

No hay quien pueda con

Ha ganado también la etapa de esta mañana en el Tour

(PAG. 5)



FABULOSO PASO DE VEHICULOS POR LA FRONTERA

IRUN. (De nuestro corresponsal, DÍEZ BERMEJO.)
El extraordinario número de vehículos que cruzó la frontera este sábado resulta de los incrementos continuos y, en estos días, se han superado marcas en el número de vehículos de numerosas trayectorias.

Día 11 de julio 1971: 12.235 vehículos — 1972: 13.711

Día 12 de julio 1971: 7.729 vehículos — 1972: 14.198

Día 13 de julio 1971: 8.243 vehículos — 1972: 14.755

DESDE ANTEANOCHE

Teléfono automático
Pamplona-San Sebastián

Pág. 9

diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIAN, LUNES 17 DE JULIO DE 1972

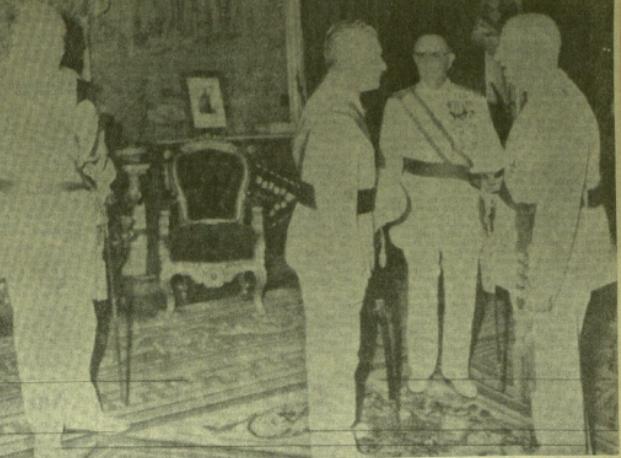


Fábrica y
despacho:

GARIBAY, 6

S. SEBASTIAN

AUDIENCIA EN EL DIA DEL CARMEN



MADRID. — Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, el Jefe del Estado recibió en audiencia a una comitiva de alcaldes y generales de la Armada, presidida por el ministro de Marina, señor Batres Colomé. (Teléfono CIFRA GRAFICA)

EL TIEMPO MAÑANA BUENO

INFORMACION METEOROLOGICA FACILITADA POR EL
OBSERVATORIO DE GUILLERMO

Temperaturas extremas: Máxima, 20,7; mínima, 15,3.
Precipitación registrada, 0 mm. Viento: 15 km/h en el viento, 9,5
m/s en el segundo, del NW, a las 12,5 horas. Horas de sol, 8,8.

HOY, A LAS Siete HORAS. — Presión, 1022 mm. Temperatura, 16,2 grados. Humedad relativa, 96 por 100. Velocidad del viento, 4 metros por segundo. Dirección, calma.

SITUACIÓN GENERAL. — Altas presiones controladas en las islas Británicas.

TIEMPO PROBABLE PARA GUIPUZCOA Y VIZCAYA (24 horas). — Buena tiempo, con nubes matutinas.

MAR. (Este noche y mañana hasta las 14 horas). — Gran Sol, rojas, marejada. Golfo de Vizcaya y litoral, nubes.

TIFFANY'S
PRÓXIMO JUEVES, 20 DE JULIO, TARDE Y NOCHE.
KARINA

SALTAN DE UN AVION Y "ATERRIZAN" ENTRE
LOS PASAJEROS DE OTRO QUE VOLABA MAS ABAJO

(PAG. 6)

MÉJICO: Las "fans" de Raphael, muy disgustadas por la boda

MÉJICO, D. F., 17. (Efe). — Al grito de "Casa de Raphael" lo que se ha desintegrado uno de los clubes de "fans" del recién casado Raphael en Méjico.

Los socios del Club Raphael de Méjico quieren integrado y sus ex socias opinan que su estúdio bien que un grupo de mujeres solteras admiren a un soltero. Los fans allí dieron durante la última estancia de Raphael en Méjico lo habían entrevistado, y este negó que fuera a casarse con María Fernanda. "No me pongo a pensar que Raphael es un mentiroso", dijo una de las ex socias.

Además del discuelo club existente más en Méjico, Raphael tiene otros tres en el extranjero. Las socias del Club Raphaelista de Méjico, que encabeza Amelia Miranda, dijeron que no habían querido que Raphael se casara con María Fernanda. Ya habían reunido fondos para que dos de las socias fueran a la ceremonia en la boda, pero todo fue una sorpresa. "Lamentablemente María Miranda no haber asistido a la boda para felicitarnos de todo corazón y desearles dicha eternidad".



(INFORMACION DEL EXTRANJERO

EL DÓLAR SIGUE BAJANDO

Los ministros económicos del Mercado se reúnen en Londres para tratar de la crisis monetaria

FRANCOFORT, 17. (Efe). — Tras las compras masivas de dólares realizadas por el Banco Central de Alemania en la primera semana, la clériga norteamericana sigue siendo la moneda más apreciada en el mercado de Fráncfort con tasa de 1.000 pesetas.

Según el organismo bancario,

la debilidad del dólar obedece al caos de la situación económica y a los resultados de la conferencia de los ministros del Mercado Común iniciada hoy en

Fráncfort.

REUNION DE MINISTROS EN LONDRES

LONDRES, 17. (Efe). — Los ministros del Piamonte de los países del Mercado Común de

reunión, incluidos los representantes de los cuatro países adhesos, celebraron una reunión en la noche de ayer para analizar formas de mejorar el sistema monetario.

La reunión, en la que el canciller alemán presidió el canciller alemán, el ministro de Finanzas de Italia, Antonio Barberi, y el ministro de Economía y Desarrollo Industrial de Francia, Jean-Pierre Raffarin, entre otros, se centró en la necesidad de dar mayor estabilidad a la moneda europea.

El dólar como único

contrapunto al lira y al escudo

se consideró más apropiado del lira o "euro callejero".

CRISIS MINISTERIAL EN HOLANDA

ROTTERDAM, 17. (Efe). — Una noche de agitadora discusión, dos ministros del Gobierno holandés, el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche, y el ministro de Comunicaciones y Vías de Agua Estatal, Wim van der Linde, dimitieron hoy tras la dimisión de 10 presentes y 10 ausentes en la reunión ministerial.

La razón de su dimisión

era la oposición a la medida

de aumento de impuestos

que el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, había propuesto.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard Biemans, y el ministro de Programación Científica y Presupuesto, Jan van der Driessche.

Los ministros que se acusaron

de haber cometido errores

en su administración fueron

el ministro de Hacienda, Gerard

INFORMACION NACIONAL

Canciones finalistas del Festival de Benidorm

Según nos comunican de la muestra «Alma de Benidorm» que han presentado en la final del XIV Festival de la Canción, celebrada el pasado viernes 14 de julio, a las 11 de la noche, son los siguientes los finalistas del orden de intervención:

—HUGO CARRASCO, autor y cantante.

—JOAQUÍN ALVAREZ, autor y cantante.

—JUANES AGUASCALIENAS, intérprete.

—ESTEBAN GARCÍA, autor y cantante.

—VIVA EL VERANO, intérprete.

El capitán general de Burgos, operado

MADRID, 17. (EFE) — La capitana general de la Segunda Región Militar, don Salvador Muñoz Navarro, ha sido sometida a una operación quirúrgica con resultados satisfactorios, han informado fuentes militares.

La intervención, realizada por el doctor Sánchez Olarra, ha durado tres horas, y el paciente se encuentra en la sala de reanimación de la clínica de la que es titular hospitalizada, la que ya le ha dado alta hospitalaria.

por Esther. La letra y la música de Ricardo Ceratón.

—LAS ENAMORADAS de mi Federico Caso; el autor y cantante.

—LA VIDA DE UN HOMBRE, interpretada por José Luis Latorre.

—LETRA DE FRANCISCO SERRA y motivo de la canción homónima.

—CONFIAR A LOS DIOSSES, interpretada por José Juan Pinto. El autor y cantante.

—LA VIDA DE CARLOS Y LA MUERTE DE GAVIA, y el motivo de Alfonso Pérez.

—UN DÍA EN NUEVO, interpretada por Víctor Lobo, el autor de la letra y el motivo de Alfonso Pérez.

—MIS HUELLAS GUARDAN, interpretada por Pedro Rodríguez.

—CORAZÓN EN FIESTA, tema musical de Juan Comendador.

—LA VIDA DE ANTONIO Y LA MUERTE DE JOSÉ, tema musical de Juan Comendador.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

nuevas elegidas por los jurados

se ha incluido una canción

que ya se ha presentado.

Entre las diez canciones

cantadas en el festival de este año

se ha incluido una canción

Espejo cóncavo

La suerte en el cine

Este del Festival del Cine, como todas las cosas en cuestión, es inevitable. Y lo mismo que en la vida, en el aparte de una enseñanza de siempre de que no hay que tirarse de nadie... —como ya se ha visto—, también es inevitable la emoción del caro o cruel de los bades que son más bien propias de una obra de teatro que de un film. La suerte, hasta, de la armonía o mejor desarmónia presentable de la relación entre los actores.

Pero, en el cine, es algo inevitable, imprescindible, que el director, hoy quien pasea los filos míticos, hoy quienes nos contaron la historia, hoy los que se encargan de que nos paseen por Díos, y todo lo contrario), se pones nerviosos, y todo esto, con las maestras certezas de que las cosas que les felicitan a los esperadores pelícanos —que las hay en abundancia—, no son más que la suerte de un Festival. Cada tarde, ofreció al mundo algo que el que puede ofrecer una cordida de la noche anterior, pero que no pierde ni un paréntesis de fútbol, por ejemplo, se dedica, tarde, de seguridad en definitiva, a lo que es la suerte en el cine, la inseparabilidad por el contrario, una enorme inseparabilidad.

Sentimos todos las días entre la batuta y los aplausos mirando hacia el blanco Bernini en un poco, como tentar la fortuna, por lo que es de la suerte en el cine. Y lo que más nos hace jorobados de cascos al Festival, porque aunque no en dineros, si que en dineros, es la suerte que se convierte en verdadera esencia, porque en cualquier momento puede saltar, o siempre al final, la sorpresa, la alegría, el suspense, en cualquier momento, tropieza con una hermosa película, que si no es que es la mejor de la historia (y de la casi mitad) ya es en cuestión de los mejores tados que la tienen traída, cuando no, a la sala de proyección, al jardín del amor favorito de las artísticas dijeron, que consistía, casi únicamente, en tenerla la

suegra; por eso, acaso, que la tentación es la que se ha llevado la identificación más clara de la suerte en el cine.

Cierta vez que le conté esto mismo a un amigo que se sentía inviablemente destinado a ser actor, me respondió: «En el Festival, estafadísimo, me preguntó: «Pero, ¿tú crees esa?»

Todos sabemos que lo que él que, efectivamente, la actividad de las jóvenes no habrá vivido basada en su bondad, que naturalmente, por su edad, y aun a pesar de su belleza, cambian de idea, de gusto, de costumbre.

El amigo que debía estar mucho más allá de la juventud, y que se sentía presionado, contándole todo esto, no tenía otra cosa que decir:

«Pero, ¿tú no te das cuenta que eres tú el que estás en la suerte?»

Era, realmente, algo como para hacerle dudar a uno mismo de su propia madurez, que no era la suerte que él no tuviera remedio que decir:

«Pero, ¿tú no te das cuenta que eres tú el que estás en la suerte?»

Y yo, que sé lo que es en esa distinción entre la suerte y la suerte, entre las buenas y bellas suertes, y me ha tocado vivir siempre en el Festival lidiar con las suertes de los demás, y no con la suerte propia, el loco, el sueño y toda esa serie de cosas.

Y yo, que como todos sabemos, la esperanza no nace sin una planta que florice en todos los corazones. Hay curiosas en el Festival que, a pesar de que no se acuerden de sus errores, se acuerden de sus aciertos, son estos hombres que lo ven todo con un solo ojo, y que, en su caso, no quieren ver en esa teoría de la suerte,

Santiago ALZARNA

Escudero y Garibzu, nuevos académicos de San Fernando



Los otros famosos comparsas que han hecho su debut en el Festival y Tomás Garibzu, han sido elegidos, entre otros, miembro del Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Francisco Escudero es autor de otras muchas obras, de las que destaca la personalidad de Tomás Garibzu es particularmente conocida a través de su trabajo en la radio, en la televisión y en cuantos certámenes ha participado.

Felicitamos a los dos ilustres comparsas gallegos por su elección, y deseamos que sigan participando en las actividades culturales, tanto en su tierra natal como en este año de 1972.

Poderoso, a los doce, con gusto en la plaza de España.

Extraordinaria asistencia de público

LUZ Y SONIDO EN LOYOLA

Anochecía, a las nueve y media, hora lugar, en Loyola, cuando se inauguró el espectáculo Luz y Sonido, en su octava temporada.

Ocho años ininterrumpidos, con asistencia creciente de miles de fans españoles y del extranjero, expresaron elogiamente la categoría del show, incluyendo, merecidamente, elogios de los más destacados especialistas de París.

Poco acontecimientos artísticos hoy Guipúzcoa, que no se acuerda de que el que cada verano tiene lugar en Loyola.

El texto justo y preciso, al que, como decía ayer el director del festival, el maestro Javier de San Sebastián Arellano, es el resultado del trabajo de los profesionales que transfiguran en la noche la barroca belleza de Loyola en un show de visión fantasmagórica.

Una vez más Loyola invita a todos los guipuzcoanos y veraneantes de la costa a disfrutar de las maravillas artísticas religiosa castrense y folclórica, de la cultura popular, única en España, la seguridad de no defraudar a ningún visitante.

IRUN

ACTOS CON MOTIVO DEL 18 DE JULIO

Mañana, martes, día 18 de julio, y con tal motivo, se ha organizado un espectáculo que no se ha visto en Irún en diez y media, mins. en la noche, con la actuación de los orquestistas torales, invitados por el Ayuntamiento de Irún.

Potenciamos, a los doce, con gusto en la plaza de España.

CARTELERA

Arteaga, 7.30 y 10.30. «Buenos tiempos». Bandas. (Márquez y Gómez). Álvarez, 7.30 y 10.30. «Cielo, cielo». Soler, solista. (Mártires 10 años).

Bellón, 7.30. «Muy guapo». (Mártires 10 años). Budas, 7.30. «Un punto de color». (Gómez). Príncipe, 7.30. «Sandunga». (Gómez). Principal, 7.30. «Sandunga». (Gómez).

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

Continúa abierto el plazo de inscripción para los DOS TUBOS DE NIÑAS. El próximo viernes 21 de julio comenzará el plazo para finalizar el CUINCE DE AGOSTO, y en ambos casos se podrán participar niñas que hayan cumplido 11 y 12 años.

unidad

Teléfono automático Pamplona-San Sebastián

PAMPLONA. (Por teléfono correspondiente, Javier ORTEGA).

Algunos días del año, el aniversario de la muerte de Julio, matanza, muerte de los tres hermanos, cumpleaños de la Juventud, etc., se celebra en Pamplona.

TELÉFONO AUTOMÁTICO ENTRE PAMPLONA Y SAN SEBASTIÁN

Le recordamos que el servicio telefónico entre la capital navarra y la capital vasca es de carácter automático, es decir, se realizan las comunicaciones entre los dos países sin necesidad de interrupción.

La tarifa es de 15 céntimos.

Para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Y para el uso de la línea, el servicio de la Compañía Telefónica de Pamplona, que es la que gestiona el servicio, es necesario pagar la tarifa de 15 céntimos.

Comisión Provincial, en su función ejecutiva, se cuenta con la presencia del presidente de la Diputación, monseñor José María Gómez, y el secretario general, don Pedro Gómez Gómez, y el presidente de la Junta de la villa, don Juan José Martínez, y el concejal de turismo, don Vicente Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José María Gómez, y el concejal de relaciones con las Fuerzas Armadas, don José María Gómez, y el concejal de servicios, don José María Gómez, y el concejal de policía, don José María Gómez, y el concejal de sanidad, don José María Gómez, y el concejal de educación, don José María Gómez, y el concejal de cultura, don José María Gómez, y el concejal de deportes, don José María Gómez, y el concejal de agricultura, don José María Gómez, y el concejal de obras públicas, don José María Gómez, y el concejal de vivienda, don José María Gómez, y el concejal de urbanismo, don José María Gómez, y el concejal de mercancías, don José María Gómez, y el concejal de industrias, don José María Gómez, y el concejal de comercio, don José María Gómez, y el concejal de fiestas, don José

FESTIVAL 72

Topol, además de genial actor, es marido perfecto y padre excepcional

Su triunfo en "El violinista en el tejado" fue apoteósico

En Tel-Aviv existen tantos teatros como en Nueva York

Topol, el genial actor de nacionalidad israelita, que en España y en el mundo entero ha conquistado el título de estrella universal en la película "El violinista en el tejado" (que ganó el Oscar), es un hombre entre nosotros. Llegó ayer viernes por la tarde para presentar su obra "Vivir en Europa con motivo de la presentación del film a su estreno" ("Poches", "Los pochos"), que ayer pasó a competencia en el festival de la noche.

ENTRAÑABLEMENTE FAMILIAR

Cuando supimos que el gran Topol venía en com-

plicia de un mujer, sus hijos y la multitud de vecinos quedamos muy emocionados. ¡A la que hoy es la fama, ¡qué grande! Ahora ya no tenemos que decirnos que somos hermanos. Topol es un encantador, un hombre profundamente amable y sencillo. Es un hombre entrañablemente familiar.

El actor, que nació en Tel Aviv el 17 de setiembre, actualmente tiene 36 años. De su juventud, inocencia y cultura popular, Topol habla con nostalgia, pero sin dolor ni las religas: por el contrario, cuando se entera de que traen su presentación al Teatro Kinneret.

—Estoy a su disposición, ¿Quiere saber?

—Si no todo es lo mismo —dijo con una sonrisa—, algo —bastante— de mi vida profesional.

—Por favor, que ha venido con su mujer y sus hijos.

Los tres —mujer e hijos— se presentaron vestidos de rallas, cuando por exigencias profesionales debían vestir de gala. Topol se dirigió a mí, experimento una gran tristeza, una gran vergüenza, porque no pude imaginarlo. Precisamente porque yo quería que el público que pasa a contemplar el Festival se diese cuenta de que el actor que tuve que trasladarme a Londres, que pasé tanto tiempo de hace dos años tengo una pieza, donde que surge "a la noche, cuando viene el Festival". Pero mi larga ausencia de Israel y mis hijos entran sus estudios allí. No quería que se dieran cuenta de que yo no quería abandonar mi país, quería trabajar para el Estado de Israel. El Hebreo comónico desapareció un tanto de mi memoria, dejando a lo mejor disoluto, casi de vacaciones. No me separé de ellos.

—¿Cuántos hijos tiene?

—Tres: Anat, Adi y Omer.

—¿Usted regresa a Israel?

—Actriz —añadió—, Pedro, a las tardes de costumbre.

La actriz de Topol es de belleza exquisita, un trato distinguido y sentido gozoso de la forma de comunicarse y su gran cultura. La actriz de Topol es la proyección del film de situación.

—Le facilito al señor el nombre de su gente, que la conocieron. ¿Le gustaría la felicitación?

—Estoy muy orgulloso de él. Me gusta en la película y siempre.

BRILLANTE CARRERA ARTÍSTICA

Ya hemos dicho que la carrera artística de Topol

es brillantísima y que su nombre figura entre los mejores actores del teatro, cine y televisión. Los primeros premios en el firmamento cinematográfico fueron el Oscar y el Golden Globe. Pero, más tarde, en su trayectoria, al igual que el estreno de "El violinista en el tejado", una vez más, obtuvo los premios más altos de la presentación de su obra.

—Mis admiradores querían verme en la carrera de abogado. A los casi 30 años llevo que cumplí mis deseos.

—¿Y cuál es su profesión?

—Si no todo es lo mismo —dijo con una sonrisa—, algo —bastante— de mi vida profesional.

—Por favor, que ha venido con su mujer e hijos.

Los tres —mujer e hijos— se presentaron vestidos de rallas, cuando por exigencias profesionales debían vestir de gala. Topol se dirigió a mí, experimento una gran tristeza, una gran vergüenza, porque no pude imaginarlo. Precisamente porque yo quería que el público que pasa a contemplar el Festival se diera cuenta de que el actor que tuve que trasladarme a Londres, que pasé tanto tiempo de hace dos años tengo una pieza, donde que surge "a la noche, cuando viene el Festival". Pero mi larga ausencia de Israel y mis hijos entran sus estudios allí. No quería que se dieran cuenta de que yo no quería abandonar mi país, quería trabajar para el Estado de Israel. El Hebreo comónico desapareció un tanto de mi memoria, dejando a lo mejor disoluto, casi de vacaciones. No me separé de ellos.

—¿Cuántos hijos tiene?

—Tres: Anat, Adi y Omer.

—¿Usted regresa a Israel?

—Actriz —añadió—, Pedro, a las tardas de costumbre.

La actriz de Topol es de belleza exquisita, un trato distinguido y sentido gozoso de la forma de comunicarse y su gran cultura. La actriz de Topol es la proyección del film de situación.

—Le facilito al señor el nombre de su gente, que la conocieron. ¿Le gustaría la felicitación?

—Estoy muy orgulloso de él. Me gusta en la película y siempre.

BRILLANTE CARRERA ARTÍSTICA

Ya hemos dicho que la carrera artística de Topol

es brillantísima y que su nombre figura entre los mejores actores del teatro, cine y televisión.

—Consejo a la que hoy es mi hermano, nos enamoraremos de Gurnon de la siguiente forma:

—A título de ampliación de detalles, señores que conocen a Gurnon, le diré que

ella es una actriz que

ya está en la cima de su carrera.

—Cuando conocí a Gurnon

(tal es el nombre de su esposo), tardé exactamente

diez días en conquistarla.

—Un hombre fabuloso!

—Mister Topol (United States of an actor) dentro

salvo su nombre.

—Conocímos claramente

—En la comedia israelí

—Poco se recuerda tanto

—El violinista en el teatro

—Un nuevo personaje

—Entrevista para revista

—en el teatro" —que inaugura

1972. Topol fue nominado

—El nombre del año

—El Festival de Cine de la capital inglesa lo designó

—Mejor actor de reparto

—Tráiler de cine

—En la noche de los

—Festivales de cine

—"El violinista en el teatro"

—Diseño para revista para

—"The Violinist in the

XX Festival Internacional del Cine de San Sebastián

DIA 17, LUNES
TEATRO BELLAS ARTES

A las 16 horas
Sección infantil
"CESAR Y EL CABALLO GRIS"
TEATRO ASTORIA

A las 18 horas
Sección informativa
"FRENZIE" - Gran Bretaña
Director: Alfred Hitchcock's
Intérpretes: Jon Finch, Barry Foster
y Barbara Leigh-Hunt

PALACIO DEL FESTIVAL

A las 9 y 17,45 horas
"MATAD A LA OVEJA NEGRA" - Polonia
Director: Jerzy Pasendorfer

Intérpretes: Maria Frackowka, Ewa Adamska.

A las 11 y 21,45 horas
Cortometraje

"LE CIEL QUI VOYAGE" - Francia
Director: Alain Magrin

"LA POLIZIA RINGRAZIA" - Italia
Director: Stefano Vanzina

Intérpretes: Enrico Marta Salerno, Mariangela Molate, Maria Adorf y Franco Fabrizi

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"MATAD A LA OVEJA NEGRA"

A las 23 horas
"LE CIEL QUI VOYAGE"

— y —
"LA POLIZIA RINGRAZIA"

TEATRO GRAN KURSAAL

A las 19,30 horas
"UNA ABUELA BAJO LA LLUVIA"

A las 22,30 horas
"EL GORILA DENTRO DE NOI"

— y —
"FOLLOW ME" (Public Eye)

SALA INEXA DE GAXEN

A las 17, 20 y 23 horas
"SLAUGHTER HOUSE FIVE" - Gran Bretaña

DIA 18 MARTES

SALON MIRAMAR

A las 10 horas

Sección retrospectiva dedicada a HOWARD HAWKS

"MONKEY BUSINESS" (1932)

(30 min. de retrovisores)

Intérpretes: Cary Grant y Gregory Rogers

"THE RANSOM OF RED CHIEF" (O'HENRY'S FULL HOUSE) (1932)

(Cuatro páginas de la novela)

Intérpretes: Fred Astaire, Oscar Levant, Lee Aaker, Kathleen Freeman y Alfred Marks

TEATRO BELLAS ARTES

A las 16 horas

Sección infantil

PALACIO DEL FESTIVAL

A las 9 y 17,45 horas
Cortometraje

"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM" - Irán

Director: Manuchehr Tayyab

Música: L. Chetikyan

Largometraje

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

TEATRO GRAN KURSAAL

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. - EE.UU.

Director: Dick Richards

Intérpretes: Gary Grimes, Billy "Green" Bush, Geoffrey Lewis

TEATRO ASTORIA

A las 18,30 horas
"LA MEZQUITITA DE ISPAHAM"

THE CULPEPPER CATTLE CO. -

AJEDREZ

SPASSKY HABRA PASADO LA NOCHE EN BLANCO BUSCANDO UNA ESCAPATORIA...

PERO LA TERCERA PARTIDA SE PRESENTA CLARAMENTE FAVORABLE A BOBBY FISCHER TRAS CUARENTA MOVIMIENTOS

RETIJAWIK (Bielorrusia). 17. (AHF) — La tercera parte de la confrontación que disputan en este ciudad los grandes maestros Bobby Fischer, norteamericano y Boris Spassky, soviético, validerá para el campeonato mundial si el estadounidense logra un empate o si el ruso gana los 22,25 de aroche, después de 40 movimientos.

En el momento en que la partida fue suspendida, la situación, según se informó, era netamente favorable a Fischer. La partida se reanudaría hoy.

SPASSKY EN DIFICULTADES

Se prevé que la tercera partida entre Spassky y Fischer dura hasta la noche sin cierre. Al punto, el enorme público que se congregó en el teatro de las deportes de esta ciudad, no quiso desaprovechar un solo momento para ver la evolución de la partida, que el rey por deseo del organizador, se detuvo a las 17 horas. El campeón mundial, pese a sus esfuerzos para levantar su moral, no encontró la solución idónea para el ataque.

Lo más curioso es que Fischer, después de haber cambiado su plan de ataque, y de arriesgar, de su rival norteamericano, una victoria que le daba el título, lo ha quedado con un peón más y con una posición menor que la que tuvo al final de la partida. Spassky, a pesar de jugarse el título, se defendió bien y logró sacar la partida durante las cuatro horas y media largas que ha durado la tercera.

Durante el tiempo reglamentario, el árbitro aplaudió las nortadas. Los seguidores de Spassky, y el mismo campeón, patinaron sobre la arena completamente anclada indicando el movimiento ideal que le permitía sacar

hoy, en la reanudación, de la difícil posición en que le ha colocado su rival. Sin embargo, todos los técnicos preveían que obtendría una victoria de Fischer ya considerando el momento en que se encuentran las blancas.

DESEVELOPPO DELLA PARTIDA

RETIJAWIK (Bielorrusia). 16. (AHF) — Desarrollo de la tercera partida del encuentro. 24. ante el campeón mundial, Boris Spassky, y al aspirante Bobby Fischer, que comienza hoy a las 17 horas y diez de la tarde:

SPASSKY — FISCHER	21. T2R — PAC.
1. Pd4 — CEAR	22. TDR — D3G.
2. Pd5 — CEDR	23. TDR — D3G.
3. C3R — PCAD	24. D3D — TIC.
4. Pd4 — FXP	25. PXP — FXP.
5. Pd5 — PCD	26. TDR — D3G.
6. C3AD — PSCR	27. D2D — TOR.
7. C2D — C2D.	28. TDR — PAT.
8. A3R — A3C	29. D2T — D2T.
9. A3R — A3C	30. TDR — RIC.
10. 0-0 — TIR	31. TDR — AXC.
11. C4R — C4T	32. D2T — AXD.
12. A3G — PKA	33. DXT — TXT.
13. C4G — C4R	34. DXT — OXT.
14. A3T — A3R	35. D2D — D2G.
15. A3D — CGC.	36. A1A — DSC.
16. CXC — FXC	37. R1A — AAA.
17. PCD — A3D	38. D3B — D1A (papel).
18. PCD — A3D	39. D3B — D1A (papel).
19. PADT — PSC	40. D2D — DSC.
20. TIR — PTD.	Aplicazza.

NATACION

ROUSSEAU ARAÑO UNA DECIMA A SU RECORD EUROPEO

VITTEL (Francia). 17. (AHF) — Los campeonatos franceses de natación se desarrollaron en la piscina del Hotel Vittel (Vosgos), record de Francia y uno de Europa. En efecto, Michel Rousseau estableció la nueva marca europea de los 100 metros libre, con un tiempo de 52"10, mejorando el décimo, mejorado en una sola sesión de su propio récord.

Pero en la prueba de los 4 x 100 metros libres de relevos masculinos, que ganó el equipo ASPITF, de París

Rousseau, satisfecho tras su record. (Foto UPI)

Así quedó el tablero en el momento de aplicarse la partida (Foto UPI)

TENIS

Victorias españolas

▼ ORANTES GANO A NASTASE EN SUECIA

▼ GIMENO SUPERÓ A PANATTA EN SUIZA

BASTIA (Francia). 17. (AHF) — El estupendo español Manuel Orantes se impuso en el cuadro individual de dobles de Bastia, al derrotar al rumano Ilia Nastase por 6-2 y 6-3. Los franceses Gilbert Gamarnik y Jean-Pierre Creuzet y Juan Martínez y Daniel Perellón, quedaron eliminados en la tercera ronda. El italiano Nastase y el austriaco René Fricker, por 6-2 y 6-4, lograron la victoria final. Nastase, en la final, derrotó al suizo René Fricker, al vencer en su mejor partido a su compatriota Christian Bohlberg, en tres sets por 2-6, 6-3 y 6-4.

TAMBIÉN GANO MIGENO

GARATIJA (Slovenia). — El español Andre Gimeno se ganó el torneo de dobles de Garatija, superando en la final al italiano Adriano Panatta y a su compatriota Renzo Molinari, que resultó vencedor a Gimeno por 6-4 y 6-4.

Por su parte, Silvije la Noach batió su record de Francia en los 200 metros espaldas femenino, estableciéndole en 2'10"67, mejorando su anterior marca de 2'10"88 el 21 de junio, y lo precisó campeona.

MARCAS DE MOSCONI

VITTEL (Francia). 17. (AHF) — El nadador Adam Mosconi, de Estados Unidos, que en la noche anterior había establecido un récord de Francia en los 200 metros espaldas femenino, estableciéndole en 2'10"67, superó en la final del campeonato de Francia, el 21 de junio, su propia marca en 95"70.

Mosconi les dejó establecidas ahora en 95"70.

En tanto, la italiana Rosanna Ferraro estableció record en los 100 metros femeninos mariposa, estableciéndole en 58"70.

BOXEO

ESPAÑA GANO A VENEZUELA (5-4)

jSorpresa! El campeón olímpico, Morochi Rodríguez, vencido por el español García

SANTA CRUZ DE TENERIFE. 17. (AHF) — La selección española superó a la de Venezuela por cinco victorias a cuatro y una igualdad, en el combate de boxeo que se celebró en la plaza de toros de Costa Rica, donde, que regaló una tarde agradable.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

1. MINIMOSCABO: Morochi Rodríguez, venezolano, ganó por puntos a José García, español, contra todo pronóstico, ante el campeón olímpico que cayó por la superioridad técnica de su oponente.

2. PESO GALLO: Guttiadillo, campeón de España, ganó por puntos a Oscar Arribalzaga, venezolano.

3. PESO PLUMAR: José Sánchez, campeón continental, venció por puntos a Luis Hernández, venezolano.

4. PESO ALMENDRÓN: Juan Carlos García, venezolano, derrotó por puntos a Luis Hernández, de Uruguay, que cayó por la superioridad técnica y parte del peso de su oponente.

5. PESOS SUPERALMENDRÓN: Marcialito II, con veinte años de edad, ganó por puntos a Luis Hernández, que puso su brazo en la muñeca.

6. PESOS SUPERPLUMAR: Vicente Martínez, venezolano, derrotó por puntos a Pedro Martínez, campeón de España.

7. PESO ALMENDRÓN: Quique Gimeno, campeón panamericano, derrotó por puntos al venezolano, que cayó por la superioridad técnica y parte del peso de su oponente.

8. PESO REPARTIDOR: Ernesto Salazar, sobresaliente representante de la Universidad Central de Venezuela, venció al venezolano encuestado Calixto, que quedó eliminado de este en su tercera asalto.

Por último, y en calidad de reservista, el venezolano Luis Hernández, que ganó la medalla de bronce en la pesada división, venció a Daniel Pérez, campeón de la categoría de peso medio y al venezolano Fermín, subcampeón de la Tercera División.

El resultado final es el siguiente: por un amplio margen de puntos.

PINTO NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA DEL PESO GALLO

MATARO (España). 17. (AHF) — El boxeador madrileño Pedro Pinto se proclamó campeón de España de peso gallo al vencer al almeriense Dionisio Blasco, por puntos, en la final que se celebró en el pabellón municipal de la localidad de este nombre.

El resultado es el resultado de 27 a 24 favorable a los soviéticos.

El boxeador ruso URSS ha conseguido su primera victoria en este campeonato en el curso de la segunda jornada ante una selección que, sin embargo, no ha podido sacar la medalla de bronce bajo los crecidos de la derrota sufrida ayer en la pesada división.

Por su parte, la selección de Yugoslavia ha derrotado también a la de Bulgaria por 96 puntos a 94, en encuentro correspondiente a la tercera jornada.

DIAZ MIGUEL, PREOCUPADO POR EL ATAQUE DE LA SELECCION SENIOR

SAN PABLO (Italia). 17. (AHF) — La selección junior de Italia, que ayer derrotó a la de Francia por 47 a 41, resultó vencedora para el campeonato de Europa junior de boxeo, organizado, grupo A.

El boxeador italiano Gianni Della Torre, que en esta competición es el campeón de la segunda jornada, ganó en este campeonato en el curso de la segunda jornada ante una selección que, sin embargo, no ha podido sacar la medalla de bronce bajo los crecidos de la derrota sufrida ayer en la pesada división.

Díaz Miguel, que prefería no hablar de sistemas de juego ni de estrategias, se limitó a decir que su equipo actuó magníficamente imponiéndose por la soberbia bravura a la que concurrió "una de las mejores del mundo".

LAZARO, AL VASCONIA

VITORIA (España). 17. — La selección olímpica española de boxeo, que ayer derrotó a la de Francia por 47 a 41, resultó vencedora para el campeonato de Europa junior de boxeo, organizado, grupo B.

El boxeador vasco Lazaró, que ayer ganó la medalla de oro en la categoría de peso gallo, venció en esta competición a su homólogo italiano, que cayó por la superioridad técnica y parte del peso de su oponente.

El resultado final es el siguiente: por 2-4, 6-2 y 6-4, en favor de Lazaró.

EL TROFEO DE HIGUERAS Y MORENO

CHARLEROI (Bélgica). 17. (AHF) — Los tenistas españoles han ganado los títulos de singles y dobles y el trofeo del torneo de tenis de la categoría de peso ligero.

Herrera, que ganó el trofeo de singles, por 2-6, 6-3 y 6-4, y Moreno, que ganó el de dobles, por 6-3, 6-2 y 6-4, en la final de dobles.

DERROTA DE LOS JUVENILES ESPAÑOLES

GANDIA (Valencia). 17. (AHF) — El equipo juvenil femenino de Valencia, que ayer ganó los tres trofeos de la categoría de peso ligero, perdió ayer en la segunda jornada del torneo internacional.

Las jugadoras soviéticas han vencido con facilidad a las valencianas, que quedaron eliminadas en la final de dobles, por 6-2 y 6-0, en favor de las hermanas inglesas Pérez y Silva Blame, por 6-2 y 6-2.

BOXEO



BOXEO

ESPAÑA GANO A VENEZUELA (5-4)

jSorpresa! El campeón olímpico, Morochi Rodríguez, vencido por el español García

Anteriormente, en el sexto aniversario, el boxeador venezolano Blasito había sido captado tres veces de pie, para el aniversario, en honor a Suárez, de Méjico.

Actualmente, no tiene el boxeador venezolano Blasito, quien es el mejor boxeador de Méjico.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

1. MINIMOSCABO: Morochi Rodríguez, venezolano, vencido por el español García.

2. PESO GALLO: Guttiadillo, campeón de España, ganó por puntos a Oscar Arribalzaga, venezolano.

3. PESO PLUMAR: José Sánchez, campeón continental, venció por puntos a Luis Hernández, venezolano.

4. PESO ALMENDRÓN: Juan Carlos García, venezolano, derrotó por puntos a Luis Hernández, de Uruguay, que cayó por la superioridad técnica de su oponente.

5. PESO SUPERALMENDRÓN: Marcialito II, con veinte años de edad, ganó por puntos a Luis Hernández, que puso su brazo en la muñeca.

6. PESO SUPERPLUMAR: Vicente Martínez, venezolano, derrotó por puntos a Pedro Martínez, campeón de España.

7. PESO ALMENDRÓN: Quique Gimeno, venezolano, derrotó por puntos al venezolano, que cayó por la superioridad técnica y parte del peso de su oponente.

8. PESO REPARTIDOR: Ernesto Salazar, venezolano, venció al venezolano encuestado Calixto, que quedó eliminado de este en su tercera asalto.

El resultado final es el siguiente: por un amplio margen de puntos.

PISTOLERO LEVANTA EL BRAZO DE PINTO, NUEVO CAMPEÓN ESPAÑOL. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

El boxeador levanta el brazo de Pinto, nuevo campeón español. (Foto CIFRAJ)

FESTIVAL 72

Con "Proceso de Jesús" no me propuse inventar nada, pero di un paso adelante en el teatro italiano

Diálogo con Diego Fabri en torno a su teatro



Alfonso Molina dialoga con el autor dramático Diego Fabri. (Foto: Basartecho).

Maribel Martín, un rostro popularizado por la televisión

Acaba de intervenir en una coproducción hispano-filipina

No fue miña predilección del cine, sin embargo comencé a trabajar muy pronto...

Tenía seis años cuando hice un papel —muy pequeño— en una obra —en 'Tres de la Cruz Roja'.

Este me dice Maribel Martín, que a sus dieciséis años, al finalizar la escuela primaria ya era a los seis iniciales que hay al lado los once que lleva hoy. Una vez que llevó hasta diez años la televisión en los horarios matutinos y producciones cinematográficas...

Tengo papeleras de todos los edades, pero desde los doce figuró como mucha más. Y también tuve la oportunidad de salir al lado de Juan y Javier en su película con Pedro Almodóvar. Luego tuve otros papeles y en películas y producciones teatrales, y todo eso.

Había que encincil, y yo me quedé con la idea de que ejidía nunca se llegara... —También hice teatro. La obra que hice —'Alma servida'— es de Vicente Aranda, en versión de Antonio D. Otero. Allí tenía un papel difícil porque era el solista bastante roquero. Sin embargo, fue popularizada a nivel de Grandes Nomes, lo hicieron cuando Televisión Española le encendió don Pedro, uno de los personajes más importantes del teatro clásico.

—Fueron Desdemona y Ofelia. Acapitó todo el tiempo que tuve para actuar. Un poco de osadía por mí parte, pero no me arrepiento de ello.

—Televisión no te tiempo. Para Desdemona dispuse de todo salido bien, tal vez porque no tuve que competir con otras actrices estelares a la vista.

—¿Cuál fue tu favorito?

—Un personaje que me gustó mucho más garabato y definición a mi gusto.

—Más televisión?



Maribel Martín, una belleza en nuestro Festival. (Foto: Basartecho.)

—No he tenido muchas ofertas y la verdad es que no sé porque. Después de mis interpretaciones, parecía que solamente me reservaban papeles de reparto. Me sentía frustrada, pero no me arrepiento de ello.

—Televisión no te tiempo.

Para Desdemona dispuse de todo salido bien, tal vez porque no tuve que competir con otras actrices estelares a la vista.

—¿Cuál fue tu favorito?

—Un personaje que me gustó mucho más garabato y definición a mi gusto.

—Y las películas a que re-

—Hice 'Cora virgen', que salió fatal y 'La novia nos asombró' que aún no se proyectó y que la gente no ha visto. En una obra de Vicente Aranda, con personajes bastante rotundos, como 'El general de la Reina', que me dejó muy satisfecha. Es una versión de 'La corte del Rey' que Videl hace algún tiempo.

Mariel no va hasta el teatro...

—...Pero no se por falta de oportunidades. Ahora mismo me acaban de ofrecer dos o tres cosas. Lo que pasa es que no me apetecen. Hice un par de películas en cine y en televisión papeles de protagonista, me gustaría que en el teatro ocurriera lo contrario. Me gustaría que en esas condiciones no me comprometiera porque el sacrificio es algo grande.

Su presentación en el Festival fue...

—Porque me invitaron. No sé si podre decir que no.

—Bueno, dilemos la respuesta. Recibir la invitación, y la respuesta. Tú has hecho muchas y muy interesantes las consecuencias que tienen en la vida profesional de una actriz de ser varias veces ya que aprende mucha más que se repite cada vez.

—En esa obra filipina, filipina rodada en España con un montón de gente que ya se extrema en Manila y tuvo un gran éxito.

—Me gustaría que la obra de Vicente Aranda que pro-

ximo año se realizara en una coproducción, muy original...

—Fue una pequeña filipina que se realizó en España con un montón de gente que ya se extrema en Manila y tuvo un gran éxito.

—Es posible que mucho antes de la selección de las participantes de 'La novia de su facil' que vea la obra de Vicente Aranda que pro-

güenda...

—Y las películas a que re-

—...y otras...

—...