

ENTRE
ESPAÑA
Y CUBA

Favorables perspectivas de comercio

INTERES EN AUMENTAR
LOS INTERCAMBIOS

Permisos de armas

RENOVACIONES

Gestoría Ricardo López Arribas

Urbíeta, 12, 2.^o

San Sebastián

diario de la tarde

unidad

SAN SEBASTIAN, JUEVES 1 DE MARZO DE 1973



**STEVE
Y ALI,
CAMINO
DEL
RODAJE**

Continúa en Fuenterrabía el rodaje de la película «Papí-Róo», en la que interviene el conocido actor Steve McQueen, quien se encuentra en nuestra provincia en compañía de Ali MacGraw, protagonista de «Love Story». Aunque ella no participa en la película, ha venido a presenciar el trabajo de Steve. Ambas plasman círculos matrimoniales próximamente. — (Foto: PEMA).

FUENTERRABÍA. INFORMACIÓN GRÁFICA EN PAG. 13.



PARIS

Se firma el acta
de la conferencia
internacional
sobre Vietnam



LONDRES

MAS DE DOSCIENTOS
HOSPITALES, AFECTADOS
POR UNA HUELGA
DE TRES DIAS

PAG. 3



VALENCIA

CIERRA LA FACULTAD
DE CIENCIAS

PAG. 5

MAITHUNA

INAUTERIA - FIESTAS DE
PRIMAVERA - TOLOSA

HOY: JUEVES GORDO

Festival de tarde. Elección de
«MISS MAITHUNA» y desfile
de belleza. Concurso de premios a
los señoritas elegidas.

PRECIOS DE LABORARIO
Por la noche, animado festival con
la mejor música de la discografía mundial.

EL TIEMPO
MAÑANA

BUENO

Temperaturas extremas: máxima, 2,8.
Precipitación recogida, cero. Velocidad máxima del viento, 18 m por segundo, del S. a las 6,30 horas. Horas de sol, 10,36.

HOY, A LAS SIETE HORAS. — Presión, 798,3 mm. Temperatura, 6 grados. Humedad relativa, 40 por 100. Velocidad del viento, 10 m. por segundo. Dirección, 100.

SITUACIÓN GENERAL. — Anticiclón en Azores y Europa. Buena temperatura general en toda la Península, con nubes matutinas en la costa cantábrica.

TIEMPO PROBABLE (Guipúzcoa y Vizcaya). — Continuación del buen tiempo, con nubes o nubias en las primeras horas de la mañana.

MAR (24 horas). — Litoral: vientos flojos de dirección variable. Calm o mar rizado.

(Información facilitada por el Observatorio de Igualada)

TIFFANY'S

HOY, TARDE
JUEVES SANGRIENTO

INFORMACION NACIONAL

VALENCIA

Cierra la Facultad de Ciencias

REPETIDAS FALTAS COLECTIVAS A CLASE

VALENCIA, 1. (EFE) — El gobierno ha autorizado la cierre de la Facultad de Ciencias de Valencia que ha facilitado la convocatoria de examen.

«A las repetidas faltas colectivas de los alumnos a clase en la Facultad de Ciencias, que han llevado a la autoridad a considerar que las autorizadas no responden a sus más mínimas exigencias, se ha procedido a su suspensión inmediata y normal funcionamiento», dice el comunicado.

En la Universidad, a propuesta de la Junta de Gobierno, se procedió a la suspensión de clase de la serie Parcial 142.

Paro en medicina de Bilbao

BILBAO, 1. (EFE) — Los alu-

Los príncipes, a Tenerife

MADRID, 1. (EFE) — Los príncipes de España salieron este martes con destino a Santa Cruz de Tenerife, donde realizan una visita oficial a las Islas Canarias, que han sido hasta el momento, su primera parada.

El viernes realizarán a bordo de dos aviones "Asterias", de la Sabena, un vuelo de ida y vuelta. El primer de ellos, con el príncipe don Juan Carlos y su hija la infanta Cristina, y el segundo, con el presidente del consejo, el general Emilio Colino, a las 11.30 y las 10.30 horas, respectivamente.

Los últimos reales fueron a su vez a bordo del avión de vuelo nocturno del aeropuerto de Barajas por el ministro del Aire, Alfonso Guerra, y el jefe del Estado, D. Francisco Franco, capitán general de la Región Áerea, teniente general de la Aviación, y otros personajes.

El primado, a Roma

TOLDO, 1. (Cifra) — El cardenal de Toledo, monseñor Rafael Martín, ha expedido una misiva a Roma para pedir que se le conceda el título de S.M. de V. que Su Santidad Pío VI le concedió cuando

Accediera al trono el vicario general del obispado.

Asimismo, el vicario

general del obispado, monseñor Rafael Palmero, indicó ayer que el cardenal de Toledo, tras su llegada a la Ciudad Eterna, para asistir a la misa funeral de su hermano, el Diputado toledano José de Pimentel y Bustamante, y el sacerdote Angel Vives Gómez.

Cardenal grave

BARCELONA, 1. (Prensa) — El cardenal don Benito de la Mata, quien padece una enfermedad grave, ha sido sometido a una intervención quirúrgica en su estudio ante verme la tarde, ignorándose qué se produjo.

Sin embargo, ayer se informó de que el cardenal había recibido la visita del doctor Campano, director del Instituto Cardiológico, doctor Campano, con quien conversó durante cinco momentos.

vaña de la Facultad de Medicina de Valencia, que ha quedado cerrada por falta de personal docente. No han asistido hoy a clase los profesores de la Facultad de Ciencias, que han convocado una huelga de 60.000 profesores universitarios y alumnado de la Universidad, que ha quedado suspendida su normal funcionamiento, la actividad docente y la investigación, a propuesta de la Junta de Gobierno, a propuesta de la Junta de la Facultad de Ciencias, que ha convocado el pleno de clase de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — El gobierno ha autorizado la cierre de la Facultad de Ciencias de Valencia que ha facilitado la convocatoria de examen.

«A las repetidas faltas colectivas de los alumnos a clase en la Facultad de Ciencias, que han llevado a la autoridad a considerar que las autorizadas no responden a sus más mínimas exigencias, se ha procedido a su suspensión inmediata y normal funcionamiento», dice el comunicado.

En la Universidad, a propuesta de la Junta de Gobierno, se procedió a la suspensión de clase de la serie Parcial 142.

Paro en medicina de Bilbao

BILBAO, 1. (EFE) — Los alu-

Anormalidad laboral en el "embarcadero" barcelonés

BARCELONA, 1. (Prensa) — Durante los últimos días vienen registrándose numerosas faltas y ausencias entre el personal del muelle de la Rambla del Mar, donde han comenzado las obras de construcción del edificio de oficinas y administración del Puerto de Barcelona.

SANTIAGO DE CANTABRIA, 1. (Prensa) — Una plaga de ratas ha invadido las instalaciones de la librería "Rutina" ubicada en la calle de la Ronda de la plaza de la Ópera, en Madrid, los autores de la obra.

SAN SEBASTIÁN, 1. (Prensa) — Los autores de la obra.

Piedra contra una librería

BILBAO, 1. (EFE) — Numerosas

faltas y ausencias han

causado la suspensión

de la actividad docente

en la Facultad de Ciencias

de Valencia.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de la serie Parcial 142.

VALÈNCIA, 1. (Prensa) — Los

profesores de la Facultad de

Medicina de Valencia han

convocado el pleno de clase

de

"EMINENCIA GRIS" DE LA MAFIA

Costello quería hablar

Dos días después de consentir sufrió un ataque al corazón

ROMA. L. (DPA) correspondiente de Prensa. ALFREDO PISTOLEGI — El magnate italiano Carlo Costello, recientemente fallecido, eminente figura de la mafia norteamericana, que en su momento estuvo vinculado incluso a Carlo Gambino, actual "jefe de todos los jefes", ha muerto precisamente el día en que el presidente de la Corte de apelación Peter Maas grabó parte de los secretos de su larga vida para su biografía. Costello no quería revelar alguna otra entre esta decisión y la muerte, que ocurrió el pasado 20 de febrero, cuando se encontraba en Nueva York, en su apartamento de Manhattan a ratos de un ligero ataque cardíaco. Pero, aun así, la comitiva policial que lo visitó en esa otra parte, todos sabían que, en su día, Frank Costello, ante la autorización del juez, había respondido a las preguntas de la Comisión del Senado norteamericano sobre las actividades mafiosas de su clan, en su momento, excepto sin dudarlo instante, la cruda de su vida.

Peter Maas es muy conocido como autor de la biografía de Joe Valachi al respecto de la Mafia, y el Vaticano lo considera un periodista con tacto con Frank Costello, el hombre que ha hecho fama la mafia norteamericana. Una vez más, el periodista estadounidense que se lo refiere a numerosas entrevistas, dice que Costello, que trabajó para la policía, se presentó como Peter Maas sabía perfectamente que al Peter Maas le gustaba describir su vida, se le brindaría la posibilidad de escribir una libre y realmente auténtica historia de su vida. Costello, como cuenta ahora Peter Maas, incluyó en la forma de hablar, dado que se trataba de un periodista, un personaje importante, que estaba muy por encima de la figura criminal, y que incluso cocinaba, las autoridades policiales decidieron hacer una investigación en la misma, con los resultados indicados.

que se había propuesto guardar en el secreto de su cercanía. Poco a poco, sin embargo, el periodista fue abriendo la boca, aunque prefería hablar de los contactos que había mantenido con la política y de la industria norteamericana. En su libro, titulado "The Godfather", publicado en 1969, el escritor Peter Maas dio plena libertad en el planteamiento del escenario, y el juez, que era un amigo de suyo, aceptó casi en su totalidad por ciento de las condiciones de Maas. Dos días después de la grabación, Costello sufrió un ataque cardíaco y fue hospitalizado. "Pensé —cuenta Peter Maas— que necesitaba un descanso, pero me di cuenta que empeoraba a trabajar enseguida y yo mi parte no era la causa de lo que se trataba de lo último que pasó".

Mirrahuna ante heno

LIMA. L. (Efe) — Varietades kilogramos de marihuana fueron descubiertos por la Policía en un avión que volaba de Lima a la ciudad de "El Triplex", que transportaba ganado. La marihuana estaba oculta en la caja de madera que llevaba forrada a los indicados animales, informó el vespertino lumbre. ULTIMA HORA. LIMA. — Un accidente de tráfico ha incurrido unas veces en delitos sexuales, como contrabando de relojes, whisky y marihuana, y en el robo de automóviles y sillas de ruedas, según el informe que Codicelio Díaz Maas en un entrevistado en la radio. "Los verdaderos de la vida, una cosa imaginaria. Fue deseo que no existe ningún nivel, si galo o negro, que no sea degradante, degradante personalmente".

La historia de su vida es una de las tantas que se han escuchado en el siglo XX y resulta difícil contrastar en pocas palabras...

En su libro se narraron los encuentros preliminares entre Peter Maas y el "padrino", a lo largo de los cuales se establecieron las bases para la formación de la familia extraordinaria que habría de seguirle. Peter Maas se mostraba reacio ante la idea de tener que contar cosas

Detenidos con cocaína

RIO DE JANEIRO. L. (Efe) — Cinco estudiantes norteamericanos fueron detenidos ayer en el aeropuerto de Gávea, de Río de Janeiro, al desembarcar con un allanamiento y medida de arresto en su contra, que se realizó en el sector de Rondinha, de Niterói, tras la denuncia de que se había interceptado en el avión el contrabando de cocaína. Bloqueando el tráfico, se pronunció contra la comitiva estadounidense.

Los manifestantes detuvieron el tráfico de coches y trenes y obligaron a los pasajeros a bajar, se hicieron presentes, la noche anterior, en la manifestación protestante contra la contaminación causada por la actividad industrial en la zona. Los pasajeros se dirigieron a la policía, que respondió a dispersarse.



ESTOCOLMO NO HUBO TRAGEDIA

ESTOCOLMO. — Dos individuos como robadores a mano armada, que llevaban 100.000 coronas suecas para dejar en la caja fuerte de uno de los niños, al que era uno de los muchachos sueltos a la calle, se presentaron hoy pacíficamente, los dos individuos se entregaron a la policía y fueron dados a conocer a los padres. (Relación UPI).

Le roban 10.000 pesetas al primer ministro sueco Olaf Palme

OSLO. I. (Efe-Roper) — Los tres asaltantes que entraron en la casa matinal de Olaf Palme, el primer ministro noruego, el pasado viernes, se han hecho pedazos en un hotel de Oslo la mañana pasada, según la policía. Los ladrones les robaron además diez billetes de veinte y dos cartones de tabaco, que totalizan 13.000 coronas.

Protestas contra la contaminación

NAPOLÉON. I. (Efe-Relaxer) — Los manifestantes que protestan en el sector de Rondinha, de Niterói, prenderon fuego ayer a una planta de procesamiento de aceite en la vecina ciudad de Carapebus, bloqueando el tráfico, en protesta contra la contaminación causada por la actividad industrial en la zona.

Los manifestantes detuvieron el tráfico de coches y trenes y obligaron a los pasajeros a bajar, se hicieron presentes, la noche anterior, en la manifestación protestante contra la contaminación causada por la actividad industrial en la zona. Los pasajeros se dirigieron a la policía, que respondió a dispersarse.

Robo de 60.000 dólares

BUENOS AIRES. L. (Efe) — Cuatro individuos, presuntamente de la banda de "El Chavo", se apropiaron de cuarenta mil pesos en efectivo de aperturas electrodomésticos, situadas en una cantería 20-kilómetros al sur de la capital argentina. Seis millones de pesos vistojos (seiscientos mil dólares).

Los ladrones, que se hicieron pasar por miembros del servicio de seguridad de la mina, dijeron que rápidamente se le fugaron a un artillero que se acercó a la puerta y se dirigió frente a la puerta del comercio con el motor en marcha y un quinto hombre al volante.

Canibalismo

YEGUATEPEQUE (Territorio del Noroeste, Canadá). I. (Efe-Relaxer) — El juez de paz de Yeguatepeque, en el Territorio del Noroeste, Canadá, sentenció ayer a la muerte a los autores de unos caníbales que amarraron con la muerte de una blanca de 12 años, que vivía sola en un bosque, en el año 1969, fecha determinada, y que se devoró a su marido, de 40 años, canario heredero grises, al golpearlo con un hacha, a petición de la víctima.

Salvador Machado ha puesto a su vida y su cuerpo fue quemado en un ataúd de madera en el lugar conocido con el nombre de Alraye. Testimonios de la muerte de la víctima, confirmada internamente en la residencia sanitaria de Yeguatepeque, se han presentado hoy ante las autoridades competentes.

Incendio en Berlin

deberán, pero después se extienden en los Institutos de supervivencia y decidido consumir la carne.

El asalto de Hartwell se extendió

en el Arco a consecuencia

de una ventada cuando Revilla

a la enfermera Hill y a su ma-

estro, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

Una vez instruidas las de-

claraciones, los agentes fueron

de la autoridad judicial correspon-

dientes.

de este, que fue identificado

como Antonio Hartwell,

que se llevó la mano que se

compicie.

premio EUROFAMA 2.000

El Premio "Eurofama 2.000", selecciona anualmente a la Empresa más destacada dentro de cada Sector, basándose en los resultados de estudios técnicos sobre prestigio, servicio, imagen y calidad de sus productos.

En 1972, el Premio "Eurofama 2.000" ha sido otorgado, en su especialidad, al Grupo Siderúrgico ENSIDESAS-UNINSA. ENSIDESAS-UNINSA, fiel a las motivaciones que inspiran a las Empresas del I.N.I., se ha configurado como una Organización eficaz, de alta tecnología y dinámicamente expansiva, a través de este positivo balance en 1972:

- Primer Productor Nacional de Acero, con 4,25 millones de toneladas.
- Líder Nacional de Exportación por un valor de más de 100 millones de dólares.
- Primer Grupo Siderúrgico Español en facturación, con 39 mil millones de pesetas.
- Incremento del 50% de su facturación, respecto al año anterior.
- Premio "EUROFAMA 2.000"

ensidesa-uninsa



ensidesa-uninsa

primer grupo siderúrgico nacional.



espectáculos*



SELEN,
la joven ilusionista dominicana que actuará en la
exposición del domingo.



DICK VAN DYKE

DUNIXI HOY, ÚLTIMO DÍA EN UN LUGAR DE LA MANGA

MANOLO ESCOBAR CONCHITA VELASCO
(Mayores de 18 años.)

MARANA LOS GIRASOLES ESTAMANCOLOR 70 mm. (Mayores de 18 años.)

HOY Pequeño Casino Hoy SENSACIONAL ESTRENO

Una vírgenes y espectacular película de guerra
caricada a todo libro de redacción



RICHARD HARRISON
36 HORAS EN EL INFIERNO
PAMELA TOWER - ALAIN GERARD

Un plato insuperable para vencer o morir.
Continúa desde las 4.

(Mayores de 14 años.)

X Concurso de Artistas Noveles

EL DOMINGO, PRIMERA SEMIFINAL CON ARTISTAS DE OTRAS PROVINCIAS

Si el mundo domingue al Trío, se llenó virtualmente, desde este momento hay que pensar en los artistas que tienen que estar en el escenario para darle continuidad de «una fiesta localizada». Porque en ese día dirán yes y no a los artistas que quieren ser de los mejores. Por un lado los conservadores guayaquileños que se han quedado en la primera clasificación en los anteriores concursos, y por otro lado los que acuden a este certamen con la ilusión de ganar el premio de la recaudación. Y que en este año se presentan a los procedentes. En efecto, entre los concursantes de Barranquilla, Bogotá, Cali, Cartagena, Guayaquil y Santiago, en algunos casos por partida triple, como ocurre con el caso de la cantante que quería un acontecimiento artístico. ¿Qué opinan los novatos? «Corresponden estos artistas a su nivel», dice el presidente de diciembre. «Corresponden al alcance más importante de este concurso», señala otra que calificó su actuación en el Trío del domingo, a la

once y cuarto en punto de la noche. «En un festival de este tipo que vamos a tener todos los sectores, los artistas tienen que ser lo mejor», explica y, varios de ellos, ilustradamente, hacen énfasis, con orgullo, en que sus voces son auténticas; «económicas y concorrentes de guitarra». Y nada más que la guitarra, que es lo que realmente nubla, puesto que el público no se cansa de escucharla. A continuación vamos a insertar el orden del programa:

PRIMERA PARTE

Copulón conjunto mixto-vocal. Juan José Arellano: acordeón. Tercer ranzón vocal. Tony Delfín: balafón, empacho. Cuarto ranzón vocal. Delfín Albad: cajón de sección. Séptimo: instrumentos. Octavo: Guitarrón. Concertina de guitarra. Julio Manger: guitarra capa. «Rondón»: Coro moderno. Ferme Irizar: Canción selecta. Octavo: Coro moderno. Orquesta Gómez: Conjunto vocal.

SEGUNDA PARTE

Platitud: Conjunto mixto-vocal. Juan José Arellano: Acordeón. Agustín: guitarra. Juan Carlos Pérez: Canción selecta. Delfín Albad: cajón moderno. Arístides Echeverría: Dúo vocal.

A continuación vamos a insertar el orden del programa:

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EXPOSICIONES

ASOCIACIÓN ARTÍSTICA DE GUAYAQUIL (Museo de San Telmo). — Exposición colectiva de pintura por los socios de la entidad, entrada por la plaza de la Independencia.

MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. — Acuarelas de Ricardo Serracín.

MUSEO DE SAN TELMO. — Exposición de arte contemporáneo de Romero. Últimos días.

CINES

ME ME AMAYA. — A las 5, 7.30 y 10.30; No-Do e «Invierno». Director: J. L. Merino.

ME ME ASTORIA. — A las 5, 7.30 y 10.30; No-Do e «La casa de cristal». Director: Tom Gries.

ME ME BELLAS ARTES. — Desde las 4.30, continua. Último pase a las 9.30; «Héroes en el buey» y «Carmen Boom».

ME ME DUNIXI. — A las 5, 7.30 y 10.30; No-Do e «En el lugar de La Manga». Director: Mariano Otero.

Piso en la falda de Ulía, frente al Rodil, con dos entradas y teléfono, 3 habitaciones, salón, cocina y baño completo. Unos 80 m² aproximadamente. Precio muy interesante.

INFORMARAN:

TOLARECHIPI AGENCIA INMOBILIARIA

SAN MARTÍN, 25, BAJO. - tel. 410.506 - SAN SEBASTIÁN

ME ME DE MIRAMAR. — A las 5, 7.30 y 10.30; No-Do y «Alma de abanico». Director: Pedro Massi.

ME ME NOVEDADES. — A las 5.15, 7.30 y 10.30; No-Do y «Un mes de abanicos». Director: Norman Lear.

ME ME NOVELTY. — A las 5.15, 7.30 y 10.30; No-Do y «El jefe de la mafia».

ME ME PEQUEÑO CASINO. — A las 4, 6.45 y 7.30, continua y 10.30 noche. Sala y «Trinità» y seis horas en el infierno».

ME ME PRINCIPAL. — A las 5, 7.30 y 10.30; No-Do y «París, bien vale una cosa». Director: Pedro Massi.

ME ME PRÍNCIPE. — A las 5, 7.30 y 10.30; No-Do y «La aventura es la aventura». Director: Claude Lelouch.

ME ME REX-AVENIDA. — A las 4, 6.30 y 7.30, 10.30; No-Do y «Come un toro». Director: Vincente Minnelli.

ME ME RE BAYOV. — A las 5.15, 7.30 y 10.30; No-Do y «Zeta» (saliente una vez). Director: Brian G. Hutton.

ME ME RE TRUBA. — Desde las 4.30, continua. Último pase a las 9.30; «Los secuaces». Director: Iván Reitman. Y «Fiera en Julia». Director: J. Le Gour.

ME ME VICTORIA EUGENIA. — A las 5, 7.30 y 10.30; No-Do y «La salva blanca». Director: Ken Annakin.

ME ME SALA DE FIESTAS CON ATRACCIONES

LA PERLA DE LAS TABLAS. — Sala y atracciones internacionales de la madrugada. Jueves, sábados y domingos de 6 a 10.

RAICES

DIFFANY'S. — De 6 a 11 y 14 a 20. 30, pero en Tiffany's siempre hay más embudos.

KU. — De 7 a 10 y 11 a madrugada.

PENNY LANE (Restaurante). — Todos los días, baile, de 6 tarda a madrugada.

DRUGSTORE SPECTROS. — Baile discoteca, todos los días, tarde y noche, hasta la madrugada.



JUAN CARLOS ERASO,
el donostiarra que figura entre los favoritos en canción moderna, interviene en esta primera semifinal.

SALON NOVEDADES HOY

jEstreno extraordinario!



¡La realización de diversión constante!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SELECCIÓN C. B. FILMS

UNITED ARTISTS

espectáculos



STEVE Y ALI, CAMINO DEL RODAJE

Se está rodando en Farnham, como antediluvianos salvan la película. Farnham es una localidad inglesa que es el escenario principal de la historia de amor entre Steve McQueen y Dustin Hoffman.

Steve McQueen es el protagonista acuñado de Ali MacGraw, la actriz más sexística de "Love story". Ella no sólo ha quedado hermosa, sino que se ha vendido para posicionar el rodaje de su personaje en el mundo del cine de mayor éxito. Tanto Steve como Ali han solicitado el derecho de sus nombres para que no se pierda el efecto de contraste matrimonial protagonizado por ambos.

A la salida del hotel donde se alojan, Steve y Ali

se dirigen al estacionamiento.

Algunos fotógrafos

esperan en la calle.

Steve y Ali

se dirigen al automóvil que les lleva a la locación. Steve, para pregonar el rodaje, que finalizará esta semana en la villa de Farnham, donde se rodó "Love story" en Jamaica.

(Foto PEMAN.)



TELEVISIÓN ESPAÑOLA

PRIMERA CADENA

17.45 - Carta de cierre. Recital de Angelas Rentería.

18.15 - Apertura y presentación.

18.30 - La casa del regalo.

18.30 - La noche de las espaldas. Presentación y comentario del libro «Padre presto» y el cuento mágico «El pavo real». Entrevista a Pedro del bosque». «El loro asesino».

Un misterioso avioneta amarillo vuela por el cielo. Los pasajeros venidas Los chicos se asombran y hacen preguntas. Parece que dirige travesía de un potencial peligro. Los viajeros vienen al viajero. Pero, casualmente, el avión se estrella. Los pasajeros de pase van aterrizar al avión y descubren extrañas marcas.

18.45 - La noche de las maravillas. Buena tarde. Miraculosa.

18.50 - Novela (capítulo XIX). «Grandes espiritu», de Charles Dickens.

18.50 - La noche de las espaldas. Salen en una visita secreta. Antes de hacerse a la marcha descubren algo, que no saben qué es.

19.00 - Teleteléfono.

19.30 - Bocata de noche. «La vida de Niños Nickels» (1947). Adaptación de la novela de Charles Dickens. Dirección: Alberto Cavaletti. Intérpretes: Sir Cedric Hardwicke, Jill Esmond, John Gielgud, Stanley Holloway, Sally Ann Howes.

Un muchacho herido lora su muerte. Los padres se asustan de lo sucedido y, asustados y asustados.

20.00 - Vuelta a la noche.

20.30 - Bocata de noche. «La vida de Niños Nickels» (1947). Adaptación de la novela de Charles Dickens. Dirección: Alberto Cavaletti. Intérpretes: Sir Cedric Hardwicke, Jill Esmond, John Gielgud, Stanley Holloway, Sally Ann Howes.

Un muchacho herido lora su muerte. Los padres se asustan de lo sucedido y, asustados y asustados.

21.00 - Oración, despedida y cierre.



Conchita Velasco, principal intérprete feminina de la comedia «Una muchachita de Valladolid», que mañana se ofrece en la primera cadena, en «Último suspiro».

SEGUNDA CADENA

20.00 - Carta de ajetes.

20.30 - La noche de las maravillas.

20.45 - Bocata en la noche. Conchita Rauco.

21.00 - Teleteléfono.

22.30 - La noche de las maravillas.

En un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática en el mundo laboral, se centrará la atención en el trabajo y en la familia.

22.30 - Hora 5.0. «El frenetómetro». Director: Michael O'Herlihy. Intérpretes: John Levene, James Arthur, Zulu, Ken Foden, David Jason, Pauline Quirke.

Así recata se conoce con el nombre de «Operación No». Última imagen.

20.00 - Carta de ajetes. Recreación de la vida y muerte de un hombre de negocios. McParcer, se trata de un hombre de gran medida mental. McParcer incide la investigación interponiendo a su esposa como sospechosa, sin darse cuenta inmediatamente que su hijo está implicado.

20.30 - Mundo indómito. Este nuevo episodio de la serie Mundo Indómito, nos muestra la vida de un leopardo salvaje de unos animales amenazados con morir ahogados en el gran lago artificiales de la India. Una emocionante edición de los deportes. 22.30 - Encuentro. Un documental que muestra la historia española hasta las trae de la Edad Media a la actualidad.

24.00 - Esta noche al cine. «El lago de las damas», película francesa dirigida por Jean Pierre Aumont. Rosalie Desino, Jeanne Moreau, Simone, la Moer, después de la proyección se presentará el director de Julian Duvivier, «Carret» de balón protagonizado por Marta Bell.

21.25 - Vísperas últimas horas.

22.30 - Despedida y clausura.

RÁDIO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

CODINA MEDIA

A las 17.10 horas: Concierto de la tarde. «Juguetes de resplandor» en el Auditorio Nacional. En el Teatro de Chahier y Reches en los días 27 y 28 de febrero.

Para jóvenes plenarios. 19.30 - «Canciones de la noche». 20.30 - «Canciones de la noche». 20.45 - «Canciones de la noche». 21.00 - «Canciones de la noche». 21.15 - «Canciones de la noche». 21.30 - «Canciones de la noche». 21.45 - «Canciones de la noche».

22.00 - «Canciones de la noche».

MODULACIÓN DE FRECUENCIA

SEGUNDO PROGRAMA

ENTRADAS LIBRES

A las 17.10 horas: La zarzuela y sus hermanas. «El duende de la noche». 18.30 - Programas de intercambio entre los países miembros de la CEE. 19.00 - «Canciones de la noche». 20.30 - «Canciones de la noche». 21.00 - «Canciones de la noche». 21.30 - «Canciones de la noche». 21.45 - «Canciones de la noche».

TERCER PROGRAMA

ENTRADA CULTURAL

A las 17.10 horas: Estudios vistosos. 18.00 - «Canciones de la noche». 18.30 - «Canciones de la noche». 19.00 - «Canciones de la noche». 20.30 - «Canciones de la noche». 21.00 - «Canciones de la noche». 21.30 - «Canciones de la noche». 21.45 - «Canciones de la noche».

LA VOZ DE GUIZCOZA

A las 17.15 horas: Discoteca libre. 18.30 - «Confidencias». 19.15 - Misión de la paz. 20.00 - «Canciones de la noche». Gran palmar de Canarias. 20.30 - «Canciones de la noche». 21.00 - «Canciones de la noche». 21.30 - De cara al mes. 22.00 - «Canciones de la noche». A micro de la noche. Punto de vista. 22.30 - «Canciones de la noche». 0.00 - Fin de emisión.

BADIO SAN SEBASTIÁN

A las 18.00 horas: «Los sueños de los baños perennes». 18.00 - «Canciones de la noche». 18.30 - «Canciones de la noche». 19.00 - «Canciones de la noche». 20.00 - «Canciones de la noche». 21.00 - «Canciones de la noche». 21.30 - «Canciones de la noche». 22.00 - «Canciones de la noche». 22.30 - «Canciones de la noche». 23.00 - «Canciones de la noche». 23.30 - «Canciones de la noche». 24.00 - «Canciones de la noche».

24.00 - «Canciones de la noche».

24.30 - «Canciones de la noche».

24.45 - «Canciones de la noche».

24.55 - «Canciones de la noche».

25.00 - «Canciones de la noche».

25.15 - «Canciones de la noche».

25.30 - «Canciones de la noche».

25.45 - «Canciones de la noche».

25.55 - «Canciones de la noche».

26.00 - «Canciones de la noche».

26.15 - «Canciones de la noche».

26.30 - «Canciones de la noche».

26.45 - «Canciones de la noche».

26.55 - «Canciones de la noche».

27.00 - «Canciones de la noche».

27.15 - «Canciones de la noche».

27.30 - «Canciones de la noche».

27.45 - «Canciones de la noche».

27.55 - «Canciones de la noche».

28.00 - «Canciones de la noche».

28.15 - «Canciones de la noche».

28.30 - «Canciones de la noche».

28.45 - «Canciones de la noche».

28.55 - «Canciones de la noche».

29.00 - «Canciones de la noche».

29.15 - «Canciones de la noche».

29.30 - «Canciones de la noche».

29.45 - «Canciones de la noche».

29.55 - «Canciones de la noche».

30.00 - «Canciones de la noche».

30.15 - «Canciones de la noche».

30.30 - «Canciones de la noche».

30.45 - «Canciones de la noche».

30.55 - «Canciones de la noche».

31.00 - «Canciones de la noche».

31.15 - «Canciones de la noche».

31.30 - «Canciones de la noche».

31.45 - «Canciones de la noche».

31.55 - «Canciones de la noche».

32.00 - «Canciones de la noche».

32.15 - «Canciones de la noche».

32.30 - «Canciones de la noche».

32.45 - «Canciones de la noche».

32.55 - «Canciones de la noche».

33.00 - «Canciones de la noche».

33.15 - «Canciones de la noche».

33.30 - «Canciones de la noche».

33.45 - «Canciones de la noche».

33.55 - «Canciones de la noche».

34.00 - «Canciones de la noche».

34.15 - «Canciones de la noche».

34.30 - «Canciones de la noche».

34.45 - «Canciones de la noche».

34.55 - «Canciones de la noche».

35.00 - «Canciones de la noche».

35.15 - «Canciones de la noche».

35.30 - «Canciones de la noche».

35.45 - «Canciones de la noche».

35.55 - «Canciones de la noche».

36.00 - «Canciones de la noche».

36.15 - «Canciones de la noche».

36.30 - «Canciones de la noche».

36.45 - «Canciones de la noche».

36.55 - «Canciones de la noche».

37.00 - «Canciones de la noche».

37.15 - «Canciones de la noche».

37.30 - «Canciones de la noche».

37.45 - «Canciones de la noche».

37.55 - «Canciones de la noche».

38.00 - «Canciones de la noche».

38.15 - «Canciones de la noche».

38.30 - «Canciones de la noche».

38.45 - «Canciones de la noche».

38.55 - «Canciones de la noche».

39.00 - «Canciones de la noche».

39.15 - «Canciones de la noche».

39.30 - «Canciones de la noche».

39.45 - «Canciones de la noche».

39.55 - «Canciones de la noche».

40.00 - «Canciones de la noche».

40.15 - «Canciones de la noche».

40.30 - «Canciones de la noche».

40.45 - «Canciones de la noche».

40.55 - «Canciones de la noche».

41.00 - «Canciones de la noche».

41.15 - «Canciones de la noche».

41.30 - «Canciones de la noche».

41.45 - «Canciones de la noche».

41.55 - «Canciones de la noche».

42.00 - «Canciones de la noche».

42.15 - «Canciones de la noche».

42.30 - «Canciones de la noche».

42.45 - «Canciones de la noche».

42.55 - «Canciones de la noche».

43.00 - «Canciones de la noche».

43.15 - «Canciones de la noche».

43.30 - «Canciones de la noche».

43.45 - «Canciones de la noche».

43.55 - «Canciones de la noche».

44.00 - «Canciones de la noche».

44.15 - «Canciones de la noche».

44.30 - «Canciones de la noche».

44.45 - «Canciones de la noche».

44.55 - «Canciones de la noche».

45.00 - «Canciones de la noche».

45.15 - «Canciones de la noche».

45.30 - «Canciones de la noche».

45.45 - «Canciones de la noche».

45.55 - «Canciones de la noche».

46.00 - «Canciones de la noche».

46.15 - «Canciones de la noche».

46.30 - «Canciones de la noche».

46.45 - «Canciones de la noche».

46.55 - «Canciones de la noche».

47.00 - «Canciones de la noche».

47.15 - «Canciones de la noche».

47.30 - «Canciones de la noche».

47.45 - «Canciones de la noche».

47.55 - «Canciones de la noche».

48.00 - «Canciones de la noche».

48.15 - «Canciones de la noche».

48.30 - «Canciones de la noche».

48.45 - «Canciones de la noche».

48.55 - «Canciones de la noche».

49.00 - «Canciones de la noche».

49.15 - «Canciones de la noche».

49.30 - «Canciones de la noche».

49.45 - «Canciones de la noche».

49.55 - «Canciones de la noche».

50.00 - «Canciones de la noche».

50.15 - «Canciones de la noche».

50.30 - «Canciones de la noche».

50.45 - «Canciones de la noche».

50.55 - «Canciones de la noche».

51.00 - «Canciones de la noche».

51.15 - «Canciones de la noche».

51.30 - «Canciones de la noche».

51.45 - «Canciones de la noche».

51.55 - «Canciones de la noche».

52.00 - «Canciones de la noche».

52.15 - «Canciones de la noche».

52.30 - «Canciones de la noche».

52.45 - «Canciones de la noche».

52.55 - «Canciones de la noche».

53.00 - «Canciones de la noche».

53.15 - «Canciones de la noche».

53.30 - «Canciones de la noche».

53.45 - «Canciones de la noche».

53.55 - «Canciones de la noche».

54.00 - «Canciones de la noche».

54.15 - «Canciones de la noche».

54.30 - «Canciones de la noche».

54.45 - «Canciones de la noche».

54.55 - «Canciones de la noche».

55.00 - «Canciones de la noche».

55.15 - «Canciones de la noche».

55.30 - «Canciones de la noche».

55.45 - «Canciones de la noche».

55.55 - «Canciones de la noche».

56.00 - «Canciones de la noche».

56.15 - «Canciones de la noche».

56.30 - «Canciones de la noche».

56.45 - «Canciones de la noche».

56.55 - «Canciones de la noche».

57.00 - «Canciones de la noche».

57.15 - «Canciones de la noche».

57.30 - «Canciones de la noche».

57.45 - «Canciones de la noche».

57.55 - «Canciones de la noche».

58.00 - «Canciones de la noche».

58.15 - «Canciones de la noche».

58.30 - «Canciones de la noche».

58.45 - «Canciones de la noche».

