zarautz, 0.

137. Club Náutico de Zarautz, 0.

138. Club Náutico de Zarautz, 0.

139. Club Náutico de Zarautz, 0.

140. Club Náutico de Zarautz, 0.

141. Club Náutico de Zarautz, 0.

142. Club Náutico de Zarautz, 0.

143. Club Náutico de Zarautz, 0.

144. Club Náutico de Zarautz, 0.

145. Club Náutico de Zarautz, 0.

146. Club Náutico de Zarautz, 0.

147. Club Náutico de Zarautz, 0.

148. Club Náutico de Zarautz, 0.

149. Club Náutico de Zarautz, 0.

150. Club Náutico de Zarautz, 0.

151. Club Náutico de Zarautz, 0.

152. Club Náutico de Zarautz, 0.

153. Club Náutico de Zarautz, 0.

154. Club Náutico de Zarautz, 0.

155. Club Náutico de Zarautz, 0.

156. Club Náutico de Zarautz, 0.

157. Club Náutico de Zarautz, 0.

158. Club Náutico de Zarautz, 0.

159. Club Náutico de Zarautz, 0.

160. Club Náutico de Zarautz, 0.

161. Club Náutico de Zarautz, 0.

162. Club Náutico de Zarautz, 0.

163. Club Náutico de Zarautz, 0.

164. Club Náutico de Zarautz, 0.

165. Club Náutico de Zarautz, 0.

166. Club Náutico de Zarautz, 0.

167. Club Náutico de Zarautz, 0.

168. Club Náutico de Zarautz, 0.

169. Club Náutico de Zarautz, 0.

170. Club Náutico de Zarautz, 0.

171. Club Náutico de Zarautz, 0.

172. Club Náutico de Zarautz, 0.

173. Club Náutico de Zarautz, 0.

174. Club Náutico de Zarautz, 0.

175. Club Náutico de Zarautz, 0.

176. Club Náutico de Zarautz, 0.

177. Club Náutico de Zarautz, 0.

178. Club Náutico de Zarautz, 0.

179. Club Náutico de Zarautz, 0.

180. Club Náutico de Zarautz, 0.

181. Club Náutico de Zarautz, 0.

182. Club Náutico de Zarautz, 0.

183. Club Náutico de Zarautz, 0.

184. Club Náutico de Zarautz, 0.

185. Club Náutico de Zarautz, 0.

186. Club Náutico de Zarautz, 0.

187. Club Náutico de Zarautz, 0.

188. Club Náutico de Zarautz, 0.

189. Club Náutico de Zarautz, 0.

190. Club Náutico de Zarautz, 0.

191. Club Náutico de Zarautz, 0.

192. Club Náutico de Zarautz, 0.

193. Club Náutico de Zarautz, 0.

194. Club Náutico de Zarautz, 0.

195. Club Náutico de Zarautz, 0.

196. Club Náutico de Zarautz, 0.

197. Club Náutico de Zarautz, 0.

198. Club Náutico de Zarautz, 0.

199. Club Náutico de Zarautz, 0.

200. Club Náutico de Zarautz, 0.

201. Club Náutico de Zarautz, 0.

202. Club Náutico de Zarautz, 0.

203. Club Náutico de Zarautz, 0.

204. Club Náutico de Zarautz, 0.

205. Club Náutico de Zarautz, 0.

206. Club Náutico de Zarautz, 0.

207. Club Náutico de Zarautz, 0.

208. Club Náutico de Zarautz, 0.

209. Club Náutico de Zarautz, 0.

210. Club Náutico de Zarautz, 0.

